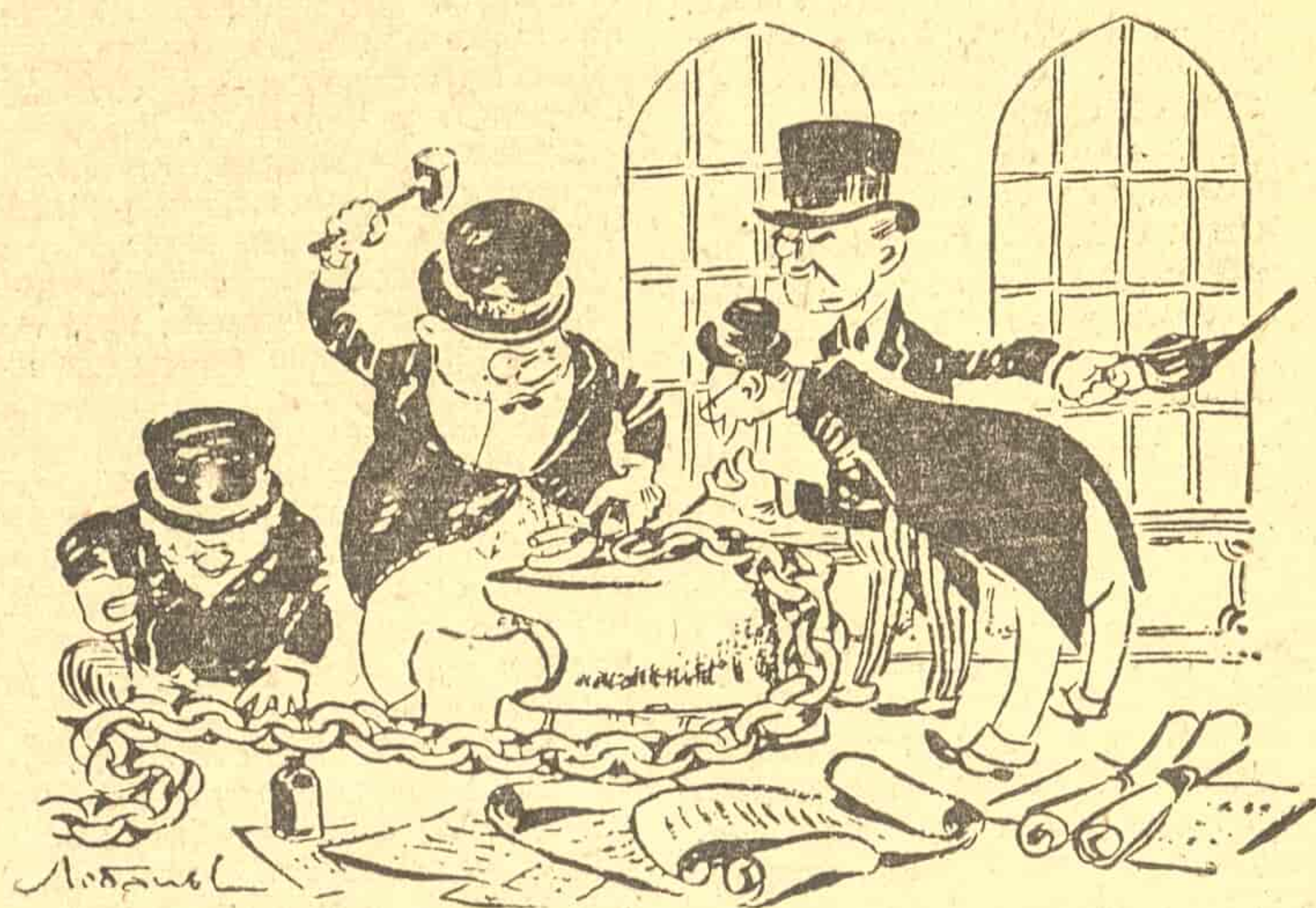


Стари занат

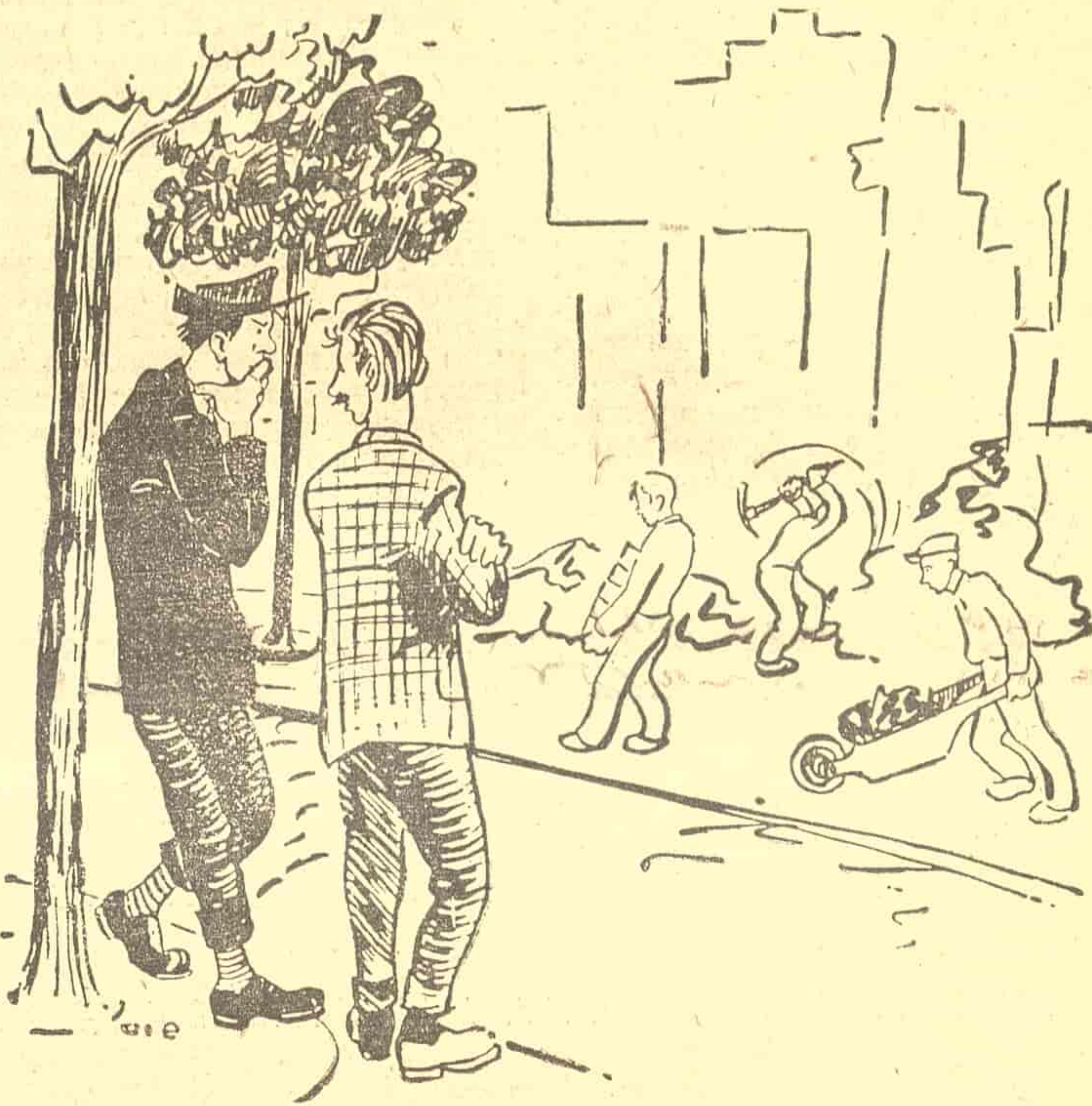
Лист „Ел миер“ сматра да се у енглеском Доњем дому кују озбиљне интриге против египатске независности и против Судана.



— Никакве ми, брате, интриге не кујемо, већ подмазујемо старе карике.

„УДАРНИЦИ“

Народи који имају овакву омладину не треба да се боје будућности.
(Из говора маршала Тита на Трећем конгресу омладине Југославије)



— Јеси ли чуо како свуда хвале нас омладинце!?

СИГУРНОСТ



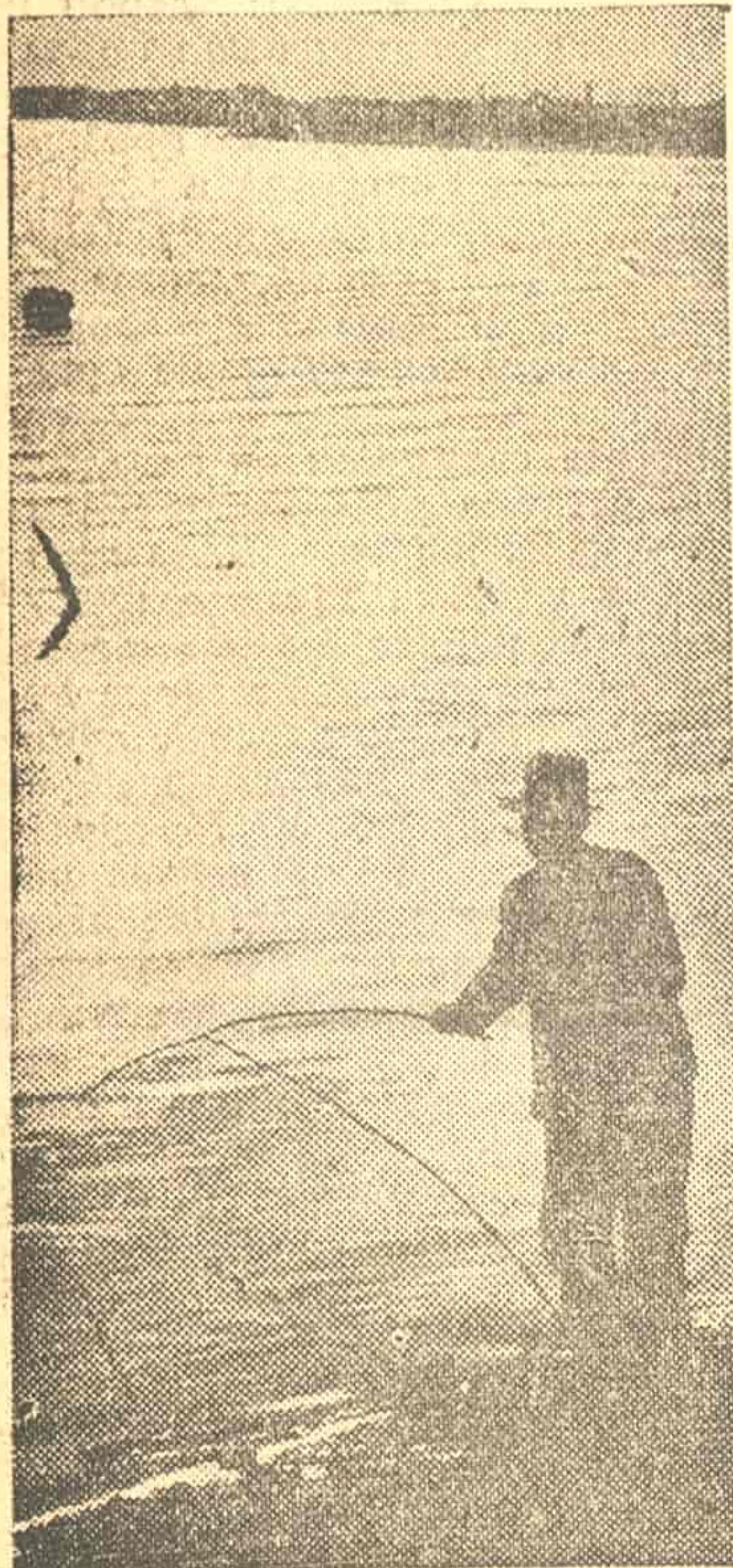
— „Господе, нас никад неће смакнути, јер у противном би нестало угрожавања мира, а онда би они морали да изведу своју војску из Египта, Блиског и Далеког Истока, Грчке итд. итд.“

Јулија ЛУЧЕВ



Као и спортска игралишта, и тркалиште код Цареве Ђуприје није више састајалиште „мондана“ где се врши смотра тоалета, већ недељно одмориште Београђана

Како се Београд одмара



Јутром и вечером, пре и после посла, пењачи се одмарају на тихим обалама, уз бачену удицу

Нисмо принуђени да тражимо плодове нашег рада. Они нас сами поздрављају — као другови...

Од тренутка кад су први ослободилачки тенкови зашкрипали на плочнику Београда — до данас, радило се вредно. И урадило се много. Није то постигао неко са стране. Све је дело готовости и труда нас, грађана Београда.

Довољно је да погледамо...

Ту на месту експлозије, никако је прозрчан њилим траве. Уместо изрецканих рушевина — шибље се осуло цветом. Ево уредне рекламне табле, ено жичане котарице за отпатке. Овде је оправљена фасада, и кућа је ведра, као умивена. Тамо је уређен излог, и у њему је обиље робе. Табла: „Слободна продаја“ зауставља пролазнике. Свирају звиздаљке саобраћајца, лепежасте млазеви воде спирају оправљене плочнике. Државна трговачка предузећа обарају цене. Задруге сигурно корачају напред. Грађани су у новој обући, новом текстилу... Заборавили смо глад и немаштину, заборављамо редове и чекања.

Пре године завршила се велика светска катастрофа. Многе државе, нашег удеса, још гладују. А овде, све што гледамо око себе, што нас испуњава поносом, — наше је дело. То је урадио Београд. Радни Београд, напредни Београд, прегалачки.

Напоран рад, залагање за заједницу, тражи и заслужени одмор. И Београђани се одмарају. Много је наших скулпних и појединачних одморишта. Много је облика одмора. А сваки Београђанин нашао је свој и одмара се задовољно. А шта је пријатније од задовољног одмора?

Илустрована репортажа

„20 октобра“

Под светлим небом раног лета, на градској периферији — велико спортско игралиште. Потрављен терен, нове трибине, велике заставе на ветру и — двадесет хиљада Београђана.

Са Авале струји свежина шуме. На зеленом пољу одвија се лакоатлетско такмичење. Потом утакмица кошарке и, најзад, врхунац: фудбалска утакмица.

На трибинама, једни до других, седе алатничар, намештеник, Просветинес продавнице, комунални радник, чиновник министарства, уредник листа, радник ложнице, лекарка, војник, ученица, министар, ватрогаси. И сви се они одмарају. Сутра почиње нов радни дан. А сада, ту, пред очима, које целе седмице напрегнуто прате ток рада, — зелено је поље, пространство, сунчани пејзаж и племенити спортски напори: борба за бодове,

није само забава малишана, већ и одраслих: Зоолошки врт. Предвечерња хладовина и зарвшен рад доводи на његове стазе и пред кавезе мноштво Београђана. Они се окупљају око Божане, која шета лево — десно и застаје љубитљиво; око Тарзана што, на изглед равнодушан, оштро мери својим жутим, лавовским погледом, сваки покрет.

Свежина зеленила и разноврсност животиња. То привлачи и забавља. По читаве породице проводе ту своје слободно време. Хране равнодушно ламу, посматрају купање травагоа медведа, драматичну борбу орлова лешинара...

Позориште, биоскопи, предавања, концерти, приредбе... Данас их има много. Пуне су све сале и просторије. Пуније но кафеане и бифеи. Некад: било је то, обратно. Поштар се одмара од свог пешачења



Док се одрасли сунчају на даскама ново-оправљених купатила, омладина се освежава на дивним плажама Дунава

који труд читава екипе своде под једну цифру.

Десно: циновски радови на изградњи Панчевачког моста. А овде: тишина Необична тишина. Само Дунав, у ситним жуто-зеленим таласима, лјуска обалу. Класи сасушени муљ и лјуља пловак на удици.

У тој тишини: неколицина људи. Пењају рибу — одмарају се

Јутро је. Дан је тих, сунчан. Они седе мирно: као дубоко замишљени. Устари: заборављају ситне бројке књиговодства или звук машина за рачунање. Одвојени су од брда аката и регистара, од пењања на електричне стубове, од напорних превода са страних језика.

Овај тренутак има један проблем: добро постављен мамац. Једина радост: нестајање пловка под водом. Значи, риба је загризла, — ту је.

у удобној фотељи Коларчевог универзитета, слушајући предавање које шири његов видокруг. Дактилографкиња спокојно седи у позоришту, до ње је ткачка радница, књижевница, шваља Војне одеће.

Умивени после рада, одлазе на концерте, радилице свих грана, свих слојева. Музика је свима приступачна. У сали, пуној уметнички повезаних звукова, заборављају дневни умор.

Београђани воде одмор који их подиже културно. Пред, билетарницама је, зато, много света, а плакати привлаче пажњу свих грађана.

Ајазагоренији, склони размишљању и потпуном миру долазе на клупе Малега Калемегдана. У њима лежу борона.

Предвече: свеже је и тихо. Борони мирно. С времена на време и из Зоолошког врта допире клепет рода, рика лавова. Ти звукови животиња, сливају се са звуцима природе, са шумом

ром лиша и далеком брујањем града. Али све је улажено. После ажурана машина, звоњења телефона и дугих диктирања, — то је тренутак заборавља и правог одмора.

До малопре повлачио је метлом кроз опустеле канцеларије. А кад је затворио прозоре, јавно се ноћном чувару. Потом је дошао кухи, попио црну кафу и сада, са ашом у руци, обрађује своју башту. То је његово задовољство, — и његов одмор.

Многи Београђани су тако, у слободним часовима, обрадили травњаке и баште. Потпомогли су и обраду и рашчишћавање рушевина.

Кабине савских купатила празне су, као напуштено саће. Још се обалом не рецка смех и довикивање. Али први купачи су ту. Леже на даскама, затворених очну... Унијају сунце. Из замрачених, још хладних радионица и канцеларија, тај сунчани дан, то цвркутање птица из врбака, то уједначено зујање инсеката — одмор је и извор нове снаге.

Калемегдански град, са кулицама и Победником, високо је горе. А ту је, недалеко, кула Небојша. Ту су градски бедеми. Силазе до Дунава и са њихових обронака залазак сунца, изнад ушћа Саве, најлепши је. Потрављене падине одмориште су многих, који хоће да читају на миру. Да причају. Да сањаре. Ту је мир. Далеко је хука градских возила, жагор грађана.

Са времена на време проклизну рибарски чамац и весла пљескају о површину воде.

Велико прено сунце осветљава пејзаж оштећене калемегданске падине. Доле, на кружном путу, једини, звоне мотике и ашви. Добровољно се ради на оправци пута.

Сваке недеље, сваког слободног дана, излетишта београдска примају хиљаде Београђана. Кошутњак, Топчидер, Раковица, Ресник, Авала...

Омладина трчи, смеје се, пева. Шумарци постају живи. Проплани се испуњавају жагором. Са брежуљака одјекују довикивања...

Предузећа и установе одлазе на излете колективно. У одмору, забави и шали људи се зближују. Све боље и више разумевају једни друге. А касније, другови из тренутака одмора, остају другови на послу. Из тих другарских веза ниче допуњавање и потпомагање: побољшање рада.

Заслужени одмор Београђана је одмор што користи и оспособљава. Он је нужна, ведра, весела допуна раду.



Целе породице одмарају се у Топчидеру у сенци гранатих дрвета. То је освежење за следећу недељу рада.