



Бодривако Пресе

БЕОГРАД, СУБОТО, 28 НОВЕМБРА 1942

БРОЈ 53 — ГОД. II.

Уредништво и Администрација
Београд, Косовска 39/III
ПРИМЕРАК 3— ДИНАРА
Претплату прима „Преса“ за про-
дају новина и часописа, Београд,
Влајковићева 8.
Претплата, тромесечно 36.— дин.-
полугодишње 72.—, годишње 144
динара.

РУКОПИСИ СЕ ПРИМАЈУ, ПА ШТАМПАЈУ ИЛИ БАЦАЈУ

НОВА ДЕМПИНГ РОБА — ЗИМСКЕ БАЈКЕ

Лондон, новембра. — Чим ве-
јавица и снег мало успоре опе-
рације на источном фронту, ен-
глески Езопи почну причати
зимске бајке за децу. Британска
производња играчака за децу и
дечја зимска литература прет-
ставља демпинг робу па се за-
то по врло ниским ценама ра-
стура. Изгледа само да ова ро-
ба има врло слабу потрошњу
јер по целом свету стоје нена-
чети лагери. По свему судећи
ова је индустрија ове зиме осу-
ђена на пропаст, пошто је траж-
ња бедна.

ЈАЛОВА НАДА

Лондон, новембра. — После ве-
лике дреке и ларме о Северној
Африци у политичким круговима
Лондона, настало је затишије.

Три промашена циља, углавном
су утицала на ово смирење:
француска флота остала је фран-
цуска, Французи више неће да
извлаче кестење из ватре за другог и треће Де Гол није прогла-
шен за диктатора Француске, не-
го се цела ствар са ривалом Дар-
ланом замрсила — захваљујући
исавезничима Американцима, ко-
ји имају своју посебну рачуницу.
Кад је дрво јалово онда нема
ни плодова.

ЈЕДАН ДЕМАНТИ

Вашингтон, новембра. — Инду-
стија из Северне Америке пре-
бацује се у Јужну Америку. Ра-
злог овоме није због осовинских
подморница, него из чисто при-
јатељских намера према новим
изавезничима.

СА ПОЛА ПЛАТЕ

Вашингтон, новембра. —
Пошто су Енглези одбили
да учествују у финансира-
њу Дарлановог предузећа, америчка влада је донела
одлуку да се Дарлану ис-
плаћује пола плате док се
не регулише његов положај.

Спасиоци из Чикага



— Поштовани слушаоци! Мистер Браун
ће вам рећи колико се радује прилици да
се бори за слободу цивилизованих народа.

МЕЂУ ОРТАЦИМА

Њујорк, новембра. — Због ад-
мирала Дарлана, између англо-
саксонских ортака дошло је до
измене љубазних комплимената,
за сада само преко штампе.

Тако америчка штампа вели
за Енглезе да су непроправими
империјалисти који гледају са-
мо себе, док лондонска штампа
вели за браћу преко баре да на
све начине хоће да умање ен-
глески престиж.

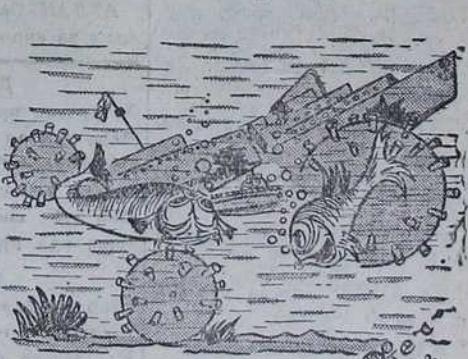
Да цензура не спречава ове
братске изливе, светска јавност
би чула још сочније и искреније
изјаве симпатија.

ОСЛОБОДИЛИ СЕ

Казабланка, новембра. — Аме-
риканци су донели слободу Ара-
пима и Берберима у северној А-
фрици, али ови простаци не у-
ме то да цене. Када су Амери-
канци хтели да их ослободе свих
резерви животних намирница, о-
ви су дивљаци почели да се бу-
не па су их сентиментални Аме-
риканци, наравно све у циљу о-
слобођења, стрељали.

Скуп ли је, бого вољени, та
америчка слобода!

Брак на дну океана



— Драга, желиш ли да прву брачну ноћ про-
ведемо на енглеском или америчком броду.

ШИРЕНА СТРАНА

У четворо



— Синоћ сам била на вечери са твојим мујем. Речи ми искрено, ти немаш ништа против!

— Немам, али за сваки случај питај његову дактилографкињу — можда ће се она бунити.



— Ви сте заиста као шећер!
— Тако сам сплатка!
— Не, тако рафирнирана!

Нема више муштерија



— Бре, а на корзоу и по биоскопима никде никог...

— Па зар незнаш да је ѡацма забрањена штетна после 7 сати.

Бодљикава козерија

Види трун у оку брата својега а у своме не види и не осећа брвио! Никад ова библиска мудрост није имала већу примену, нити је била убедљивија, него што је данас. Сви ми гредимо на глас, критикујемо и вичемо на друге а нико неће да погледа себе и види да је исти такав ако не и гори од оних које греди. Баш они који највише критикују, заслужују највећу критику али код нас има један диван обичај да се никоме не говори у очи већ све иза леђа, зато је критиковање најлакши посао јер се врши без ризика а задовољства имаш на претек. А и савест се олакша. Човек се исприча, извиче по срцу и савести и ни на ум му не пада да је то он себе изгрдио.

Лек од ове болести не постоји. То је органска и наследна болест, урођена мана. Када човек има чир у stomaku он осећа болове и мора да држи дијету. Када му је жуч болесна он исто тако осећа болове и чува се масних и тешких јела. Неки се лече и Сувориновим методом па или оздраве или умру. А код ове болести, тебе не боли ништа, осећаш се угодно али зато бо-

лује заједница. Ал' шта се то мене тиче, када је мени добро. Зато нећу ни да се лечим а још мање да држим дијету, већ гурим по старом и не помишљам да треба нешто предузети. С времена на време ставим по једну облогу од ватрених речи, и звучних фраза на савест, жигање умине и ја сам миран једно време. А за то време болест расте и напредује. У медецини се ова болест зове латентном, јер се не манифестије видним знацима и стручно јој је име: фебрикс полтрониензис.

Пошто је Васа Пелагић умро, нико се не сети да напише један „Народни Учител“ за народ из кога би се свет учио, па се ја решавам да га заменим. Уосталом то није ни мало чудновато. Када озбиљни људи пишу хуморске и вицеве, зашто хумориста не би писао озбиљне ствари. Када они мени отимају хлеб и пра, ве нелојалну конкуренцију, зашто да им не вратим истим начином. Сваки се бори за себе. Зато и ја кретох у филозофе и моралисте. Ја кретох, а ви ми не дајте!

ЦИЛЕ

НЕКА ПРИЧА СВЕТУ!

Дошао тако неки господин у извесну канцеларију, па ће чиновнику:

— Господине, сада смо сами. Ево вам сто хиљада динара па ми свршите ту ствар; о томе неће нико ништа знати, дајем вам реч.

— Море, дајте ви мени 250.000 па причажте целом свету, ако хоћете.

Не ја већ...



— Ти пријатељу одлично изгледаш, мора да ис био у некој бањи!

— Не ја, већ моја жена.

СМРТ ВУКА КАРАЦИЋА

— Када је умро Вук Каракић? упитао је учитељ једног ћака.

— Не знам, нисам два дана био у школи, промуцао је ћак.

— А ти, обрати ес другом ћаку, знаш ли ти кад је Вук умро?

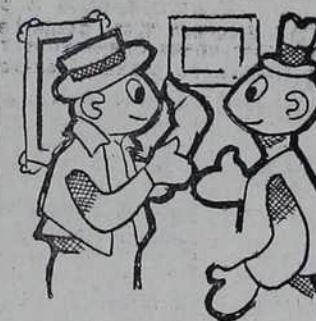
— Не знам ни ја, господине учитељу, ја чак нисам ни знао да је болестан...

НА ЧАСУ КЊИЖЕВНОСТИ

Професор: — Шта су то класици?

Ученик: — То су писци које више нико не чита.

На изложби



ЦИБЕ 42

— Ову слику насликао је г. Граораци...

— Са белом брадом!
— Не. Четкицом.

Његова оцена

Учитељ: — Какве је боје зид?

Ђак: — Беле.

Учитељ: — А какве је боје табла?

Ђак: — Црне.

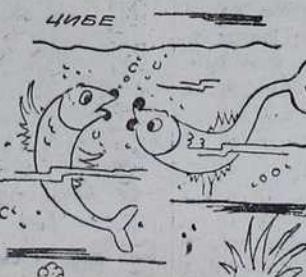
Учитељ: — А мој шешир?

Ђак: — Мастан!

Професор: — Драга женице, видиш да нисам више онако забораван. Ево, донео сам натраг каљаче.

Жена: — Видим, али си од куће отишао без каљача.

Рибља претња



— Ако ме напустиш, бацију се на суво!



— Пазите, да нас не види мој отац, како се љубимо.

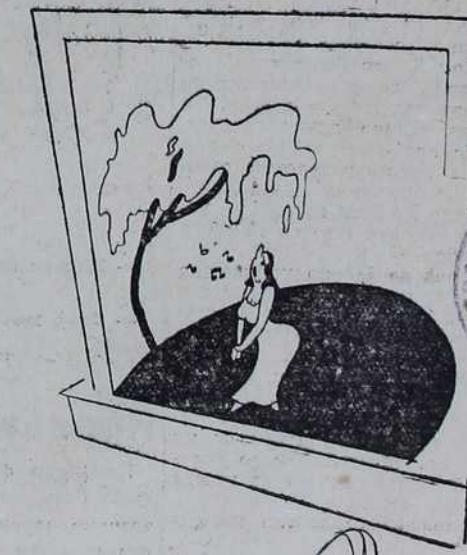
— Па је вас и не љубим.

— Знам, али кажем вам да знаете, кад ме будете љубили.

Кавалири!!!



— Ако се и даље будеш освртао за девојкама, моћи ћеш ускоро сасвим да се скренеш другој девојци!



— Зар не, господине, да ова глумица пева испод сваке критике.

— То је моја жена.

— Овај... хтео сам рећи, она пева добро, али је опера скандалозна.

— Оперу сам ја написао.

