



УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА

# Бодикабо Часе



БЕОГРАД, СУБОТА, 20 ФЕБРУАР 1943

ИЗЛАЗИ СУБОТОМ

Уредништво и администрација  
Београд, Косовска 39/III

ПРИМЕРАК 3.— ДИНАРА

Претплату прима «Пресак» за про-  
деју новина и часописа, Београд,  
Влајковићева 8.Претплата, тромесечно 36.— дин.,  
подугодишње 72.— годишње 144  
динара.

БРОЈ 65 — ГОД. III.

РУКОПИСИ СЕ ПРИМАЈУ ПА ШТАМПАЈУ ИЛИ БАЦАЈУ

## ЕНГЛЕЗИ ИЗГУБИЛИ РАТНИ ЦИЉ

Лондон, фебруара. — Преко свих енглеских листова расписана је велика награда ономе, који пронађе изгубљени енглески ратни циљ.

Овај малер додгоно се Черчи-лу, коме је Рузвелт, баш кад је био у највећем послу, извадио из ћепа идеје због којих се води рат.

Ову савезничку услугу Рузвелт је учинио из чисто идеалних разлога, пошто има најбољу вољу да наследи Британско царство.

### НИЈЕ ИМ ХИТНО

Вашингтон, фебруара. — Американци су требали ове недеље да пошаљу два конвоја за Европу, али пошто ниједан конвој није могао до сада да изврда подморницама они су обавестили Енглезе да немају бродовља, зато нека Енглези пошаљу празне бродове да се натоваре у Америци.

На ово је Лондон одговорио: Сви наши бродови су реквирирани од Бога Нептуна и налазе се на дну мора. Зато нека вам пундаторац Кајзер произведе једно 100 комада за 24 часа, као што је обећао...

### ДИРЉИВА ПРИЗНАЊА

Лондон, фебруара. — Енглески министар за информације Брендан Брекен, расплакао се, у свом последњем говору, оптуживши генерала Време да је без разлога напустио савезнике и да ће без њега бити тешко извучи читаву кожу.

После овога дирљивог говора, поведена је акција да се скупе новчани прилози и подмети Време да се врати некадајним господарима, али све више преовладава уверење да је вез неповратно отишao.

### ДУЕЛ МОРИСОН — БЕВЕРИЦ

Лондон, фебруара. — После говора министра Морисона у којем је индискретно напао Бевериџов план, дошли су секунданти Бевериџа у стан Морисона и бацили му рукавицу с речима:

— До сада је Енглеска примила један део тоталитарног система, а ви предлажете да сасвим копирамо оне, против којих ратујемо. За чега се онда боримо?

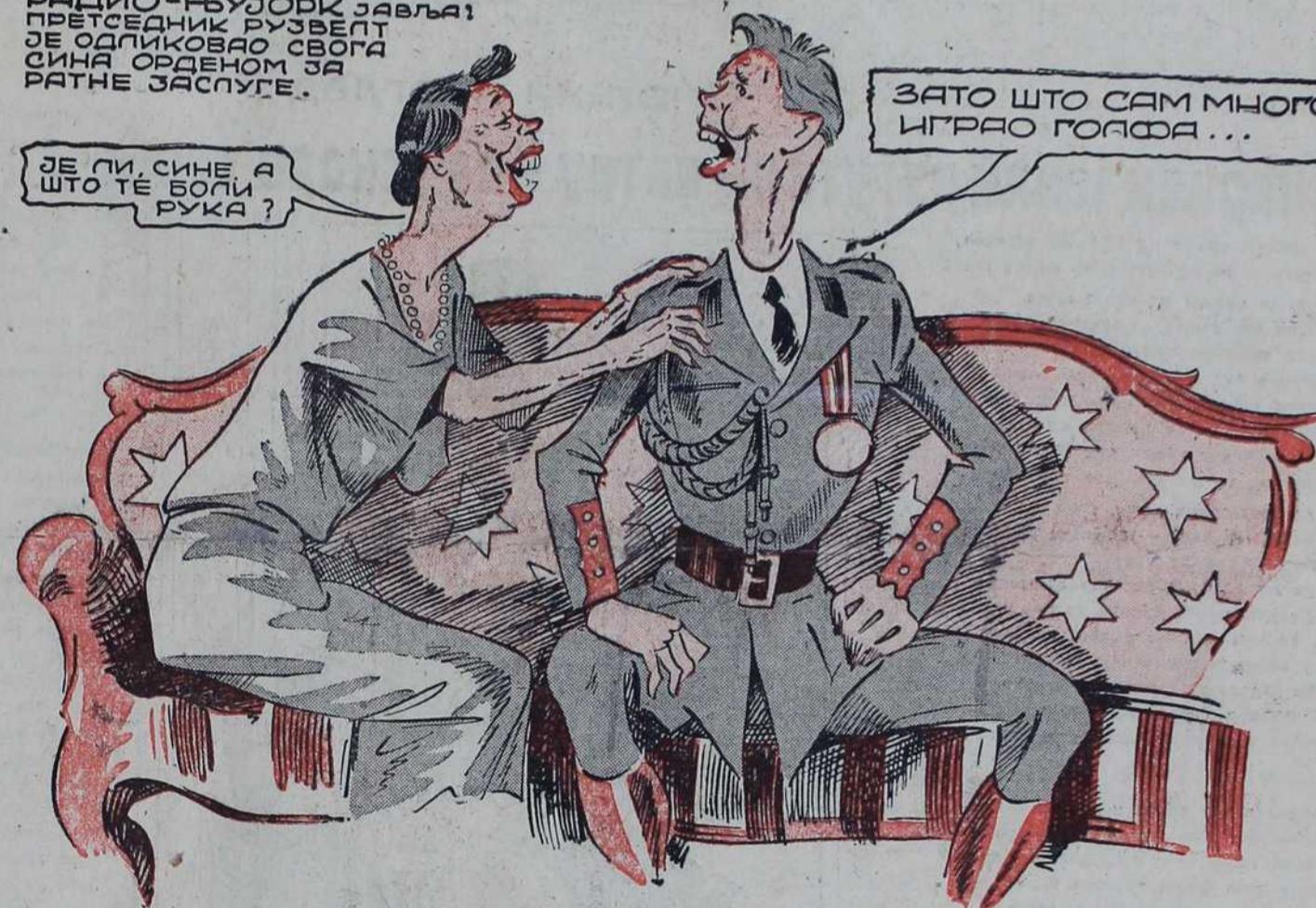
Морисон, сав црвен од беса, добио је:

— Примам двобој, али знајте да ће Американци и ову прилику искористити да нам подупркују одозго.

РАДИО-ЊУЈОРК јавља:  
ПРЕТСЕДНИК РУЗВЕЛТ  
ДЕ ОДЛИКОВАО СВОГА  
СИНА ОРДЕНОМ ЗА  
РАТНЕ ЈАСЛУГЕ.

ЈЕ ГИ, СИНЕ, А  
ШТО ТЕ БОЛИ  
РУКА?

ЗАТО ШТО САМ МНОГО  
ИГРАО ГОЛФА...



### Спремају ражањ а зец у шуми

Лондон, фебруара. — Енглези треба по захтеву свога нежељеног ортака Стаљина да створе други фронт. Али то нису устању, зато покушавају да то забашуре.

Зато сада нуде Стаљину мале народе на Балкану и источну Е-

вропу да би га овим разговорима заварали.

Енглези су заборавили на ону стару пословицу да не треба правити ражањ док је зец у шуми. Видете шта ће пролеће донети на фронтовима, а осим тога да преbroje колико ће им лађа до-

вести намирнице и сировине. Јер док они ходе да одлучују о будућности Европе, на докладу је време када ће Европа да одлучује о енглеској судбини.

### Математичка тачност

„Вашингтон Пост“ пише да се прорачун Рузвелтове победе базира на раду једног америчког одбора који са најбољом машином за рачунање обрачунава

шан с математичком тачношћу.

### Америка и пролетаријат



Јенки: — За твоју заставу једна звезда, за моју много звезда. У твоме цепу један долар, у мојем цепу много долара. Здраво, идејни друже!

### НЕ МЕЊАЈУ ПОЗУ

Алжир, фебруара. — Америчким трупама у Северној Африци најбоље одговара кибицерски положај зато не мисле да мењају позу. Британци су прво извели Французе на сцену, али ови нису одговорили очекивањи-

ма и зато они сад мора да претстављају, а то им се не ради, нарочито у туђој реји. Зато се претстава одлаже док се не нађу нови глумци.

### НОВЕ МЕТОДЕ

Сиднеј, фебруара. — Холандски адмирал Хелфрих, командант целокупне ратне флоте — од три разараца — дао је сензионалну изјаву:

— Ја сам до сада држао да ће Јапанци добровољно напустити освојене области у Источној Индији, али сада видим да нису ценити. Ништа нам не преостаје, него да се боримо — пессимизмом, кад већ оптимизам није помогао.

Преглед СТОДИЈЕ  
дневнице

## Јаки савезници

Енглески недељни часопис „Спектатор“ пише: „Ми и Американци не разумемо се добро а са Совјетима се разумемо још мање. Лист наставља, да се не може без бојазни питати, какви ће ови односи бити на крају рата, јер се не зна ко ће коме да подметне ногу.“

## Нови кандидати

„Дејли Мирор“ јавља: Криминалитет код омладине у Њујорку попео се за 41 проценат и стално је у порасту.

Сједињене америчке државе, које би хтели цео свет да ставе у цеп, требају наравно више кандидата за затворе, а према томе и за америчку војску.

### „РАДИО БОСТОН“

„Даља на обалама флотиде народ хвата сандуке са вискијем и другом робом коју таласи избацују на обалу са потопљених бродова. Шверцери апокоља за време сувог режима имају пуне руке после

## БУТЛЕРСКА ПРИВРЕДА ОЖИВЕЛА



## У Африци јенки изгутали ватру - па ускоро треба да пакују шатру

Три месеца прође од афричке плачке  
А ствар се не крену још са мртве тачке  
Једини је корист од овога шапа  
Што се све отима од мирних Арапа  
Ап' та авантура тражи много трошка  
Ортачина ова сасвим на три ћоска  
Лондон хоће једно, Жиро хоће треће  
А Рузвелт би хтео да вади из вреће  
Док компањон трећи, чак испод Урала  
Тражи од те плачке, део свога тала  
А Англосаксонци људи, срца мека  
Хоће да му даду — ап' нека причака  
У жељи да њему некако подвале  
Нуде му да узме све народе мале  
А до јуче приче сипали ко воду  
Да ће тим малима донети слободу  
А у историји ништа није пуће  
Него кад се даје оно што је туђе  
Ап' узалуд ћева, пропала је клопа  
Против ове тројке сложна је Европа.

◆  
Черчил држо слово и причао свашта  
Пола било лажи, половину машта  
Ап' на крају опет признати је моро  
Да је цела флота пропала им скоро  
И да подморнице историју пишу  
На горди Албијон хоће да урнишу  
И да их од тога стално хвата трема  
Јер од ове болже до сад лека нема  
Конвој који пође, на дно мора тоне  
Зато се све лађе од Енглеске клоне  
О Африци реко да је ствар у реду  
Са Јеникима силни свуд имају беду  
Хоће да су први а' не дају ништа



— Господин претседник је заузет, он ради управо на новом трику.

### Наше добле

#### КАЗАБЛАНКИ

Изабраше тебе да разрешиш чвор  
Пуних десет дана држали су збор  
О теби по свету разнели су јек  
Трајала је понџа било узбуђење  
Сваки своје хтео да наметне мнење  
Против подморница не нађоше лек.

#### ЧЕРЧИЛУ

Сви говори твоји своде се на трач  
Лажан ти је осмех, лажан ти је плач  
Целог века хваташ ти само на блеф  
Интригама својим сав си свет преврно  
Од белога често ти направиш црно  
И од црног бело — кад ти буде ћеф.

#### АТГАНТСКОЈ КАРТИ

Једног лепог и сунчаног дана  
Скована си негде, усрд океана  
Да превариш неизврше и мале  
Ап' убрзо превара провира  
И сада се вест по свету ширя  
Да у тебе верују будале.

Англосакси брину се и глаже  
Како да се о Балкану сложе  
А Балканци жале своје коже  
Па валију колико се може  
Савезника сачувај нас, Боже!

Код ортака посо крене  
Баш искрено  
Све у слози  
Један другом међу ногу  
Ап' не квare братску слогу  
Само вози...

### Слаба их интересује

Британске привредне новине „Економист“ из Лондона објавију: „Изгладнели ирски народ не интересују више никакви разговори и пријатељски савети Британаца и Американаца.“

Реп извлаче брзо са сваког бојишта  
Ап' када се лаже и када се хвали  
За њих сви су кратки и сувише мали  
А кад ово треба негде да докажу  
Ко меницу неку увек то, одлажу  
Па спомињу цифре, свуда милиони  
А све ово много на обману звони.

◆  
Пацифичке вести увек стижу исте  
Где год Јенки дођу Јапанци их чисте  
А они се теше да ће бити боље  
Када се са фронта склоне неке смље  
Ап' када се војска треба да опрема  
Сви су онда исти — ту разлике нема  
Јер Јенки се само за зараду брине  
А нико не жури тамо где се гине  
Негде им је зима, негде им је вруће  
Понајбоље њима само је код куће  
Свај рат су хтели — да послове праве  
Зар је право да сад они губе главе  
Зато мудро ћуте и чекају нешто  
Да будале нађу и подмету вешто  
Па ако то успе и за руком пође  
Туђ залогај онда може да се глође  
Док нешто не здипе за њих нема рата  
Зато се сад лаже, на блефове хвата.

### ГВАДАЛКАНАРУ

Америчкој врећи ти беше закрпа  
Али кад и туна настала је прла  
Мак-Артура прати и ту црна коб  
Из неба је дошла беда и срамота  
И некада славна и чувена флота  
Код твојих обала нађе себи гроб.

## После Дарлана



Очекује се Рузвелтова тенкерска флота...



# НАШИ ЉУДИ И НАШИ КРАЈСВИ

## РАВАЈЛО НА ПЕЦАЊУ



— Шта значи то! Ја сам мислио да сам дошао код фризера.

### ФИЛОЗОФИ - ФИЈАКЕРИСТИ 1943



Кочијаш [клијенту]: — Стрпите се само мало... Морам да га заварим и да му обећам више сена. Али зато неће бити већа цена вашој вожњи од хиљадарке до Чубуре.



— Дакле, Павле се жени Љубицом!..  
— Да, брак из наклоности...  
— А пред колиним се миразом наклони!

Решик се и ја да веднем оће она заструг и све Плану очас а ли да тразу госпође на сељачку једна ме виргаста пита а што удицу па се укачим на онај бре не нудиш и нас а ја јој ветрамбалај што га зову вратолобије јербо је У њем гурњава и Ривање, једва се укачи Прво ме поврнтише у потиљак па све два по два ка гуске и Тако унијемо уфатим место до једну Да простиш Жуту софарбату косу А сва се накокорила.

Седок до њу а она само искрљешти оне очи и на мен а ја Извадик заструг и Сира и комадешку сланине Па изреза мало лукса и Почнем да једем А она се тек открави па ме Пита а Ода-кле си ти рођаче јел Ја кажем а све полако грицкам сланиничу А она пуста Ред меса ред сланине Па дебела ка рука а госпођи све вода удари на уста море којте пита Одаклен сам важно је да сам изодавде него оћеш лечка сланине Па да вруштујемо ју Па зар вође прави се она невешта а јој јопет велим па узми бре није то срамотно нећу да добијеш зазубице па извадим из торбака кајмак и суво месо Па кад сам навалио оно све пршти а кад виде госпођа да се ја не шалим Она навали на

она заструг и све Плану очас а ли да тразу госпође на сељачку једна ме виргаста пита а што удицу па се укачим на онај бре не нудиш и нас а ја јој ветрамбалај што га зову вратолобије јербо је У њем гурњава и Ривање, једва се укачи Прво ме поврнтише у потиљак па све два по два ка гуске и Тако унијемо уфатим место до једну Да простиш Жуту софарбату косу А сва се накокорила.

У Оне гужве само што мало цака бону виргасту а неки ми здипи торбак и једно цакче на-дадо Ја ома дреку и један чандар Се ту стреви и Тако уфати-смо лопова зашто бре крадеш Питам га ја што ниси иско Па би-ти ја дао А он се избечи на мен што ме изазивљеш сделикатеси и Они ме сви склепташе Па ка-жу врло је тако зашто нас иза-звље и стаје нам на муку и О-нога лопова пустише. Јес тако је било славе ми.

ваш равајло

## Писмо малој Јовици

Јутлос досо код нас сабаље цика Мита газда од куће па ка-зе Тати има да ми платите за тли месеца по петнаес банке то је свега четлеспет, А тата се смее Па казе оце код Гиге у супи кад закон казе да се ки-лија немозе да повиси и ја цу тебе да тузим а газда се лути и казе то Је бле све по закону јелбо је То за цистоцу а мој тата тео да Падне у флас за какву бле цистоцу немо да ме засмејавас зал је ово цистоца сам сми-дљак него Ти или откуд си досо скости и тетка Олга и нападе газда миту оце да га бију а он се зацливно као цулан па све плети да це да иде у суд а тата му казе мозес да ми плунес под плозор после Газда мита затво-лио воду а неко сваки час звонио на телефон и глдио тату После досо цика цеда адвокат који казе да мола да се плати и онда Тата извадијо једну петостотку и посло ме да платим а ја узо кусул и отисо у бископ па ме Тата много бијо а тетка Олга ми вукла за уси.

мој дуг пеца доно иљадалку па се фали да је То добијо од алсे доктора да не плици тати што је цика алса бијо код његове маме казе да це сутла све да исплици његовом тати који це сигулно несто да му да па цемо онда да купимо санке и дидемо у топцидел само ме стла онда да се снег не остоши јел ја сам у малелу и све код мене иде наопацке.

Ноћас је тата довео ноћу ма-му али је она јутлос отисла и однела татин златан сат и пласти-на па га тетка Олга глдила ди ти је бле млада а он казе каква млада то је јос голи олос од моје плве све още само пале и то многе пале а сада ми се отволиле очи па цу Да узмем једну силоту де-војку која це да ми љуби и ноге и луке и да будне захвална да све сто циним а тета Олга казе нема мој булазелу такве девојке у свету а тата је сад отисо да је трази па ста буде ја јавити

вас Јовица



— Ала си ти пуд. Ко још даје келнеру сто динара бавшиш.

— Њути! Дао сам му топлики бакшиш јер ми је прошли пут придржао одличан капут.



— Ући, ући, мужићу, ручак је готов...

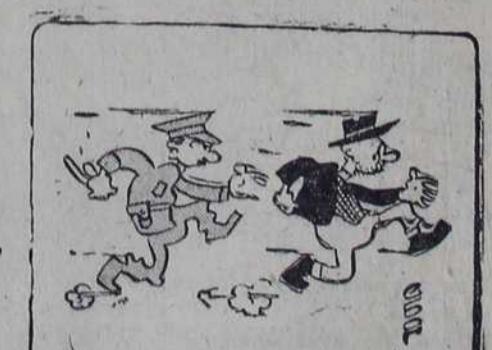
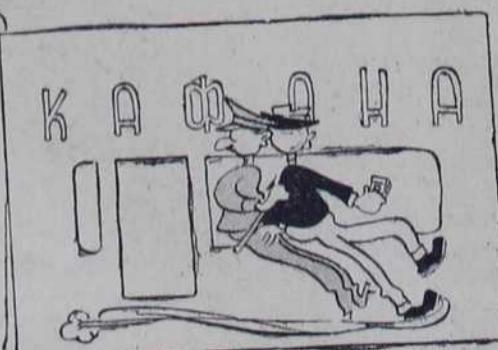
## У ПАРФИМЕРИЈИ



— Извините, али ваши мириси су сви једнаки.

— Па зар ви не знаете за теорију о једнако-стии?

## • ЛОПОВ ДЛЯ И РЕВНОСТИ УЖАДА •



# ЦИКРЕНА СТРАНИЦА

WWW.UNILIB.RS

## Амерички разговори



— Ух! Дошло ми је да извршим самоубиство!  
— То је бар лако. Украј се на неки наш брод.

## Бодликова козерија

Покојни Бен-Акиба је много имао пик на таште. Најбоље од његових козерија су посвећене таштама а да је, неком срећом, данас жив он би морао да пише само о женама. То је данас најзахвалнија тема. Жене су се много прозиле. Ни оне жене ни дај Боже. Ниједна, част изузетчима, неће да попусти и прави компромисе, већ све уз нос. Као да се испилила нека пркос генерација. Када данашње прилике захтевају да се учине уштеде и избегну сви излишни издаши, онда све жене почну да пуше. И једина мера уштеде, којој су приступиле заиста са вољом, јесте скраћивање сукања и хаљина. Чак и старије жене врло конзервативне иначе, без поговора су примиле ову ратну моду и гурају боље него млађе. Тек сртеш неког бакутанера, који се задовојио за време маџарске буне, са кратком сукњом преко колена како перја кроз улицу. Млађе се још и устежу, ваљда се женирају, ал' кокице турају ко Меркур...

Али ако штеде на штофу не штеде на језику. Свака пустила језик па само меље. Јеши у воз а већ нека жена држи банку па све везе. На једвите муке уграш се у трамвај, да се склониш од кошаве, а нека већ ухватила

бусију па само сипа. Станеш у ред за дуван и осврнеш се око себе а мало даље већ се скupile жене и крвнички те гледају. Где год макнеш свуда исто. Дува она пуста ветрина прошле недеље а ја отишао да чекам ред код пекара. Стојим ја лепо и учтиво када се две жене дохвиши. Леле, Господе што се осу паљба. Све неке "софтги" речи, па милина једна. За три минута једна против друге пропуше толико увреда и клевета да би сви београдски судови имали посла све до Ферија. А све то за ситницу — што је једна мало гурнула другу.

А кад би хтели, овде, мало да приштеде кад би им био крај. Свануло би и нама. Овако смо ухватили страх од жена па када треба негде да идеш у ред, избегаваш колико можеш, јер знаш сигурно да ће се направити нека гужва. Што је најлепше никад жене нису криве већ увек ми, људи. Крив си у кући, крив си напољу, крив си где макнеш. Зато смо се завукли у мишију рупу па не смео ни да зинемо. Ко/не верује нека проба!...

ЦИЛЕ

## ДНЕГШТЕ

### Страшан утисак

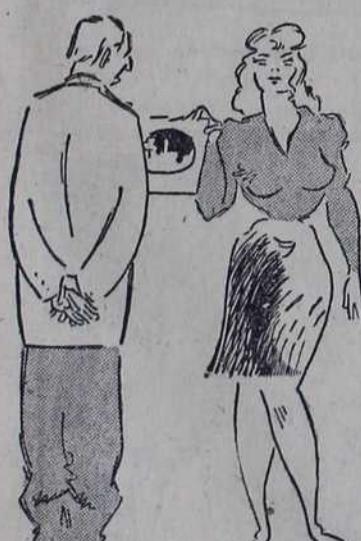
Један уображени пријатељ уметности, који је уз то и сам сликар, поручио је код познатог Вилхелма Трибнера, каснијег директора Академије у Карлсруе, један портрет.

После дугог позирања, показаје набећени уметник слику, коју је сам израдио с овим речима:

— Ја мислим да ми је успело приказати на мојој новој слици страховити бол Лукрецијин.

Трибнер погледа слику, и без обзира на то, што није био у добром финансиском стању, реће својим сувим гласом:

— Имате право! Слика је нешто најстрашније, што сам видeo.



— Овај гоблен стар је скоро седамдесет година.

— Диван је. Јесте ли га сами радили.

### Пријатељски савет

Професор саветује једног младог доцента који треба да одржи своје приступно предавање на универзитету.

— ...и, млади пријатељу, кад будете завршили предавање, ви се поклоните пред слушаоцима и полако на врховима прстију изађите из дворане.

— Зашто на врховима прстију, зачуде се млади доцент.

— Да не би некога пробудили.

### Лошка

Упозната се два господина. Један каже другоме у разговору:

— Ја без деше не бих могао да живим.

— Сигурно сте отац много-бройне деце, одговори други.

— Не, уопште немам деце. Него, ја сам дечији лекар.

— Ја без деше не бих могао да живим.

— Сигурно сте отац много-бройне деце, одговори други.

— Не, уопште немам деце. Него, ја сам дечији лекар.

### Стари глумац

Група глумаца хвали свог новог колегу који важи као талентован уметник са лепим изгледом на будућност.

— Тако млад, па је постигао велики успех! рече један глумац.

— То је заиста срећан човек!

— Бољи је од свих осталих!

— Заслужио је да постане славан!

Групи је пришао један старији глумац, који је чуо хвале, али није чуо почетак разговора. Он зачућено упита:

— Ко је умро?

### Домаће васпитање

— Чути, неваљалче! Ти си нај-обичнији бробљивац. Знаш ли како се називају они који само испитују?!

— Знам: професори!



— Ју! Зашто вам је млеко тако водено.  
— Краве су јуче покисле.



### Локалне вести

Мечка видела сенку. — Иако је на Сретење био облачен дан, беноградска Метрополшка станица Божана видела је своју сенку и вратила се у кавез. То је нека намћор мечка. Целе зиме није заспала а сада јој се дрема. Због тога је врло тешко утврдити да ли је зима већ свршене или ће да траје још шест недеља, као што се верује.

Наш колега Сале, који је велики стручњак за зоологију мисли да је са зимом свршено али ће морати да се ложи до Ускrsa да се привукнемо на шпринчер-температуре.

### НА БИЛЕТАРНИЦИ

Празник је. На билетарници нестрљива публика образовала читав шпалир. Један путник гура се напред, остали протестују.

— То не иде!

— Због чега?

— На крају реда већ стоји последњи ...

### Где су стали

Шеф пита своју лепу, малу секретарicу:

— Речите ми, госпођице, где смо синоћ стали у послу...

— Баш смо разговорала о заједничком излету на Авалу, кад је ваша госпођа нашла.

### ПРАКТИЧАН САВЕТ

Златар: — Не бих вам саветовао да урежете на бурму: "Ђорђе својој Јелици". — Ако случајно Јелица промени мишљење биће бурма изгубљена.

Млади сељак: — Па добро, шта бисте ми ви саветовали?

Златар: — Ђорђе својој првој и јединој љубави.

### Непотребан труд

У једном прушту рече нека дама Шопенхауеру:

— Господине професоре, мора се признати, да ви, и ако и неисте придјатељ жена, никада ни једној жени не противуречите.

Изузетно, велики професор се наслеје.

— Зашто би се непотребно трудио, госпођо? У следећем тренутку жене саме себи противурече.

Главни уредник: Теодор Докић. Власник и издавач: »Просветна заједница« а. д.

Телефон редакције: 25-681. Штампа »ЛУЧ«, Београд, Краљице Наталије бр. 100.

### НЕСИГУРНА ПОСЛУГА

— Већ више од пола сата чекам те овде у ресторану. Зарније собарница дошла да те пребуди?

— Јесте, баш сам зато и за-доцнио.

### ...КАД СУ ДОБИЛИ ЈЕДНУ МАЛУ КУЋИЦУ НА СЕЛУ У НАСЛЕДСТВО

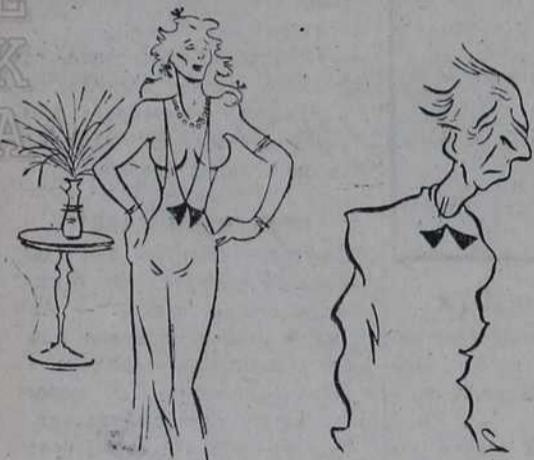


— Добар дан, добар дан. Ми смо пошли напред, а за нама иду још други гости.

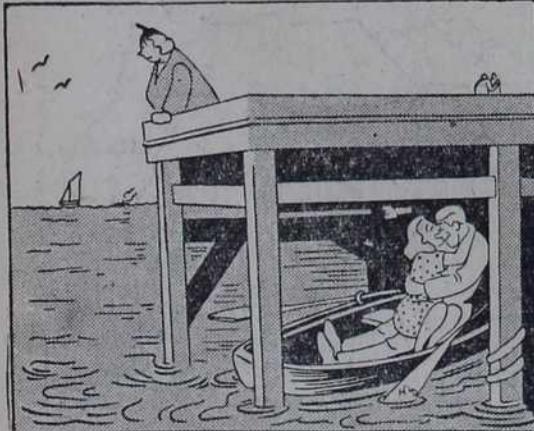
# Како мали Перица замишља... Човека у суду



— А јесу ли јабуке крупне ове године?



— Тако је хладно, драги. Мораћу да навучем дебеле рукавице.



— Како је необазрива та моја Јелица, вози се с тим младићем тако далеко. Где су се само изгубили, никде их не видим!

## ПУМПА

У човечјем организму срце врши функцију обичног шмрка, пумпе. Док је пумпа исправна човек живи и дише а кад се за пуши и, недај Боже, прсне — човек умре. Е, али поезија да зна за то већ је од овог шмрка направила централу за лирска осећања и љубав и у свакој песми се спомиње срце. Па не само у песми већ и у обичном говору стално се говори о срцу. За човека без осећања се вели да нема срца, а за доброг да има срца. И сад, замислите, укину се реч срце и замени са речју пумпа.

Дође, рецимо, младић код ледије коју обожава па је упита:

— Хоћете ли госпођице Цицо да ми поклоните Вашу пумпу?

А она, ако не зна за нов назив, само се згране и дрекне:

— Није Вас срамота господине да тако говорите поштеној девојци. Напоље! И посетилац излети главачки.

Други случај. Код касапина. Он вам утрапно саме коске а ви се револтирате и кажете му:

— Ваш имате ковзрену пумпу. Зар мени такво месо!

А он се само избечи и загрми:

— Зар бре моја пумпа покврена? Сад ћу да ти покажем...

Још лепше би било кад дође просилац код мајке па каже:

— Госпођо. Ваша ми је кћер већ поклонила своју пумпу а Вас молим за њену руку.

— Шта? Поклонила пумпу! Није је срамота. Истераћу то ћубре из куће а и ти ми се, битанго, вупи испред очију...

Док се нов израз неби одомаћио било би триста чуда и заплета. Разводили би се бракови, разилазили вереници а песници би имали пуне руке посла да измисле нове стихове.

Прво би се појавили реалисти са својим стиховима који би почињали овако:

...Ја дрхтим скроз  
Кроз васону  
Лебдим и цептим  
Јер оде воз  
А у тамнини остаде пумпа  
Да се копрца и љубав ишчезе  
у дим...

После би дошли домантичари:

...Већ три ноћи како главу лупам  
Како твоју пумпу да напумпам...

И ко зна шта би се још писало. Зато је боље да остане песнички израз срце, јер како би изгледало када би мајка корила унутру дечу:

— Немојте узимати ништа ма-  
сно на гладну пумпу (место на  
гладно срце).

## Сусрет

Дама и господин сусрели су се у парку и он је упита:

— Зар ме се, ви госпођо, за-  
иста више не сећате?

— Не! Мислим да вас никад у животу нисам видела!

— Чудно! А шест месеци смо били у браку!

Он спусти карте и упита:

— Хоћеш још по једну?

— Доста је. Плати ове каве што смо попили.

Војислав се на то поче пипати по цеповима. Затим рече:

— Чујеш геније!

— Шта је?

— Плати ти ове каве, ја немам ништа «ситно».

— Размени.

— Па то и јесте ћаво што не-  
мам шта да разменим. Него пла-  
ти — а ја ти дугујем.

Ја имадох толико исто као и он. И само рекох:

— Мој геније.. да сам ја имао  
за каве зар бих запео из све сна-  
ге да те бијем.

Он се само насеља.

Затим дозва келнера и рече  
да ће он платити, по подне, рас-  
куп који је износио један грош.  
Онда позва мене да прошетамо,  
не би ли лакше заједнички нашли неку већу позајмицу.

## Јанко и Војислав

После преране смрти нашег, несумњиво највећег песника Војислава Ј. Илића, његов најбољи друг и побратим Јанко Веселиновић испричаш је, једном згодом, следећу анегдоту:

— Играли смо жандара код »Дарданелак«. Вредно је било по-  
гледати ону масу кибицера што се око нас искупила.

— Седмица! викну Воја.

— Осмица!

— Поп!

— Аха дај овамо попа!

— Још један поп.

— Немам. Него ево цуре да га оженимо...

— Двојка...

— То... то! повиках и спустих «малу». Фора!

## По објашњава мноје ствари

Писац Александер Абитон записао је разне глупости из задатака енглеских и америчких ћака. Између осталих налазе се и ови бисери:

«Становници старог Египта називали су се мумијеви.»

— О —

Мефистофел је био хумористички песник у старој Грчкој.

— О —

«Филозофија тврда да може објаснити, зашто је неко сретан и ако је сиромашан.»

— О —

«Исправан је онај човек, који ти гадне ствари каже у лице, уместо да то иза леђа говори.»

— О —

Неки дванаестогодишњак, потомак једног њујоршког финансијера, писао је о једној књижевној теми: «Шекспир није никад зарадио много новаца и он је постао славан само по својим по-  
зоришним делима.»

— О —

«Нека од Шекспирових дела су драматизована.»

Један гимназиста о основи енглеског уређаја:

«Магна карта одредила је, између осталог, да ни један човек не може бити, за исто дело, два пута обешен.»

— О —

«На Северном полу је толико хладно, да тамо градови уопште нису насељени.»

— О —

На питање како је будуће време од »он пије« одговорио је један десетогодишњак: »он се напије.«

На здравље омладино!

## У плавом небу



— Шт! Како ти дође на небо!  
— Исти случај као и твој. Муж закаснио на воз, а ја поранио да га заменим.

## МУСТРА

Са персоном чудном јутрос сам се срео  
То је био човек савршен и цео  
Сваки живи иксан има мана триста  
А код њега савест ко сунце је чиста  
На западу није похлепан и паком  
На сусрет је одмах излазио сваком  
Сироте помага и лево и десно  
Против лажних вести борио се свесно  
Знам да се чудите. Ко ли је то био!  
Рећи ћу вам одмах: Ја сам ово снио!

## ЕПИГРАМИ

Свуд галаме штиглице и чворци  
Лажних вести то су главни творци  
Ал' таква је мода нашег доба  
Све су лажни ил' што кажу ћорци  
Није чудо што је бофл роба.

Мода бушкала и рила  
Док нам није претворила  
Младиће у старце  
Ал' природа већ се стара  
Па редовно сад претвара  
Жене у мушкарце.

\*  
Свет монденски у раскоши гњили  
Приређује често маскараде  
Лепи лажне бркове и браде  
Ја се питам: Зашто све то раде  
Кад и досад под маском су били.



— Мене је Мистер Џонсон оштетио за 10 милиона.

— Није могуће! Па како је то урадио?

— Није хтео да ми да своју ћерку за жену...



Учитељица: — Јовиће, шта је то породица?  
Јовица: — Породица је отац, мајка и деца.  
Учитељица: — А задруга?  
Јовица: — Задруга је велика бакалница.



— Моја жена поклонила ми је дете.

— Дечка.

— Не.

— Девојчицу!

— Јесте, а како је погодили?

#### ПРОВОДАЦИЈА И ЊЕГОВА ЖРТВА

Проводација Марко дуго је на говорао младог Микића да се ожени:

— Она је лепа, млада, и има двеста хиљада...

— А шта ради њен отац? — питао је опрезно Микић.

— Он је умро.

Микић се оженио и тек после неколико дана сазнао је да је његов таст у затвору због разних дела, о којима кривични закон нема баш најповољније мишљење. Младожења је, наравно, потражио Марка и жестоко га изгрдио.

— Нисам те преварио! — одговори Марко хладнокрвно.

— Зар ми ниси рекао да је мој таст умро?

— А зар је то неки живот кад је човек на робији?

#### Апотекар и сељак

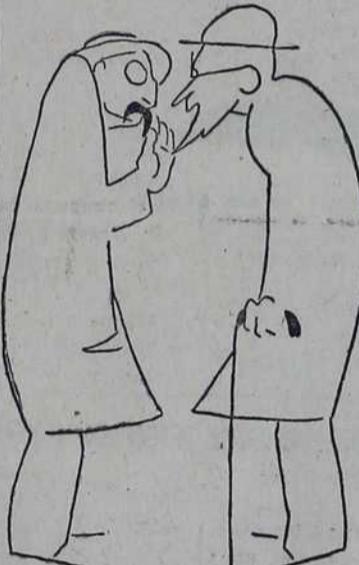
Један сељак уђе у апотеку и обрати се апотекару, код кога је био дан-два пре.

— Моји пацови нису поцркали! Онај прошли не ваља.

— Како то? Па јеси ли тачно поступио онако, као што сам ти рекао?

— Јесам! Исто онако! Али нису ни дирнули!

— Па шта ти ја могу! Значи да твоји пацови не ваљају, а мој прашак је добар



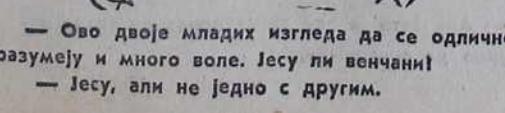
— Да, да. Тешко је изгубити лепу ћерку.

— А још теже је изгубити ћерку која није лепа.



— Ово двоје младих изгледа да се одлично разумеју и много воле. Јесу ли венчани?

— Јесу, али не једно с другим.



# ЗА ВЕЛИКУ И МАЛУ СЕЧАЧУ

## СТЕНИШЕ

Одем ја у посету код муга друга Миће. Славио св. Симеуну па ме позвао у госте па да му не дам корпу — одем. И то сам. Данас се такав позив не одбија. Мића је неки посредник па је добро зарадио последњих година. Није чудо што му је кућа пуна као око.

Гостију много. Свет хоће да се разоноди и нађе да је то још бесплатно, онда никад краја гостима. На вечери нас било дванаест. Добро мезе и одлично вино па се ми расположимо. Паде и песма а кад се вечера сврши, погледам на сат, кад оно поноћ. Од повратка кући ни помена. Неко предложи да останемо до зоре. Предлог би одмах усвојен. Ми се разури смо, весеље узе мах и ја, онако весео, заборавих на жену и дечу код куће па се почех замлаћивати са једном плавојком. Видех да није с' раскида и наш разговор убрзо постаде интересантан. До душе баш се не сећам шта сам тачно говорио или знам да се много смејала.

— Баш сте ћаво! — вели она а ја све слободнији.

Прећемо и на „ти“ и ја сазна-

дох — а можда сам то само у образио — да јој се одавно допадам. Она рече да је распустеница и да станује у истој кући. Некако пред зору мени позвали и госпа Зора — тако јој беше име — предложи да одем код ње у стан да прилегнем а она ће остати са друштвом. До душе Мића је говорио да могу и код њега да прилегнем али ја заопуцио да идем код Зоре.

— Нећу да вам сметам, а баш ми је тешко — велим ја. — Много сам пино.

И одох. Размести ми жена кревет и ја легох. Шта је после било Бог свети зна. Пробуди ме, у свануће, неки свраб. Упалим осветљење и имам шта да видим. Стенице ме иштрафтала као хилим а ја сам се од свраба драпао, па сам сав поднадуо. Брзо се обучем и вратим код Миће. Они скоро сви пијани, и ја једва дочеках пет сати да пођем. Већ сам обукао капут, кад је Зора.

— А Ви нешто оставили код мене? — рече она.

Ја помислих да она мене беди за стенице, па одговорих огорчено:

— То да извините! Све што сте нашли код Вас то је само Ваше.

Она се враголасто осмехну па извади хиљадарку.

— А ово?

Ја се пиниух за цеп. Заиста, моја јединица! Како сам легао са оделом, онако напит и весео, ја сам се ноћу браном од стеница и чешао и тако истресао ону хиљадарку и то последњу. Нисам имао куд. Већ сам рекао да све што је код ње, припада њој и хиљадарку нисам могао тражити, најтраг, али сад ови пијани Мићини гости дохватише ствар са друге стране.

— Ха, ала је то каваљер! — викну Божа доктор. „Баца лире у дашре“. И тако смо се шалили све до доручка. Ја већ прешао хиљадарку па сам се вадио на јелу. Тако се и разићо-смо.

Ја одох право у канцеларију. Прође два три дана и ја скоро заборавио на целу ствар, када једно вече дође жена из вароши, бесна као фурија.

— Док се ми мучимо и гла-

дујемо, ти дајеш хиљадарке твојим метресама... Па учи у плач. Брачио се ја, објашњавао али све је било против мене. Најзад одустадох од разговора и сада се мучим и злопатим јер жена оде код мајке а мене остави са децом. Проклињем тај час када сам пошао на славу...

## Добар савет

— Ви ћете моју хељину оفارбати, али хоће ли се она скупити да је не могу обући?

— Ништа зато! Ако се скупи, дођите и ви па ћемо вас оفارбати, да се скупите.



— Да ли је истина да мушкарци у браку дуже живе него женењи?

— Којешта њима се то само тако чини.

## Логика

Професору нестаде наочари. Не знајући да ли их је затурио или му их је неко украдао, он почче на глас да испитује ствар:

— Моја наочаре или је неко украда или су се затуриле. Ко краде? Краде лопов. Кад лопов краде наочари, онда је он кратковид, а можда и није. Ако је кратковид, онда он или има или нема наочаре. Ако их има, што ће му моје, а ако их нема, онда не може моје да нађе. Дакле,

значи, он није кратковид и шта ће му онда моја наочаре. Пре-ма томе, наочари нису украдене него сам их затурио. Ако су уистину затурине, онда значи да морају бити овде негде. Пошто ја видим да их овде нема, значи да ми наочари морају бити на носу. Разуме се, наочари су ми на носу. Ја сам одмах и помислио да морају бити на носу.

XXX

Двоје младенца на два дана после венчања седе у хладној соби и разговарају:

— Има ли, драги мој, на овом свету нечега лепшег од љубави?

— На жалост има, драга моја!

— А шта то, драги?

— Дрвла!

## Тата је крив

— Ко ли то разбио прозор у вашој соби?

— Мама. Али крив је тата што је благовремено скочио у страну.

### РЕКЛА-КАЗАЛА

— Чујем комшија, да зидате нову кућу.

— Гле, молим вас! А ко је још чуо да неко зида стару кућу?

### ИМА ОН ПРАВО

Жена: — Драги мој, ти си целе ноћи сањао гласно.

Муж: — Па ваљда имам право да говорим с времена на време.

### КАД ЖЕНЕ ПОДНОСЕ ТУЖБУ

— Зашто инсте пријавили пропалу у ваш стан одмах чим сте дошли кући и опа-зили лом у стану?

— Ја сам испрва помислила, да је мој муж тражио дугме од крагне.

## Иде да је пита

— Хало! Да ли је госпођа Лела код куће?

— Идем да је питам.

### ЧИСТА ЉУБАЗ

— Наравно, ти си ме узео за-то што сам имала паре!

— Не, него зато што их ја ни-сам имао!

## Гроф Боби

Гроф Боби има такођер једну ћерку.

Једнога дана дође просилац.

— Господине грофе, молим за руку ваше кћери.

Гроф Боби потапша га по ра-

мену пријатељски.

— Врло радо, врло радо мла-ди пријатељу — само шта ћете ви с руком моје кћери?

### ЉУБАВНО ПИСМО

— Не, рече Јелка љутито, — овај Марко никако да се при-викне да пише читко! Не могу да прочитам, дали ми шаље 100 или 1000 пољубаца.



— Ах, Цицо! Да знаш што сам сретна! Јуче сам се тако дивно несрећно заљубила.



## ИЗБОР

Већ три пута дошао је пријатељ кћери на ручак, и сва три пута отишао, без...

Али четврти пут рече мајка љутито: „Или кете овај пут бити озбиљни, или ми предајте Дирисову књижницу.

### НА АНТИАЛКОХОЛНОЈ СКУПШТИНИ

— Видите, госпођо, ја ћу вам указати на један пример из којег ћете видети прастари инсикт против алкохола.

Ако се магарац стави пред суд са водом и пред суд са пивом, шта ће он изабрати?

— Воду!

— Сасвим исправно, господо! зашто?

### Познавалац жена

— Погледај само, Жарко, фотографију моје жене, од пре осам дана! Како ти изгледа?

— Лепа је и добра. Чини ми се да је то момент — снимак.

— Како? Откуда ти то знаш?

— Па, види мда је затворила уста!

### Друга сврха

Мајић је дошао на изложбу слика и жели да купи једну sliku.

Показују му различите.

Мајић је нездовољан. „То све није за мене! — Зар немате веће слике?“

— Веће? Не ради се веће слике од ових!

— Море, шта ви говорите! — правда се Мајић. — Хоћете ли да ми ви запушите рупу на зиду или не?

## АМЕРИЧКО ВЕНЧАЊЕ



— Да драга моја венчамо се кад буде успела наша офанзива.

— Шта! Зар да останем уседелица!

## ПОЛОВНА РОБА



— Мића ми је јуче рекао да ми ставља своје срце под ноге.

— А, то је половна роба. Прекјуче је рекао да сам му га ја сломила.

### ДВОСМИСЛЕНО

Мома је пошао са Лелом у Зоолошки врт. Код медведа Леља је застала.

— Хоћеш ли да ме сликаш са медведом?

— Ух, уздану Мома, зар немаш доста фотографија, на којима смо нас обое?

### По вољи

И ово се догодило у Америци: туженог суђења адвокат приликом једног суђења бранио клијента бранио жустро: вољи власнику оптужене руке, он »Како може славни суд да осуди окривљеног? Прозор је био или не.

## ЛИЧНЕ ВЕСТИ

### ВЕНЧАЊА

— Наша кћи Врећа венчаче се са г. др. Закрпом, овдашњим спекулантом. Венчање ће се обавити око врбе.

\*  
— Наш син Стевица, будући рентијер венчаче се у недељу 21. фебруара са госпођицом Меланијом, трговцем млечних производа из Жаркова. Скуп сватова у Жаркову. Рајко и Лулу Младеновић.

### ПРОМЕНИО АДРЕСУ

— Пера Петровић, монден срт. Ђелепарка,

отворен, као што тврди покрајни. Окривљени је пружио кроз прозор само своју десну руку и при томе је дохватио неке безвредне ствари. Али његова рука није он сам, како може, дакле, да се оптужи цео човек, када је само један део његовог тела учинио нешто недозвољено?

Судија се слатко смејао и наставио: »Овај доказ не може, наравно, суд узети у обзир, те из овога доноси закључак: рука оптуженог осуђује се на годину и шест месеци затвора. Ако је по његовом клијенту бранио жустро: вољи власнику оптужене руке, он може да остане код своје руке

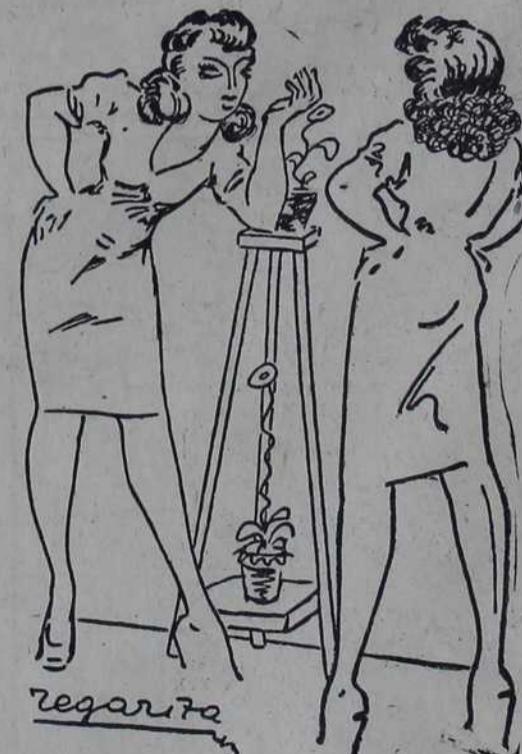
дашњи, променио је адресу и од првог се налази у Макишу, осма парцела лево. Услужни телефон на Белим Водама.

### ПОМЕНИ

— Нашем милом и никад не прекаљеном чики и течи »Сингапур« и ујни Малчији даваћемо годишњи помен у недељу 21. фебруара на пацифичком гробљу.

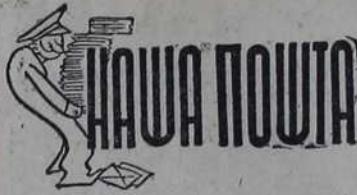
\*  
— Наша мила и никад не прекаљена Спекулација напрасно је преминула у цвету младости. Ожалошћени родитељи, Рачунко и

## МЕЂУ ГЛУМИЦАМА



— Кад сам синоћ играла мушки улогу, једна половина гледалаца мислила је да сам прави мушкарац.

— Али зато је она друга половина знала да сигурно да си женске.



Полу Вилдеру. — Сад служиш код Мајског. То су твоје последње јасле. За двадесет и пет година је тачно туше јасала које си променио. И то је рекорд своје врсте.

Черчилу. — Твој последњи говор је толико неизбиљан да га чак ни у шаљивом листу не можемо објавити.

Александеру. — Оде ти нумера далеко: од главнокомандујећег, постао си помоћник. Ако тако продужиш можеш дотерати до капетана у Чикагу.

Новом Таџиџану. — Ваши цртежи су одлични али се некако омакоше у корпу и ту им се изгуби траг. То је велики губитак за нас и публику, али ћemo се већ некако утешити.

С. Џ. — Ваши тумористички, пардон хумористички, радови су нашли и највеће допадање. Сити смо се највећаји — још пре педесет година — тим тазе вицевима.

Саши. — Име вам је мушко а рукопис женски зато је врло тешко написати одговор. Ако сте женско, мора се лагати, зато замјављамо да ће ваша прича бити штампана, а ако сте мушко, онда баците перо па ашов у шаке, јер са пером нећете далеко дотерати.

Аци. — Предухитрили смо те. Још прошле године су ти „твоји“ вицеви преписани и оштампани, зато се потруди и наћи нешто ново. Има толико старих шаљивих листова, па удри у преписивање.

Бившем државнику. — Илузије се свете и младима а камо ли маторима. Зато се не вреди пренемагати, ве, бато, засути руке и уради нешто за народ. Бар сада направи сефте.

Госпођи С. — Оговарање је задовољство али скопчано са описаношћу. Ако нађете на човека или жену који је на то оsetљив, онда се догоди оно, што се вами догодило — амрел по глави.