



# Бодљикаво прасте

БЕОГРАД, СУБОТА 16 МАЈ 1942

БР. 25 — ГОД. II

ЕУКОПИСИ СЕ ПРИМАЈУ, ПА ШТАМПАЈУ ИЛИ БАЦАЈУ

## ПУЈ ПИНЕ, ПА ИСПОЧЕТНА

Пошто је амерички генерал-штаб почeo да прави нелојалну конкуренцију енглеском генерал-штабу постављањем америчких генерала на енглеске позиције, енглеска влада решила је да се поведу преговори и наставе на оном месту где су започели пре јапанског рата, како би се направио неки споразум.

Ускоро ће енглески шеф генералштаба вратити визиту америчком шефу Маршалу и после овог могу се очекивати живље посете из Лондона у Вашингтон и обратно.

### ЗБОГ НИКОЛЕ ОМРЗНУЛИ И СВ. НИКОЛУ

Њујорк, маја. — У америчком јавном животу осећа се велика криза бракова. Уреди за разводе бракова претрпани су молбама супружника, који желе да се разведу. Институција Галуп је израчунала да, ако се ова мација настави, да ускоро неће бити више бракова у Америци.

Ова појава се тумачи различито. Сами супружници су изјавили да је до развода дошло не због неких несугласица или несташица свилених чарап, већ што сви жењени људи и удате жене хоће да се отарасе бурме која им свакодневно изазива непријатне успомене на развитак догађаја у Бурми. Тако се испуњава она пословица да су због Николе омрзнули и Св. Николу.

### ХИПЕРПРОДУКЦИЈА ФЛОТЕ

Сан-Диего, маја. — Министарство морнарице је дало, преко разних радио станица, званичан извештај о капацитetu америчких бродоградилишта. По том извештају, у море се свакога дана пушта по један ратни брод.

У пркос разних штрајкова, изградња ратних брода се и даље наставља. У вези с тим се по држави већ осећа јака несташица картона, ћириша и федера са старијих будилника. Сви ти бродови се израђују по плановима министра пропаганде а главни радници су спикери америчких и енглеских радио станица.

### СВЕ НА СВОМЕ МЕСТУ

Виши, маја. — После одласка адмирала Лихија из Вишија, овде се очекује да ће на место његово доћи неки авијатичар, како би се употпунила листа „специјалиста“ за дипломацију.

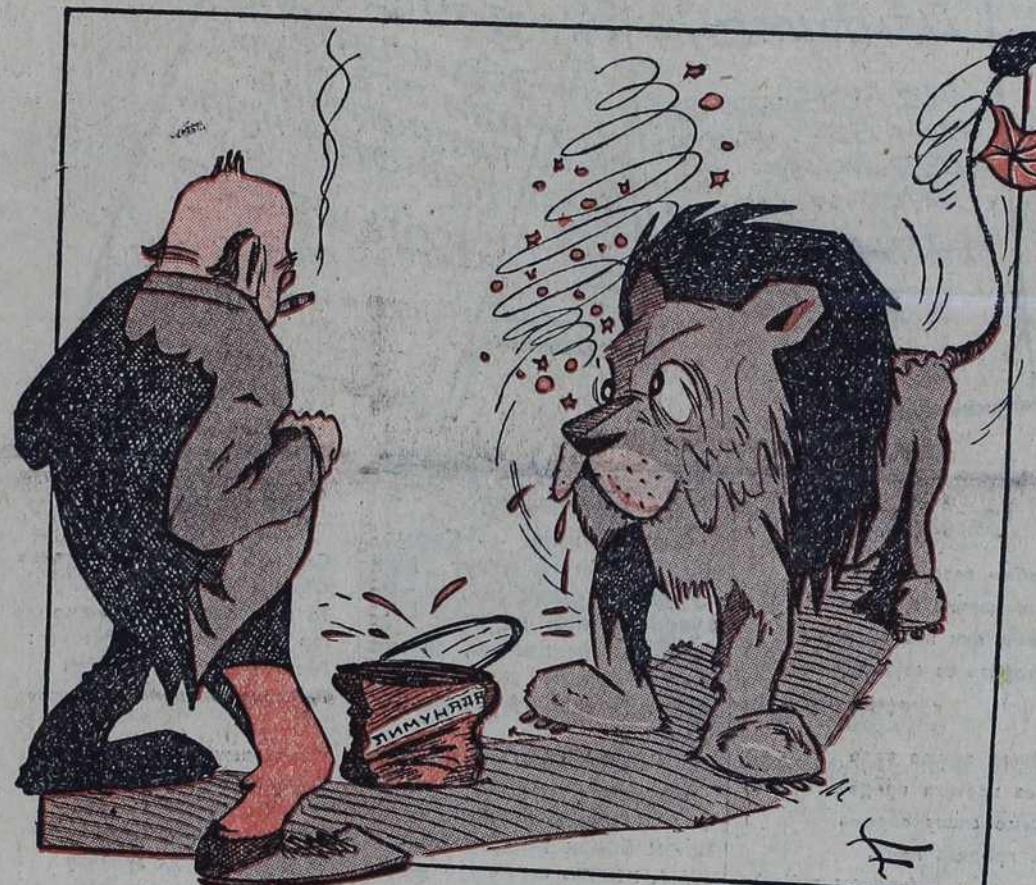
Уредништво и Администрација  
Београд, Јакшићева 4-а/II

### ПРИМЕРАК 2.— ДИНАРА

Претплату прима „Преса“ за продају новина и часописа, Београд,  
Влајковићева 8.

Претплата, тромесечно 20.— дин.,  
полугодишње 40.—, годишње 80  
динара.

## ПОСЛЕ МАДАГАСКАРА



— Напи се ти ове лимунаде, али ми ћемо да раструбимо како си пio виски.

## Нова производствотва

Енглези се увек хвале да далеко измичу испред осталих народа. Ту своју особину су доказали у овом рату више него никада. Толико су измицали на фронтовима испред армија Сила осовине и Јапана да су их ови с тешком муком стизали. Те своје особине о дајеком измицању су показали у Денкерку, Либији, Криту, Сингапуру и Бурми.

Још читав низ таквих примера је на помolu.

Тако су у политици конзервативни, Енглези су у војним питањима веома напредни. Док, рецимо, остали народи спремају свој војнички подмладак по различним војним школама, академијама, џенералштабним школама и поморским академијама. Енглези су у овом рату пронашли један сасвим нов систем стварања официра. У великому замаху своје особине за измицањем испред осталих народа, Енглези сматрају да је потпуно излишно стварати војника поступним ре-

дом, од редова до генерала, већ се из нове енглеске војне школе појављују само генерали.

Та нова енглеска војна школа отворена је у метеоролошкој опсерваторији на Гринвичу, и као први генерали су изишли генерал Зима, генерал Време и генерал Блато. Ових дана је из поменуте школе изашла нова класа генерала, специјално на мењена за фронт на Далеком Истоку. То су генерали Маларија и Монсун, и један адмирал, Тай-Фун. Пред дипломски испит се налазе генерали Глад, Несташица Бензина, Поплава, Тифус, Жута Грозница и Дезинтерија. А у школу су ових дана ступи-

ла два брата близанца: Пасат и Антипасат.

Нови генерали су свестрано образовани и веома добро верзирани у војним питањима. Наставници ове школе су еминентни представници англосаксонске културе. Науку о гарантijама предаје Антони Иди, стратегију агенција „Рајтер“, познавање ратне ситуације радио Лондон, науку о обећањима сер Страфорд Крипс, ратне циљеве предају Чериџ усмено и Рузвелт писмено, преко флаша које енглески бродоломци бацају у море. Тактику повлачења предаје генерал Вавел, а операције бразгога бекства генерал Мак Артур.

Ти нови енглески генерали имају најшира народна овлашћења и од њих се очекује много. Само, треба напоменути, да сви генерали коликом близином постају генерали толиком истом близином бивају деградирани као неспособни. Иначе друге мане немају.

### НАВАЛА ОФАНЗИВНОГ ДУХА

Лондон, маја. — Пошто је овде, заједно са пролећним поплавама, навалила и поплава офанзивног духа, те је примећено да су по следњих неколико дана секретари претседника владе и адмиралитета посетили све радње у којима се продају географски атласи. На надлежном месту се ова појава тумачи чињеницом да је навала офанзивног духа тако велика да велики стратег Винстон Черчил жели да потпуно искористи ову офанзивну коњунктуру и зато се бацио на изучавање атласа где ће да види која су све острва и европске колоније које не могу да се бране из својих метропола. Предност имају нарочито поседи бивших енглеских пријатеља.

### ОНИ ИМАЈУ ИНИЦИЈАТИВУ...

Лондон, маја. — Приликом напада и искрцања енглеских трупа на Мадагаскар, „Тајмс“ је донео наслов преко целе стране:

— Ми преузимамо иницијативу!

Овај чланак завршава се речима:

— Ако буде било потребље, ми ћемо ударити и на Португалску Африку, ако нас не претекну Американци. Ми увек волимо да ударимо на мекано, јер за тврдо немамо зube.

### ДОК ДАЈУ ПАРЕ

Чунг-Кинг, априла. — Пре него што је пошао на мајалос, у Бурму, Чанг-Кај-Шек је примио дописника Рајтера и на питање: Докле ће се борити, дао следећу изјаву:

— Ту је одговор лак. Прво, док ви дајете паре, а друго док не изгубим целу територију Кине. Све зависи од вас. Ја ту играм споредну улогу. Ако ви дајете редовно паре а Јапан ме не дира држату се подуже иначе ће бити повуци-потегли.

### А АКО И ОН НЕ УСПЕ...

Вашингтон, маја. — Нови изврдни изасланик Сједињених Америчких Држава отпутовао је ових дана за Индију да врбuje Хиндусе за вађење кестења из ватре.

— Ми се надамо да ће он имати више успеха од пуковника Џонсона, изјавио је један политичар. Али ако и он не успе, онда смо га упрскали. Морајемо да вадимо кестење из ватре за рачун Енглеза.

## ПРЕГЛЕД СТРАНЕ ШТАМПЕ

Поводом оскудице у бродској тонажи „Тајмс“ јавља да је министарство војске саопштило да британске трупе, које су стационарале у прекоморским поседима, не могу добити никакво отсуство у домовини.

— Јако жалимо наше војнике, јавља даље лист, али чим будемо скрпили нешто бродова, послаћемо им да би их извукли из угрожених места.

Против помоћи коју Сједињене Америчке Државе дају другим нацијама, пише „Њујорк Журнал Америкен“ и каже:

— Престанимо већ једном да све те незахвалне нације из бенога света потпомажемо. Јер ако ми продужимо да свима шаљемо ратни материјал, нама неће остати ништа.

Лорд Мерчвуд пише у часопису „Виктори“ о тешком положају британских морнарице:

— Ми смо хтели блокадом да победимо своје непријатеље, пише даље, али су Немци својом контраблокадом притечнили, да сад једва дишемо.

Ето тако то бива, кад „Неко другома јаму копа, сам у њу пада.“

Лондонски „Тајмс“ пише поводом краљевог давања помоћи пострадалима:

— 1.000 фунти, које је британски краљ дада за пострадале, доноше су једнји радничкој породици: Ову велику „краљевску“ помоћ та радничка породица, није могла да потроши ни за три дана, остало јој још читавих три шилинга.

## Нов фронт

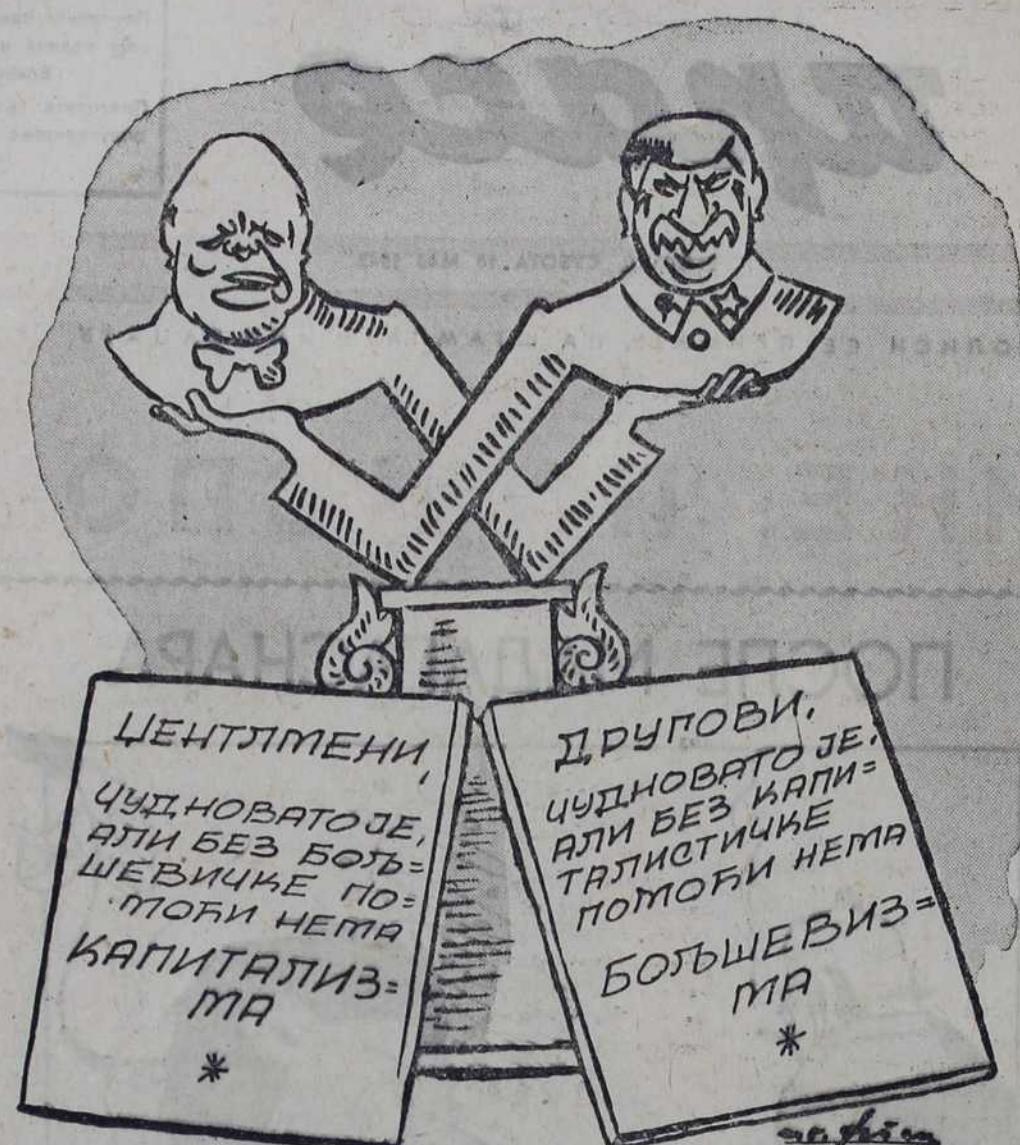
Москва, маја. — Овде је изазвао велику радост, извештај друга Мајскога, да Енглези спремају своју офанзиву. За тај велики подухват спремна је снажна флота од два чамца и седам војника. Сада генералштаб бира где ће се ударити са овом силном и добро опремљеном [за пливање] војском.

**Како је Гејша замисља...**  
да дипломаша јредаје српом посланику пошту



Два ортака англосакса  
Снаге сплели  
Али поше ствар извели  
Зато вичу: Опа!  
Сада први другар вели  
Зашто смо се срели?  
Кад смо оба тропа!

## Споменик пријатељства



## Задонетка

Небом лете лавови  
Као царски градови  
Коме они пошљу дар  
Направи се свуд дар-мар.  
(idem/degwog)

Испод земље седе  
Без вртена преде  
Само свилу спрема  
А предива нема.  
(Piano Fohn)

## ОПРЕЗНОСТ

Сиднеј, маја. — Споменик, који је подигнут Мак Артуру, уствари је попрсје. Аустралијанци га нису хтели израдити целога, са ногама и рукама, да не би утекар. Познају му нарав!..

## ИСПРАВКА ЧАНГ-КАЈ-ШЕКА

На вести стране штампе да се кинески војници у све већем броју предају Јапанцима, пошто сматрају да ће тиме учинити већу услугу будућности Кине, Чанг-Кај-Шек је дао преко свога претставника штампе изјаву да је све то обична измишљотина, пошто се његови војници, колико је њему познато боре не за лепшу будућност Кине, већ за лепшу будућност Енглеске.

## САМО У ПРОЦЕНТИМА

Њујорк, априла. — Многе индустрије и радионице које су престале са фабриковањем цилиндра и смокинга, засуте су масом писама, са питањем зашто је престала израда њихова. На ова питања фабриканти су отврдници циркулар — писмо ове садржине:

— Зашто да правимо цилиндре кад на њима зарадјујемо 50% а на производњи ратнога материјала фата му се ћар и на 500 процената. — Зато смо и ми променили професију.

## Ешијрам

Све што нам је Лондон пево  
Обмана је била само  
То сада сви добро знамо  
Јер шта вели стварност ево:  
Где год снага је искрела  
Енглеска је варка прсле.

Пред снажним су као бабе  
Али зато тлаче слабе  
За туђе се злато грабе  
Нане на лажи вабе  
А кад треба да арлукну  
Они тада само штукну.

## Комсалонац у акцији

По повратку из Москве, Сер Стафорд Крипс је издао неке уредбе од којих су се неке односиле и на спорт. Сер Стафорд Крипс је наиме забранио својим боксерским, бициклистичким и рагби приредбама, категорији их као непотребне у данашње време.

Када је том приликом један члан Доњег дома предложио Крипсу да се сва пространа поља која служе као терени за голф засеју пшеницом, Крипс је одлучно устао противу тог предлога, изјављујући да је голф неопходна потреба за телесно развиће чланова Горњег и Доњег дома. Прорачун о великој користи која би се добила засејавањем око 2.000 терена са просечном површином од 20.000 кв. метара по терену, Крипс је одбио да саслуша.

Како се зна да су забрањени спортови баш они којима се баве и којима присуствују великим већином сами радници, то је запрепашћење било тим веће. Радници се сада питају с правом за свог вођу: — Је ли то научио у Москви?

У Лондону, а специјално међу радничима влада после Крипсог поврата из Индије велико интересовање, шта ће Крипс сада забранити? Једно је сигурно, а то је да ће све артистичке, мађоничарске и факирске приредбе бити одмах забрањене већ обзиром на то да потичу из Индије...

## Нема, па нема...

Поводом последице несрећних догађаја, у Бурми, изјавио је Черчил:

— Шта да радимо кад смо малерозни. Стално пре ко радија навијамо за победу, али ње нема, па не ма...

## „Вуна Нићо“

Кљубишев, маја. — На позив Енглеза да Молотов врати посјету коју је учинио Иди у Москви, Молотов је кратко депеширао: „Вуна кићо“!

## Вечити трговачки путник



# о НЕДЕЉЕ до НЕДЕЉЕ

НЕДЕЉА, 10. MAJ

Ударило ово лепо време, па ти је некако милина да изађеш мало на сунце и природу. Шетам се тако данас с једним својим пријатељем, а улице препуње света. Одједном, нама у сутрет нађе једна врло елегантна и врло симпатична дама. Мој пријатељ скиде шешир и учтиво је поздрави.

— Познајеш ли ту даму? пиштам га ја.

— Не, али је мој брат познаје — Како? Па зашто јој онда ти скидаш шешир?

— Па, ово је шешир мого брата.

ПОНЕДЕЉАК, 11. MAJ

Наша деца, често пута, имају интелигенцију развијенију него што је потребно. Тако, дошла нека посета мојој рођаки која има синчића од шест година. Гости, разуме се, хвале добре особине детета, а мами мило Бог зна како.

— Слатко дете — каже једна госпођа — и видите како самоличи на тату. Има и татин нос, и татина уста, и татину косу...

— И, дадајте — каже љутито шврћа — да имам и татине стапе пантalone.

УТОРАК, 12. MAJ

Сретнем данас једног познаника, адвоката, жури се некуда. Поздрављамо се, а он ће тек рећи:

— Знаш, идем сад са послом. Умро наш познаник Н. Н. па сам данас читам тестамент. Све што је имао оставио је Друштву за забрињавање сироте деце.

— Збиља. А шта је све остало?

— Шесторо деце.

СРЕДА, 13. MAJ

Разговарам данас с једним о свему и свачему, а разуме се, највише о деци.

— Деца су данас — каже учитељ — веома чудна. Просто се плашим да уђем у школу.

— Зашто? питам ја у чуду.

— Па ето, кажу тако повешто што збуни човека. Ту скоро сам ћелима држао предавање из ве-ronaуке, о томе како се Марија

## Над режисер није задовољан



— Госпођице, то треба да изведете много грациозије... ево овако...

Магдалена преобратила у праведницу. Када сам казао:

— ...и једнога дана она зачуједан далеки глас...“ један запита из последње клупе:

— На кратким или дугим таласима, господине?

ЧЕТВРТАК, 14. MAJ

Што су ове наше жене — то нема нигде. Седим данас на тераси свога стана а до мене, на суседној тераси, моя комшиња и једна њена пријатељица. Седе тако и ћаскају о свему и свачему, па ће тек моја комшиња:

— Знате, млади дани су незaborавни. Ја обожавам музiku, и сећам се како је то давно било кад сам за свој петнаести рођендан добила клавир.

— Ију — ишчуђава се њена гошћа — па зар је у то доба било клавира?

ПЕТАК, 15. MAJ

Ми мушкарци врло често смо изложени да живимо у заблуди, нарочито кад се ради о лепом тону. Данас у позоришту чујем овај разговор између двеју дама:

— Милош ми је рекао да сам најлепша, најдражеснија и најпаметнија жена коју познаје...

— Да ли да га позовем на вечеру...

— Немој, боље је да га оставиш да ужива у тој заблуди.

СУБОТА, 16. MAJ

Отишао сам данас у кварт неким послом и видим овакву сцену. Довели пред писара једног дечака који је украо кошуљу.

— Па, добро — каже му писар — када си крао зар ниси помислио на своју мајку?

— Зашто да мислим на своју мајку — каже дечко — када сам украо мушки кошуљу.

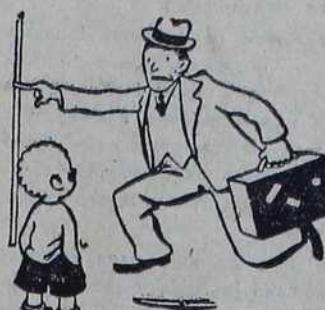
## Мужевљеве муне

Када лето ближе приђе  
У лету му срце сиђе  
Стрели сваки муж  
Јер због бање или сајма  
Мора негде наћи зајам —  
Ћути као пуж.

# Сајдикске БОДЉЕ

## ТРКАЧКА СТАЗА

За веслачко првенство изабрана је стаза на Чукарици и то главна улица, јер на тај начин не може бити злоупотреба и неправилности пошто је цела писта оградљена кућама и зидом, па нема врдања.



— Мали, могу ли још да ухватим брази воз.

— То зависи од ваше брзине: воз је отишао још пре пола сата.

## ЗАБРАЊЕН ТРОСКОК

У Америци и Енглеској је забрањена лакоатлетска дисциплина троскок. Разлог за то има два. Прво, што је званични светски рекордер у тој дисципилни Јапанац Тайима, а друго што су их баш његови ученици у биткама по Мацифiku тукли све у три скока.

## РАЗЛОГ



— Гледајте да што пре одете кући.

— Зашто!

— Ако не осушите клизаљке, зарђаће.

## УТЕШНА ТРКА

Пошто су изгубили све утакмице у пацифичкој конкуренцији, Енглези сада држе утешну трку на Мадагаскару јер тамо нема ни контроле ни публике па им је лако да се хвале како су резултати „одлични“.

## ТВРД ТЕРЕН

Енглески веслачи одустали су од такмичења у Ла Маншу јер им је тамо, како они веле, тврд терен, односно вода.

## Модерна певанија

### ПРВИ СПЕКУЛАНТ, ДРУГО- МЕ СПЕКУЛАНТУ

Еј, колега, сад се муни  
Сад се лако каса пуни  
А кад имаш препун ћемер  
Не постоји јад и чемер  
Само шворц се човек прти  
Пара сваку рупу врти.

### ДРУГИ СПЕКУЛАНТ ПРВОМЕ

А и ти ми бољи ниси  
И над тобом казна виси.  
Јер ти радиш увек добро  
Ал' поштено мени каки  
Какав принцип, за те, важи  
Ко је тај, ког' ниси одро?

# САВРЕМЕНА ЖИРСА

## Балада

Пролеће је запахнуло све мирисним својим дахом  
Само један монден стоји и тужне га мисли море  
Нервозан је, сутрашњицу он погледа, ал' са страхом  
Принудним је радом какићен, па ће морати да оре  
Ал' мотику, будак, ашов, у животу видо није  
Јер најтеже што подуже кашичица је сребрна  
Сад би био он да бежи, али где ће да се скрије  
Свуда тежак рад га чека, будућност је њему црна.

Да је покер или трке ил' да волан смело држи  
Ил' у своју гарсоњеру раскалашице цуре води  
Бринуо се не би много, ту би био он најбржи  
Ал' да ради са ашовом, зар се зато монден роди!  
Да поцрне њему руке, ил' жуљеве можда стекне  
Да надзорник њега псује, и да суву проју гули  
Не разуме он привреду, не зна туна ни да бекне  
Да се њему тако деси, то је страшно, јесте чули!

## Из Дирекције за снабдевање

Издавање зејтина: Колонијали:  
Индира, Бурма, Суец и Атлантик,  
позивају се да приме следећа  
издавања зејтина за месец април.  
Издаваће се по вагон на сваку  
радњу да би лажи и обећања  
лакше клизили.

Шећер за зимљивце. Да би се  
ублажила пролећна анемија и  
рахитис код Черчила, Стољина и  
Рузвелта, овим потрошачима издаће се дупла порција шећера и  
по флашу рибљег зејтина приде.  
Ова је количина одређена за месец мај.

Без текстилне карте. Тимошенку,  
Ворошилову и Буђонију издаће се за пролећњу сезону већа  
количина вуне и вунице због  
оне народне: «Вуна, кићо!»

## Београдске вести

### МЕСЕЧИНА НА КАЛЕМЕГДАНУ

На Калемегдану је увече примећена једна чудна светлост кроз грање, као да је у сваком кутку био по један пун месец, уштап. Одједном је те светлости нестала. Прича се да су „Дулчинеје“ нашим гимназијалцима наредиле да ставе капе на својим главама, јер превише светло смета нежним осећањима.

Нудимо у закуп неколико плацева на Пацифику, које услед болести нисмо у могућности да обрађујемо. Писмене понуде слати у Лондон под шифром „Три за грош“.

Гимназисти! Отворена је нова радња за продају перика и власуља у свим нијансама. Перике се издају и на сат, с тим да се после рандеву врате у исправном стању. Упитати у редакцији нашег листа.

## Глумчева прва брачна ноћ



— Драги, слатки мој, љубиш ли ме! Зашто ми не одговориш?  
— Ја... гле.. до врага, чекао сам на џалџача...

Н А Ш И Љ У Д И И Н А Ш И К Р А Ј Е В И  
СТАРА ПРИЧА

Станојло из Бачевца полагао неко право на једну ливаду, па пошто није могао лепо да се наимири, оде једном адвокату у оближњој паланци.

— Слушај, господине, — рече он адвокату — пошто је изложио цео предмет. — Могу ли ја водити парницу и шта ће то коштати?

— Може буразеру, како да не можем! — одговори адвокат. Све се може кад се хоће. Само ти остави неку пару за прве трошкове.

Тако се они нагодише и Станојлови ствар поче шетњу по судовима, док једнога дана, после три и по године, он не доби пре-ко општине обавештење да је парницу изгубио. Станојло се забезекну, јер је као у воскурачуна да ће добити ону ливаду, па се из оних стопа крену и оде код адвоката.

— Што ти мене, господине, превари и узе ми, тек 'нако, две 'иљадарке?

— Нисам ја тебе преварио, већ брате, право је било на страни твог брата Живана и ја не мога-дах добити парницу. А оне паре узео сам за свој труд кроз све ово време — одговори адвокат.

— Море, да сам ја имао права не би ни узимао адвоката. Него ти ниси умео да изврдаш те палиграфе, јер не знаш, брате, твој занат, — рече Станојло љутито.

— Ко, зар ја? — најљути се сад адвокат. Знаш ли ти да сам ја доктор права и да су ми професори били најбољи светски јуристи...

— Е, онда брате, извини! То нисам знаю, — рече Станојло. 'Океш ли ти да чујеш једну моју геаочку причу?

— Да чујем — одговори адвокат са досадом.

— Имао ја, знаш, једно сељачко тело, а мајка му мањка. Шта сам знаю да радим него да подметнем под моје две швајцарске краве. И знаш ли шта је постало од тога мого телета?

— Шта? упита адвокат.

— Обична волина! — одговори Станојло и изађе из адвокатске канцеларије.

## ЛОВЧЕВ РАЧУН

Ловчева жена прогледа рачуне.

— Колико си зечева убио про-шле недеље?

— Четири.

— Ето, видиш! А овај лолов трговац ставио је у рачун пет.

## Добар чувар



— Кад сте видели лопова, за-што нисте позвали полицију!

— Нисам могао, јер би ми ру-чак загорео.

## НА УРАНКУ

— Дакле, тачно у пет сати! — са овим речима завршио је господин Пера телефонски разговор са Надом, лепом продавачицом у једном београдском магазину.

Овај договор се тицојаја заједничкога излета на Ђурђевдан, у Топчидер, да би се сачувао леп народни обичај у првом реду а после треба човек и да се расположи. А Пера је стари нокташ и мераклија, који стално обиграва око женских. Једина му је мана што је муфтијаши и локмаш који ужива у проводу, али на туђачун.

Отишао Пера рано кући, навио будилник на четири сата, па одмах легао. Пробудио се на време, дотерао се, обријао и у пет тачно кренуо од куће. Освануо љеп дан, први пролећни дан ове године, небо плаво као азур у богами мало и отоплило па се господин Пера мало ознојио док је стигао до Надине куће. Она тачна као сат, у новоме грао костиму, па свежа као мајска ружа. Пера уздрхта и помисли у себи: Алал ти, бре, Пера, веро! Сваква женска ко вила Равијојла! Само не ваља што овако рано свањује! Још је о томе размишљао кад му Нада приступи и рече:

— Имамо још друштва, Пера!

— Ко, ако бога знаш? изненади се Пера. Па зар се ја толико радово да будемо једном сами, а сада испаде друштво!

— Мама је нешто посумњала, па шаље мого брата од тетке, Јоцу, да ме прати.

— Сјоцио се, да Бог да! — поче Пера да куне и већ је осећао да му је покварен цео дан или није имао куд. Мораде да сачека „брата од тетке“. Он до-

же у зло доба, тек око щест. Младић, готово дечко, елегантан, прави спортиста. Према њему је Пера изгледао као мечка.

— Здраво Јоцо! — ослови га Нада, много нежнија него што се сестра обраћа брату од тетке.

— Добро јутро, душице! — одговори Јоца, срдечно се рукујући са Надом.

Претстави се и Пера! Јоца се хладно поздрави, само промрмља: „Перић, инжењер“, док се Пера церемонијално клања. Од самога почетка њему је било сумњиво што ова фамилија стално иде испод руке и много се нешто мазе.

— Ама да није нека грешка! — мислио је Пера у себи, тегљени уз Топчидерско брдо. А није му било лако јер му је Нада

## Женска посла



— Шта, опет желиш сребрну лисицу! Па твоју носиш тек једну сезону!

— Јесте, али се заборавио ко-лико је сезона носила лисица пре мене.

утрапила једно куферче са зи-ром и поред тога сецао је свој и њен капут. Балдисао је док су стigli у Кошутњак. Нису чести-то ни сели, када Нада ускликну:

— Ко ме воли, ини ће да бе-ре цвеће за мене... Пера је хтео да се направи луд али га је Јо-ца гледао потешкољиво и још када му рече: „Хајд, сада се по-кажите!“ он, онако уморан, гурну у шуму. Али где да нађе цвећа? Ломио се по шанчевима и избуњују, исцепао је панталоне на један грм и на једвите јаде на-бра прегршт љубичица. Када се, потпуно балдисао, врати, Нада и Јоца су доручковали. Пери би сумњиво што је Јоца умазан од ружа, али помисли: Можда се офорбао од Ђурђевскога јајета.

После доручка ишли су у рестор-ран на пиво, ту су и ручали а све је плаћао Пера, кога је Нада стално мувала да не пусти Јоцу да плати. Када су пред вече, пошли кући, Нада се сва сијала од задовољства. Онако раздрага-на она заустави један фијакер и Перу ударише, као нож у срце, речи фијакеристе! „Три стотине!“ Али прогута и ову пилулу и тако се фијакером вратише у варош.

На растанку, пред капијом, Нада му тајанствено прошантала:

— Ходи Перо, да ти нешто ка-жем! Јоца се дискретно удаљи, а Нада, једва се уздржавајући да не прсне у смех, рече:

— Знаш, Јоца је мој вереник. Ти си први коме то саопштавам...

— А, зар он... није брат?

— Онако, из далека!... одгово-ри Нада смејући се.

Пера се изгуби нечујно, зари-чући се у себи да никад више не иде на уранак. Особито са браћом.

## ТРГОВАЦ



— Хоћете ли да купите један револвер?

— Зар ви продајете револвер?

— Не, али ако купите револ-вер, спречићете ме да га против вас употребим.

## РАДИ ОПОМЕНЕ

По календару је наступило прон-леће па су по свима парковима, ових дана, намештеноје клупе. Ме-ђутим, пролеће је задоцнило за априлски воз па ове клупе слу-же побилици, која још не скида зимске капуте, као опомена на календар.

## Нод куће је

Један професор, иначе страв-ховито строг, шетао се једног дана по Топчидеру, када га у-хвати велики пљусак. Иако склон-јен под једно дрво, он је био већ сав мокар, кад бициклом прође један од његових учени-ка.

— Стани богати Јово заустави га он. Молим те отиди до моје куће и види да ли је мој кишо-бран тамо. Само молим те по-жури јер сам већ сав мокар.

После четврт сата, Јова се вра-ти без кишобрана, и рече про-фесору:

— Јесте, господине професоре, ваш кишобран је код куће.

— Па што га ниси донео не-срећниче, завали професор.

— Па нисте то тражили, на-прави се луд Јова. Ви сте само рекли да видим да ли је код ку-ће...

Из школске клупе  
ОНАЈ МАЛИ

У разреду тишина. Професор на табли пажљиво прати рад је-дног ћака. Када је звршио, он сав задовољан погледа профе-сора.

— Ипак не ваља, рече му строго професор. Теби је изашло да је ту кућу за два месе-ца сазидало шеснаест и по ра-дника. Где само нађе тог пола радника?

— Е то је господине професоре онај мали што радницима сваког дана доноси ручак.

## ИЗВИЊЕЊЕ

Сеоска учитељица пита учени-цу зашто није научила лекцију.

— Ето, госпођице, одговара де-војчица, нисам знала где ми је торбица. Свуда смо је тражили и ја и мајка. Кад преко ноћи осетим да ме нешто жуљи, про-будим се, пипнем позади и ви-дим да ми је торбица на леђи-ма. Ето, госпођице, ноћу нисам могла да учим, па зато нисам научила.

## Сад воле сељаке...



— Здраво, чико! Како си шта радиш! Баш волим да гледам сељаке како раде!

— Добро се, госпођа, сети да нас сада заволеш, али ја ми-слим да ти нас волеш због овог зеља.

# ШИРЕНА СТРНИК



— Знаш ли да је твој вереник био 8 дана у затвору?

— Бедник један, а мени је рекао месец дана. Где ли се само смушао за то време.

## На плани



— Женице, седи тако да ме заклониш од сунца.

## Јак изговор



— Ови твоји рачуни ће да ме отерају у гроб.  
— Оnda идем још данас да купим — крзни ограџ.

# Анаграта

## ЗАСЛУГА АЛЕКСАНДРА ДИМЕ-ОЦА

Као и његов отац, и Александар Дима, син, писао је за позориште. Једној успелој премијери младога писца присуствовао је и отац, Дима старији, који је био необично задовољан успехом свога сина. Пријатељ, који је седео поред писца «Краљичног ѡерданак», питао га је:

— Јел'те, имате ли ви неке заслуге за толики успех?

— Драги мој, одвратио је Дима Оца, успех треба приписати искључиво мени!

— То значи, у ствари, да сте ви аутор ове драме?

— Драме не, али сам аутор аутора, који је драму написао.

## ПЕРСИСКИ ШАХ У НЕДОУМИЦИ

Персиски шах посетио је француског краља Луја XV и остао неко време у Версалу. Једном приликом претставили су му чланове министарског савета. Кад је дошао ред на министра правде, шах није разумeo.

— Министар правде? Шта је то?

Потом се изненада насмејao, превукаo кажипростом преко свог врата и рекао:

— Аха, сад разумem!

## МИКЕЛАНЂЕЛОВА ОСВЕТА

Када је Микеланђело у Сикстинској капели радио слику ко-

ја приказује пакао, у групу проклетих убацио је и једног кардинала кога није трлео. Ствар је била тако јасна да је сваки могао на први поглед да позна високог црквеног достојанственика.

Папа Леон X, који је врло често долазио у капелу и посматраo како напредује велико дело, није био одушевљен Микеланђеловим поступком, и замоли уметнику да на слици изменi црте које дају лик кардиналов.

— Светости, из пакла се нико није избавио, одговори уметник.

Једнога дана папу посети кардинал и замоли га да нареди уметнику да на слици премаже његову главу. Леон X слегну раченима и одговори:

— Еминенцијо, да вас је Микеланђело прогнаo у чистилиште могао бих да вас спасем, али он вас је бацио у пакао, а дотле не достиже моја моћ.

## ТРИСТАНОВА БРАДА

Тристан Бернар много се удварао једној жени, али напослетку му је досадило. Кад су се поново срели, он је говорио с њом сасвим хладно.

— Тристана, казала је жена, ви би имали извесне успехе код мене, али смета ми ваша брада. Кад ћете да је обријете?

Писац, који је јако полагао на своју браду, овако је одговорио:

— Кад вама израсте!

## Модерна деца



— Ако будеш добар, купићу ти правог пса.  
— Које марке, мама?



— Је ли господин директор ту?  
— Није, отпutoвао је у Јужну Америку. Изволите га причекати.

## У трамвају



## „ГУД БАЈ ХАВАЈ...“

Познато је да Американци не воле да поправљају раније грешке. Али, холивудски продуценти су ипак увидели да би своје грешке требало поправити. Они су примили оштре критике америчких посетилаца биоскопа, због тога што нису раније снимили неки филм о Хонгконгу, о Сингапуру, о Филипинима, Вејку, Јави и другим изгубљеним острвима и градовима у Пацифику, те су тако Американци остали без лепе документарне успомене.

Да Америка у скромом времену не би потпуно заборавила и остало острва, то су Метро-Голдвин-Мајер, Фокс, Парамонт и друге фирме већ послале своје камермене да сниме филмове о Порт Дарвину, разним аустралиским градовима и прашумама, о Корејидору, Хавајима итд.

Први завршени филм те производње је већ дошао у Холивуд. То је филм са Хавајима, који носи традиционално име „Гуд бај Хавај...“. Сама песма из тог филма за сада није дозвољена да се пева, јер се може рђаво протумачити.

## ЗАБРАНА ФИЛМА „ИНДИЈА СЕ БУДИ...“

Један старији филм холивудске производње који носи назив „Индија се буди“, сада је по наређењу Рузвелта забрањен за увек и одмах спаљен. Нови филм „Индија се буди“, спремају да снимају у Холивуду када се Индија буде ослободила енглеског ропства. У томе већ пројектованом филму, „буђење“ Инду ће се огледати у томе, да увиде неспособност самодержања, и да ће зато опет тражити енглеске окупаторе.

Исто тако забрањен је још један старији филм који је последњих дана опет био на репертоару. То је филм „Освајачи Индије“. И тај је филм одмах спаљен, јер се у америчким круговима тврди да Индију нико није никада освојио већ да су енглеске трупе у Индију биле дошле само на један „вик-енд“. Што их Инду нису пријатељски дочекали и изазвали оружане сукобе, то се не може сматрати узроком освајања, већ само умиривања и стварања реда.

Ствараоци филма „Освајачи Индије“ биће изведени пред суд.

— Када слизате, госпођице:  
— Шта питате! Шта се то вас уопште тиче!  
— Па хтео бих да знам... Ако слизате на првој станици да се почињем примицати другој.



## ПРИМАМЉИВО ОБЕЂАЊЕ



— Господине докторе, ако вам нађем три метра дрва, хоћете ли ми зуб извадити без бола.

## Штампарске грешне

На позорници осветљеној рефлекторима појавио се, уз мучан (бучан) пљесак, и трећи бут (пут).

Он тресну (кресну) упаљач и осветли мемљиве зидове зрачне (мрачне) собе.

— Његова жена има врло добру гушу (душу) и због тога је ја цедим (ценим) више него све друге јаме (даме).

— У том тренутку дојури стари пекар (лекар) са чорбом (торбом) у руци да рањенику умаже (укаје) прву помоћ.

## ЛОГИКА



— Пробуди се! Већ је касно.  
— Не могу.  
— Зашто!  
— Па зато што уопште не спавам.

## ОДГОВОРИ УРЕДНИШТВА

Топчидерској ружи: Само нижи сталеж има рђав обичај да после раскинуте веридбе враћа поклоне. Ако би даме из виших кругова вратиле све поклоне бившим обожаваоцима, остала би голе-голцате.

Лилики: Пишете нам да вам се удварају двојица, један леп и један богат. То је бар лако. Удајте се за богатог а водите љубав са лепим. Ако нисте способни за комбинацију дупло верено онда наговорите богатог да уступи паре лепоме, па се удајте за онога који вам се допада!

Фаталној жени: Били сте потпуно у праву што сте се наљутили на каваљера који вам је рекао да личите на цвет, јер и лагању мора бити мере!

Мезимици: Постоје родитељи не разумеју вас, разумите ви њих, па пристаните на веридбу а за то време наставите односе са вашим Ђоком све дотле док се некоме не досади: родитељима, богатоме веренику или Ђоком!

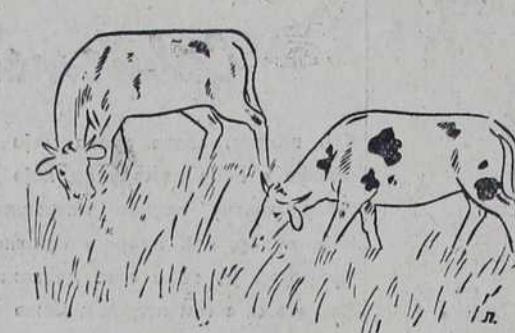
## БРАЧНА СРЕЋА



— Да, добро сам. Ево баш сада ћаскам с својом женом.



— Ових дана сва сам се предала Пиранделу.  
— Па јели то онај, с којим сам те јуче видела!



— Знаш ли да су се некада људи клањали златном телету!

— А данас би хтели да се нама клањају, али нема бато, нас штити наша централа.

## ЈЕДИНА ПРИЛИКА



— Ђоко, стави руку пред уста код зеваш.

— Али, драга, па то ми је једна прилика да код куће отворим уста.

## ПРОФЕСОР У ЗАТВОРУ



— Баш сам заборавио чему ће ми ова турпија.

## МОДЕРНА СЕКРЕТАРИЦА



— Знаете ли стенографију?  
— Говорим перфектно али не знам да пишем!



— Господине капетане, брод тоне.  
— Пст! Не вичите толико. Могу вас чути путници.



— Шофер, молим вас зауставите на идућој станици.  
— Зашто?  
— Хоћу да сијем.  
— Да сијете! Е, баш сте будала.



— Како то идеш у лов без патрона!  
— Па, треба штедети... А, затим, ја и онако никад ништа не уловим.

## Мислио је да зна



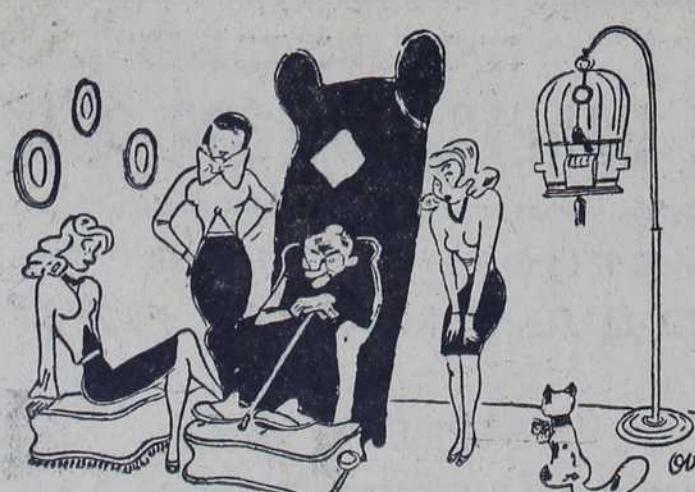
— Моја жена родила је кра сно дете!  
— Честитам! А ко је отац?  
— То питање ме врећа!  
— Опости, мислио сам — да знаш...

## Нова гувернанта



— Волите ли ви децу, госпођице?  
— Ох, обожавам их.  
— А њихове родитеље?

## Бака прича...



— Била једном једна добра девојчица која је свакога дана чекала за своју баку у ред за цигарете...