



Добојка војске

БЕОГРАД, СУБОТА, 10 ОКТОВРА - 1942

ИЗЛАЗИ СУБОТОМ

Уредништво и Администрација

Београд, Косовска 39/III

ПРИМЕРАК 3.— ДИНАРА

Претплату прима „Преса“ за про-
дају новина и часописа, Београд,
Влајковићева 8.Претплата, тромесечно 36.— дин.
полугодишње 72.— годишње 144
динара.

БРОЈ 46 — ГОД. II

РУКОПИСИ СЕ ПРИМАЈУ, ПАШТАМПАЈ У ИЛИ БАЦАЈУ.

Код ортака, без „контракта“, ствар је сасвим наопака

Вести из...

Ако им што не хоће!

Москва, октобра. — После прогласа команде „црвене армије“ да се јаве у војску све жене од 15—45 година, у свим партиским круговима настало је урнебесни оптимизам. Кад већ нису могли мушкарци да буду непобедиви и да освоје Европу, црвена партија сматра да ће жена извући кола из блата.

Научили да лове у мушким

Лондон, октобра. — Шеф британског морнарице дао је штампани изјаву да је систем конвоја несигуран и да је ситуација пешиматичка зато, што нема дољно магле на мору, а затим је завршио:

— Ми Енглези, научили смо да будемо у мутном сигурни, и уколико хоризонт видљиви, за нас је све тамније.

Вилкијев успех

Чункинг. — Светски путник Вендел Вилки упутио је вест Рузвелту да је у Чункингу постигао потпуни успех.

Чангкајшек је примио предлог да му се убудуће — пошто је отсечен са свих страна — помоћашаље преко радија.

У прво време помоћ ће бити у виду коментара и прогноза а после ће се већ договорити.

Лако је било њима

Лондон, октобра. — Рузвелт је, озбиљно уплашен за Индију на чије богатство и он намигује, прекорео Черчилу што се тако слабо труди за угушење индиског устанка.

„Е, драги мој!“ — рекао је енглески премијер. — „Ти заборављаш да то нису ваши Индијанци него Хиндуси. Лако вам је било обрачунати се са црвено-кошцима, кад је њихова раса сакала од себе изумира. А ови наши Индијанци, како ми изгледа, не изумиру без наше помоћи.“

„Против фронта“

Лондон, октобра. — Као поуздано се верује да ће Енглези — ако их Рузвелт баш притече — отворити други фронт у некој удаљеној француској колонији на неком месту где нема оружаних и спремних трупа.

Они ударажу само на мекано.

Таксуз астрономи

...иностраница



Напукла звезда: — Желиш ли још штогод, Винстоне?

ЕНГЛЕСКЕ ПОДМОРНИЦЕ У ВЕЛИКОЈ АКЦИЈИ

Ама Бога ти, кад већ говори- грантских влада, богатих христе- пацови први осете пропаст бро- да на коме се налазе и зато га одмах у паници напуштају. Да је

са оним енглеским подморници- ма о којима су Енглези пре рата

толико говорили и писали. Ни за

један њихов подвиг у овоме ра-

ту ништа се још није чуло.

— Оне су ти добиле специјал- ну мисију и данас су највиши це-

нени пловни објекти. Наме, на

великом носачу авиона Британске

Империја, који тоне, оне играју

улогу чамца за спасавање. Сва-

кодневно, помоћу њих, врши се

транспорт злата, хартија од вре-

дности или разних безвредности

као многобројних лордов, ёми-

Етичкајам

Сад пророци муку муче

Шта ће сад и куд?

„Пророчанство“ њино штуче

Утече на дуд

А њихова брука пуче

Не слуша ни луд!

христијанских баба, Јевреја, и другог људства из Енглеске за Америку. Према старој морнарској истини

што су сва слободна места на њиховим подморницама, односно чамцима за спасавање — већ заузе-

зата и сувим златом унапред ис-

плаћена, тако, да пре јануара и

дуће године нема више слобод-

них

термина. Али пошто су судар-

и

са немачким торпедима по- стали све чешћи мучни су изгле-

ди

да ће се и тада наставити са

спасавањем онога што се јо-

спасти може.

Енглези и Американци који су

позвани да и даље покушавају

успостављање другог фронта, из-

јављају да они имају за то до- бру вољу коју једини квадрати Нем- ци.

Општи исход

Отава, октобра — У изјави о другом фронту коју је овде дао Атли нарочито се истиче један карактеристичан део који каже:

„Све војничке акције савезни- ка чине други фронт. Можда се у јавном мишљењу преувеличава значај другог фронта у Европи.“

Јасно је да Атли овим речи- ма хоће да каже да други фронт „није важан“. А чим Енглези за нешто кажу „није важно“, значи да од тога дижу руке.

Оклевашани добро- швори

Лондон, октобра. — На зло- намерно писање стране штампе, овлашћена је агенција „Рајтер“ да одговори следећим деманти- јем:

„Лажно је тврђење „Месаџера“ да су поново извршена хапше- ња египатских и арабљанских националиста од стране енгле- ских власти, и да је велики број египатских националиста и араб- љанских поглавара упућен у кон- центрационе логоре Јужне А- фрике.“

„Овде се наиме ради само о једној групи египатских и араб- љанских студената који као сти- пендисти његовог краљевског ве- личанства енглеског краља иду у земљу Бура да проучавају на практичним примерима Енглеску колонијалну политику.“

Сви су „за“

Штимунг за други фронт се о- пет подгрејава. Сада Мајки во- ди главну реч, а остали секунди- рају сваки на свој начин.

Како ТАСС јавља, упутио је Сталјин у Америку и Енглеску опет по једну копију оног уби- чајеног телеграма, у којем се на- пази молба самртника заливена крокодилским сузама.

Амерички комунисти и Јевреји одржали су убицајене манифе- стације симпатија за Совјетску Унију, тражећи успостављање другог фронта. Канадски Тред Унион је упутио Сталјину сним- ке са ових манифестија и до- дао „у готовом“ да ће бити све учињено за успостављање другог фронта.

Енглези и Американци који су позвани да и даље покушавају успостављање другог фронта, из- јављају да они имају за то до- бру вољу коју једини квадрати Нем- ци.

Сигурација

Лондон, октобра. — Дописник „Дејли Мејл“ Нигли Ферзен, написао је чланак о приликама у Совјетској Унији у коме наглашава, да су большевичке резерве, додуше, у непријателским рукама али и поред тога Кавказ ће бар морати да буде одбрањен па макар и од Енглеза. А кад Енглези нешто бране онда је то велика сигурација.

АМЕРИЧКА ИСКРЕНОСТ

Вашингтон, октобра. — „Руско тражење за успостављање другог фронта натерује нас да будемо јасни“, — пише „Њујорк Таймс“. — „Ми не ратујемо да би спасли Совјетску Унију.“

„Ми смо ушли у рат да беремо плодове большевичке победе над Немцима. Али до те победе није дошло. Немци су нам свима звизнули такав шамар, да смо одмах схватили да Совјети треба да спасе нас. Сад большевици траже да ми спасемо њих. А сви скупа видимо да у нашем савезу слепац слепца води и један од другога тражи очи.“

Сад ће мање да лажу

Лондон, септембра. — Радјер јавља да су у Енглеској извршена врло велика ограничења у потрошњи хартије.

— Хвала Богу, изјавио је један грађанин, што је настала оскудница у хартији, сад ће бар мање да нас лажу.

Ж

Сјајна идеја

Вашингтон, октобра. — После неуспелог отварања „другог фронта“ код Дијела није се престало са говорима, молештвијама и свакодневним пискарањима... Ствар је, напротив, толико далеко отишла да се осетила потреба за једним командантом савезничке војске.

Један водећи амерички лист дошао је на сјајну идеју да приреди конкурс, и онај командант који буде добио највећи број гласова треба да постане главнокомандујући савезничке војске...

На енглеском небу



— Један леп поздрав од Кентенбериског надбискупа, а ја сам сада нови капел-мајстор.

Последња успомена

Кад је немачка војска заузела Кубан, Кавказ је био отсечен од Москве. (Из новина).

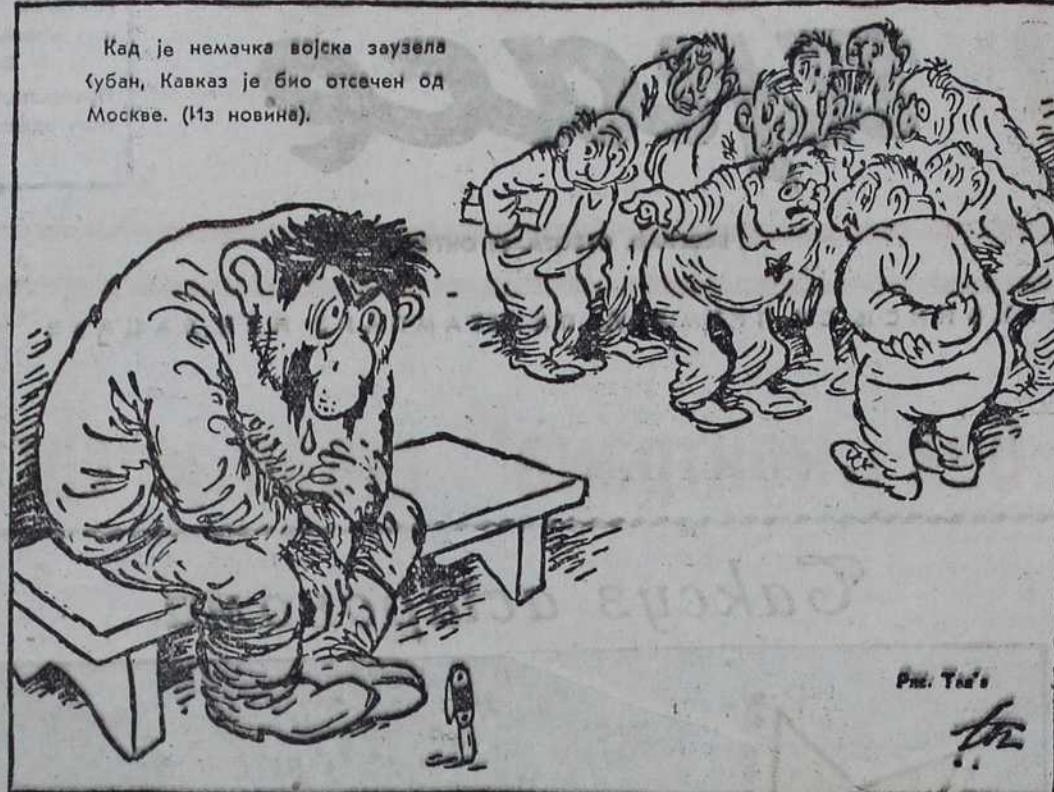


Рис. Томас

СПОЉНИ ПРЕГЛЕД
Услуге се самохвали —
други фронти је само шала

Са истока вести у једном се слажу
Трупе осовине свуд Совјете мајжу
Од северног мора до Терека воде
Большевичка сила у неповрат оде
Безбожници сада свуд птиће посе
И од Америке нову помоћ просе
А Рузвелт им вели: Хоћу, како не би
Кад би мого ја бих — помогао себи
Место авиона, он Вилкија шаље
Да ратиште види — или поиздаље
И да им обећа све што год потраже
То ништа не кошта — јер се џабе лаже
Али и Стаљину смучише се приче
Па уз строге претње, на ортаке аиче
И преко новина јавља на све стране
Због таквих ортака — отпор ће да мане
А Черчил и Рузвелт веле му у хору:
Повуци се бато у сибирску гору
Што се претњи тиче, памет вара тебе
Јес' да ратујемо, ап само за себе
А да ти је тешко — то је наше мњење
А ко помоћ прими — наше сажаљење

◆
Светски путник Вилки изјаву је дао
Да је рањен медвед у рупу упојо
Светски пожар он је упалио брзо
Али правда хтеде — реп се њему смрзо
Зато сада Рузвелт од Черчила жељи
Да са другим фронтом њега развесели
А Черчил му вели: «Хоћу братску слогу

Ап на нови Дијел, пристат ја не могу
А и моји неће, Енглези, да гину
Они због тонаже сада много брину
Хране све је мање, сировина неста
Благостање наша већ одавно престаје.
Кад је тајко стање, за све ствар је јасна
Други фронт је био шала или басна
То и Стаљин види, зато прети свима
Цео фронт му дрхти, цепа се и клима
Зато новом шапом своје вести красе
Шапошњиков треба сада да их спасе
Кад је пропаст близу, сами свеће пале
Сада узимају царске генерале
Да промена вреди, зато капа мрка
На целоме фронту забуна и збрка.

◆

На морима сваки саобраћај престо
Подморнице нађу увек право место
А јаштунек помажу да тамане тоне
Па у «белој кући» на узбуну звоне
И гроза их хвата баш од зиме ове
Треба опремити сад конвоје нове
А бродова нема а пратње још мање
Зато код ортака много тешко стање
Бриге са свих страна, ко камен притисле
Зато на Стаљина много и не мисле
Он је светски пожар хтeo да забрља
Зато нека главу на истоку трља
Рузвелт само кука, а Черчил уздиши
А ортаку трећем свуд се црно пише.

МЕТЕОРОЛОШКИ ИЗВЕШТАЈ

Иако је јесен на прагу, у Европи је право летње време. Изузетак је само источна граница према Азији где стално влада непогода. Дуж Волге севају муње и земља се тресе од громљавине, а на Кавказу пљускови и лапавица. На свима морима владају, без прекида, буре које су потпуно прекинуле поморски саобраћај.

У овим крајевима очекује се и даље погоршање, нарочито на Волги где се непогода помера према југоистоку.

Азија: Барометар пада. Могу се очекивати промене у клими па је вероватно погоршање времена. У Индији клизација и ма-

гла. И овде се може очекивати даље погоршање.

Америка: Све хладније, па је хладно око срца Рузвелту и Ноксу. Ураган бесни на Атлантику и очекује се и даље погоршање у Карипском мору.

Аустралија: Пљускови и бује. На Новој Гвинеји громљавина и земљотреси. На океанима буре и подземни вулкани.

Биће и подварка
На народу зборе
Много тако творе
Зар ће љубав жарка
Кад су људи нови
У мутном се пови
Дак има ћурана, биће и
подварка.

ЦИЦ!

(по Бранку Радичевићу)
Ал' се небо осмехива,
Ал' се море плави,
Морнар Цими на крсташу
Скива к'о на јави.

Он стигао у Европу,
У Берлин на Шпреји,
К'о победник тамо седи,
Пише оцу, сеји.

Замоцио у мастило.
Сред хартије бледе
„Виктори“ је написао
И још даље хтеде.

Али перо ирво крену,
У прст га убоде.
Цими скочи, брод се трже,
Слатки санак оде.

Тад аларми заурлаше,
Чамце свако гледа.
Од пера се Цими буди,
А брод од торпеда.

Од срца

Москва, октобра. — На писање „Бодљаковог прасетак“ да Стаљин има намеру да се крунише за цара, настало је у руском народу комешиће.

У првом реду јавио се проблем имена које треба дати новом владару. Да га назову „Грозни“ било би мало, „Најгрознији“, „Страшник“, „Крвави...“ И најзад одлучише да га у сваком случају назову „Стаљин први и последњи“.

Генерал време

Лондон, октобра. — У Енглеској се увек сматрало да се „време“ налази на страни савезника. Зато они нису ни обраћали пажњу како време пролази. Трошили су га на разна трућања и лупетања уз виски, камин, карте и микрофон. И сада, када је већ касно, они увиђају да су прегажени временом.

ЕНГЛЕЗИМА

Боже, нека молбе важе
Недај више да се лаже
Годинама мир нам глођу
Покажи им добру вољу
Кад Черчила даш ко вођу
Дај им барем памет болу.

Идеја



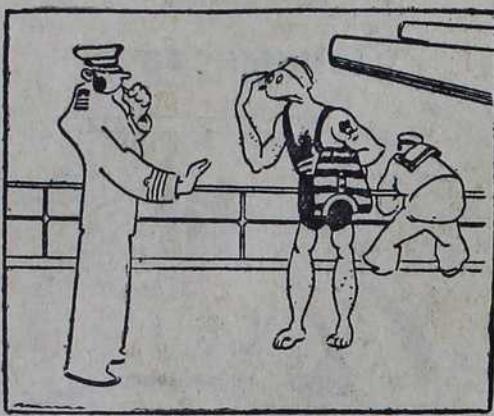
— Зашто толико наваљивати! Ако не можемо напоље, образујмо један унутрашњи други фронт. Уштедећемо на тај начин доста вуга.



— Ова кока позвана је у госте код варошана за 15 дана.

— А да ли ће се после вратити!!

ОПАСАН ПУТ



— Господине капетане, ево вам купаћег костима јер је на видику једна подморница.

НЕДЕЉА, 4 ОКТОБРА

Братила ми се деца са фудбалске утакмице па се живо преприру.

— Ружно је од онога младића да насрће на судију — вели моја кћи.

— Богати! — исмева је син. Да је „Шкоба“ јунак као што се прави, треба је да му разбије нос...

Умешах се ја и прекорих сина због грубости, а он ми одговори:

— Море, мотка је из раја и зашла..

А када сам ја узео да га казним, он се бунио против неправде.

ПОНЕДЕЉАК, 5 ОКТОБРА

Иде једна жена по пијаци и куне и преклиње сунце. Слуша је један чича, са белом брадицом, па само врти главом:

— А што га кунеш кад нас греје и храни! Да није њега већ би ложили и мрзли се...

— Море чича мани ме; отрова на сам, сва ми туршија пропала...

— Е, моја ћерко! Грешна си ти колико си тешка. Да нема овога сунца не би било ни тебе а камо ли туршије — вели јој чича, а она га само погледа и искрљешти очи:

— Море, немо, ми стајеш на муку јер кад те звизнем овом корлом сад ћеш да видиш не само сунце него и месец и звезде...

УТОРАК, 6 ОКТОБРА

Одем код једне рођаке, чији је муж заробљен и тамо затек-
вем овакву сцену: син (гимназиста) седи за столом и пуши, а мајка плаче код штедњака.

— Шта је било? — питам ја улазећи.

— Ништа, течо, женска послала одговори дечко. Плаче низашта...

Савремена Лире

Златно Сунце залази

Златно сунце западу креће,
И злату једном дошао крај.
Последњи зрак на море слеће.
Неки урличу: „Јао, авај!!“

На мору конвој у пламену лежи,
Сву околну у пурпурну купа,
Један по један брод лагано тоне.
Много ту има од торпеда рупа.

Језиви ветар завија из дура,
А плаво море гута богат плод,
Златно сунце у океан гњура
И с њим последњи из коквоја

У рају

Сањао сам једном
Да бејах у рају
Ох тамо је живот
У вечитом мају

Ох дивих се, дивих
Тој светој тишини
Па се тек упитах:
Откуд мира туде
Кад ја видим овде
И децу и људе

Један анђо, што је
Био близу мене
На ухо ми шапну:
„Овде нема — твоје жене!“

ОД НЕДЕЉЕ ДО НЕДЕЉЕ

— Како ништа, ако бога знаш! — вели мајка. Сваки дан тражи тридесет динара за дуван а ја не могу крај с крајем да ухваташ. И то бар да ми пита, већ узима с правом.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

НАШИ ЉУДИ И НАШИ КРАЈЕВИ

Филозофија млекације



— Вода га донела, вода га и однела!

Изненађење



— Одакле сте набавили ову одличну замену кафе!

— Из праве зраста кафе!

Писмоноша на небу



— Крилца су сасвим згодна али раније би ми више користила!

ЖИЖЕКОВ ПОТПУРИ

Г. Стеван Христић, композитор, седи једне вечери у кафани код „Лесковчанина“ и слуша музику, коју изводи цигански оркестар, онако без нота. На крају Цигани узеше да гуде некакав потпур, у коме је било и одломак из Христићеве опере „Сутон“.

Интересујући се откуда Цигани склапаше овај потпур, Христић чим музика престаде, позва примаша и упита га:

— Шта сте то свирали малочас?

— Потпур из Чижека, одговори примаш.

Христић се иронично насмеја и рече:

— Какав Чижек! Ви сте свирали неке делове из опере „Сутон“ од Христића. То је компоновао после Чижекове смрти.

На то ће примаш:

— Може и то да буде, господине, јер много има слични комад. Ови наши композитори крају помало од старих, а највише од покојних, јер нема ко да их тужи, јер, каже се лепо, мртва уста неговоре.

У возу Београд—Ниш сви купви су дупке пуни. У једноме има само једно место слободно, али се и на њему налазио један путнички кофер.

На првој станици се пење један човек средњих година. С обраћа се господину који седи лево од кофера: „Извините, да ли бисте могли да склоните кофера? Господин ћути.

— Ах, извините, да ли бисте били љубазни да ослободите место? Хтео бих да седнем.

Господин ћути.

— Молим Вас, склоните кофер.

— Не!

— А зашто не?

— Господин ћути.

— Аха, то је ипак нешто друго!

И на следећој станици он доје једног железничког чиновника:

Лесковчани на испиту

— А бре, народе, познаваш ли ме ил ме не познаваш. Ја сам Спиро Звездановић, од Лебана да види се претставим. Викај моји кардаши: А бре, Спиро ће се отвори шумерска школа. Шта си је тој, што си је тој, викам ги ја. „Тој ти је, тој ти је за шест месеци изрипаши големи шумерски чиновник Опет ти на мене викај моји кардаши: „А бре, Спиро, ће полагујемо испити?“ „Да ги полагујемо, да ги полагујемо!“ викам ги ја. Бутише ти они мени неки табаци, па ми зборе: „Узми, Спиро, овија табаци“. Па ги чати, па ги чати. Паги тури под јастуци, утре сило знање ће имаш“. Узмем ти ја табаци, па ги чатим, па ги чатим утре од сило знање несам знаја каде остави тија проклети табаци. Дојдоши испити. Туј ти комисија, туј ти па ми ћаци. „Нек изађе нек изађе, Страфе Цунци!“

— Туј сам, туј сам, утврђуја Страфе, као славуј из бару.

— Ајде Страфе да ми кажеш, зашто држава гаји шуме?

— А да ви кажем, зашто држава гаји шуме, држ, држ, држ, држ, јој молим те господине, молим те повтори ми то питовање. Несам га разумеја!“

— Ја те питам кратко, па јасно, зашто држава гаји шуме.

— А ти ме питаши кратко па јасно, а ја ти одговарам надугачко па нашироко!“

— Иди ти, Страфе, на место, ти неси за школу!“

— Нек изађе, нек изађе, Спиро Звездановић!“

— Туј сам, туј сам“ утврђуја ја како из бачву.

— Адје ти Спиро, да ми таксираш једну букву 6 метара дугачку а пет метара широку!“

— А да ви таксирам једну букву 6 метара дугачку а 5 метара широку. $6 \times 5 = 30$ — 5 на таблу 2 у главу, глава од таблу, табла од главу. Јој молим те господине, пусти ме да си идем на каде дом. Богат сам човек, поклањам ти ту букву, па гу таксирај сам!“

Ето тако ми Лесковчани полагају испити.

Ноћна туча на улици

У једној усамљеној улици, око два сата после пола ноћи, потукла се два човека. Један је био мали и слаб, а други велик и јак. Борба је била неравна:

— Упомоћ, упомоћ! — Један случајни пролазник дотрча и виде да снажни човек немилосрдно удара свог слабијег противника.

— Престаните већ, узвикну пролазник, који је такође био велики и снажан. И башивши се између два противника, тако луписницом оног круније да га сруши на земљу онесвесешеног. Човечуљак одахну с видним одакшањем:

— Ви сте, господине, власници не само захвалност, но и награду за овако добру услугу! Рече мали човек и преbroја ноћац који је држао у рукама. Нисам много нашао код њега, свега двеста динара, али то ћемо поштено поделити.

Добро срећство

Два паланчанина жале се један другом. Обојица имају синове на универзитету у Београду.

— Чиним све што могу да бих га издржавао... жали се први.

— Одрекао сам се кафане, излазака, дувана... И никад да ми се јави бар једном картом, да не бринемо за њега.

— Ја се око тога не мучим. Имам једно сигурно средство одговара други.

— Какво?

— Сасвим просто. Кад му пишем: „Сине, прилажем ти у писму хиљаду динара“...

— Не разумем...

— И ништа не ставим у коверат осим писма. Колико сутрајдан имам све вести о њему... Разумеш?...

Доброгинци

Самохвалом или скаском Сваки од њих себе кити

Ал, баш под том лепом маском Сакрију се паразити

Ти не могу бољи бити

У богатству — ти су јадни

Иако су свега сити

За паре су увек гладни

Своме ближијем ич не дају

Све је код њих на — продају

Нема разлике



— Кају да црнке имају много, бољи карактер него плавуше.

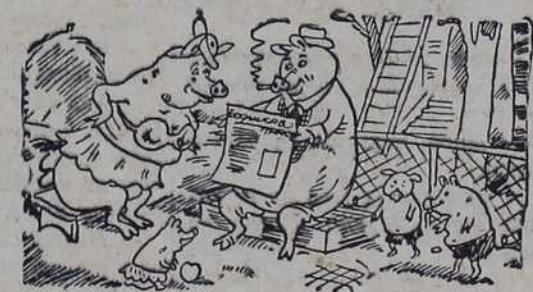
— Не верујем. Моја жена је била већ и плава и црна.

Песимиста



— Сву пошту која буде стигла за мене задржите. Ја ћу се већ вероватно ускоро вратити.

Имају своју централу



— Напослетку је и за нас настала правда: данас је ухапшен онјвј мангуп који је заклоао нашег деду на црнберзијанској кланици!

КОФЕР

Жељезнички чиновник: „Молим Вас господине, склоните кофер.“

Господин ћути.

— Ви треба да склоните кофер!

— Не!

Чиновник се збуњује. После кратког објашњења он се енергично обраћа господину: „Скидајте одмах кофер!“

— Не!

— До врага! Зашто не!

— Зато што кофер уопште није мој.

— Та чији је онда?

— Мој, јавља се тада господин који је седео с десне стране кофера.

— Па човече, зашто га онда није склонили?

— Нико то није тражио од мене,

Не валь да увек бити учтив

Тоша, натарош из једног бататског села, упути се у Београд неким својим рођацима, који седе на Вождовцу. Паша је у министарство још у 8 сати, када је трамвај бр. 10 био препун путника. Код Ауто-Команде једна потежка госпођа, већ у годинама уе у трамвај с гласним хуктањем.

— Извол'те, молију! диже се Тоша учтиво и уступи место госпођи.

— Хвала, само ви седите ја ћу да стојим, одговори још задувана госпођа.

— Та немојте свашта диванити, неко мора бити каваљир у овоме трамвају! наваљивао је Тоша даље.

— Само ви седите, нећу ја.

— Та немојте ме сада бламирати пред целим овим светом...

— Не, хвала, господине, ви сте љубазни, али ја не могу да седнем на врвче место, покуша да се оправда госпођа.

— Е, па опростите ад сам то знаю ја да бих пон' леда, па да га метнем где треба, најути се Тоша и седа.

У ВРЕЛОЈ ВОДИ



— ...Затим сам пао у врелој води и месец дана сам лежао...

— Шта! Месец дана у врелој води!!!

— Није тражио од мене,

ШИРЕНІ СТРДНІ

Бодлікава козерија

Ја имам свега три страсти: Волим „ванила-гранцле“, плаве женске и — да читам огласе. Други, олет, воли нешто друго. Ето, на пример, мој пријатељ Драги воли савлене кошуље, гимназистичке и — новости. Сваки дан измисли бар десет новости, од којих виједна није новост, а још мање истина, али он у томе ужива па не попушта. Моја газдарица гопла Мица воли вилеју тргницу, футбалере и да говори, а мој газда Пера воли паре, паре и олет паре... Али далеко ја забаха. Данас сам хтео да вам испричам нешто о огласима, о лепоти и користи огласа.

Огласи су највернија слика и прилика људи и менталитета, а што је најважније, укуса публике. Ја читам само огласе за жене и удају. То је мој фах и то ме највише интересује. Баш из тих огласа се најбоље види промена менталитета и укуса. Некад су ти огласи овако изгледали:



**Маге
Шаље
с малом
Брадом**

ЛОГИЧНА СТВАР

— Кад увече седим и не спавам осећам се свак испребијан.
— Знам, познајем твоју жену.

НЕ ПРИСТАЈЕ

Породица Павловић позвана је на једну свадбу, па је у кући дискусија шта ко да обуче. Тешта предлаже да се сваки обуче у боји косе, ал' Павловић скочи:

— Ја не пристајем. Вељда нећу за таштину љубав ини голиша зато што сам ћелав. Мојој боји косе, односно ћеле, одговара само Адамов костим.

НЕ ВАЉА

Отац: — Је ли, Мико, како ти се допада твој нови учитељ?

— Па никако.

— Зашто?

— Па, зато. На пример каже данас да су пет и три осам и сутра да су шест и два осам.

ГДЕ ТИ ЈЕ ДРУГА

Отишао мали Перица код баје у госте па је пита:

— Је ли, бајко, где ти је друга нога?

— Ево их обе, чедо моје, а зашто питаши?

— Па тата каже да си ти већ једном ногом у гробу.

НЕЧИСТА САВЕСТ

Код лекара Јоце повео се разговор о спиритизму.

— Верујете ли ви, господине докторе, да се јављају духови умрлих?

— Ах, пријатељу, како ме то можете питати! Када бих веровао у духове, ја се уопште не бих бавио лекарским позивом!

„Самосталан трговац тражи ботогу девојку до 25 година, жењидбе ради. Оне које свирају на клавир имају првенство“.

А сада се могу прочитати следећи огласи:

„Доктор медецине, са разгранатом праксом, жели познанство са отреситом, младом сељанком из домаћинске куће у циљу жењидбе“. Или:

„Индустријалац, средњих година, долинијао би се са удовицом или распуштенicom из унутрашњости. У обзир долазе само особе које имају имање на селу. Женидба није искључена“.

Као што и сами видите, бивши мондени се враћају тамо одакле су и поникли — селу! А то није чудо, јер као што су некад били у моди: клубови, гарсонијере, морске плаже, — сада су у моди њиве, амбари и воловска кола. А наш свет иде слепо за модом. Ја знам једног мондена који има десетак пари ципела, па олет носи еспандриле. Он, сигурно, не носи ципеле од канапа из штедње, већ због моде.

Таква је иста ствар и са сељацима. Они су сад у моди и ми ћемо, ускоро, на покер и ремиј партијама наших мондена имати праве сељаке као најглавније гости. Хоћемо, богами! Ето, једна позната Београђанка, која има петоспратницу у центру, провела је лето у једном оближњем селу, а кад се вратила кући, она се на првом жиру квалила:

— Дивно сам прошла. Узела сам на покеру и ремију скоро 60.000 динара. Уписује се гене на „сто“, а пун је паре. Само сам имала муке док сам их научила, али сада сви играју. Јутрос сам олет продала 19 шпилова...

То је најбољи доказ да ће се ло од ове нове моде видети стварне користи... Хоће, него шта!

Циље

УХВАТИО ПОПА

Вероучитељ предаје ђацима о томе како је Бог свугде присустан: «Да, деци, Бог је свугде, на земљи, на небу, на мору».

Тада га пита мали Ђокица:

— Господине попо, да ли је драги Бог и код нас у кућни?

— Наравно, Ђокиће, он је и код вас у кућни.

— А, овај, да ли је драги Бог и на нашем тавану?

— Слушај Ђокиће, ти си мали неверни Тома; наравно да је драги Бог и на тавану. Он је свуде, на небу, на земљи, свуде, па и на нашем тавану.

— А да ли је драги Бог код нас и у — подруму?

— Дабоме, неваљаче. Али већ је грех што тако говориш. Бог је присут свуде, мора онда бити и у подруму.

Тада се Ђокиће насећа и одврати:

— Сад сам вас ухватио, господине попо, ми уопште немамо подрум!

БОЦА КОЊАКА

Газда (загледајући боцу): Извлађа ми, Јоване, да овај коњак исувише брзо нестаје!

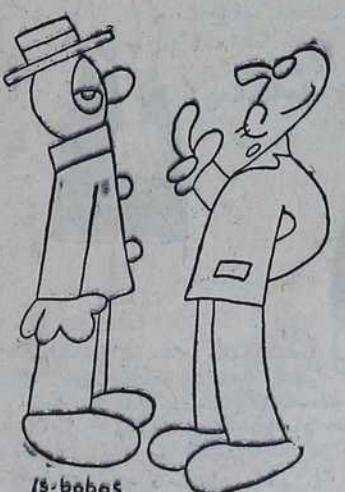
Слуга: То је зато што и мило-стиви господин често пије.



ОН МОРА ДА СКИДА ВЕЧЕРЊУ ХАЉИНУ СВОЈЕ ЖЕНЕ



— Кадгдје те видим помислим,
како би само ја изгледао кад бих се вратио.



— Верујете ли ми да сам до-
шао бос до Београда!

— Па то није ништа. Ја сам до-
шао у Београд го.

— Како ти!

— Пам, родно сам се у Бе-
ограду.

РАВАЈЛО СПРЕМА

ЗИМНИЦУ

побогу и забога да није мањала Шаруља то ми је знаш крава а Она само маше с главуцом и каже Јок него загорео онај компот па се направило мешто ка катран.

дође ми да је ударим са оне Тегле и заврзламе ал јопет мислим није она крива што не зна за господку работу па Ти засу-чим рукаве и у један лавор искувам шљиве и јабуке и Дуње и грожђе и сипам једно Пет кила шећер па све сипим у оне тегле и исповежем сас канап па Поре-ћам у онак Да се суши а у једну стару кацу скувам једно триста кила Паклицана па одојго поре-ћам Једно две иљаде туршијар-ке и све налијем с есенцију и зимус ће и равајло да омасти брке. оће јабогме...

ваш равајло



**Маге
Шаље
с великом
Брадом**

НА ЧАСУ

Учител: — Како се зову је-
дноћелијаста бића?

Мали Перица: — Робијаши.

—::—

Он: — Да ли бисте звали ма-
му, када бих вас польбио.

Она: — Па мама није код ку-
ће!

—::—

— У мојој професији никад чо-
век не зна шта носи ноћ, а шта

дан.

— Да нисте благајник?

— Не, метреолог.

Кроз наше друштво

— Куда тако журиш?
— Испратио сам жену у бању,
па журим да искористим ово
слободно време.

—::—

— Ти, дакле мислиш да је пе-
ро опасније од мача.

— Наравно, где си ти видео да
се меница потписује мачем.

—::—

Мајка, свом будућем зету који
је дошао у посјету и помаже код
чишћења кромпира:

— Јој, како ви лепо и брзо љу-
штите.

Ћерка: — Знаш, мамице, он је
адвокатски приправник.

—::—

ДОБАР САВЕТ

— Знаш ли Миџо, што ми је
доктор препоручио да путујем.
Путовања човека много подмла-
ђују.

— Е па, Цицо, теби је потре-
бан најмање пут око света.

БРЗА ИЗМЕНА

— Могу ли говорити са госпо-
дином директором?

— О чему се ради?

— Имам један рачун...

— Господин директор је Јуче
отпутовао!

..... који треба да исплатим!

— Али он се јутрос рано по-
вратио. Изволите унутра!



— Примећујеш ли нешто на-
рочито на овој слици!
— Не, ништа што би било не-
што нарочито.
— Па ова цедуља са натписом
„продаток.“

Друштвена хроника

Променио астал

Господин Пера, бивши бан-
променио је свој досадашњи сто
код „Цара“. Верује се да је по
среди страх од промаје, од које
је господин Пера и раније боло-
вao.

Вратио се из бање

Господин Рада, познати јавни
радник, вратио се са пута и од-
мах прионуо на посао. Сада ме-
блира трећу гарсоњеру.

Сакупљање отпадака

Лепа госпођа Вера, приликом
сакупљања крпа и отпадака, при-
ложила је свога мужа Тасу, по-
што је то једини отпадак који се
у кући не може употребити.

Прилагачи за сиротињу

Драги, државник — своје црне
наочари.

Ђура, рентијер — тридесет го-
дина киблицовања код „Цара“.

Буба, монденка — две кутије
жетона.

Данка, распуштеница — десе-
тогодишњу брачну верност.

Паја трошаринац — своје бо-
лећиво срце.

Стева, банкар — пословну на-
ивност.

Мита, муж за пример — два-
десет и три домаћа пријатеља.

Штампарске Грешке

— На тржишту је било веома
много девица (девиза) без вред-
ности.

— Читајући твоју збирку (збир-
ку) песама имао сам стално те-
бе пред очима.

— Данас ће се одржати пре-
давање: „О успеху и раду сред-
њошколаца, са проекцијама“ (пројекцијама).

— Она госпођа је за мене пра-
ва светиња (светиња).

— У старо доба сваки човек
поштовао је своје рогове (бо-
гове).

Сваке ноћаје ПРИЧА

ТОЗИН МАЛЕР

Тоза је, до скора, био познати
„лаф“ са корзоа. Леп, снажан,
витак, а при том жив и весео,
он је био веома омиљен код
женскога света. Али, највећи овај
рат који поквари многе рачуне,
на поремети и све Тозине комби-
нације о уживању. Тако и Тоза
би принуђен да се сам о себи
брине. Окрени-обрни и Тоза се
залепи за једну постарију и бого-
рату удовицу, госпа Милку из
Палилуле, која је пре рата да-
вала паре под интерес, али јој
то није сметало да воли „пиле-
чину“. Многи је гимназиста или
студент за своје одело или капут
имао да заблагодари госпа Мил-
ки и њеном меком срцу.

Елем, Тоза се ували код госпа
Милке на кост и квартиру, а, бо-
гами, било је и дувана и цепара-
ца. Пазила га Милка ко мало во-
де на длану. А није ни шала! Та-
кав лаф па само њен. Припли-
мио се Тоза па једе из руке и
само се умиљава, али опет гледа
негде да врдне. А врдање је ње-
гов фах. Не вреде госпа Милки
њене „аргусове“ очи и двадесе-
тогодишње искуство. Тоза увек
увређа прилику да врдне.

— Слушај ти! — говорила ћи
Милка обично — немој да те но-
си ћаво! Осећам ја да код тебе
ниче почила поса. Пази се. Ако
те ухватим на легалу, уредићу те
ко Вла питу...

— Немој да грешиш душу
Милкице — правдао се Тоза. —

Зар ја? Никад! На часну реч!...
— Милка би само слегала раме-
ними и на томе би се свршила

Пре неки дан, био је уторак,
посеје Милка да се жали како је
настала храна за живину.

— Кад је тако — рече Тоза, ја
идем сутра у Гроцку. Пазарни је
дан па ћу донети мало кукуруза.

(Као сви први „лафови“, Тоза
је напамет знао све пазарне дане
у целом београдском округу).

Госпа Милка није имала куд.
Знала је она Тозу добро, али
притеља орла зла година па
мора. Пристаде!...

Ујутру, Тоза устао још у че-
тири сата и кад се госпа Милка
дигла Тоза се већ обријао и о-
букао. Милка је подозирно од-
махнавала главом када је видела
како се Тоза ујдурисао, али не
рече ништа, само га упита какво
је време.

— Још није свануло, али из-
гледа да ће бити леп дан. Само
је мало хладњаково! — рече То-
за, гледајући кроз прозор.

— Е, онда да обучеш шлофи-
јанку. Никако друкче, — рече
строго госпа Милка и отрча до
ормана.

Мрштио се Тоза; али му не
поможе ништа. Морао је да обу-
че шлофијанку, и тако, утопљен,
крете на пут.

Кући се вратио у мркли мрак,
носећи два пара живине и дваде-
сетак клипове кукуруза. Док се

Тоза раскомоћивао, госпа Милка
је крунила кукуруз да спреми за
своју „дечицу“ — како је звала
пилиће — кад одједном скочи и
дрекну:

— А где ти је шлофијанка?

Тоза се поче збуњено око себе
окретати, а госпа Милка приђе
ближе и претресе комад по комад
од одела и рубља.

— Где је, говори? — унесе се
Този у лице а све цепти од љу-
тине.

— Овај, знаш, заборавио сам
је у трамвају — поче он да муса.

— Не говори глупости — от-
сече Милка. Ко се данас може
раскомоћивати у трамвају. Нема
места ни да се стоји, а за „го-
сподина“ је био засебан трамвај
где се он чак и пресвлачи...

— Па, овај, изгубио сам је у
Гроцкој — мусао је Тоза... Знаш,
испала ми у гужви. А можда је
остала у аутобусу...

Госпа Милки прекипе:

— Не лажи, битанго! Није
шлофијанка дугме, па да ти ис-
падне успут. Знам ја где си ти
био, али нећеш више... Па потрча
клиповима кукуруза и осу-
паљу на Тозу, коме један клип
кукуруза разби нос... Разви се
прави бој, а епилог је био да је
Тоза био избачен на улицу.

Сада се беспослен, без динара
у цепу, шета улицама и прокли-
ње онога ко је измислио шлофи-
јанку и све поткошуље на свету...

РЕПОРТАЖА МАЛОГ ПЕРИЦЕ — у речи и слици —



Учитељ: — Реци ми, Ђоко, не-
ку течност која се не мрзе.
Ђоко: — Врела вода.

◆◆

Комунална хроника

ИСТЕКАО јЕ РОК

Данас је последњи дан прија-
ве општинских регрутова од 18—
45 година. Зато ће бити навала
и гурњава пошто је већина, по
нашем старом обичају, чекала
последњи дан.

НАЈВАЖНИЈИ ПОСАО

Спремање зимнице је сад нај-
важнији посао и за општину.
Зато се после кувања пекmez-
сада перу бурад за купус и пра-
ве трапови за кромпир и шарга-
репу.

ЛЕПА ПРАКСА

Од свих институција, општина
се највише брине за своје чинов-
нике, па је уведена пракса да
се даје аконто за зимницу. Због
тога је огромна навала чиновни-
ка из других ресора, који жеље
да пређу у општинску службу.

Наша пошта

Мити месарошу. — Знамо да
је тешко када се троши готови-
на, али нек вас теши да је то ма-
ло зарађено.

Цици, удовици. — Немојте се
љутити на Коку што Вам је пре-
отела Бобија. На млађима свет
остаје.

Јоци, ђубргији. — Брак је ри-
зик и у нормална времена, а ка-
мо ли данас зато гуњ на главу...

Једном глумцу. — Сад цео
свет глуми па зато вас уби кон-
куренција. Тешите се да нисте
ви једини страдали од аутсајде-

ра.

Посетиоцу трка. — Данас само
будале играју на срећу. Ако на
верујете, питајте Наду Кочовић.

Бившем посланику. — Није на-
род незахвалан него сте му се ви
смучили, па не жељи да вас ви-
ди.

Матуранту. — Рукопис вам је
леп, али, на жалост, ми не негу-
јемо калиграфију, већ хумор.

Дописнику из Зајечара. — Пр-
ви ваш конвој рукописа је отишао
у корпу али немојте малаксати,
већ пишите даље, само без пра-
писивања.

Главни уредник: Теодор Докић.
Власник и издавач „Просветна
заједница“ а. д.

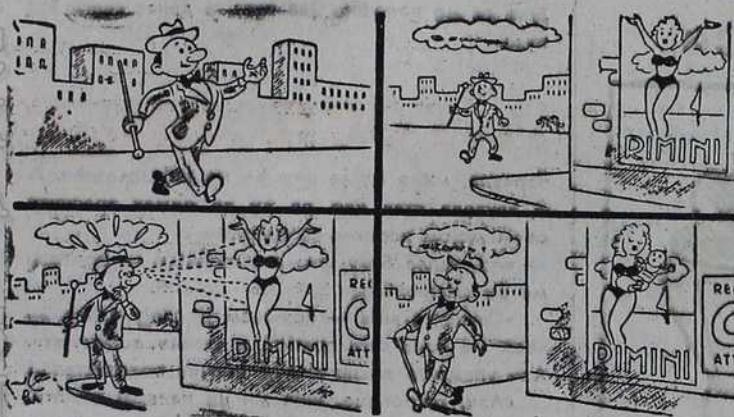
Телефон редакције: 25-681.
Штампа: Штампарија „ЛУЧ“.



— Како су, комшинице, ваше кћери у Београду! Да ли вам се јављају! Оне су тако младе и чедне.

— Хвала Богу, добро су. Једна је дојкиња у отменој породици, а друга се када ће то у скоро моћи да постане.

Слика без речи



НЕ МОЖЕ ДА СЕ СЕТИ

— Страшна су времена настала, жено! Изгледа, да у Београду постоји само један муж, коме је жена верна! А?

— А ко је тај?

— Па зар га ти не знаш?

— Не знам, право да ти кажем, ма колико да размишљам не могу да се сетим, ко би то био!...

ВИШЕ ГА ИНТЕРЕСУЈЕ

Отац: — Пајо хоћеш да видиш бебу коју је синак рода донела.

Син: — Каква беба? Ја хоћу да видим роду.

ОВО ЈЕ ХИТНИЈЕ

Жене (нервозно): — Ти се уопште не бринеш за мој унутрашњи живот.

Муж (хладнокрвно): — Не могу да стигнем. Једва могу да зарадим толико да обезбедим твоју спољашност.

ПРИРОДНО

Редитељ (глумци): — Ви играте торокушу, али немојте претерати у глуми. Понашајте се као у приватном животу и успех је обезбеђен.

АНЕГДОТЕ Песниши као телеграфисти

Једне године стари београдски бомбичка Вукс, шеф поште у Гроцкој чекао је узлуздно на Дунаву на хладној кошави, да лађа из Београда донесе пошту. Кад му је досадило чекање отишao је натраг у поштанску станицу и на тајстеру откуцао Главној пошти бакаву депешу:

«На Дунаву страшан оркан вије

А од лађе ни помена није

Зато молим славно одељење

Да издате хитно наређење

Да се пошта сувим путем кренек...»

Један од његових претпостављених, такође пасник, овако је на тајстеру одговорио:

«Лађа се креће, тек што није

тамо,

Ал' старешина нека пошље јамо,

У невезаном слогу изјашњење

За ачење с влашћу кроз

стихотворењек.

ПРОТИВ ДВОБОЈА

Чувени математичар и филозоф Костнер доказиваше у неком друштву у Гетингену да ни-

је много озбиљно што људи изазивају један другога на двобој: «А шта би ви радили, упитаће га један господин из друштва, кад бих вам ја рекао у очи да сте магарац?» «Ја бих вас онда замолио да то докажете, одговори философ. Ако бисте то доказали ја бих био магарац, а Ви задовољни. Ако не бисте то доказали, онда би ви били магарац, а ја бих био задовољан.»

ЗЛИ ЈЕЗИЦИ

Брамс коме ништа није могло да углача неулепшану искреност његовог родног града Хамбурга, био је у Бечу познат као бодљикав. Ретко се догађало да неко друштво у коме би и он био гост заврши потпуно мирно. Једне такве вечери се он ванредно забављао и преко свог обичаја био у лепом расположењу. Друштво је било пријатно изненађено. Кад се Брамс опростио рекао је домаћину снажно се рукујући:

— ... па извините што данас никога нисам увердио...

Некоме је ипак пошло за руком да маестру због многих пакости зада удар од кога је заменео. Критичар Хас био је заједник Беча осамдесетих година. Шетао је руку под руку с брамсом кроз градски парк. На сваком углу је био по један спремник. Пред једним прозором Хас застаде и рече:

— Видите, драги пријатељу, овде ће се кроз сто година и Ваш споменик уздизати; и хиљаде ће ту стајати као, ми и...

Мајstor је одмахивао главом, али Хас се не даде збуњити. Он продужи:

— ... и питаће се: «Ко ли је ово?»

Професор: Ко ми може рећи шта је све Луј XV освојио за време своје владавине?

Бак: Маркиз Помпадур и мадам Дибари...

Професионалне лажи

Хирург: Будите спокојни не памтим да ми је који пацијент умро после операције.

— О —

Нисам ја то измислио, то ми људи кажу...

Глумац: Ја не знам за трему.

— О —

Па ја сам то у новинама прочитала, зар ви исте? Чудновато!

— О —

Фризер: Ово је најлепша фризура коју сам израдио.

— О —

Бабица: То је најлепше дете које сам видела.

— О —

Разумем вас ја добро, разумем...

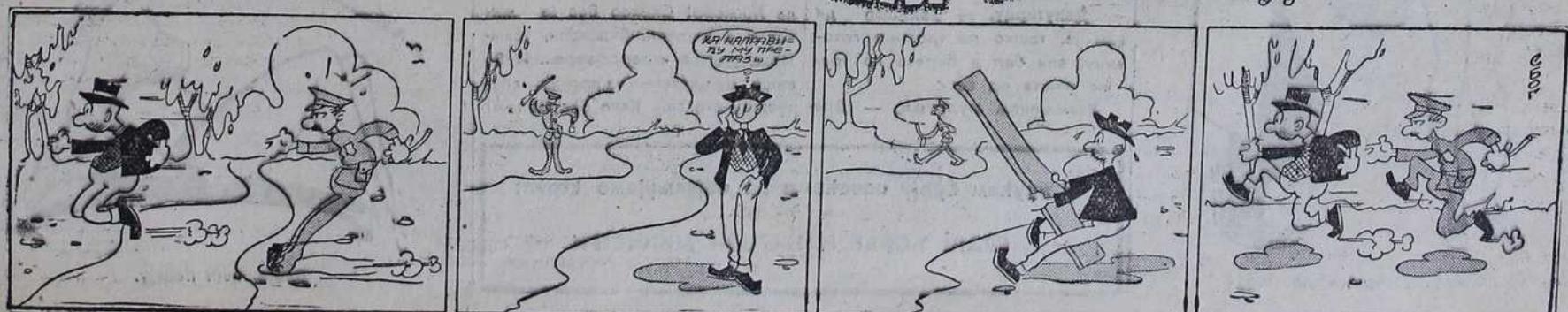
— О —

Књижевник: О мом најновијем делу целокупна критика изразила се најпохвалније.

— О —

Ловац: Све док га нисам ухватио, нисам напуштао траг.

„ЛОПОВ ДАЦ“ РЕВНОСНИ СКАДА



Мали огласи

Лисанс за јахање купујем и добро плаћам. Аца, бивши цокеј.

Најновије журнале за последњу моду тражи клуб отмених сељанки из Посавине.

Секретара са српском великом школом и знањем страних језика потребујем за одмах. Рајко млекаџија.

Нове књиге

Мртвачко јутрење збирка бајада од Чугашвилија у којој се огледа жалост за изгубљеним и страх од будућности...

Језовити покушај — репортажа од Винстона о догађајима код Дјепа.

Добро срце — збирка песама од Мистер Темпла, кентенбериског бискупа у којој он показује сву добрутву своје душе, јер чак и са Совјетима ствара „хришћанско-јеврејски савез“.

Два трговца — роман од Сталајна са главним лицима Винстоном и Франклином...

Њихове невоље — драма у три чина од Мајског са главним лицима Јенки, Бул и Совјетикус.

Пакао — историски еп Ворошилова са мотором из околине Сталајнграда.

Добра мати — роман из Совјетске Уније, уставари бајка за децу, која не умеју да читају...

Хипнотизам — збирка приповедака из живота чуvenог Јоги-а Чанг-Кеј-Шека.

Стаљинов марш

Уместо помоћи савезничког брата Крвава ми јесен закућа на врата на све четири стране

Апеле сам слао [Шта бих друго знао!]

Па ипак је јето — Сталјинград

пропао.

Гдегод се окренем армија ми бежи

Европски циклон јури

И страшне поздраве шаље

Сада се и мени жури

И кожа ми се јежи

Али из ових стопа

Ја не знам када даље.



— Због чега носе оног човека?

— То је неки спортиста који је хтео да игра „фер“.

ЉУБАВ

Модерна је...

—

— Да футбалске судије добију

уек батине од играча или казне

од Судијског одбора...

— Да богаташи из центра при

лајзу најмање за помоћ сирома

шнима.

— Да проблем регулације Тे

ренија увек буде актуелан...

— Да сељанке носе новитете

по последњој моди...

— Да на тркама фаворит не

стигне никад први...

— Да млекари сипају воду у

млеко...

— Да београдски трамваји

приме више публике него што

може да стане.

— Да сељаци пуште „екетра“

цигарете а београдски мондени

„круц“...

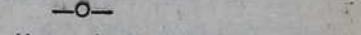
— На прошлом концерту ни

сам сирао за публику, већ једи

но за своју жену, коју обожавам...

— Шта зар се никога ни

је биле



ЧИБЕ...

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



— Хоћете да знате моју професију, госпођице! Ја сам имитатор змија у варијетetu «Глорија».

Ало, ало...

Ох, опет један досадни мушкарац. Иде за мном већ десет минута и стално нешто добављају...

Зашта је понекад горко бити лепа девојка. Куд год кренеш, пресрећу те мушкарци, прате, добавају, траже познанство... Иако то унеколико прави девојци задовољство, ипак је досадно.

А ја сам лепа девојка. И наравно и мени се дешава све то што и осталим лепотицама. Тако и овај мушкарац што ме сад прати већ четврт сата. О, драги мој, можеш јурити до сутра и напрезати свој ласкави гласић до изнемогlosti.

Ја убрзавам кораке да ме не стигне. И неће ме стичи ако не потрчи. Али то ваљда неће учинити овде на улици, међу оволиким светом.

Али баш је упоран. Никако не одустаје. Да немам барем ову корпу са поврћем код себе, па да могу лакше да се крећем...

Још ме прати. Значи да му се озбиљно допадам. Али нека јури само.

— Опет сам га погледала. Згодан је.

Ипак не би било згорег познанство с њим. Само како то овде да изведем.

Aх, ево једне пусте улице. Скренућу у њу, он ће за мном. Стакну, причекаћу га и онда... Онда онај наш стари метод: »Не желим улична познанства...« Па кад он почне даље да наваљује, лагано попуштање: »Ах, што сте досадни...« и најзад познанство...

Скренула сам у пусту улицу. Још стотинак метара и стајем. Он иде за мном и смешка се.

Кад је згодна муштерија



— Госпођице... бројте до 1000!

Менске вести

Што се Љуба не жени

Пријатељи Љубе Ненадовића стално су га корели што не ступа у брак и што му време пролази узалуд.

Љуба одговори:

— Нека, нека! Много је боље да се човек ожени у доцнијим годинама да би могао да умре чим добије децу. Ако му деца буду рђава, људи ће рећи: »Није ни чудо, расла су без оца! Ако му деца буду добра људи ће рећи: »Е, брате, ко им је отац? Зар ивер може далеко од кладе?

ПОТРЕБНА

Хаузмајсторка се жали једном кираџији на његову жену.

— Ваша супруга неће због свога језика доспети на небо.

— Хоће — одговори муж. Потребна је Светом Илији за грмљавину...

ЖЕНСКИ СВЕТ

Директор се спрема да диктира, па пита дактилографкињу:

— Где смо јуче стали?

Дактилографкиња: — Питали сте ме хоћу ли вам дати кључ од мага стана.

ПОЗНАТ ЈОЈ

— Јеси ли видела прстен што је Мица добила од вереника.

— Ја га боље познајем од Мице. Носила сам га 14 месеци.

—:

Мајка: — Ја сам се згранула, кад сам видела да љубите моју ћерку у мрачном ходнику!

Младић: — Зграњавам се и ја сада при светlosti.

Салонски »лаф«



— Пази! Зар није сладак! То је последњи изданак племена црвено перо, који је иско па ратну секиру својих предака да би се удружили с нашим црнцима у одбрани наше горде америчке цивилизације.

ПЕПИКА РОЈКА одјовара

Газда Васи. — Зидови се не могу гристи али се има на шта узети, а шта би радили да немате и »зидовек«.

Плавој балерини. — Немојте бити уображени. Има огроман број мушкараца који су, захваљујући својим колегама, направили каријеру.

Микици. — Док се нисте венчали, била је најлепша и најбоља а сада је тешка као олово. Стара је истина да брак квари жене.

Спортисти. — Ваши случај је обичан. Док сте били звезда, вољела вас је, чим сте испали из тима, испали сте и из њеног срца.

Депутирцу. — Увиђамо да вам је, тешко да трошите готовину, али бар и бираче не траже ништа од вас.

Усамљеном мудроњи. — Дра-рушили сте се... Како Вас жалим!

гладићу, треба да знате да Вас жали једна ученица Трговачке Академије. Она се пита: Шта сте се усамили и препустили сетном мудровању? Зар нема ниједне девојке у Београду, која би мислила на Вас... Она се, шта више, нуди да Вас развесели...

Видите, да има и добрих девојака!..

Идеалном девојчету. — Задубили сте се у једног пекара са Душановца и помисао на њега — која Вам се непрестано врзма по глави — спречава Вас да упamtите »Молвајдове једначине« и обрасца из »Сферне Тригонометрије«. Ту је тешко помоћи.

Скрханој Мимози. — Једна, мајла Мимоза! Скрхано Вас је живот т. ј. журеви, биоскопи, усамљене шетње и гарсоњере... И Ви више не цветате... на против, спа-



— Ти ме више не волиш толико као раније! Јуче си ме пољубио 385 пута, а данас свега 382 пута.

...госпођиџе

Наравно, мило му је што ће ме најзад стићи. А ће заузела став као да ћу га одмах треснути овом мојом корпом са поврћем...

»Ах, хвала Богу што сте стали!..« — прилази ми он смешћи се.

»Слушајте ви! — почињем ја своју улогу. — »Већ ме пола сата пратите и стално добавајете. Али упamtите да не желим улична познанства...«

»Али, госпођиџе, није ми ни на крај памети. Хтео сам само да вас запитам где сте купили овај лепи купус што га носите у корпи... А ви запели па никако нећете да станете...«

Ах, како бих га слатко треснула овом корпом, само да није у њој скupoцени купус који би се одмах расуо по улици. То би тек била трагедија...◆

У позоришту један гледалац не може да прати комад због непрестаног разговора који води један пар из његових леђа. Он се врти, уздише, зноји се. Најзад, кад је изгубио свако стрпљење, несртеник се окрете и прошапута:

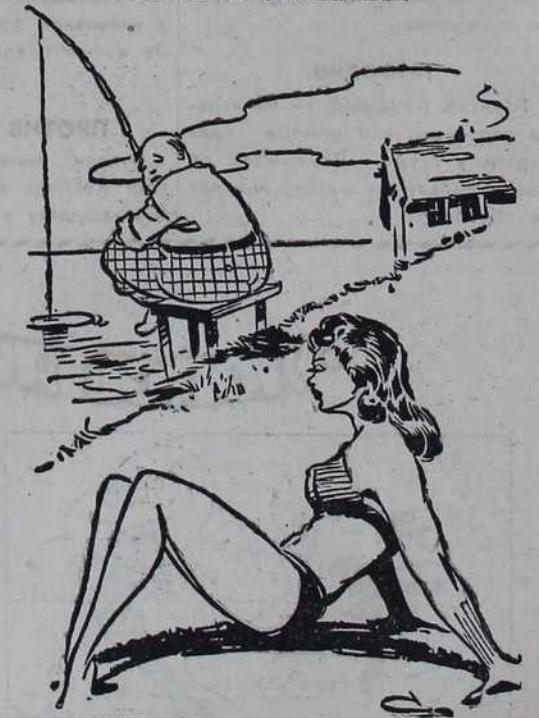
— Извините, али ја не могу да чујем ни једне једине речи!

— Гле, молим вас, ала сте радознали. Завам је стало толико да чујете шта причам својој жени?

— Дакле, ипак си се оженио? Па како се осећаш у браку?

— Тхе, ккао ћу да ти кажем; као момак нијам се осећао добро ни код куће ни ван ње. А сада се бар угодно осећам код нисам код куће.

СА ПЛАЖЕ



Двоје, који пеџају.

У идућем броју почећемо да објављујемо стрип:

КРАЉ ЂОРЂЕ И ЊЕГОВИ МИНИСТРИ