



УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛІОТЕКА

# Бодривако Часе



ИЗЛАЗИ СУБОТОМ

Уредништво и администрација  
Београд, Косовска 39/III

ПРИМЕРАК 3.— ДИНАРА

Претплату прима »Пресак« за про-  
дају новина и часописа, Београд,  
Влајковићева 8.Претплата, тромесечно 36.— дин.,  
полугодишње 72.—, годишње 144  
динара.

БЕОГРАД, СУБОТА 6 ФЕБРУАР 1943

БРОЈ 63 — ГОД. II.

РУКОПИСИ СЕ ПРИМАЈУ, ПА ШТАМПАЈУ ИЛИ БАЦАЈУ

## СКУВАНА ЈЕ НОВА ЧОРБА

Казабланка, јануара. — На «грандиозном» састанку између Рузвела и Черчилла скувана је нова чорба под називом «офанзива 1943 године» уместо прошлогодишње, која се звала »други фронт«.

Ова чорба је зачињена разним миротијама за голицање апетита, а приликом спровођања нарочито се пазило да се допадне главном потрошачу — Стаљину.

Пошто су сви присутни генери-  
али, адмирали и остали «стручња-  
ци за рат» опробали ову чорбу и  
констатовали да ће се моћи пла-  
сирати, одмах су закупљене целе  
стране огласа у америчким и ен-  
глеским листовима, јер без рек-  
ламе бућуриш се не продаје.

### НАШАО РЕЦЕПТ

Лондон, фебруара — Антони Иди, који је пронашао нову вр-  
сту «емпера за фрак», још није у-  
спео да пронађе начин како ће  
да реши кризу такозване југослов-  
енске владе, која се поређала  
по оној народној: три слике у  
дванаест реди.

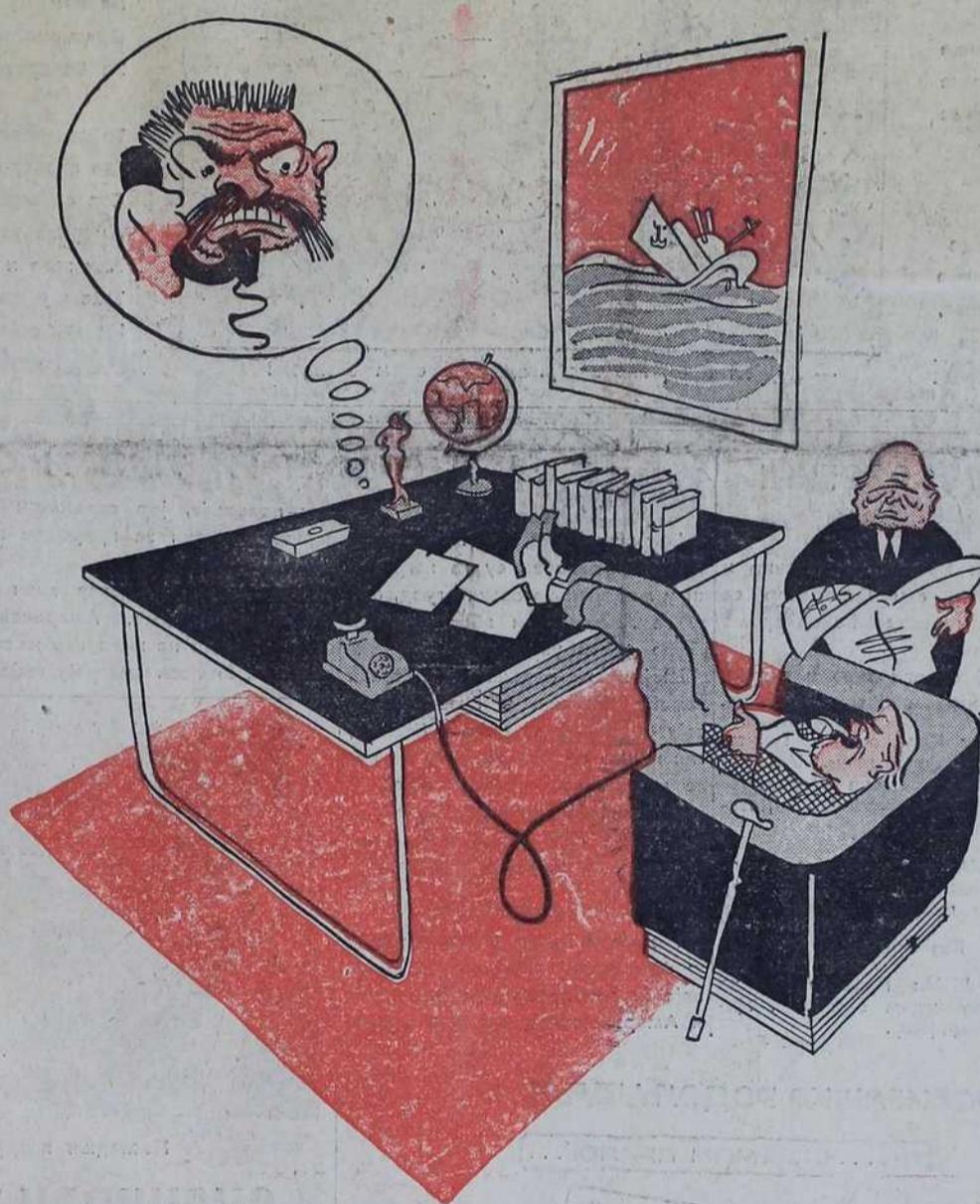
### ПРАВЕ РАЖАЊ

Москва, фебруара — Большеви-  
чки спикер Лозовски много се  
љути на Американце што се хва-  
ле да су они привукли снаге са  
источног фронта и тако олакши-  
ли большевицима. Напротив, он  
твrdи да су баш большевици при-  
вукли немачке снаге и тако по-  
могли у Африци. Док се они до-  
говоре ко је кога задужио, на  
фронту ће се изменити стање па  
ће остати вечна тајна ко је кога  
помогао.

### СТРАТЕГИЈСКЕ ПУКОТИНЕ

Оран, фебруара. — Из околине Орана извезена је велика коли-  
чина цемента за малтерисање стратегијске пукотине, настале у Казабланки. Као овај цемент није доброг квалитета, пукотине зја-  
пе и даље, чекајући да »Уједињене нације« пронађу неко друго  
средство за малтерисање.

## УЗАЈАМНО ПОВЕРЕЊЕ



— Друже Стаљине дођи у Казабланку да се договоримо.

— Врло радо, драги центлмени, али сањао сам ноћас Дарлана... па ме нешто гуши.

### НА ДОБРУ АДРЕСУ

Чикаго, фебруара. — Овде је боравио »велики југословенски државник« бен Шубашић и том приликом покушао да закрпи поцепану »југословенску идеју«. И поред добре глуме и мајмунисања, једини слушаоци били су му чикашки гангстери, који су му на крају честитали овим речима:

— Што не дођосте да нас поучите раније, где би нам крај био!



— Ја те волем... мало... сувише, нажалост.



— Јели је већ пут за Берлин!

СИГУРНО СРЕЋСТВО

Вашингтон, фебруара. — На тражење Ајзенхауера да му се хитно упути бродовље за снабде-  
вање, пошто је иначе доведен у  
питање опстанак афричке экспе-  
диције Американаца, Нокс је по-  
слао следећи одговор:

— За зада Вам шаљем фото-  
графски снимак наше бивше мор-  
нарице. Задовољите се гледањем  
у њу пошто ја друге флоте не-  
мам на расположењу. Ја мислим  
да с еможете користити гледа-  
њем у слику а то је и сигурно  
од подморница јер слика није  
конвој.

### ТАБУЛА РАЗА

Токио, фебруара — Док Руз-  
велт и његови доглавници направ-  
ље план за поновно освајање и-  
сточно-азиског фронта, од њихо-  
ве флоте остаће само успомена.  
После борбе код острва Гренела  
од америчке флоте остале су са-  
мо дереглије и неки болнички  
бродови а са њима се не може  
одбранити ни Аустралија а камо-  
ли прећи у офанзиву. Зато је у  
Вашингтону престало блефирање  
са Соломонским острвима.

### СЕИРЕ

Лондон, фебруара. — Сви лондонски листови објавили су јапанске извештаје о про-  
пастима америчке флоте код Соломонских острва. По-  
што Американци не јављају  
ни речи о борби код Гренела,  
Енглези су пожурили да објаве ову вест да би мало  
сеирили пред Рузвелтом.

Нема шта, баш искрени  
савезници!

### РИВАЛИ СЕ СПОРАЗУМЕ- ВАЈУ

Казабланка, јануара. — Као најважнији акт доласка Рузвела у Африку сматра се да је сликање са Черчи-  
лом, Голом и Жироом.

После овог сликања Аме-  
риканец Ајзенхауер и Ен-  
глез Александер окренули су крајцарице, да виде на  
којем је афричко царство.



## СПОЉНИ ПРЕГЛЕД

Пријатељи и ортаци шуњали се све по хладу  
Плашили се да их негде страшне штуке не  
поздаду

На афричком омнибусу одавно им пала троја  
Требали су да измире бар Жироа и де Гола  
Да уклоне из Марока једну бригу, једну ману  
И за Тунис да пронађу топовима нову храну  
А и ортак са истока њима нове бриге ствара  
Јер на кров њихове куће он подмеће ватре, жара  
Компанија ова с њиме, збиља тешка, збиља горка  
И овако и онако упрскали они чворка  
А због флоте бриге пуни, кренули у четр ока  
Па рандеву заказали, поред мора, сред Марока  
Десет дана тројка је ова лонча и гурка  
Клепетао млин је дуго али никада брашна нема  
И на крају све се сврши на речима и пуй пике  
За наивне, преварене издат штурни комунике  
А међ њима врло тешко прави споразум је стећи  
Јер они се добро слажу — као рогови у врећи.

Било лето или зима подморнице саме жању  
Потапају редом лађе како ноћу, тако дању  
Из залива брод ниједан не сме никаде ни макне  
Сумарен им нека штука запали га га часак смакне  
А кад конвој цео крене, он се броји већ у мртве  
Многобројни већ конвоји подморница беху  
жртве  
Зато сада два ортака уздишу и мрште лице  
Све рачуне и прогнозе покварише подморнице  
Черчил је од Рузвелта ових дана дошла књига  
Подморнице за наш програм, највеће су сметња,  
брига

## Плаши мечку решетом



— Хеј, ви тамо, ако вас ја клепнем овом батином!

## Етихосад

Кад остале вразна чанка  
На ред дошла Казабланка  
Да запуши данце  
Десет дана лонча траје  
Један ортак доби јаје  
А други жуманце.

Док на Темзи само пиште  
Преко баре љуто вриште  
Пропасти и без боја  
Од пола до полутора  
Главобоље њима ствара  
Пропаст два конвоја.

“РАЈТЕР” сасвим озбиљно  
јавља да су робијаши каз-  
неног завода у грим фолсу  
(Монтана) ставили на рас-  
положење одбору за скуп-  
љање старог гвожђа гвозде-  
не решетке са прозора.

Метеоролошки  
извештај

**ЕВРОПА:** На истоку облачно и променљиво, али барометар се поправља и ускоро ће се време пролепшати.

У целој Европи тихо и мирно, Над Атлантиком бесни непогода.

**АФРИКА:** Пљускови у Тунису, на мору олује и кишне. У целој Африци без промене а гранична мора јако су узбуркане. У Казабланци клизавица.

**АМЕРИКА:** Мраз и цича. Са океана продиру хладни ветрови који су расхладили одушевљење.

**АЗИЈА:** Без промене.

**АУСТРАЛИЈА:** Провала облака над Соломонским острвима. Циклон у Пацифику.

## ДНЕВНИ ЛЕКСИКОН

## КАЗАБЛАНКА

Афрички град, на Атлантском океану. Французи су га изградили у модеран трговачки град, али су га Американци због значења „белог кућа“ узели под своје. У „белој кући“ одржан је састанак између Черчила и Рузвелта, на коју је требао да дође и Стаљин, али пошто он из принципа, не воље да иде „иза границу“ остаје у ван домаћа нових обећања о фанзиви у 1943 години и тако није могао да их опиша рукама.

## ДАКАР

Напредно морско пристаниште у француској Западној Африци, које је запело за очи Енглезима и Американцима, на због идеал-

ног положаја, јер савезници су колонијалне специјалисте и тим велики гурмани за природне ле- аргументом побијају америчку поте.

Због тога што Дакар личи на америчке градове, Американци туре, па ће превижети и ову, са полажу право на њега као на свој тезу.

Дакар је преживео многе аван-туре, па ће превижети и ову, са полажу право на њега као на свој тезу.

Дакар је преживео многе аван-туре, па ће превижети и ову, са полажу право на њега као на свој тезу.

## РОБИЈАШКО РОДОЉУБЉЕ

ПА... СПРЕМАМ ПРИЛОГ...



Последњи поздрав пре свршетка



— Само је два листа израсло... И те сува!



# Наши љуци и наши крајеви

## Равајло учи ирање

Иду сад ове ћавоље седељке и балови па оћу и Ја да дуздим и спремам Јер ако сад нећу да се Спроведнем ја Кад ћу. одак јуче код тозу шнајдера Да се споразумемо и да видим мустри Јербо оћу нешто жестоко да шијем да ови моји Сељаји само искриве шију. Кад ме ведну. мија Кмет да се искрида на Резанце кад се Појавим у судницу, а ћата ће Пукне од муку и завис. а може ми се Јербо палиграфи не Бране да се геџа Погосподи...



— Говори истину, ко те је наговорио да си јуче разбило прозор госпођи баш кад је свирала на клавир!

— Нико, сам сам музикалан.

## Може да се нагоде

Један путник путовао брзим возом. Када је кондуктер прегледао карте утврдио је да путник има карту, која важи само за обични воз, а не за брзи воз.

— Морате да доплатите, рекао је кондуктер путнику, јер ваша карта важи само за путнички воз.

— Видите, драги господине кондуктеру, ја немам новца код мене, него да се погодимо: ви мало успорите брзину, па нека овај воз буде путнички.

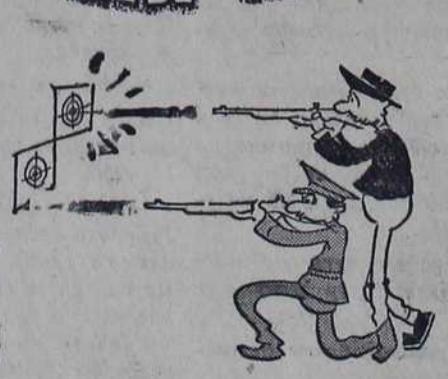
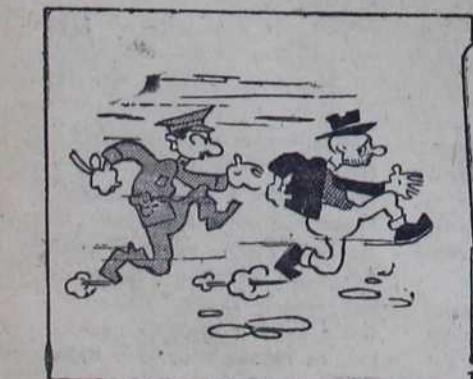
## Кад се опамети

Хтео Лала да жени петнаестогодишњег сина, али жена се упротивила и неће ни да чује:

— Чекај, човече, док дете мало поодрасте, и док се опамети...

— Та мани, жено, одговори Лала, кад се он опамети, неће се ни женити.

ваш равајло



## Велика штета

Продавац новина, своме сталном муштерији:

— Добро јутро, гос Перо. Оћете да узмете данас »Бодљика-во прасе?«

— Не могу, заборавио сам да понесем ивочаник.

— Не мари ништа, платићете сутра.

— А ако умрем ноћас?

— Надам се да нећете, а најзад не би била велика штета.

## ПИСМО МАЛОГ ЈОВИЦЕ

ето блате писо сам и писо па јопет ниста, не мозе људи ниста да улади без намештање и ујдулму лепо казе цика пела аптенек да влана влани не вади очи, то ми у сколи лесили да сплемимо за ове сволцеле да се омлсе и донели од куце свега и свацега а кад Тамо наклонили се учител и учительице и све сма-зали а силотиња има да се убли-се а моја Тета опет казе моле а-ко вледи да једу једанпут кад немају да једу сваки дан не тле-ба никако а Тата казе људе то цини због света да се показе а не због силотиње сутла идем код маме на луцак она је сад код тетка дале у гостима па тласи од тате десет и-љада месецно инаца тласи да се влати куци а тетка опет казе не-дај куцки ни гроса оце опет да да оном њеном муфтлусу тетка ми наледила да одмах после луц-ка дођем да се не квалим тамо а ја казем да се и овде квалим а нема ста ни да се квалим ја сам се већ поквалио а налод казе ка-кав отац такав син каква влба та-кав клин тетка се наљутила па ми казе бицеш као она твоја мајка соња а ја се смејем па јој казем теби кливо сто си матола инаце би и ти ајку на батајку, по-сле одем код тате а он ми лазу-ко самалчину па ми казе да сам магалац а опет ми дао стотку дидем у биоскоп а ја нецу ве-цу да иглам балбут код микице па могу да добијем две тли ила-де ако оце калта

Тамо сви иглају у пале и на све стлане пљусти калта па они могу његов татица је спекулант само за један дан залади по сто илада ако добијем на балбут ја-цу дидем у позолисте да се сме-јем

вас јовица

## Има развоја

Лала на суду. Судија га пита:

— Зашто си ошамарио железничког кондуктера?

— Па како га не би ошамарио, триста му његових вагона. Купио ја карту за Бечкерек и платио о-сам банки, а он дође да ми је пробуши и то на два места, па куда сам с њом пристао?

## ОСУЈЕЋЕНО КЛИЗАЊЕ

Београдски трачери, који су хтели да се клизају на санкама опсене и скијаме лажи одложили су своје утакмице пошто је вре-ме одужило. За сада су се ограничили на собни тренинг.

## ПОШАО СА СТАРТА

Британски маратонски тркач Винстон, пријавио се за пролећне утакмице у трчању. Као тренинг узео је линију Лондон—Казаблан-ка. На овој прузи он је постигао врло слабо време, зато је настапио тренинг у правцу истока.

Овај тренинг не може дуго тра-јати пошто је Винстон у слабој кондицији.

## Етторијада

### СПОРТСКИ ЕПИГРАМ

Место игре, правог спорта  
Сад седилице дају зорта  
Да поправе квар  
То је збила чудна сорта  
Један форум другог форта  
Док уреди ствар.

### НЕРЕШЕНО

Боксери лаке категорије Жиро и Де Гол имали су меч у Казабланки који је, по споразуму ме-наџера, завршен нерешено. Одлучни меч одиграће се изван А-фрике у првој згодној прилици.

### ПОЧЕЛИ ТРЕНИНГ

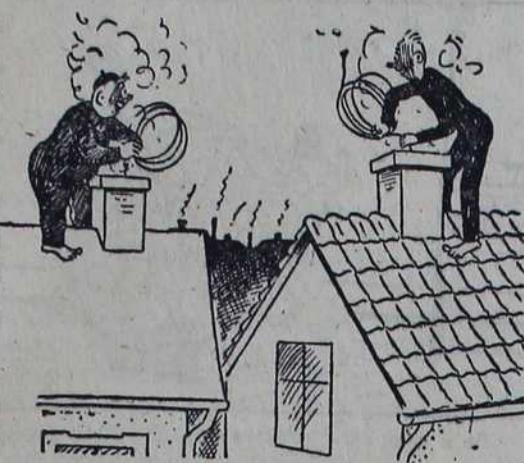
Футбалери водећих клубова већ су отпочели свој пролећни тре-нинг. Почетак је био код клуп-ских благајника где су узете прве ако контракције аконто пролећних дер-би утакмица.

## •ЛОПОВ РАДА И РЕВНОСТИ ЖАДА•



# •ШИРЕНА СТРАНА•

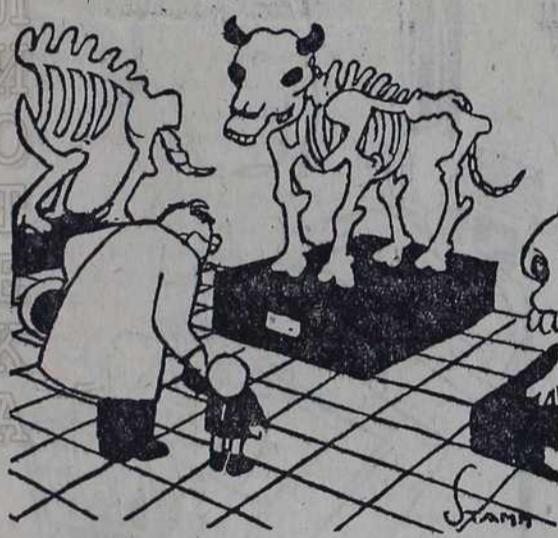
WWW.UNILIB.RS



— Овде има кисела купуса и проје!  
— Тако! А овде пеку бечке шницле!  
— Шницле!.. Мај... ајде да се променима ме-  
ста.



— Проклети будилник! Сад сам баш хтео да  
попијем густу кафу!



— Дакле, то је једна крава, Переци!  
— Ах, то је једна од оних, које дају тако  
мршаво млеко!

## Глумачка скромност

— На једној мојој претстави, се галерије и балкона лили су се потоци суза... У партеру су сви покисли до голе коже...

— Није то ништа! На мојој прет-  
стави сузе су потопиле цело по-  
зориште, тако да су ватрогасци неколико дана радили са пумпама... Једно дете од пет година се чак и удавило...

ЖЖ

Син: — Је ли, мама, да ли је наша служавка богиња?

Мама: Није, сине!

Син: — А како се зове?

Мама: — Роза, сине!

Син: — Па зашто јој тата каже: «Богиња Венера, ти си ми све на свету!»

ЖЖ

— Шта ти Данице не једеш не-  
го мрљавиш?

— О, мама, морам да чувам линију...

— Море, једи, а линију чува  
андар, зато је плаћен.

## Бодљикава козерија

Клизавица је опасна ствар. брате, док жене пуше од муке Али само за старије и оне који и бригё. Јер ко данас има најве-  
су склони паду. За здраве, а ће бриге и невоље? Домаћица, нарочито децу, она је право за-  
довољство. А сада смо у сезони и још извољевају. Дотле смо до-  
највеће клизавице. На све стране се замрзло па чим се негде за-  
гледаш или замислиш, а ноге се измакну и ти лушиш о ледину. Чудновато је само то да данас више падају људи него жене. Знам да ће се жене обрадовати због ове констатације и у глас повикати: „Ето, и један мушкарац потврђује да смо бољег квалитета. Напротив, оне су много више склоне паду али што се људи веле: немају сприлику, људи су свуда на ћунији, људи радије све послове и жене не излазе из куће па зато не могу ни да се оклизну. А за оно што се оклизну на паркет или обичан патос не знамо и то остане у четири зида а мушкарац, који љошне учини то јавно, на видику, па сви то видимо и одмах сазнамо.

До душе и људи су сами криви. Ушао онај куси у њих па им никако не да мира већ их све гура на клизавицу. Лепо им памет вели: Манице се људи хорава посла. Не скрећите са паде ал, они јок. Такав је Србин. Ако му кажеш да ћути, он би на леђа проговорио, за инат. Ђоравом не вреди намигивати. Решо сам се да само са лепшим полом разговарам и само о њима водим рачуна. Ем је веће задовољство, ем је ризик мањи. Највише што ме нека може да изгради и испусти, а то се још може трпети.

Дакле, хтео сам да их помогнем да се ратосиљају једне велике беде: чекања за дуван. А то се најлакше може помоћи ако свака жена, односно вереница, пријатељица, „симпатија“ и т. д. натера свога мужа, односно вереника, да се одучи од пушења а своје следовање уступи њој. Мушкарци ће уштедети, не само новац већ и здравље, а лепи пол неће морати још од два сата да се шуња око трафике и да трпе исмејање и разне вицеве и подвале које им мушкарци упућују. Ако ћемо поштено, зашто мушкарци уопште пуше. Из беса

— Где си запео? — питам гаја.

— Идем за дуван а не могу да дозволим да моја Лула стоји у реду...

Ето, што је могла мадам Лула могу ваљда и Живке, Анке, Цане, Росе, Гине и Дане.

Циље

## „Ала ми је дует“!

Пре рата, у једној нашој паланци, приредило је једно београдско певачко друштво велики концерт. Интересовање за концерт било је огромно. На програму је и један дует. Рака берберин, звани Свезнан, први пут је тада чуо ову реч, и умalo што не преуче од муке што никако није могao да јој ухвати значење, а понос м уне даде да пита другога.

За време концерта, седећи у првим редовима, Рака Свезнан упози стручњака, коментарисао је и критиковао певаче. Најзад дође и дует. На подијум изиђоше двојица и отпеваše. Рака их гледа и слуша. Наједном окрете се попу Стеви и са омаловажавањем рече:

— Ала ми је дует! Само двојица певају...

## Њена је глава преча



— Од када је моја жена пронашла да јој ме-  
шал добро стоји на глави, ја никако да се рато-  
сиљам кијавици.

## Зимски спорт



— Милане, ако хоћеш да стигнеш на воз, мо-  
раш потрчати.

## Сигурно је



— Чуо сам да си жену пратио до воза и да  
си цео сат чекао на перону доког воз није кре-  
нуо. То је лепо.

— Знаш, сигурно је сигурно.

## Скупља капа од гљиве

Седе код »Дарданела« Брзак,  
Глишић, Војислав Илић и други  
и третирају нека важна питања  
поводом новца.

Озбиљни, као да решавају свет-  
ско финансиско питање, сви су  
забринuti и напрштени.

У кафани улази један велики  
богаташ, са астраганском краг-  
ном и шубаром. Богат по стари-  
ни и наслеђу, он им окољо до-  
баци:

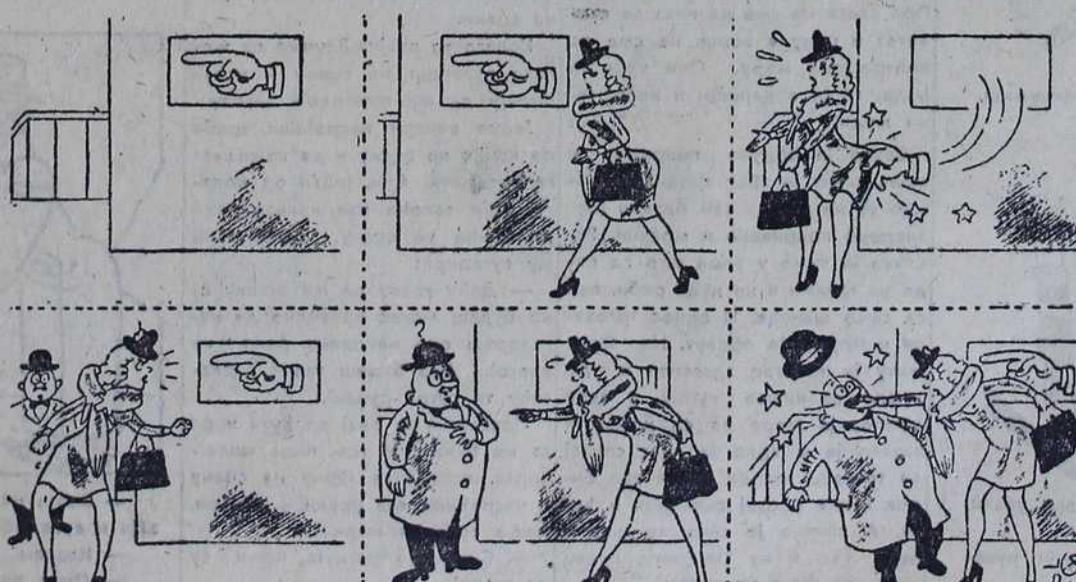
— Шта је бре, цврчи? Доша-  
зима, умукла песма?

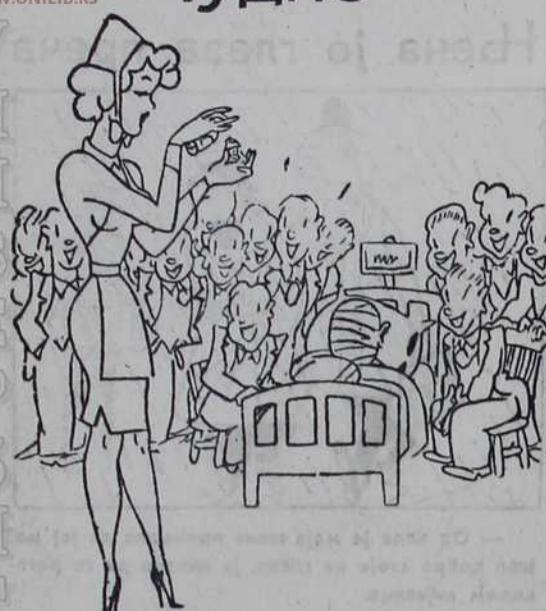
— Кад би ти имао у глави оно  
што имаш на глави, где би ти  
био крај! — одговори Брзак.

— Јест, брате, више ти вреди  
капа него глава, потврди Мило-  
ван Глишић.

Главни уредник: Теодор Докић.  
Власник и издавач: »Просветна  
издавница« а. д.  
Телефон редакције: 25-681.  
Штампа »ЛУЧ«, Београд, Кра-  
љевина Србија, листа Наталије бр. 100.

## Мица није шипарица





— Зашто је господин Миле добно толико посета, кад је лежао у болници.

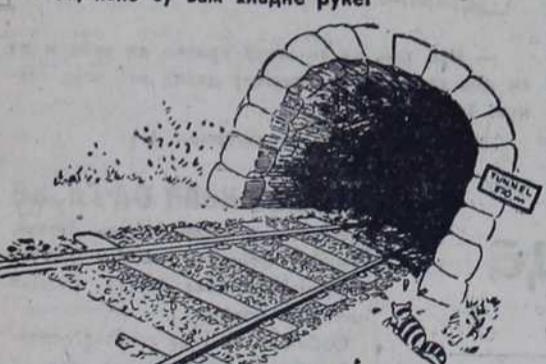


— Шта ли је вашем мужу, он сав брекће и праска.

— Замислите само, погрешила сам и ставила у салату машинско уље!



— Ох, како су вам хладне руке!



Мачка: — Ала овде станује неки велики миш.

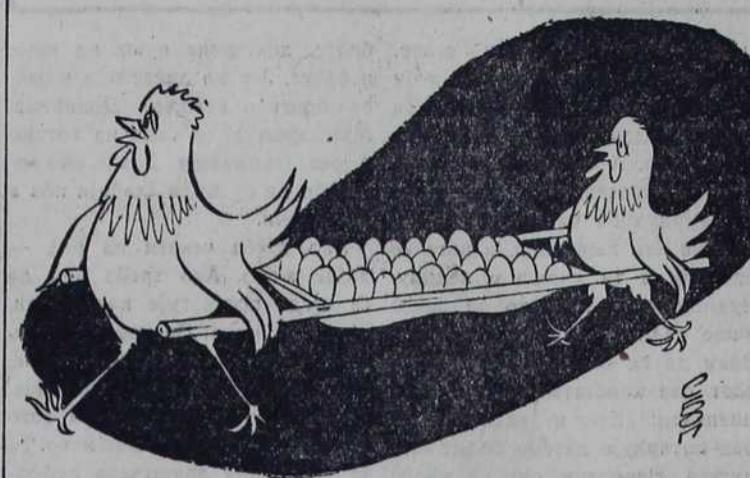


— Линије ваше руке кажу да ће вас убити, искрни на комаде и појести.

— Извините, заборавио сам да скинем рука-вице.

*Како маши* **штетица** *занишиља...*

... да коношке носе јаја



## ЛОКАЛНЕ ВЕСТИ

### НАЦИОНАЛНО ПРОФИ-ЊАВАЊЕ

Сазнајемо да је образован један уметнички одбор, који ће спровести значајне реформе у циљу естетског профињавања Срба. Проста народна имена као Вук, Милош, Душан, Тијосав, Радисав, Видосава, Живана замениће се разноврсним финијим именима као: Гедеон, Пепи, Пепица, Жан и Жанка (ова два имена нарочито за фудбалерске судије и глумице), Коштана (циганка — за певачице) итд.

Исто тако уметници мораће носити и уметничке холивудске надимке, као на пример наш првак на хармоници г. Илија Гавриловић — ЦОНИ, који без оного свога „чонисања“ не би значио оно што сада значи у нашем данашњем „отменом“ друштву.

Један специјалан одбор уз Милошев „оплавак“ мораће ово питање да реши на опште задовољство и општу народну српску потребу.

Онуфрије Совре Ракићић ср.

### ЈЕВТИНА ЈЕВТИНОЋА

И поред ратних прилика успели смо смиљеним радом да поједини фарба за лорфање наше женског света, тако да се данас успешно може да немилице фарба и богат и сирома.

### САВРЕМЕНА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА

#### Базар

Забачено двориште или шупа на периферији. У њега се долази само са препоруком. Али то није једини услов. Купац мора да буде јако дискретан и повериљив. Пре свега не сме да пита за квалитет и цену а затим не сме да контролише меру. Они који то раде, то су издајници и непоштени људи.

Базар је обично покрiven и мрачан. То је због традиције пошто су на истоку сви базари (безистани) покривени и мрачни. Разлика је само у томе што се овде не галами и не нуди роба, већ се само шапуће. И однос трговца и купца је обрнут. На Оријенту је трговац захвалан и до земље се клања купцу, а овде муштерија мора да се клања и захваљује и врло је чест случај да трговац изгрди купца као биров кучку а овај све трпи и ћути. А слично је само то што и овде, као и на Оријенту, купац мора да буде преварен.

Такође се осећа „дампинг“ у весељу, пијанчењу и господи, јер данас „нема сиротиње“. Ко не верује нека понуди кога да му иструже дрова и нешто уради, па не се брзо уверити.

Ових дана се образују нове централе и то: централа за комедију, централа за фракање жена, централа за чутурологију, централа за реклами казала...

### АСТРОЛОШКИ БИРО

Астролошки Биро Радосављевић-Сопот „Дунавска Бановина“ преко Космајских препоручује да Вам погоди и уврча све шта Вам душа зажели. Вучење за нос уз пристојан хонорар...

Његов колега из ужицке Италијице, који је недавно истрго кобили реп, па отиша у Хромант и бадавације ординира у Личкој бр. 1 (до Босанске).

Чујемо да ће ове бадавације ускоро да заглаве на принудним радовима за обнову Србије, а и неки од њихових клијената што желе „умешено па обешено“.

### ЖЕНЕ ДОБРЕ МУШТЕРИЈЕ

Званична келнерска радња која продаје цигаре „испод руке“ саопштава: У последње време више мушкарци не купују цигаре од нас. Али зато су жене навалиле. Више купују но што су пре мушкарци куповали. А поред жена и гимназисти. Но главно је посао иде по старом а зарада пљушићи.

### ГЛУМАЦ ПОЧЕТНИК

Млад почетник ступио у позоришну дружину. Симпатичан једино по ватрену жељи да буде глумац; иначе, збуни се кад треба да проговори само неку реч на сцени.

Колеге то знају. Занима их његова везаност на сцену и покушавају да му припреме заседу.

Једне вечери несретник треба да изиђе на сцену и да каже свега пет речи. Али, један од колега, који такође иза кулиса чека да изиђе на сцену, непрестано му сугерира:

— Дају главу да ми отсеку ако будеш могао правилно да изговориш оно неколико речи из улоге!... Ако будеш успео, платићу ти сутра ручак!..

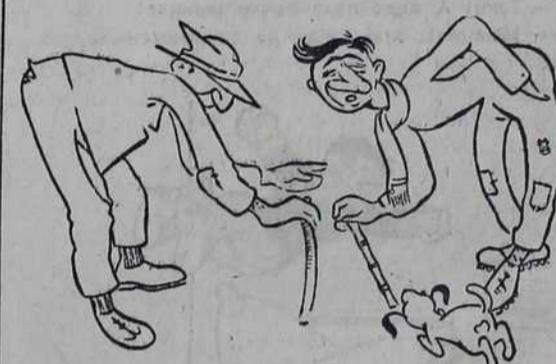
Преклиње га овај да ћути и да га не буни. У том пада „шлагверт“, колега га гурну на сцену и несретник, сав црвен и забијен, јавља госпођи маркизи:

— Супа је упрегнута, коњи су на столу!..

## Вечити критичар



...Па и снег сјај није такав, као што је раније био!



— Шта кажеш ти на то, што ме мој пас познаје по њуху!

— Па требало би да се окупаш.

## Зна шта ради



— Зашто бацаш у ватру своја ствара сведочанство!

— Да не дође у руке моме сину, јер он сад учи да чита.



— Знате ли госпођице, разлику између трамваја и аутомобилав?

— Незнам.

— Онда идемо пешке.



