



srpske akademije nauka, zatim Jugoslavenske akademije u Zagrebu i za počasnog i dopisnog člana mnogih stranih akademija nauka. Bio je doživotni predsjednik srpskog pravnika društva. — Gheršićevi gori, politički, prosvjetni i društveni uvijek su bili improvizirani, on je govorio kad god je bilo potrebe i kad je željen; u svakom govoru je bio zauvijek i vrlo je rado slušan. U društvenom životu, naročito u mladim godinama, bio je hujan, vodio je društvo, ali i ono njega zbog njegovog divnog glasa i neiscrpnog izvora lijepih pjesama.

Iako je Giga Gheršić tečajem svojeg javnog djelovanja u više prigoda u stražnjoj neobuzdanosti nepravdno istupao protiv monarhije, koja mu je bila rođna grada te mu je ko i smogim drugima pružila prvu mogućnost vaspitanja, to ga i mi kao priznatog učenjaka u poštovanju ispraćamo sa ovo nekoliko rječi u blažešnu vječnost; neka mu je laka zemlja, a ponajtraj u među njegovim prijateljima, poznanicima i mnogobrojnim učenjima?

## Grad i okolica

### Dnevni kalendar

Danas je subota 23. marta, po starom 10. marta. — Rimokatolički: Oton pršvi, Vlktor, pravoslavni: muč. Kodrat (Tod. sub.).

Cesnički i činovnički kasišni otvoreni je početkom od 15 februara do 11 sati u noći.

C. i k. vojnički dom: Citaonica, zoba za pisanje iigranje, kantina. Otvoreno red 7 sati izjutra do 9 sati uveče. Slobodan pristup svakome vojniku.

Kinematorij: Vojni kino u Kralja Milana ulici br. 56 (Koloseum); U 4 sata poslije podne opšta predstava (za časnike, vojnike i gradjane); u 6 sati poslije podne predstava za vojnike, a u 8:30 sati uveče predstava za časnike uz pranju garnizona muzike. — C. i k. gradjanski kino na Tezarijama br. 27 (Paris); U 5 sati poslije podne i u 8 sati uveče opšte predstave. Večeru predstava u pratnji vojne muzike 409. etapnog bataljuna.

Beogradski orkestr u zluzkom pozorištu, prije Boulevard: Početak predstave u 8 sati uveče.

Biblioteka za pozajmljivanje (Balanska ulica br. 1, Hotel Moskva). Otvorena od 10—1 sat prije i od 3—7 sati poslije podne.

Noćna služba u ljekarnama: U vremenu od 17. do 18.00 i 23. marta vršiće noćnu službu u Beogradu ove ljekarne (apotheke): Dr. Pantelić, Saborna ulica 77; Dečani, Knez Mihajla ulica 1; Nikolić, Bitolijska ulica 2; Protić, Kralja Milana ulica 87.

Saobraćaj na ratnom mostu između Beograda i Zemuna obavljaju se svakog dana od 7—8:30 sati prije podne do 12:30—2 sati poslije podne.

Pozorište bolesnika u bolnicama: U bolnici „Brčko“: od 2—4 sati poslije podne. U bolnici „Brün“: od 9:30—12 sati prije podne i od 2—4 sati poslije podne. — U c. i k. gradjanskog bolničkih ustanak, četvrtak i nedjeljom od 1—3 poslije podne.

Parobrodarski saobraćaj. I. Između Zemuna i Beograda. Red plovive, koji vali od 26. januara do opoziva: Polazak iz Zemuna za Beograd u 6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30 i 11:30 pr. podne i u 1:30, 2:30, 3:30, 4:30, 5:30, 6:30 i 7:30 poslije podne; — Polazak iz Beograda za Zemun: 7, 8, 9, 10, 11 i 12 sati prije podne, te u 2, 3, 4, 5, 6, 7 i 8 sati poslije podne, — II. Između Zemuna i Pančeva. Red plovive, koji vali od 26. januara do današnjeg naredne; iz Zemuna za Pančevu svakog dana u 6 sati ujutru i u 12 sati u podne. — III. Između Beograda i Sapca. — Polazak iz Beograda za Sabac svake srijede i subote u 7:30 sati ujutru. Polazak iz Sapca za Beograd svakog četvrtka i ujedno u 7 sati ujutru. — Pritički parobrodarski saobraćaj: između Oršave i Zemuna i između Oršave i Bralla. Polazak iz Oršave za Zemun: nedjeljom

u 6 sati ujutru. Iz Zemuna za Oršavu: ponedjeljom, srijedom i petkom u 4 sati poslije podne. Iz Oršave za Brallu: ponedjeljom i petkom u 4 sati poslije podne (srednje evropsko vrijeme). Iz Bralla za Oršavu: ponedjeljom i četvrtkom u 1 sat 50 časova poslije podne (zadnjem evropskim vrijemem). — Parobrodarski saobraćaj između Beograda i Smedereva: Odlazak iz Beograda za Smederevo nedjeljom i četvrtkom u 3 sati poslije podne iz Smedereva za Beograd utorkom i petkom u 8 sati ujutru.

Vojno parno toplo kupatilo u Car Dušanovo uleti. — I. Kupatilo u kadašima: a) Za vojne osobe otvoreno radnim danima od 7 sati prije podne do 5 sati poslije podne, nedjeljom i praznicima od 7 sati prije podne do 12:30 sati u podne. — b) Za gradjanstvo radnim danima od 9 sati prije podne do 5 sati poslije podne, a nedjeljom i praznicima od 9 sati prije podne do 12:30 sati u podne. — 2. Parno kupatilo za časnike i njima u ravnim činovnicima otvoreno je utorkom, srijedom, petkom i subotom od 7 sati prije podne do 5 sati poslije podne, a nedjeljom i praznicima od 7 sati prije podne do 12:30 sati u podne. — Za gradjane muških i pola otvoreno je parno kupatilo ponedjeljom i četvrtkom (ako u te dane ne pada kakav praznik) od 9 sati prije podne do 5 sati poslije podne. — Časnici i njima ravnim činovnicima stope na volju da se služe parnim kupatilom i u dane određene za gradjanstvo (ponedjeljom i četvrtkom). Blagajna se zatvara radnim danima u 12:30 sati, a nedjeljom i praznicima u 12 sati u podne.

Kužna bojnice: Posjeta nije dozvoljena. Obavijestenja o bolesnicima dnevno od 11 do 12 sati prije podne na ulazu u bazu bolničke zgrade sa strane Vidinske ulice.

### Rimokatolička služba Božja.

A) Nedjelja, 24. marta (Cvjetnica):

I. U konaku: U tri četvrt na 8 češka propovijed, a u 8 sati sv. misa za vojništvo. U 10 sati talijanska propovijed i sv. misa za talijanske zarobljenike.

II. U župnoj crkvi: U 8 sati sv. misa za školsku djecu. U 10 sati blagoslov grančice i pjevanja sv. misa. U 3 sata poslije podne večernja.

B) Ponедjeljak, 25. marta (Blagovijest):

I. U konaku: U 8 sati hrvatska propovijed i sv. misa za vojništvo.

II. U župnoj crkvi: U 8 sati sv. misa za školsku djecu. U 10 sati njemačka propovijed i pjevana sv. misa. U 3 sata poslije podne večernja.

### Narodne dobrovorne predstave.

(„Kod bijelog konja“)

Za današnju predstavu, „Kod bijelog konja“ ima još izvjestan broj ulaznica koje se mogu dobiti u knjižarama Cvijanović i „Jugostok“ na Terazijama. Kao što smo već javili, ova predstava ima plemeniti cilj: da od čistog prihoda pruži pomoć intezentnoj sirotinji, porodicama umjetnika, književnika i publicista. Kako i izvedba duhovite komedije „Kod bijelog konja“ predstavlja po sebi veliki pozorišni uspjeh, to će, nema sumnje, današnje veče privući veliku pažnju beogradskog publike. Predstava počinje tako u 8 sati u veče. Zbog koncerta u Zemunu ne će sudjelovati c. i kr. garnizonска glazba, kako je bilo oglašeno. To je jedno posljednja predstava prije katoličkog Uskrsa.

Dobrotvorni koncert u Zemunu.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati ujutru.

Odbor za podupiranje ratnih invazija priređuje danas u subotu, 23. o. m. koncertno veče Katy Kurteve, c. kr. bugarske operne pjevačice, i Mare Nikolovu, poznate bugarske komponistica i pianistica, uz sudjelovanje simfonije c. kr. garnizonске glazbe iz Beograda, pod ravnateljem g. kapelnika Piroa. Na programu su bugarske pjesme i kompozicije. — Početak u 8 sati uveče. Ulaznice se prodaju

u 12 sati

## Posljednja srpsko-hrvatska predstava prije Uskršnjih praznika.

Danas u **suboto** dne 23. marta 1918. god.  
u velikoj dvorani posadne menze „*Kasina*“

Pod upravom natporučnika dr-a M. Ogrizovića i nadreditelja M. Čekića  
NARODNA DOBROTVORNA PREDSTAVA

**„KOD BIJELOGA KONJA“**

Vesela igra u tri čina od Oskara Blumenthalia i Gustava Kadelburga. Preveo Milan K. Savićević.  
Režija Ilije Stanojevića.

Glavne uloge glume gdje Stokić, Arsenović, Ručović, Todorović, Stojanović, Bošnjaković i gđe.  
Ilija Stanojević (čita Ilija), Sava Todorović, Gošić, Dmutorović, Belkić, Jovanović i t. d.

**Početak tačno u 8 sati naveče.**

Čist prihod namijenjen je osiromašenim porodicama beogradске inteligencije.

Ulatnice u knjižarama „Jugo-Istok“ Terazije i S. B. Cvijanovića. 1130

prilikom na proslave tristagodišnjice reformacije, njemački studenti iskupljeni na Wartburgu spalili su ovu Kotzebuevu knjigu. 1816. godine pozvat je Kotzebue natrag u Petrograd i dočijeljen je u svojstvu državnog savjetnika u ministarstvu spoljnih poslova, ali mu je već 1817. godine data dozvola, da smije živjeti u Njemačkoj. Sada je Kotzebue otisao u Weimar, pa onda u Mannheim, gdje je izdavao svoj „Litterarische Wochenblatt“. Sydum pisanjem u tome časopisu još je većma razdražio protiv sebe njemačke liberalce, poglavito studentske kruge, koji ga stadoše nazivati izdajnikom i ruskim izmeđarećem. Njazad se neki zanešenjak, student K. L. Sand, odluči, da ubije Kotzebue-a. Istoga dan, čim je stigao u Mannheim, — 23. marta 1819. godine, — u pet sati poslije podne otisao je u Kotzebueov stan, predstavio se ovom kao Nijemac iz baltičkih provincija i, tek što su bili progovorili nekoliko riječi, zabode mu kamnu u srce. Kotzebue se sruši mrtav na pod, a Sand istriča na ulici, gdje je pokušao izvršiti samoubjstvo, udarivši sam sebe dva puta kamnom, ali je pao Šaka policiji, prije no što je mogao naijeti sebi smrtonosnu ranu. Čim je izlijecen stavljen je pod sud, koji ga je osudio na smrt. Smrtna presuda nad Sandom izvršena je slijedeće godine. Kotzebue se kao književnik prije svega odlikovao svojom izvanrednom plodnošću, mnogo više kvantitetom, nego li kvalitetom. Ali zato bi ipak bilo vrlo pogrešno smatrati Kotzebuea kao bezznačajnog književnika. Naročito njegove komedije odlikuju se izvanrednim zapletima, živošću dijaloga i dobrom scenskom tehnikom. Inače je Kotzebue do duše u svojim djelima trivolan i bez dubljih pogleda na život. Napisao je svega ne manje nego: 15 tragedija, 60 drama, 73 komedije, 30 laktira, 11 parodija i travestija, 13 prologa i epilog-a i tekst za 17 opera. Od njegovih djela zadržali su se do danas na sceni komadi: „Die Verwandten“, „Die bei-dev Klingberg“, „Der Wildfang“, „Die deutschen Kleinräder“ sa nastavkom „Carlois Magnus“, „Pächter Feld-kämmel“, „Der verbannte Amor“, „Der gerade Weg ist der beste“, „Das Intermezzo“, „Die Pagenstreiche“ i „Die Zerstreuten“ („Rasejan“), davanja prije kratkog vremena u Beogradu. Prvo potpuno izdanje njegovih cijelokupnih djela (44 knjige) izašlo je 1827. do 1829. godine u Leipzigu. — 23. marta 1848. godine postavljen je za hrvatskog bana i jednovremeno za komandanta ujedinjenog banskog, varaždinskog i karlovačkog generalitetu (vojne krajine) čuveni general Josip grof Jelačić Bužimski (Jellachich de Busi). Orof Jelačić rodjen je 16. oktobra 1801. god. u Petrovaradinu, svr-

šio je Terezijansku akademiju i stupio je 1819. godine u 3. dragonski puk. Već 1841. godine stigao je do ukovničkog čina i postavljen je za komandanta 1. banskog puka. Jelačićovo postavljanje za bana pozdravljeno je u cijeloj Hrvatskoj velikim zadovoljstvom. Svečano ustoličenje (instalacija) izvršio je patrijarh Josif Rajačić. Za 5. jula sazvao je ban Jelačić kongregaciju (današnji hrvatski sabor), pa je zatim poveo narodnu deputaciju u Innsbruck vladaru. O životu bana Jelačića biće na ovom mjestu još govor.

**Pabirci****ZNAMENITI LJUDI.**

O starosti nekojih s'avnih ljudi postoje ovi podaci: Epimenid je živio 167 godina; Diokrit 107; Hipokrat 90; Dioniz 90; Pir 90; Toma Par 152; Terecije 103; Sokrat 98. Dandolo 97. Slavni hemičar Sevrelj, koji je umro 1889. godine, živio je 103 godine, a bio je kriješak i radio je do posljednje časa smrti.

Na pitanje: šta je najljepše a najlakše na svijetu? — odgovorio je filozof Tal:

— Najteže je poznati samoga sebe, a najlakše je drugoga ogovarati.

Kada je filozof Antipa čuo da ga hvale i uzdižu nevaljni ljudi, rekao je: — Time su mi samo naškodili ili sam možda, kad god i protiv lice volje učinio kakvo nevaljalo djelo.

Rimski car Antonije imao je običaj reći:

— Više volim jednog svog gradjana, nego stotinu neprijateljskih vojnika poubijati.

Mnogi čuveni ljudi u prvom dobu života počeli su se заниmati vrlo neznačajnim poslovima. Doinje, pak, uvezili su se u pojedinim naučnim granama tako, da se danas slave kao ljudi koji su stekli velike zasluge na naučnom polju svoje vrste. Evo nekoliko primjera, koji se odnose u tom pogledu na slavne astronomе. Kao kefije je Ravan kao prost radnik na putu. Njega je Gaus pronašao i uveo u astronomski svijet. Najslavni i posmatrač zvjezdanih neba Viljem Herzel bio je u početku od sebe do sebe, i od grada do grada, gdje je svirao. Hauzen je prvo bio šegrt kod sajdžije, pa i sajdžija. Prije nego što se odao astronomiji i meteorologiji, Medler je učio u nekoj višoj ženskoj školi djevojčice lijepon pisanju. Karl Brunz bio je bravarski radnik u Leipzigu i onda je počeo izučavati astronomiju. Najslavniji američki astronom Njukom (Newcomb) izuzeo je zidarski zanat, pa se tek poslije toga odao astronomiji.

Nu, gle, Hristos na Golgoti, raspet na krstu! Ovdje Njegova telesna i psihička stradanja dostižu najveću kulminaciju. Njemu izgleda da su Ga se ne samo ljudi, nego i Sam Otac nebeski odrekli, — i On malaksao od groznih stradanja pogled svoj diže k nebu i u predsmrtnom ropcu vapije Ocu Svome: Bože moj! Bože moj! Zašto si me ostavio? (Mrk. XV, 34). — Prestavite sebi sav užas njegove usamljenosti! — Da, stradanja Hristova bila su tako teška, da se od njih grozila i grozilj najbezdušnja priroda... I za koga su, zašta su takva stradanja?! — Za tebe, za nas, grešnike, za tvoje bezakonje!...

Saznaješ li, osećaš li sada, čoveče, svu silu, svu neizmernost ljubavi prema tebi tvoga Posrednika, tvoga Spasitelja?! Zar još u duši svojoj sumnjaš da će ti Bog oprostiti grehe tvoje? — Znaj, da Spasitelj duboko, dubje no što ti i sam, pojima slabost prirode tvoje, iako u tebi ima ma i najmanje iskre pokajanja, — Ou te neće osuditi, nego će ti oprostiti, jer te On Izvor mira i praštanja. — Hoćeš primjeru, tražiš dokaza? Nu, evo i njih, Bezdušni čuvari zakona — knji-

ževnici i fariseji privedoše jednom Isusu Hristu Ženu, uhvaćenu na delu preljube, privedoše nesumnjivo isče-kujući da će je on usudit. A Gospod? — „Ja te ne osuđujem“ — reče On Ženi, — „idi i od sada više ne greši (Jov. VIII, 11)“. U tebi, grešnike, kaže Gospod: „Ja te ne osuđujem, idi i bori se s grehom“. Jedan od razbojnika, koji su bili raspeti s Hristom, obratio mu se kratkom ali iskrenom molbom: „Opomeni me se, Gospode, kada dodješ u carstvo Svoje!“ — i nemu, čije su ruke bile uprskane krvju čovječjim, odgovorio je Gospod: „zaista kažem: danas ćeš biti sa mnom u raju (Lk. XXXIII, 42–43)“. — I ti, grešnike, čuješ taj umilni glas Gospoda svoga, ako Mu se obratiš iskrenom molitvom za oproštaj i spašenje. Ali evo ti i najizrazitiji primer velikog milosrdja Božjeg čak i prema neprijateljima, — to je predsmrtna molitva Spasiteljeva Ocu nebeskom, da oprosti grehe onima, koji su Ga razapeli. „Oče“ — Obraća se On Bogu za one, koji su ga do malo čas bacali na užasne muke, dok ga nisu i razapeli kao poslednjeg zlikovca, pa i sada Ga i ismejavaju i pljuju na Njegovo božanstveno lice, — „Oče! oprosti im, jer neznaju šta čine“ (Lk. XXIII, 34). Za ovako što, zaista je sposobno samo milosrdje Božje, kome nema granica. — I o tebi, grešnike, tvoj se Posrednik moli istom molitvom, izlivajući na tebe sve obilje milosrdja svoga, i o tebi On kaže. Ocu svome: „Oče! Oprosti mu grehe; ne po zlou volji čini ih je on, nego u neznanju i ne-svesno“.

Stoga, deco moja, pristupite svetoj čaši s velikim strahom, jer je velika

**POSLIJEDNJE BRZOJAVNE VIJESTI****Njemačka ofenziva na zapadnom bojištu**

Prvi veliki njemački uspjesi. Dosada zarobljeno 16.000 neprijateljskih vojnika.

Kb. Berlin, 22. marta.

Wolffov u red saopštava zvanično ovaj njemački večernji izvještaj: Izmedju Arrasa i Le Fere prošreni su u produženju naših napada dosadnji uspjesi. Do sad smo zadobili 16.000 zarobljenika i 200 topova. Kod Verduna je bila pojačana borba.

Sa ostalih bojišta nema ničeg novog.

Njemi prodri u frontnu liniju između Scarpe i Lantille. — Položaj vojske sporazurnih sila pokoleban.

Kb. London, 22. marta.

Dopisnik Reuterovog ureda s britanskog frontajavlja: Izgleda, da Nijemci, potpomognuti Jakom artillerijskom djelatnošću, bacaju velike mase u front i da su prodri u frontnu liniju između Scarpe i Lantille. Ako odmah ne predvremeno protumjere, onda izgleda da je položaj vojske sporazurnih sila pokoleban.

**Pisanje njemačke štampe.**

(Naročiti brzojav „Beogradskih Novina“.)

Berlin, 22. marta.

Kao neki spas osjeća njemački narod na glas o početku ofenzive na zapadnom frontu. „Tägliche Rundschau“ piše: Stupili smo u posljednju borbu za opšti mir i da osiguramo plodove pobjeda naših vojski. Započeo je dvojob između Njemačke i Engleske. Neka bude 21. marta — prvi proljećni dan — historijski dan u životu njemačkoga naroda.

Vojni saradnik „Deutsche Tageszeitung“ piše: Front na kojem će po svoj prilici započeti operacije, je oblast oko Verduna. Koliko njemačka vojna uprava cijeni ovaj front, dokazuje najbolje obrazovanje nove vojne skupine pod zapovjedništvom generala pl. Gallwitz-a. Nije isključena još mogućnost, da neprijatelj bi ovdje sprema svoju ofenzivu, ili moguće protivno. Od nekoliko dana znatnija je francuska borbeni djelatnost na obje strane.

žalost zbog grozole predstojeće francuske katastrofe. Na frontovima spremaju vođe i njihovi zamjenici momčad već mjesecima na ovomo, studirajući metode neprijateljeve i usvajajući što je dobro i popravljajući što je loše. Iduća ofenziva biće njemački model s engleskim i francuskim popravkama. Najnovije i spravke sami smo izmisli i jedva da je ostala i jedna eventualnost neprocijenjena ili previdjena. Tako stoji danas njemački vojnik u ovoj godini sa svima svojim dobrim osobinama iz godine 1914., ali neograničeno bogatiji u ratnom iskustvu.

**Izvještaj bugarskog glavnog stožera**

Bba. Sofija, 22. marta.

**Mačedonski front:**

Između ohridskog i prespanskog jezera bila je topnička vatra s obje strane živahnija. Zapadno od prespanskog jezera zapalila je naša artillerija jedno neprijateljsko municipijono stovarište. U luku Crne Reke se sjeverno od sebe Rapska (?) bila je medjusobna paljbeni djelatnost djelimično živjela. Zapadno od Vardara i Izvele je neprijateljska artillerija nekoliko napada, na koje je naša artillerija uspješno odgovarala. Na cijelom frontu živahnja vazdušna djelatnost s obje strane.

**Dobručki front:**

Primirje.

**PROGRAM NOVE RUMUNJSKE VLADE.**

Kb. Bukurešt, 22. marta.

Ministar predsjednik Marghiloman uputio je narodu u ime sviju ministara svoga kabinet-a, a koji svi pripadaju konzervativnoj stranci, proglašao, u kome označava kao prvu zadaju nove vlade, da u određenom roku ugredi mir, čije su osnove utvrđene još potpisanim preliminarnim mirovom od 15. marta. Uslovi istoga su djeleljivo već izvršeni. Izvršenju te zadaje posvetiće vlada svu svoju snagu i težiće za tim, da zemlja iz mirovnih pregovora izlidi što manje oslabljena kako u privrednom, tako i u političkom pogledu.

**PRED RASPUSTOM RUMUNJSKOG PARLAMENTA.**

Kb. Bukurešt, 22. marta.

Zbog konzervativnog sastava novog kabineta, koji uslijed toga ne raspolaže većinom u parlamentu, bjeće rumunjska komora raspisana i raspisani novi izbori.

**GENERAL AVARESCU STAVLJEN U PRIČUVU.**

Kb. Bukurešt, 22. marta.

General Avarescu blće od 1. aprila stavljen u pričuvu.

**MAURA — PREDSJEDNIK ŠPANSKOG MINISTARSKE VIJEĆA?**

(Naročiti brzojav „Beogradskih Novina“)

Zeneva, 22. marta.

Kako pariski listovijavljuju, poslije ostavke Garcia Prieta ističe se opet na prvom mjestu kandidatura starog vodje konzervativaca Maure, koji je najveći neprijatelj politike sporazurnih sila.

učilišni profesor, Zagreb. — Feljton: Dokumenti: Prvi zajednički zaključak Hrvatske sa Ugarskom, opis očeviđa. Kralj Koloman potvrđuje prava grada Trogira (Tran). Kralj Stjepan potvrđuje prava grada Trogira i Splita. Bečka deklaracija od 19. maja 1917. — Štampa: Jugoslovenska kritika kriške deklaracije. „Konci i fine žice“. — Kronika: Hrvatski sabor. Južnoslovenske orgije. Prizor iz austrijskog parlaminta. † Dragutin grof Khuen Hederváry.



Književni prijegled

Izabrane pjesme Petra Preradovića.

O stogodišnjici rođenja velikoga pjesnika izdala je „Matica Hrvatska“ njegove izabrane pjesme s uvodom dr. Branka Vodnika, a umjetnički je knjigu opremio hrvatski slikar Ljubo Babic. Cijena je knjizi za članove „Matrice Hrvatske“ K 5, uvez K 3, a za otpremu i poštarniku K 1. Knjižarska je cijena K 6.50 (broširano). Naročiti se i dobiti može knjiga izravno kod „Matica Hrvatske“ (Zagreb, Matična ul. 2). Štampana je u 5.000 primjeraka, pa se mole svi prijatelji hrvatske knjige i poklonici vole Preradovićeve da se požuru s narudžbama.

Kroatische Rundschau (Hrvatska Smotra).

Primili smo drugu svesku ovog lista, koji izlazi u Zagrebu, te ima ovu sad

