



ИЗЛАЗИ СУБОТОМ

Бодикабо шрасе



БЕОГРАД, СУБОТА, 29 МАЈА 1943

Уредништво и администрација
Београд, Косовска 39/III

ПРИМЕРАК 5.— ДИНАРА

Претплату прима »Преса« за про-
дају новина и часописа, Београд,
Влајковићева 8.

Претплата, тромесечно 60.— дин.,
полугодишње 120.—, годишње 240
динара.

БРОЈ 79 — ГОД. II.

РУКОПИСИ СЕ ПРИМАЈУ, ПА ШТАМПАЈУ ИЛИ БАЦАЈУ

Црвен вук длаку мења, ал' ћуд не



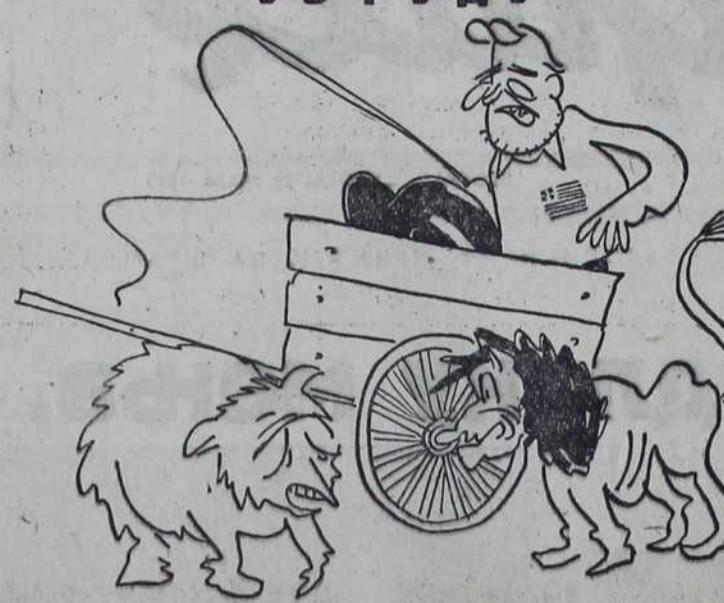
Стаљин распушта трећу
тернационалу по жељи Ру-
звелтовој коме је потребна
парола због унутрашње си-
туације у Америци.

ЧЕРЧИЛ, РУЗВЕЛТУ: — Пази, мајсторе опет остаје по старом.



СПОЉНИ ПРЕГЛЕД НАПРАВИЋЕ НЕКУ ШТЕТУ, ЧИМ У МОСКВИ ЗАМКУ ПЛЕТУ

Код Рузвелта био јур, песма и чајанка
Због Черчилла била и мала игранка
Причали су бајке и певали песме
Вагон фантазије точили из чесме
И Стаљину хтели да помогну мало
Да подмаже грло послали му сало
Обећања много и Девиса лично
А он им уздарје повратио слично
Два указа лажна и три празне фразе
Блеф згодан за око али није тазе
На њикове лажни он им врати шалу
Какве да распушта интернационалу
И још приде хоће да нестане пчизма
Да се сад одрекне и од комунизма
И да свог кајања достигне и данце
Уплијује се у презбiterијанце
Све што је црвено он ће да очисти
Ап' методи зато сви остају исти
Биће фирмја нова али иста роба



РУСКИ МЕДВЕД: «Ето сад имамо и кола, само је питање, који ће од нас два вући, а ко управљати?»
РУЗВЕЛТ: А што да се препирамо, кад сте вас двојица најзгоднији уз руду.

Гепеу ће нове методе да проба
Да кињи и коле, да хапси и тлачи
Нек осете слаби како дави јачи.

Јадном Чанг-Кај-Шеку баш је спала трола
Јапанци га деру и млате ко вола
И док он у трубу америчку свира
Сваког дана њему војска дезертира
Па не само што му војска сваког дана фали
Већ од њега беже чак и џенерали
А они ко пацов прави све осете
Па зато на време из гуре лете
Бавел је у Бурми дошао у кризу
Њему баш не прија непријатељ близу
Зато он је ову баталјо борбу
Није навикао на папрну чорбу
Ал' пораз за њега врло мало значи
На радију он се хвали и јунаци
Обећава чуда, победе будуће
Ал' на време стругне чим му буде врућа.

ПРЕГЛЕДЕЊЕ ВЕСТИ

Воле да копирају

Вашингтон, маја. — За време говора Черчилла у америчком Конгресу пукла је вест да су у многим америчким фабрикама и индустријама гуме избили штрајкови.

Сенатор Кинг одмах је дао објашњење:

— Ово стање неће трајати вечито. Сада се уређују односи између послодаваца и радника и надамо се да ће још за време рата сасвим изглаждено.

Други сенатор добацио је:

— Добро да сте се сетили да сада за време рата уређујете односе, када су они у Европи уредили то још пре рата. Ми увек ускакамо у воз, када је већ кренуо.

Черчил је покушао да опробаним фразама заташика целу ствар и прикаже у ружничастој боји.

— Штрајкова је било и за време прошлог рата, па смо опет победили, почео је Черчил.

— Да, али је тада било штрајкова и у Немачкој, а данас их тамо нема, него се ради пуном паром, добацио је сенатор Чон Фербенкс, и ако ви...

— Поред свега тога, ја мислим да ћемо рат добити...

— У прошлом рату Француска је била база за наше трупе и морнарицу, а данас је база у непријатељским рукама. Имали смо и Медитеран у својим рукама, а сада је у туђим. Имали смо три фронта у Европи са милионским армијама, а сада немамо на европском копну ни једног војника, ни за мустру. Како ви то, мистер Черчиле замишљате, да ће овај рат да заврши по копији прошлог, када су све прилике сасвим обрнуте... Време не ради више за нас...

— Ништа то мије, одговорно је лакомо Черчил, ми ћемо пробати да изменимо ситуацију.

— Пробати можете, али ви знаете ону причу, шта се догодило оном што је пробао...

ДУПЛИ ШВИНДЛЕРАЈ

Москва, маја. — Рузвелтов де-
ят Девис стигао је у Москву
маја а Стаљинов указ о распу-
тију Интернационале објављен

је 22 маја зато сад Рузвелт може да пажи амерички народ пред изборе да је то његов успех. Ме-
ђутим Стаљин је унутрашњост

Совјетије обавестио о том под 15 мајем тако да ће он моћи да тврди како на њега нико не може утицати.

ПАЛИ НА ИСПИТУ

Рангун, маја. — Када су Јапанци заузели Малају Енглези су тврдили да су се сада добро извежбали за рат у прашуми па ће првом приликом, показати Јапанцима. После тога су их Јапанци истерали из Бурме а Енглези су се опет хвалили како је ово друго искуство сасвим довољно. То су марочито наглашавали уочи последње офанзиве коју су предузели против Бурме, а сада када су их Јапанци улубили као канту они веле да су «испекли занат». Једино је питанje где ће сада Јапанци лупати пошто после сваке овакве изјаве долази до нових батина.

Амерички васпитачи

Њујорк, маја. — Американка Дороти Томсон пише јавно у једном листу да писање америчке штампе о потреби да Америка васпити Европу — изазивају искрен смех. Јер баш у тре-

нутку када је пао овај предлог, утврђено је у америчкој штампи да је знање Американаца у математици, историји, језику и писању и спод нивоа ма које европске веће државе.

Дакле, они који нису у стању ни себе да васпитају хоће да васпитавају друге.

ПРОМАШИО ЂОРАК

Штокхолм, маја. — Коментари целокупне светске штампе показују да ђор-фишек из Москве са тобожњим распуштањем Коминтерна, није упалио.

Преглед Стране

ИЗМИЧЕ ИМ СЕ ТЛО

Вођа британске комунистичке партије, Хари Полит пише у јеврејском часопису »Јевиш Кроникл«, како расте анти-јеврејско расположење у Енглеској. Даље, наводи, како је он приметио, приликом путовања по Енглеској, да анти-јеврејско расположење расте великом брзином и износи како је видео и овакве плакате: «Енглези, зашто се борите у овом рату за светско јеврејство?»

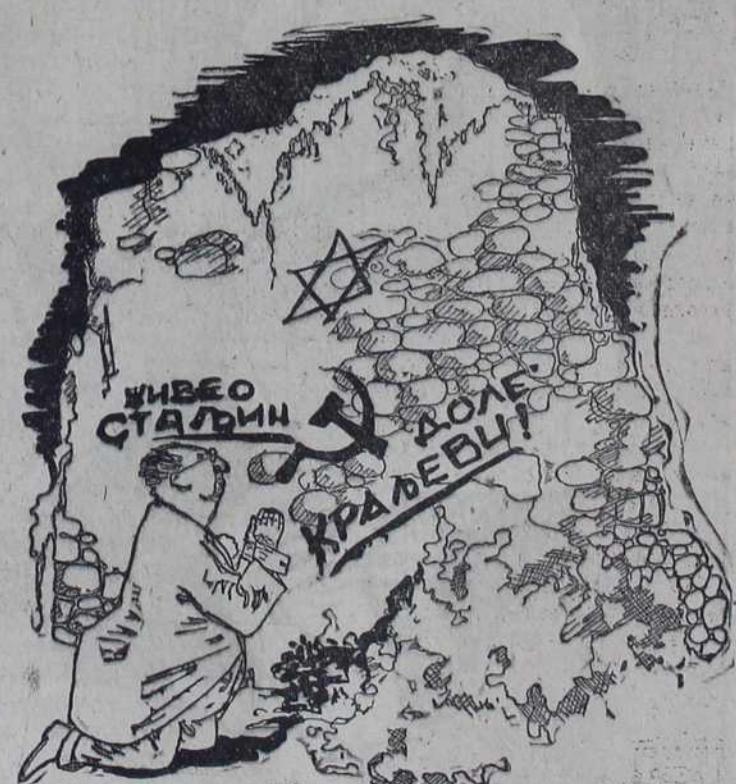
Ако се овако брзо отворе очи многим Енглезима, коме ће онда Јевреји да причају прича о «црвеном врапцу» и «несретном Израилу».

НИСУ МУЗИКАЛНИ

Енглески часопис »Сфера« одјежује у једном опширном чланку пољске емигранте, да су злоупотребили енглеско гостопримство и пребацују им да се не држе прописаних односа између домаћина и гостију.

Часопис затим наставља, да они који музiku плаћају, морају да играју он ошто им се свира. Иначе, биће проглашени да нису довољно музикални.

Приликом одласка за Москву, Литвинов финклштајн посетио је у Јерусалиму «Зид плача».



— Јехова, ти знаш, да смо се добро камуфлирали и да упорно сидимо на томе да изабрани народ буде народ господара.

НЕДЕЉА 23 МАЈ

Звали нас неки рођаци данас у њихов воћњак на трешње. Имају велики воћњак а поред тога воле и да се мало праве важни. За сваки случај ја понео и један зембљ. Као рачунам можда ћу добити пет-шест кила да понесем. Али на срећу не дође до тога јер ово није била берба трешња као што сам замишљао. Одведоше нас у једну хладовину где је био намештен сто и столице и донесоше једну чинију трешња а испред сваког од нас по једна тацница од кафене шоље. Сваки је појео по десетак трешња а онда је једна са офорбаним косом дохватила виолину и отпочела да свира.

Када је загудила простио ме прођоше жмарци па зачујено погледах домаћицу која је иначе била моја сестричина. За маље не удари „шлаг“. Она је била сва одушевљена. За инат јој рекох:

— Ала ме ова музика потсећа на покојну тетку Стевку!

— Зашто на њу када је она била потпуно немузикална? — зачуди се домаћица.

— Па и ова је — изустих па-коно и би ми лакше.

ПОНЕДЕЉАК, 24 МАЈ

Лето има и својих незгодних страна. Отворени су сви прозори па се чује све што се говори у комшију. Јутрос се сваја онај професор географије са својом женом. Он станује у сутурву. Нешто га увредила и он је гриди:

— Ти си једна мурдаруша. Ставиш пудер на лице и сва си прљава. Глула гуско...

— Зар то мени. Ух! Јао! Јао!

— Не глуми! — вели он.

— Чик понови те увреде — плаче она. Одмах ћу скочити кроз прозор.

— Онда хайдемо на таван па ћути рећи све редом — каже он радосно али она јути.

УТОРАК, 25 МАЈ

Свако јутро долази једно сељаче из Мокрог луга и нуди неко млеко. Сви смо се већ опарили. Права водица. Али наш комшија, он што је некада био дипломата јавио на белу кафу па зато узима и ту водицу. А сељаче не попушта. Уколико више воде али се и дипломати смучило. Зато јутрос сачека дечка, поштено га изгради и на крају рече:

— Ту брате и нема млека. Сами јода. И то кишница! Како те није срамота. Тако мали па већ подваљујеш.

— Зашто да ме срамота — брачи се дечко. Виши да је бело!

— А зашто је тако водено?

— Па знаш уфати краве јуче онај пљусак...

Сад и дипломата није могао више да се уздржава, па прасну:

— Напоље битанг! Што ме првиш будалом...

СРЕДА, 26 МАЈ

Стојимо за дуван па се ту воде разни разговори. Некад су ту разговори и врло интересантни јер мушкица имају више

ОЛДЕРДЕЛЦЕ ПО ОЛДЕРДЕЛЦЕ

маште а поред тога су искренији. Зато су ту честе шале и свакодневне исповести мужева који много више пате од жена него од рата.

Један се жали како му дошла ташта у госте и већ три месеца неће да се врати у паланку из сата без прекида.

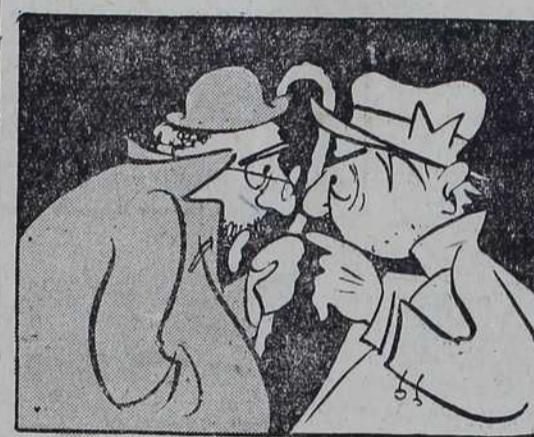
које је дошла. Али зато не пропушта ниједан биоскопски програм. Са те теме преће на жене и један стари инжињер вели:

— Моја жена може о једној теми да говори и по два и по

— То није ништа — прекиде га Ђока инвалид, моја може да говори и по пет сати. И то без икакве теме.

— А моја вала не престаје ни кад спава — упаде у разговор један погурени чича и само уздахну.

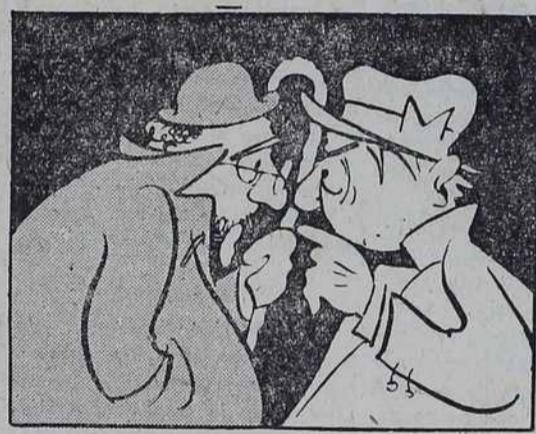
Свезналица Раја и његов друг Паја



Бата Раја себе чуво
Даје вести он на уво
Уз осмехе куртоазне
Шири вести разноразне
И редовно глупе, »празнек



Од тог Раја вајде нема
Ал' немиран дух не дрема
Стално »тазек вести спрема
Све што год му на ум пада
Ту истину љуто страда



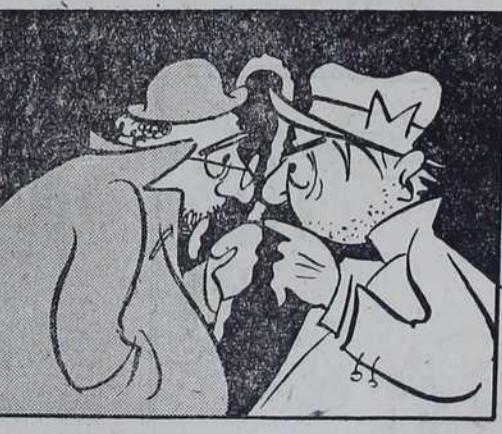
И чим Раја на пут крене
Ниже свуд лажне билтене
Брже лаже neg што зене
На машти се све заснива
А то му је баш актива



Тако срео друга Пају
Па му шану он на крају
»Ову новост — да л' си знао
Падобранац ноћас пао
Ко га прими томе јао«.



И Енглези, ето саде
Шаљу вагон чоколаде
И још приде разне сорте
Деведесет и три торте
А Раја се само зграју
Па од чуда гласно лану:
»За новости ти си сила
Таква ми је новост мила
Рајо, ко да имаш крила.«



А Раја се сав шепури
Па код другог одмах Јури
Иде од куће до куће
Лажне вести свуд шапуће
Са лажним поји жедне
Док му посо не преседне.

ЧЕТВРТАК, 27 мај

Мита пиљар ожењено пресе годину дана из „внутрености“ и у Београд довође „друслу“ од стотици живе мере и обећање на мираз од 100.000 динара.

Она једе за двојицу а врло је неспретна у раду па кад мери спанаћ или грашак она греши и ради споро а Мита се љути. Јутрос код њих много публике па његова Анђа сваки час застајкује.

— Ето, да нам је твој отац и сплатио мираз, ја бих узео неког да нам помаже, а овако смо губимо муштерије — вели Мита.

— Немој бре много да грешиш душу — каже му Анђа. Видиш да нас испомаже. Сваки месец шаље по нешто...

— Ја сам брате тебе узео одједанпут а не на рате, а он и мираз даје на отплату.. љутуне се Мита и узе кантар да сам услужује муштерије.

ПЕТАК, 28 МАЈ

Професор Ђока предаје географију у вишим разредима али је врло добар човек па га сви ћа-ци воле. Али зато скоро сви слабо уче његов предмет. Нарочито му задаје муке један шкро-фулозни ћак који има све слабе оцене

— Шта зна? — пита га Ђока.

— Па овај, знам све — одговори ћак.

— Е, онда ми кажи шта је главни производ на Јави....

— Јава, овај, онај... он зајута.

— Па добро шта си јутрос прво попио када си устао? — помаже му Ђока.

— Ракију — осмехну се ученик, сав радостан што је погодио.

СУБОТА, 29 МАЈ

Макса порезник је врло добар и савестан чиновник али је мера-клија на добро пиће и зато често има врло велике непријатности. И он се стално заклиње да ће оставити пиће али чим га неко понуди он не може да одбије.

Тако је синоћ ишао у Раковицу на неку вечеру, тамо је спавао, управо пio је целу ноћ а јутрос је дошао неким камијоном у Београд али како је био при пићу он успут испадне и добро се угрува.

Лежао је сав уфаљован у болници и тамо га посети жена, која га са врата упита:

— Јеси ли се Макса повредио при паду?

— При паду ми није било ништа али када треснух о калдрму сав се улубих као цимента... одговори Макса шеретски.



— Драги мој, да ли ћу добити хальину ако стигнеш први?
— Сигурно.
— А ако не стигнеш први!!!
— Онда дас.

ЧУДНОВАТИ СИМПТОМИ



— Шта је са вашим благајником! Шта му се десило?
— Ах ишта! Заручник наше чиновнице је шеф полиције па је дошао да јој нешто каже. Кад га је благајник видeo, пао је у несвест.

ОДБРАНА



Оптуженi: — Е то се зове одбрана. Тај адвокат паре вреди.

наши љуци и РАВАЈЛО

ПИСМО МАЛОГ ЈОВИЦЕ

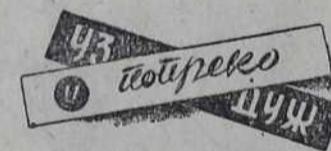
ето Блате не може човек да лади као сто тлеба све му несто смеће и тела га да га Поглеси и ја сам тако заглавијо због Засто сам Тео дидем на тлке а ни сам имао Пале па дофатим једну кошуљу да плодам и веџ сам био узо пале кад тата сазна Да сам купио сладолед па ме упита одакле ми Пале а ја Влад овамо влад онамо а онме уфеца и кад је чуо ста сам сврсијо хтео је Да ме убије, то ми је бле последња кошуља длекну он и скочи да ме удали али се ја увуко под клевет а он је Дебо па се не може да сагне и заједно се је био сципелу и тако ме истела наполе и онда ме плебијо ко мацку па сам молова дидем да влатим пале и узмем посулу ал онај цика веџ плодо длагоме и сад тата носи слофијанку а ја Јонет имам велике муке и блуке због сколе посто је Клај године а ја имам све двојке па се пласим да не понављам јелбо це тата да ме бије а веџ је лут због тога сто је тетка агнеса оставила музу и утекла сацу софела па сад пуца блука а она је татина сестра а он много длзи до своје фамилије и Стално плица да је мамина фамилија остатапелска а његова виси стапез а сад се овако облукao.

а После тлеба да се сплемамо Дидемо на село где Тата има неку лодбину па оце да бије зицу за бласно и намелнице па Мола да и изненадимо јел оце нас да изладе као лане Када смо отисли на село а они казу стета стс сте доцкан досли таман смо сплемили да вам дамо неке лепе ствали а Тата се веџ обладава а они му казу али смо плодали да се не поквале. Зато је тата веџ бијо у селу па се лесијо дидемо заједно и онда це лаксе да бијемо зицу Ето сад ја молам да уцим да би стига на влeme па и учитељи гледају свој посо и зато нас не уче веџ само питију и луте се када не знамо а мозда не знају ни они па се само плаве вазни.

вас јовица

зовну ме јуче госпођа Цвета вели дојидер бре равајло да изриљамо башчу видиш пала киша па се сад одmekшало а ја кажем па Ја сам бре из села утоко због будак и копање па ћу сад да орем по асфалтирану цаду што се ви измотајете и охете да будете сељаци, ал лепа женска та Цвета како ћаво па ја морадо да попускам јербо сам видијо да она није сраскида па ка Велим да јој се наћем. изићомо данас у башчу нема је два корака а она охе да посади целу летину а земље нека, пескуша па ти се ја озноји Док изриљак а она каже е, баш ти вала равајло и богизнака а сад ћу да молим комшију Ђоку да ми заради а ја се наљутик: зар ја да се знојим и риљам код теб а други да сади нисмо се тако погодили а она се смеје па каже море сваки ради свој посо те се ми некако споразумемо и сад ћу ја и да садим а кој ће да бере видећемо.

после сам бијо код госпођа Виду што је муж оставио па се мучи и потуца и њој сам донео млеко и пијо белу каву а послен смо цакали о разне ствари она ће да ме учи како се облачи фифил па сам код ће пробо једно жuto одело и Она ми везала машну и све ме мази и вели се Јеси бре равајло сила штета што си жењен јербо би Ја ишла стебе у село а Ја кажем море лако ће се нагодимо смилунку јербо и Она охе да иде у варош Па да се транпним а вида се смијуљи и вели није Ваљада луда да иде из села у варош. Да се петља сове намернице. тако сам се проводио два дана и још би осто воћекана ал Ми



ЗБОГ ХАЛЬИНЕ

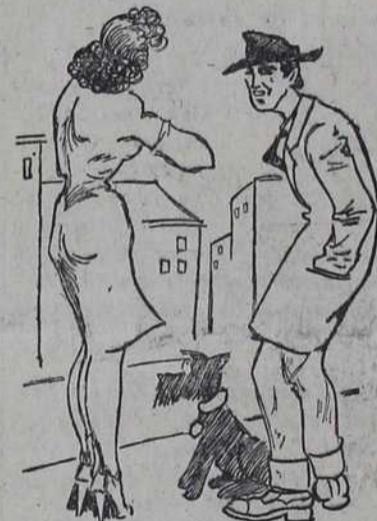
— Замисли, док си била на путу, видела сам твоју служавку с твојим мужем испод руке у једној од твојих најновијих хальине!

— Шта кажеш: у мојој најновијој хальини!

НАСЕО

Директор: — Како сте написали ово писмо? Нејасно је и неразумљиво, а човек који не уме јасно да се изрази то је идиот! Разумете ли ме?

Чиновник: — Не, господине директоре!



— Господине ваш пас ме ја јује је малочас за ногу.
— Ах, госпођиће, он је увек био гурман.

НЕМОГУЋЕ

— Господине докторе, моја жена ужасно хрче кад спава. И

он: — Само једна реч са вашим усана дивна Лело и ви ћете

мали каквог лека?

— Ствар је сасвим проста! Ва

ша жена мора да затвори уста.

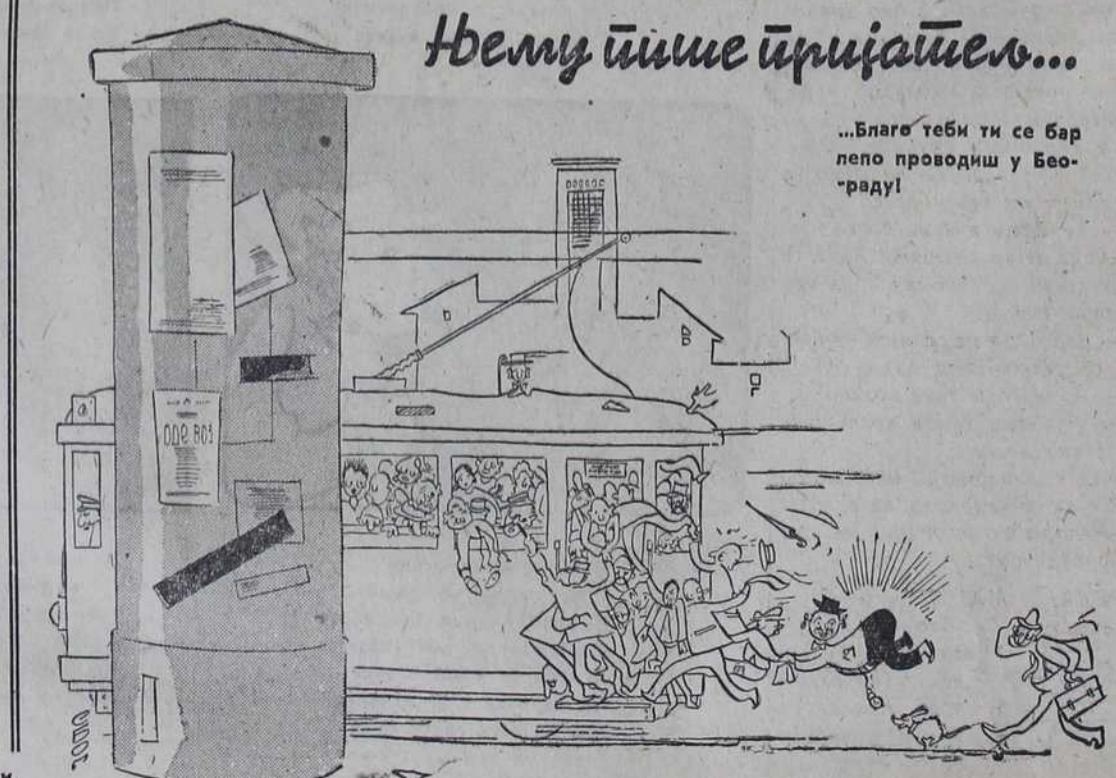
од мене направити најсрећнијег

човека на свету.

она: — Магарчел!

Њему ћишије пријатељ...

...Благо теби ти се бар
пепо проводиш у Београду!



Наши крајеви

НА ОРАЊУ

понестаде ране а нико неће Да те изабре рани а ја јопет ислабијо да не могу стално Да риљам.

Кад дођок у село а милунка ми каже ајде брё на њиву равјо треба да се сеје кукуруз а мен се смучи па је излемам сједну мотку зар бре ја риљо у Београд код једну удовицу и једну распуштиницу и Видиш како сам пропо па ме сад тераш да јопет риљам а Нећеш вала него уфати неки од ови што долазе из Београд па их води на њиву и упрегни у рало нек ведну како је лепо кад се гази блато по њиве а она се смеје па ми каже јаси ли луд равјо да ти оне да риљау не би тражили леб брез мотику и радили с ове прне берзе него засују рукаве па ајд на њиву јер брез гејачки зној нема ништа од летину.

и Тако ви ја имам сад да сејем кукуруз и да се мајем по њиве а госпоја вида ће ме чека да јој однесем кајмак и јајца мораћу да изударим ову милунку што ми се меша у посо и изводи неки фалцификат јербо је она веднула да сам кренуо у штету па оне да ме задржи ал нема бацио кад равјо крене гура ка мећава и сад ми је лако стигла паша па ће краве да пасу а млеко ће бидне боље и ондак могу да сипам више воду па ћу се извадим за ову штету што ме снађе кад сам бијо у Београд

писо би ви још ал ми се сломи плајвајз и сад одок на њиву.
ваш равјо

ПОЧЕТАК

ХРЕКА ИЗВАДА

ОСТВАРЕН САН

— Да ли се остварио који од ваших дечијих сновा?

— Јесте. Када сам био мали, мајка ме је увек чешљала. Тада сам желео да немам косе.

ИСТИНА ПРЕ СВЕГА

У излогу једне радње у паланци виси овај рекламски картон:

„Немојте да допустите да вас пљачкају други несавесни трговци! Дођите к меник.“

НИЈЕ ПРАВО

— Зашто плачеш, Перице?

— Излупао ме учитељ, јер није знао где је Америка. Сам Колумбо је тражио три месеца, а ја сам добио батине што нисам тетка отпутовала.

— Па ти уопште ниси жењен!

ИПАК

— Ноћас сам сањала да ми је

могао да је пронађем за два ми-

нута.

— Ипак ми је било пријетно.

НОВ НАЧИН



— Видите, вапда, да је то само играчка мого малог Перице!

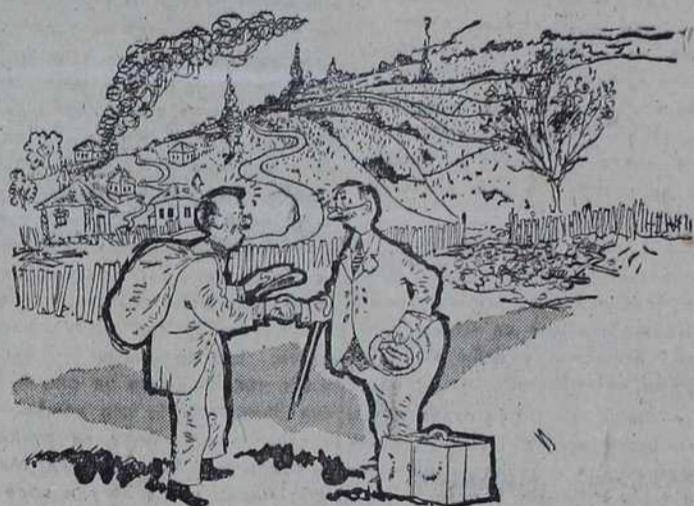
БОЉЕ ИШТА НЕГО НИШТА



— Пази, Pero, опет се отварају још два во-
села позоришта!

— Па... Па зар нисмо ми весели људи.

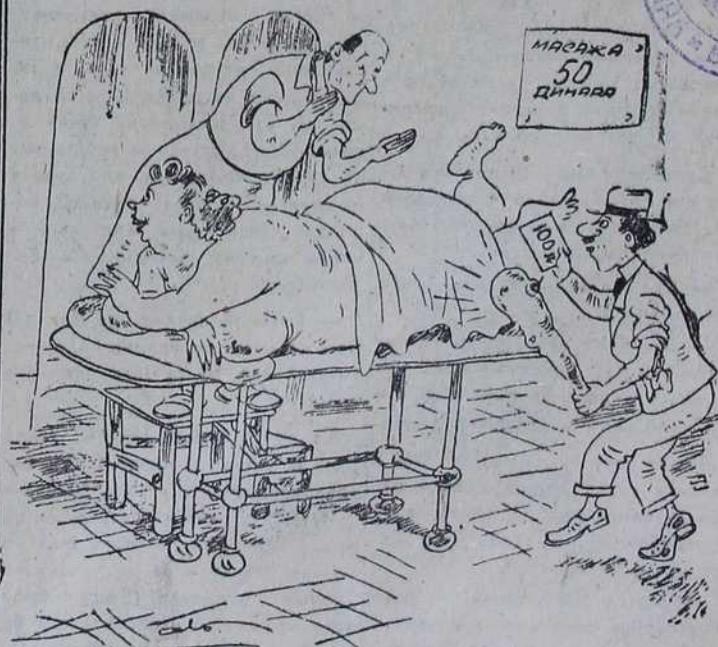
Београђани на селу



— Дозволите да вам се представим: Милић 60 км., једно пра-
слеце, 3 јајета.

— Мило ми је. Јовановић, 80 км. 1 кокошка и 1/2 кгр. кајмаћа.

Пружила му се прилика



— Сто динара вам дајем само да ми дозволите да ја ма-
сирам моју женицу.



Сваке ћедаве пршица

Красна фамилија

— Лула, — где си одјекну из себе мамин глас а са терасе одјекну, звучан, мало промукао женски глас:

— Сунчам се мама! Молим те остави ме још пола часа».

Госпођица Лула је јединица багатих родитеља али није блазирана као наше помодарке. Боже сачувай! На против, она је скромна и конзервативна. До душе, глас јој је мало напукао као код страсног пушача и алкохоличара али она тврди да је то последица неког назеба.

Од спортова се бави пешачењем, не иде на журеве и седељке, не игра карте и не флертује већ само чита озбиљну лектиру и ради по кући.

— Она ми сто пута више вреди од Лизе — обично је говорила њена мама госпа Магда сва сретна што јој је кћи тако вредна и скромна.

Али ову скромну Лулу познају неки београдски кругови и са друге стране, јер она прави излете стално у истоме друштву које никад није довела кући.

— То су прости људи, који не умеју да се понашају али зато имају добро срце — тако би она говорила носећи увек добру ужину на те своје шетње које су често трајале до касно у ноћ. Једнога дана дође код њенога оца, уваженог директора Мика, једна млада жена која је захтевала да говори са њим у „четири скак.

— Тиче се госпођице Луле — рече она тајанствено али Мика не показа свој интересовање. Шта ли ова има са мојим дететом? помислио је у себи али опет прими ову посету.

— Ваша кћи ми је отела мужа, оца мого детета. Она је једна развратница — узвикну непозната жена и близну у плач.

— Шта вам је госпођо — наљути се Мика. Зар моја Лула? Па то је нека забуна. Она није устању ни муви да згари а камо ли да некоме отме мужа. А она је чедна као дете. Права девојчица...

— Красна је то девојчица — заједа жена. А ово? — При тим речима она му показа једну фотографију која је чедну и срамежљиву Лулу, приказивала у једној врло деликатној пози. Поред тога, за време снимања, Лула је вероватно заборавила да се обуче па је била у великом неглижеу, то јест потпуно нага.

Директору Мики су дрхтале руке док је разгледао фотографију. После тога само немоћно опусти руке па прошапта:

— Све ћу ја то уредити. Треба ли вам пару?

— Не, нећу ваш новац. Вратите ми мага Шацу — одговори кроз сузе непозната, која је била врло скромно обучена.

После тога су директор Мика и његова некад лепша и сада ружнија половина одржали дугу конференцију. У томе дође Лула из шетње.

— Мртва сам уморна! — рече она својим родитељима и пође у своју собу, али је отац, задржа.

— Стани мало! Хтели бы нешто да разговарамо с тобом.

— Знам шта је — одговори Лула са досадом. Опет неки прошилац.

— Још боље од тога — подсмехну се Мика са горчином у гласу, па приђе ближе ћерки.

— Ми знамо све! — прошапта са пригушеним басом.

— И ја! одговори Лула равнодушно.

— Заводиш туђе мужеве, сликаш се гола, развратна си и по кварена — врисну мајка.

— Тако је, тако је! — рече Лула мирно. А, чија сам кћи? Ваша! А какви сте Ви? Још гори од мене...

— Ћут! држну отац.

— Нећу да ћутим. Зашто да се лепо не објаснимо и тако прекратимо ову комичну сцену. Прво ти тата. Свака дактилографкиња мора прво да се пред тобом скине и тако докаже своје способности а поред тога ти и данас издржаваш две пријатељице. А мама троши десет хиљада динара на своје благодејанце. Зашто ја да будем бола од вас и како би то било уопште могуће. Али пошто Ви не водите рачуна о свету то морам да радим ја. Зато се претварам и глумим да би бар о мени боље говорили и то сам постигла. А ту ћурицу ћемо лако ућуткati. Тај ме клипан одавно не интересује и само се лепи за „мене. Одјурићу га сентименталним разлозима а са његовом женом ћу се сама разговарати... Сад је разговор завршен, зар не? До виђења.

Брбљања

— Ала сам ти ја срећан човек! — Шта се то десило?

— Нашао сам хиљадарку.

— Благо теби! А како то?

— Нашао сам захваљујући расејаности.

— Расејаности оног ко је изгубио?

— Не, већ моје.

— Ништа те не разумем. Могу помислити да се из расејаности губи новац, али да га нађеш...

— Веровао или не, тако је. Био сам у трамвају и знаш већ, гурњава увек, били смо као сардине.

— Знам већ како ти је то по трамвајима.

— Кад већ знаш, разумећеш ме. Хтео сам да ставим руку у чеп.

— Мислио сам да сам га турио у свој, кад а оно није био мој чеп.

— Јагањци не би никад стављали руке у чепове...

— Извадио сам новчаник. Мислио сам да је мој, а оно изгледа није био мој...

— Али кад си га отворио, зар ниси приметио да није твој?

— Кад сам сишао, прегледао сам га. Била је у њему и једна лична карта. Погледај само фотографију.

— Видим, видим неки чича с оноликом брадом.

— Разумеш, био сам толико

расејан да ми се чинило као да је то моја фотографија.

— Море, шта лупеташ. Па ти не носиш браду.

— Стварно, имаш право. И мени се деси кадгод да сам невероватно расејан. Синоћ сам, например, бацио кроз прозор халбину моје жене. Из расејаности?

— Да, али замисли, толико сам био расејан. Нисам се ни сетио да је у халбини била и моја драга женица.

— Срећом што станујеш сам са првом спрату.

— Али шта ти је пало на памет да бацаш женске халбине кроз прозор?

— Био сам бесан. Сваког ми дана подноси нови рачун за кројачицу.

— Јуче сам се пожалио на то, а она бештија, обукла нову халбину врцала се и правила како јој је у новим халбинама милији живот.

— Тако су лепо кројене. Лаке, не осећам их просто на себи...

— А ја брате осећам их на себи и свом чепу па не бих ли се ослободио те напасти зграбих халбину — па кроз прозор.

Госпа Загина квочка

У целој улици госпа Зага је четири пилета. Она приђе тараби и нападе госпа Јелу да јој краде живину, а очи која филцани, па кад по гледа човека чисто осети да га је ухватила струја. Али госпа Зага није од оних жена које ненаоружане корачају кроз овај по кварени свет. Она има језичину оштрију од мача којом је посекла многе завидљивце и пакоснике и којом је извршила регулацију морала у целом кварту. Једино са госпа Јелом, која већ десетак година не може никако да сазна адресу свога мужа, одржава интимне и добре суседске односе. Иду једна код друге на кафу, заједно се снабдевају и врло често праве заједничке седељке. То је ишло све до зимус, кад госпа Јела доби за самца лепога Мићу, кога су сви звали „форирант“. Темпераментан и весео млад човек замаче за око и госпа Зага, која је све чешће позвала Јелу и Мићу на ручкове и седељке. Али однекуд Мића није марио госпа Загу и врло је нерадо одлазио код ње. Зато госпа Зага реши да прибегне одлучним мерама и тако одлучи битку у своју корист.

Прикупи све резерве, како би се стручно казало, па набави једно јагње и од Буде, кафеџије, две оке доброг вина, па уварда прилику кад је госпа Јела отишла у село и зовну Мићу на ручак. Овај пак не би заслуживао свој надимак „форирант“, кад би се могао одупрети искушењу: печену јагње, зелена салата, гибаница и пет литара вина. И тако он дође на ручак. Шта се дешавало иза затворених врата уловице Заге, остала је вечита тајна за цео комшију, али увек одјекивала је цела улица од писаћег гласа госпа Јеле, која је клема проклету заводницу и „белосветску“.

И сада се туже. Госпа Зага тужи госпа Јелу за крађу живине и квочке (коју је у међувремену сама јојела), а госпа Јела њу тужи за покушај убиства. Мића, пак „форирант“, због кога се све ово и догодило, кад је видео да је ствар загустила тајно се у ноги удаљио из стана госпа Јелића и заборавивши да плати кирију за последња четири месеца. Тако због Миће и због квочке у нашој улици више нема мира и две најлепше удовице воде тоталан рат, не само преко тарабе већ и језиком, који претстављају најстрашије убојно оружје.

И кад је спор био у највећем јеку, пошто је ишчезао разлог — престала је и сваћа и у знак помирења Зага је поклонила госпа Јели једну кокошку, која сад треба само да пронесе јаја и да се расквоца па ће ортачки да је насаде.

А Мића „форирац“ на другој страни и само бирка питомије персоне пошто не воли ларму.

Са друге стране тарабе госпа Зага је учтиво и дипломатски одговарала: „Марш, не лај, цукело!“ И тако се њих две завадише на крв и нож. Али да госпа Јела не насади квочку и да јој квочка не излеже 13 пилића (баксуз број, зато се све ово и десило), ова би сваћа остала чисто локална ствар.

Мртва сам уморна! — рече она својим родитељима и пође у своју собу, али је отац, задржа.

— Стани мало! Хтели бы нешто да разговарамо с тобом.

Бодљикава козерија

Никога рат није тако погодио као наше помодарке и монденке. Баш оно што их је чинило лепима и привлачнима прво је почело да нестаје, иако су оне биле спремне да плате сваку цену за руж, кармин, римел и друге косметичке производе који имају за циљ да сакрију природне мане и дочарају лепоту и дражесност код особа према којима је природа била немилостива. На њихов малер, рат незнада моду и косметику, он има своје законе који у првом реду погађају бес и луксуз. Зато су те наше монденке највеће и најзаслужније ратне жртве. Гарсоњере су опустеле, журеви су увенули и утрнули и оне данас вегетирају у једном уском, ограниченом кругу, задовољавајући се партијама ремија и покера, које су проткане оговарањем свега и свачега.

Поред најневероватнијих новости, којима је главна мага што не само што нису новости него нису ни истина, — оне стигну да прате све друштвене догађаје и да тачно знају: ко са ким живи, зашто живи и колико му то доноси користи. Поред тога оне стигну да ухвате све потребне везе за набавку robe испод руке и главни им је циљ да обезбеде себе и да сачувају свој конфор. Оне пуште а не чекају ред на дуван, оне добро једу али не помиšљају на оне који немају и врло су ретко спремне да свога ближњег помогну кором хлеба. Али зато увек нађу могућности да припреме симпатичне које сам Вам дао прошли пут.

Лекар сам у неком малом месту, и наплаћујем за први преглед 150 динара а сваки даљи у току лечења по сто динара. Једном ми дође неки човек, познат по својој лукавости и тврдичлуку.

— Добар дан, гос' Докторе, ево ме опет код вас!

Нисам га до тада никад видео, али правим се Тоса. Прегледао сам га и наплатим му само оних сто динара, које ми пружи. Рекох му: „Немате ништа новог, следите само моје савете и лећење које сам Вам дао прошли пут.

Главни уредник: Теодор Докић.

Власник и издавач: „Просветна заједница“ а. д.

Телефон редакције: 25-681.

Штампа „ЛУЧ“, Београд, Краљице Наталије бр. 100.

ЗА ВЕЛИШКУ И МАЛУ

g + e + c + u

Није надлежан

Ученици се јавно коцкају по изласку из школе...



— Г. Јовановићу зашто не спречите ове ѡаке да се коцкају?
— Хм! Шта ме се тиче ја нисам њихов професор.

Моћ навике



Чувар акваријума: — Господо, погрешили сте.

Жене, жене...



— Замисли, јуче су ми тражили на пијаци десет динара за главицу салате.

— Страшно, како је све скупо. Никад ти није довољан новац. Знаш, јуче ми је моја кројачица нудила диван пролећни модел за свега седам хиљада.

— Зар тако јевтино!

ЖЕЉЕ МАЛОГ ПЕРИЦЕ

Пантовићеви имају госте, који много воле децу и сад их испитују шта ће да буду када одрасту.

— Дакле, Перице, шта ћеш ти да будеш? питају најстаријег.

— Машински инжењер, одговара он поносито.

— А ти, Марице?

— Докторка!

Долази ред на малог Марка који дugo размишља.

— Ја ћу бити реуматичар, каже најзад.

ДОВИТЉИВИ СПАСИЛАЦ

Један младић је спасио једну утопљеницу и извукao на обалу. Она га благодарно погледа и рече:

— О, ви сте ми спасли живот од сигурне смрти. Право је да вас наградим. Радо бих вам дала пет стотина динара, али имам једну хиљадарку.

— Не мари, рече младић. Можете скочити још једном у воду.

ПРЕВАРИО СЕ

Младић без посла, врло лепа изгледа, у сенци једног палата проси. Изабрао је да одигра улогу глувонемог.

Наилази отмена дама, посматра његов бео изврнут длан. Затим отвара ташну.

— Ax, каква штета, каже она, тако млад и леп... А кад сте онемели?

— Пре две године, госпођо, одговори просјак.

РАДИОАКТИВНИ ИЗВОРИ

Чули копаонички сељаци да су извори на Копаонику радиоактивни па се сагињали и послушкивали да чују да ли у тим изворима нешто збори као оно у механи у Рудници.

— Јок, брате, само клокоће воде, а од збора и свирке није ни трага. Лажу нас они варошани што долазе на планину. Какав радион на изворима! Мисле они да ми не знамо, да је то спрava налик на грамофон!



Бодликове истине

Љубав — Једно путовање — близнаци би умрли чим би их среће. Штета што се обично то путовање састоји само из повратака.

Бицикл — Све се девојке деле у две категорије. Оне које терaju бицикл и оне које имају ружне ноге.

Са женом је ризик исти. У почетку, док је »узмеш на пробук прикаже ти се некако мила, добра, послушна и одговара потпуно свим твојим сновима. Мане искрсну касније, кад већ немаш куд. Стога сматрам да је жена исто што и радио апарат или писаћа машина. Поквари се чим платимо последњу рату.

Шта је ово?



Борба црнаца у тунелу у мраку
(Цртеж: Вл. Савић)

ЈАСНА СТВАР

Г-ђа Јула жали се својој пријатељици:

— Писала сам зету у Лапову да ћу му о Ускру доћи у госте. И кад сам стигла, затекла сам кућу затворену.

— Шта то може да значи?

— Значи да су сигурно добили твоје писмо».

Љубав и поезија — Сијамски близнаци би умрли чим би их среће. За жене које се ближе тридесетој, година броји најмање 465 дана.

Надутост је карикатура уобичајености, а ова је пародија поноса.

Најштетније лажи су оне које говоримо саме себи.

Згодне и обле девојке личе на брдске путеве; пуне су опасних превоја.

И за човека лабилног памћења, рогови су једина ствар која му најдуже остаје у глави.

Туђа посла су као и марамице. Сви у њих турају нос.

Жене претпостављају љубав других самолубљују.

Ако интелигенцији човека одузмеш предрасуде и уображења мало што преостаје,

Једна особа је срећна само онда ако се осећа млађом него што јесте.

У данашње време једини рентабилан и хранљив оброк, што се сервира по ресторанима, јесте рачун. Чим га видиш прође те апетит.

Није очекивао

За време неке пробе деси се да тенору запне глас и страшно вито »кинек«. Овај поче да се правда пред диригентом:

— Извините ме, мајстро, али имам мало кашља.

— Биће да је кашаљ, али мараће кашаљ — одговори диригент.

Како мали Перица замишља...



— Ох, драги Миле како имаш жарки пољубац...

— Не драга моја Заго, то је од папrike коју сам јутрос доручковao...



... бонсера-виртуоза

— Замисли, јуче су ми тражили на пијаци десет динара за главицу салате.

— Страшно, како је све скупо. Никад ти није довољан новац. Знаш, јуче ми је моја кројачица нудила диван пролећни модел за свега седам хиљада.

— Зар тако јевтино!

ХИКИН СЕКИЕ

С е с т и



Деловоћи: Изведоше те на саламет и сад се праве луди ал та-ко је увек када ћете воде политику по туђој памети.

Навику: Код тебе је цела грѣшака што се бавиш спекулацијом а не носиш портиклу па тако ти млеко пада на капут.

Високом пензионеру: Чим нема клопања и мулевине ти ропћеш а заборављаш како си сам радио. А, брате, ако ћемо право, ти си био исти такав, јер преча је ко-шуља од хаљине.

Малом Влади: Добро радиш али није весело па зато не долази у обзор за шаљиви лист.

Видаковићу: Бар да нам се јавиш за кусур, јер овако те сања-мо у виду канте за маст.

Панти: Није баш важно положај, главно је мање радити а ви-ше наджиравати, а то вешт човек увек може да постигне.

Министарки: За вас је добро да упознавате како живи сиромашни јер када су вам то у своје време причали ви нисте верова-ли.

ЗАР САДА!

— Молим те, мама, пусти ме у зоолошку башту да гледам мај-муне!

— Забога, шта ти пада на па-мет! Зар да идеши да гледаш мај-муне, сада, кад је тетка Сока овде?

— Ви сте украли моју слику.
— Хм, нисам... у сваком случа-ју потпис нисам украо.



— Разумем да си у бризи када твој Чими стапно путује за Енглеску.

— Ах! То би била најмања брига, само да није заборавио да напише те-стамент.

У ХАРЕМУ



— Султан: — Шта би хтели да радите!

Сликар: — Ништа, само да останем 14 дана овде... ради сту-дија...

Тано се говори и дешава

...»У возу увек нађем места а без да газим другима ногек. Био сам возоводја.

...»Једини сам који на позорници рецитујем, а без да ми помаже шаптач. Говорио је сам шаптач.

...»Лудујем за природним лепотама, нарочито волим лепе изгледе. Сваког дана је седео по парковима и посматрао како пролазе девојке на бициклима.

...»Раскинула сам веридбу са Перицом, јер је имао масу ма-нак... Између осталих ту, што је већ био ожењен.

...»Сав сам живот посветио у-метности. Али уметност није то ни опазила и више је волела да буде у друштву других.

Прва ноћ или навике моћ



Врач погађац: — Претстоји Вам велико разочарење.



Вери: За твој тен је најбоље ако пораниш свако јутро па иза-ћеш у башту да плевиш. Сунце ће те опалити боље него да си била на мору.

Грлици: Када се на селу живи без пудера, ружа и кармина, монићеш и ти. А ако баш треба нека косметика, пробај сириџик.

Ленки: Постоји и песма која Вам јасно показује пут у животу: »Терај Ленка, риђу и зеленкај

Мицкошу: Боље је имати дво-јицу него ниједног. Зато ти држи везу са обојицом. То данас је и иначе у моди дупло везано.

Бранкици: Стара песма. Док сте били млади све је ишло као по доју а пријатељи као блата а када сте ушли у године — никде никога. Ту има само два излаза. Или се подмладите или се поми-рите са судбином.

Олги и Зори: Ортаклук никад није добар а нарочито у љубави. Иако сте сад у свађи и свака ми заједно пише, ја обема одго-варам јер сте у истој ситуацији. Боље се помирите сад него по сле када вас обе напусти.

Биси: Мужеви нису сви исти. Неки су питоми и слушају а други су се осилили (пошто знају да жена има више) па не трпе ћем. Са њима треба полако и низ дла-ку.

Куми: Чим си се поверавала другарици, то је као да си дала оглас у новине. Зато си сама кри-ва за све.

