



УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕКА

БИБЛИОТЕКА

Бодљикаво тијасе



БЕОГРАД, СУБОТО, 17 ЈУЛА 1943

БРОЈ 86 — ГОД. III.

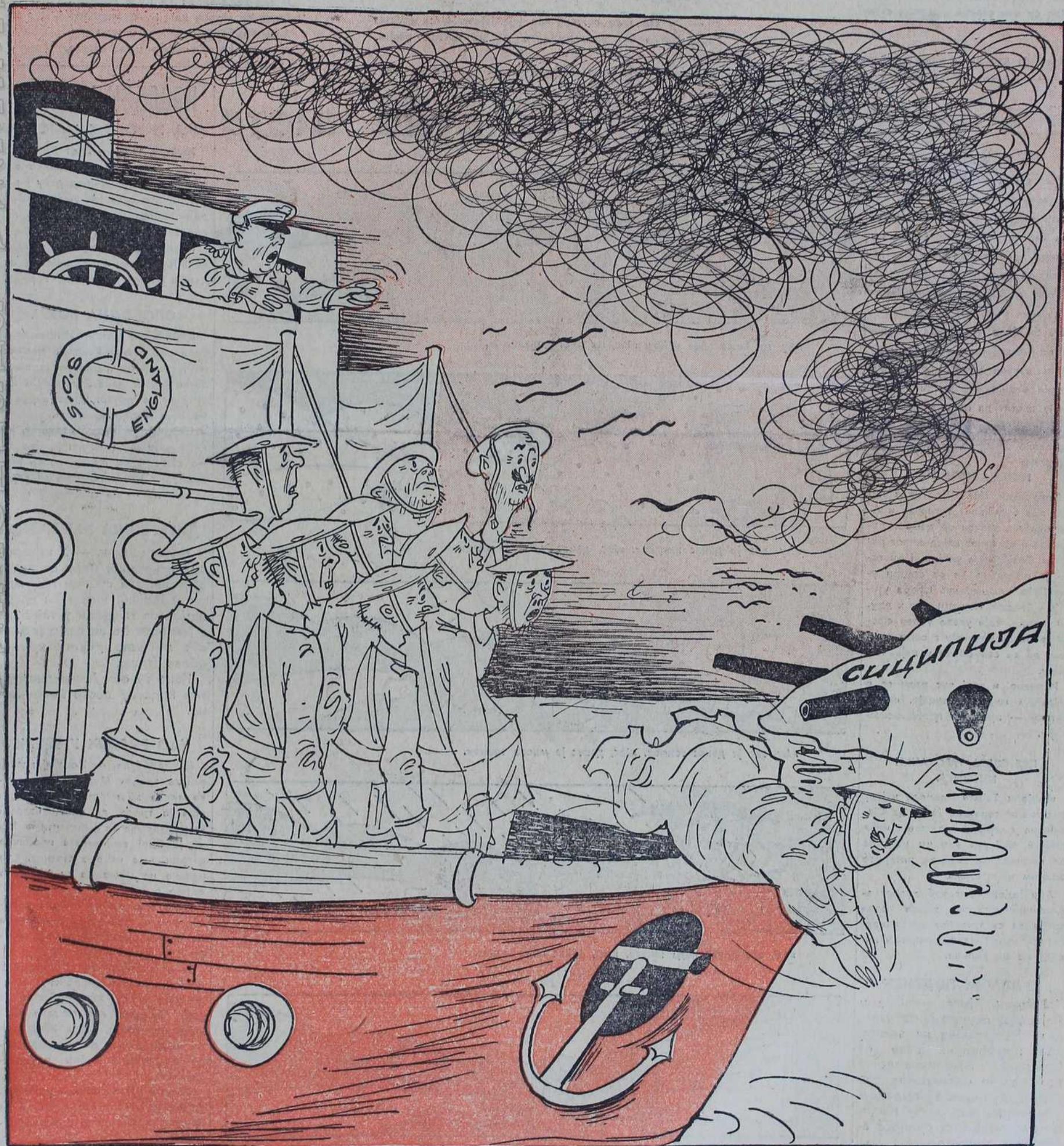
Уредништво и администрација
Београд, Косовска 39/III

ПРИМЕРАК 5.— ДИНАРА

Претплату прима »Преса за продају новина и часописа, Београд,
Влајковићева 8.Претплата, тромесечно 60.— дин.,
полугодишње 120.—, годишње 240
динара.

РУКОПИСИ СЕ ПРИМАЈУ, ПА ШТАМПАЈУ ИЛИ БАЦАЈУ

ИМАЈУ ШАНСУ



— Ви Холанђани, Пољаци, Канађани, Индуси и Црнци, имате сада једну велику шансу да се прославите...



СПОЉНИ ПРЕГЛЕД

ОПЕКЛИ СУ СВУДА ПРСТЕ - КОМУНИСТЕ САД СЕ КРСТЕ

На источном фронту тежак бој се бије
Ал' фронт борбеног помака се није
Десило се ни, то што Москва жели
Па су комунисти за кидаше зреши
И кад осовина у напад се креће
Армија црвена задржат је неће
Изгубила много људи и топова
Остало је скоро сасвим без тенкова
А код авиона слика је још гора
»Штука« је сад за њих као смртна мора
Хтели су пророде велике и мале
Ал' су сад морали све то да батале
Па ортаке моле да се с места макнеш
Да им с' неке стране макар мало лакно
Ал' узалуд нада у то побољшање
Кад су они сасвим уредили стање.

Инвазија кво да је чаша пунја жучни

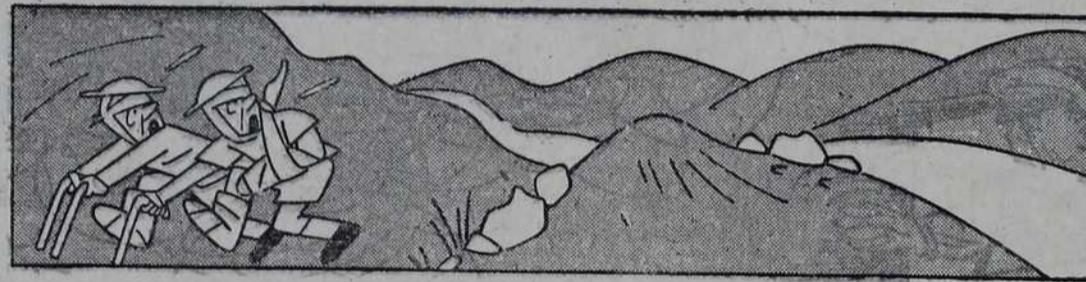
Над су деца слична



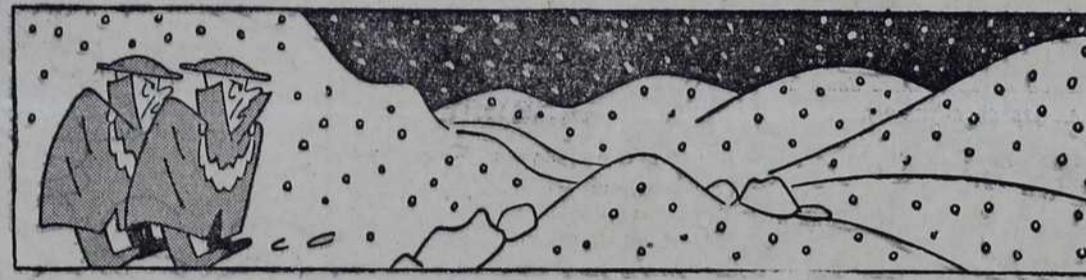
— Ви сте тако слични, као Јаје Јајету. Моја добра деце, могао бих вас заменити, да не носите разне капе.

На кораку првом Енглезу се смучи Јенки се врпљи, почиње да штуда Не прија му место где се толко пуша Место резултата, свуда свира банду Инвазија тежа него пропаганда Јер дела су тешка а јевтине речи Зато офанзива већ стење и јачи Иако се праве да им чини мало На много је места већ купања било А тек сад ће бити одлучних мегдана А морска је вода и горка и слана Напад скуп је био а зарада слаба Коштало их толко а све биће ћаба Јер читава флота на дну мора спава Бродоломце нема нико да спасава И сад када треба да деле мегдане Јеники су готови да се већ пишмане Зато борбе биће очајне и тешке А после ће ићи преко мора пешке.

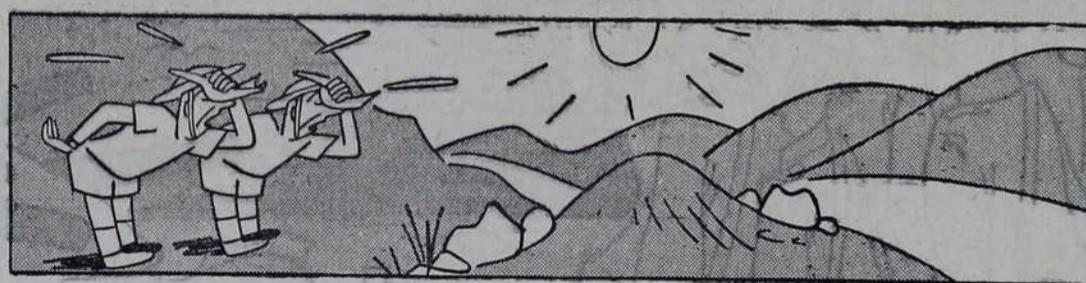
Рђавој овци и руно смета



«Ау, ми ћемо опет доћи». «Јес, ми опет долазимо.»



«Ау, ала је данас хладно». «Јес, данас је много хладно.»



«Ау, ала је данас топло». «Јес, данас је много топло.»



«Ау, ала данас пада киша». «Јес, данас пада киша.»



ПОСЛЕДЊЕ ВЕСТИ ИМА И БОЉИХ МАЈСТОРА

Њујорк, јула. — Волт Дизни понудио се да од савезничке војске направи милијардерску војску, пошто су англо-америчке радио-станице направиле само милионску војску.

После овог патриотског предлога Волт Дизни је одликован орденом »Пирл Харбура« I реда.

СЛОБОДНА ВОЉА

Вашингтон, јула. — У поморској бици око острва Рендова америчка морнарица потопила је вероватно једног дана 5 јапанских крстарица, а другог дана вероватно опет четири.

Сигурно се не зна резултат, јер нико није видео, него је ово само сањао Мек Артур, па се зато препушта дал неко хоће да верује или не — по слободној вољи.

ДИСКРЕЦИЈА ЗАЈЕМЧЕНА

Њујорк, јула. — У интересу дискеције неће се више објављивати губици на мору. Војнички интереси налажу да се то држи у тајности а јавности ће се само једанпут месечно давати кратка обавештења.

Како су ови Јенки дискецни када су вести неповољне.

КАО РОГОВИ У ВРЕЋИ

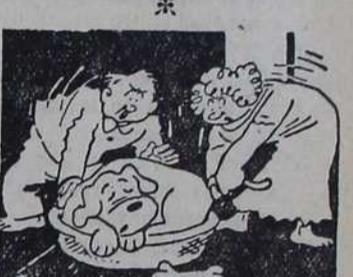
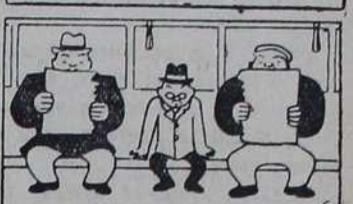
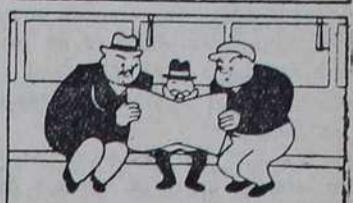
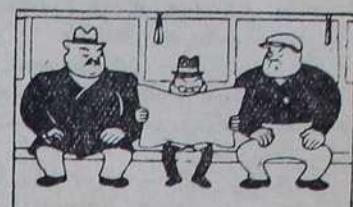
Лондон, јула. — Нова југословенска влада Мише Трифуновића треба због сталне грознице која је тресе, да опет изврши конзултовање са емигрантима. Као је број емиграната необично велики, има их око стотину, то никако не може да се састана одбор емиграната.

Неки чланови су отишли у разне земље, где кују нове завере да изврше херојска дела и оборе ову »јаку« владу.

Тако је бивши бан Шубашић у Америци, напао лондонску емигрантску владу, због србизма, а Јова Бањанин дао оставку због »југословенства«, Пера Живковић би највише хтео да се влада зове јануарска, а Бобић радикалска.

Уопште »Југословеник« у Лондону млате празну сламу као и за протеклих 20 година у бившој Југославији.

Када један чита
једне новине, а има
комшије



— Боби, дижи се, Боби, упали су лопови.



— Замислите, јуче док сам свирала на клавију један сусед ми је разбио прозор!
— Погрешио је, сада ће још јаче да чује.

НЕДЕЉА, 11 јула

До пре два дана било је поврћа као блага, а пильари учтиви и фини па се само смешкају и пуде. Сами терапије штерије да бирају а публика побеснела па се нико не гура. Међутим неким артиклима утврдише цену јер је све добро родило па људи као рачунају да је време да роба мало падне са ценом. Само на жалост, пильари имају друго мишљење. Они сматрају да то не ваља и одмах се десило чудо. Иако роба пристиже у огромним количинама а нигде је нема. То јест има је само на два три места и то бофл роба, док је бољи квалитет ишчезао. Е, брате, чудан свет — вајка се Таса пензионер. Сваки хоће да заради за један дан колико је моја пензија за три месеца, а не знају будале да је то баксуз паре која се данас може да заради. То је отето од сиротињских уста а та паре није бати паре...

ПОНЕДЕЉАК, 12 јула
Слава Топчидерске цркве па се решимо ја и жења да се мало прошетамо долде. У трамвају много света као што је ред и обичај, па смо се прописно знојили и парили. Али још горе од запаре деловало је брљање једнога млађег человека који се хвалисао својим успешима код жена.

— И то сам све постигао мјим говорничким способностима — Та није могуће — чуди се један ћосави са црним наочарима — На часну реч, — уверава овај заводник одлучно. У томе га упита један трчи:

— А када си постигао највећи успех твојим говорничким дарам?

— Онда када је узвикнуо на суду: Господо судије, закљињем се да сам невин за дефицит... — умеша се у разговор један суви, старији господин који је дотле чутао. Хвалисавац ућута као заливен а мени свану.

УТОРАК, 13 јула
Доктор Ђока доће вечерас у кафани са једном модрицом као пе тодинарка. — Шта је побољшило Ђоко? — пиша га Риста судија. — Тебе удесили за Врбицу?

— Сигурно неко кога си очешио са хонораром — дира га Лада геометар.

— Или неки преварени муж — добацује Сима пензионер.

— Не трућајте ко будале — љутну се Ђока. Ни једно ни дру

го Био сам жртва женског језика.

— Језика? — све се зачудише да језик направи овогулу чвогругу, а *ока продужи:

... дође лепо једна старија жена код мене и рече ми да се осећа врло рђаво због прекомерног рада а ја јој по навици кажем да покаже језик, а она се наће увређена па ме тресну упирајем са мого стола. Ето, то је догађај због кога сад носим ову чвогругу — заврши Ђока.

СРЕДА, 14 јула

Мој сестрић, мали гимназијалац, има да положе поправни испит из физике па дошао код мене да га пропитам и дам инструкције како ће да учи. То није много важно за читаоце али ја сам по занимању професор. Окренем га овамо, обрнем онамо, али мој сестрић баш не зна. Најзад га запитам да ли зна да се на топлоти тела шире а на хладноћи скупљају.

— Знам — вели он.

— Реци ми један пример — питам га даље. Он се збуни па најзад промуца:

— Дани су лети дужи што се шире на врућини а зими су краћи јер се скупљају.

ЧЕТВРТАК, 15 јула

Покрали Перу адвоката или лопов био у малеру и брзо га ухвагали. Наравно он је већ био уновчио Перине ствари и зато се старешина квартата изненади када код њега дође Пера.

— Хтео сам да видим ту битанту — рече он.

— Шта вам вреди када ваше ствари не можете добити, каже му полицијац, а Пера одмахну руком.

— Море, дигао сам руке са ствари — него сам хтео да га питам како је постигао да уђе ноћу у собу а да га моја Стевка не чује. За двадесет година брака то мени није пошло за руком.

ПЕТАК, 16 јула

Уће данас у кафани Марко, бивши чиновник и достојанствено седе за наш стол. Зачудисмо се та квом његовом држању и са свих страна полете питања, али Марко достојанствено ћути. У томе приђе келнер и упита Марка:

— Шта желите господине инспекторе.

— Тако више немој да ме зовеш. Добио сам службу и више нисам луфт-инспектор — рече он.

— Где си добио место? — упита га Рака порезник.

— Данас сам оспособљен за рад на прегледу и према томе сам упослен — рече Марко весело а келнер се удаљи збуњен, док је Марко нама објашњавао:

— Дојади ми то његово г. инспекторе а цео свет зна да ништа не радим...

СУБОТА, 17 јула

У једном друштву говори о по-кварености дашњег друштва и о томе како цео свет хоће нешто да заради.

— Вала, баш смо покварени — каже једна удовица — која се иначе бави спекулацијом.

— Још горе, морално је прошло ово друштво — додаје један што је био под судом за фалсификат.

— Вала, Бог треба да пусти потоп да истреби овај свет — рече госпа Цана, бабица а на то се умеша у разговор Раде теолог.

— Ни први потоп није помогао па зашто да Бог употребљава срећства која не помажу...?

Политичке варнице

Има људи, који су жива клевета човечанства, већ тиме што постоје (Душан Симовић).

Реклама је само песак који се баца истини у очи — (Драга Михајловић).

Нада је најбоља — ако немамо иначе шта друго (Миша Трифуновић).

Има људи који много говоре, а о њима се ништа не чује (Лондонски спикер Илија Јукић).

Много глупости заједно дају златно животно правило (Милан Грол).

Секретске болје

Спортички ешијрам

С. К. 13 стиша врење

Испало је помирење

Вратише се сви

Да се боље групе споје

Да се пакше паре броје

Благојника — три!

ДА ПОПРАВИ КОНКУРЕНЦИЈУ

Публика која се клади на трка ма добила је три недеље отсуства да спреми нове паре а за то време ће се тркачка грла одмарати од дрога и шприцања.

ИСПРАВИЛИ НОГЕ

Сениори који нису ударили лопту по две-три деценије треба да одиграју утакмицу. Али пошто су већини ноге укочањена од шприцира и другог тренинга, ова је утакмица одложена.

Бодље

КАФАНИ ГРГЕЧ

Ти си био чудан ћошак

Напојио многег оше

Па мако сад те руше

То је опет на туђи трошак

Ап' и беше крајње време

Те ругобе да распреме.

ЈЕДНОЈ МАНИ

Откако се знамо

Чувство нам је расно

да сваком призnamо

Заслуге — ал касно

То се одржало до данашњег дана

Дуг језик — нам свима, највећа

је мана.

КРИТИЧАРУ

Јавила се звезда нова

Па те много обрадова

Примерак је леп

Без критике да не буде

И ту нову звезду куде

Веле има реп.

НИ ПО БАБУ, НИ ПО СТРИЧЕВИМА, ВЕЋ ПО ПРАВДИ БУЛА ЕНГЛЕСКОГА...



Бодљикава значења

ЛАСТА — микроскопски модел авиона; одлично и са великим успехом прави акробације.

СЛАДОЛЕД — мрвица зиме.

ПЛАНИНА — земља је лупила главом о једну планету и порасла чвогура.

ПРИДЕВ ЈЕ — легитимација именице. Например: Незанинтересовани пријатељ, искрена жена, утврђене цене. Како се из горњих примера види, у питању су често лажна документа (лажне исправе).

ПРИДЕВ је бенгалска ватра која може да ти се упали у руку само ако не знаш добро да га употребиш.

ПРИДЕВ је за именицу исто што и шминка за жену. Кад се употреби са извесном мером за води, а ако се претера онда изазива смех.

ПРЕТВАРАЊЕ је шминка душе. У умереним дозама ублажава мане, у претераним их повећава и истиче.

ЗНАТИ ПРЕТВАРАТЕ се је знање као и свако друго. Знати претварати се да се не претварајмо то је већ успех.

ПРЕТВАРАТИ СЕ — ево најзад једне од мало ствари коју жене са искреностју чине.

ПРЕТВАРАЊЕ је свеже обожена клупа на коју често и сам фарбар расјајано, може да седне.

ВАРОШАНИ ЗЕМЉОРАДНИЦИ

Пред једном кућом, на једном бившем травњаку изникле су неке биљице. Тројица Београђана стали па гледају и дискутују међусобно.

— Па ово су кромпири, свакако, кромпири.

— Не бих рекао, рече други, по листовима би се пре рекло да је то паприка.

— Ама, брате, какве паприке те спопале, зар не видиш да је то парадајз, прихвати трећи.

— Туда је баш пролазио један сељак те одлучише њега да питају.

— Је ли брате, која је то биљка што овде расте?

— Та ово, господо, код нас зову сунцокретом, одговори им овај и мирно продужи.

Дацкан

Судија: — Оптужени, требало је одмах да однесеш нећени новчаник у полицију.

Оптужени: — У полицији није било никога.

Судија: — А сутрадан?

Оптужени: — Сутрадан у новчанику није било ништа.

— О—
Отац: — Слушај, Јоване сви ми се жале да се слободно владаш.

Син: — Па зар није то, тата, твоја највећа жеља?

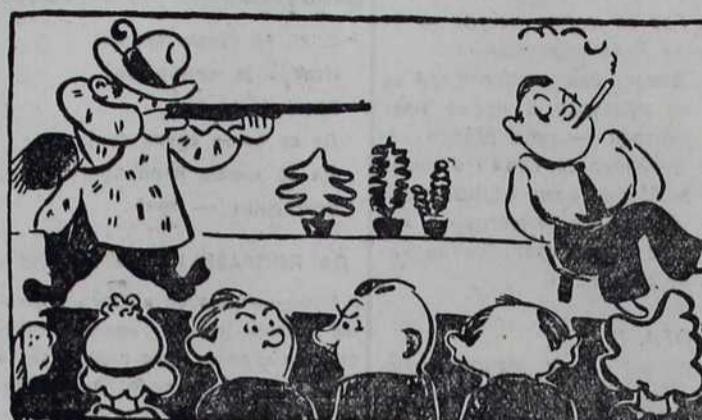
— О—
Нада: — Види, Вера, шта сам добила на мој двадесети рођендан.

Вера: — Зар још чуваш?

— О—
— Мој рукопис није рђав. И највећа будала може да га прочита.

— Дај да видим да ли могу ја.

Зато се и боји



— Немој да се нервираш, он ће сигурно попушти цигарету.
— Баш зато се и бојим!

Само шака

Један господин долази на жељничку благајну и пита:

— Молим вас, могу ли добити возну карту за пса?

— Не, господине морате се возити као обичан путник.

Забораван кувар

Сталан гост обраћа се келнеру:

— Шта је ово? Обично мени као сталном госту дајете два парчета печења, а данас само једно.

— Имате право, одговори келнер. Кувар је заборавио да га расече на двеје.

ПО ПОВРАТКУ У ХОТЕЛ



— Дођавола! Мора да сам мортус пијан. Мислио сам да сам изашао, а оно, ено ме у кревету поред моје жене.

Брз одговор

Професор: — Кажи ми, Матићева, пример за плеоназам!

Матићева: — Кад ја шетам с каваљером, па нађе још један каваљер и пришије се нашем друштву.

— О—

Бак: — Извините, господине професоре, хтео сам само да вас питам, да ли мозак...

Професор: — Ја сад имам друге ствари у глави, дођи доцније.

Дефиниција

Издавач једног часописа расписао је конкурс за тему: »Када је једна књига класична?«

Један од приспелих одговора гласио је: »Када људи, који не завире у књигу тврде, да су је прочитали.



наши љуци и Писмо малог Јовиће

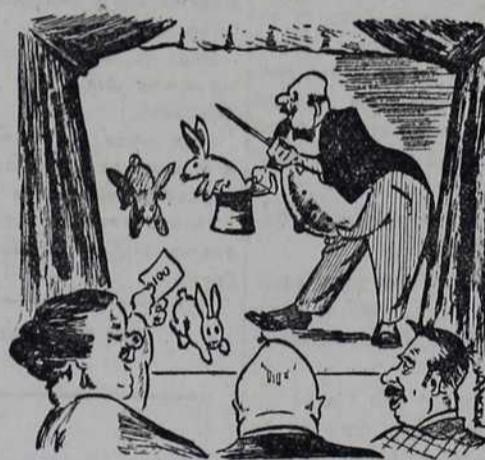
јао ото смо имали смејулију с да казем а јуце сам је Видијо у Татом због ову леклутацију не могу да вам објасним. тата бијо сигулан да це да се извуче и веџ је наплавијо план па је попијо пуну кутију аспилини и тако отиса на плеглед а Кад тајс а он способан и он досо куци па само Псује и вице а највise му кливо сто се ја смејем а мени јопет смесно сто он уздише и замало па да ме бије, ја вала Једва цекам да он оде па ћу димам комоцију у куци о да ладим сто оцу. пљво и пљво Оцу дузмем понова иванку јелбо ми се много допада а нисам смео

толко сам се Заопао да дужо незнам да писем јелбо сам ти по део дан у куци и све кибисујем ста да се плода због засто ова иванка оце да јој купим неке сандале са плутом а то коста много пала а ја сам сволц па веџ тли дана нисам ниста Добијо. знам само то да је тетка Јула поглесила кабину на плази па Усла код стеве доктора а ста је После било сламота ме да плицам. оцу само да вас молим за дисклекцију посто је она постена девојка и виси сталез да се то нигде не плица већ да остане међу нама.

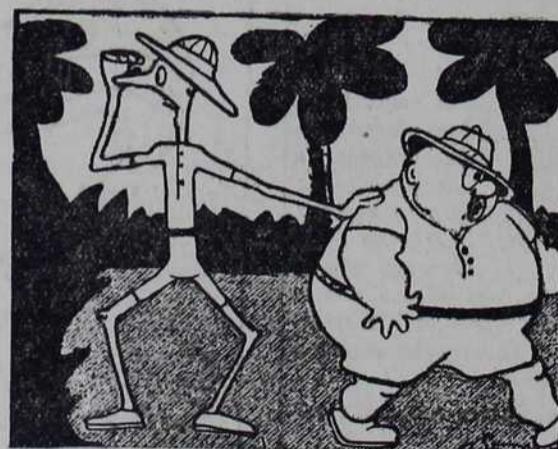
вас Јовица



— Куда идеши?
— Излазим из слике, јер сам заборавио виц па нећу да се обрукам.



Мађоничар: — Може ли се овде добити дивљач без куповне књижице.



— Ено долазе људождери, Џоне. Брзо, скри се, да те не виде. За мене се не бој! Нисам интересантан.

Бодљикава

За шаљиве листове и хумористиче месец јули претставља мртву сезону и зато се назива сезона „киселих краставаца“. Онда су облигатне бање, белај удовци и плаја. Али ето те се теме потрошшише пошто сад нико не иде у бању, плаја је престала да буде интересантна јер ко је луд да хипчи по врућини донде, а белих удоваца нема. Како нема? — чудићеге се ви или ја вам кажем да их нема. Неће жене са нигде да макну. Тркну до неког села а увече ево их награг. А за пакост бели удовци су као комарци. Раде само ноћу, спрам електрике. Дају су мирни као бубице. Стиде се, ваљда, шта ли!

Зато и ја, када дође петак, берем кожу на шиљак. Натентаго ме онај куси да уведем ову рубрку или када треба писати ја се презнојавам као да сам попио десет аспирина. Да пишем о таштама не смем. Ко би се њима изашао на крај. Покојни Бен Акиба био је сто пута вештији од мене па му опет таште кусијуше пилав. Бар десет пута је премештен због тога што се кацио о таште па ћу сад ја да се правим паметнији од њега. Да пишем о омладини не вреди. Прво неће уопште прочитати а друго може још неко од њих да ме изудара. С друге стране нећу да им преседа ферије. Зар они десет месеци нису ништа

наши крајеви

Тошке пише Равајлу

Ударила ова жега па се бре не праје калабалк. То ти је младос може да дише и какој ће да се лудос а ми што имамо седи му- писује и шта да се писује. И док стаћи има си одимо на када ба- се ја знојим ти уфатио ладовин- њу и седимо у каду да вадимо ку и салте пландујеш. Е, нема флеке. Затој се и ти јагуридо вр- бре бато има с'г Тошке да си о- ћај а ја ћу да идем место теб- ди по плаже и бање а ти ће да због зашто је с'г моја сезона. За прајиш ове измотације за нашу мен је овде положе због зашто газетку због зашто сам ја еснаф с'г салте сељаци могу да фаћају човек па си не могу тепам але свезе сас проклете Еве а на ку- совија јагуриде што работе по трамбелажи. И то си читаја у га- зетке за онај девојченце што фа- ћа мајалос по трамваји и изву- кује буђелари. Е, да знајеш ја сам сам од њу изгутаја због зашто насам навикнуја на овеја асфал- тирани генерацију. Улезам ти ја у трамбелаж, уфатио си човек бо и за млеко је поцврсто а ја ред ал салте да се укачим кад си не умем да сипујем воду у ми вика једна трепетљика: Јој млеко јербо је мој фак сипувача, пускај ме оће ме фаћа не- свес од овеја жегу. Улезамо а та гушодавка се залепила за мен па ич не попушта. А мен ме мило што се девојченце наслонило на мен па салте жмијашем а кад сам сишаја ја се бркнем у цепче а та- мо ич. Ни сат, ни буђелар. Оно ме девојченце очисти какој да сам бијо у паровалет ал ако, сам сам крив. Зашто се замлаћујем под старос.

Одим си на плажу ал то неја за мен. Ове проклетиње, трепетљике оде си голишаве какој Еве и ич се не срамују од мужи а су- вија мазноглавости санкилоти ка- кој врапи рипају на каде Саву и

козерија

чили и једва дочекали да дође школски одмор па још да их ја гњавим. Да пишем о меницима и дуговима није савремено. Сме- јаће ми се свет. Ко још даје на меницу а већ дугове не вреди ни спомињати.

Да испричам неку смешну при- чу и то не иде. Има бар двадесет хумористичких позоришта која потрошише све вицеве па да ми је мајка Јана не бих морао нешто ново да измислим. Зар они преписаше све старе ске чеве и шале па сад ја да измислим нешто ново. А и не ваља да сви правимо вицеве. Неко мора да буде озбиљан. Мени, до душе, то не личи али зар сам ја једини који ради ствари које не личе. Данас то ради цео свет па и ја нећу да будем бела вра- на. Зато и ја данас не могу да Вас услужим са козеријом. Дао сам вам кашичицу лимонаде а и то је добро за ову врућину. Управо, то је најбоље само на жалост и код мене је на изма- ку. Идући пут биће водица јер морам да разредим да би ми трајала за ову мртвту сезону.

Знам да ће даме бити љуте на мене што их у овом броју не дирај али ако, нека се и оне мало одморе. Није њима данас лако. Све је пало на њих па би још и ја требао да им се попнем на главу.

КОД ТУМАЧА РУКОПИСА

ГРАФОЛОГ



— Можете ли ми рећи, да ли је писац испра- ван човек?



Када Амор постане материјалиста, онда страда зец



Ћерка чита: — И кад се Одисеј искрцао на острво, чули су се хорови сирена.

— Пази, мајку му, нисам знаю да су у Хомерово доба по- стојале сирене.

Неулитина критика

Велики позоришни критичар Сарсе разговарао је једном у друштву с још неким критичарима о једном новом комаду.

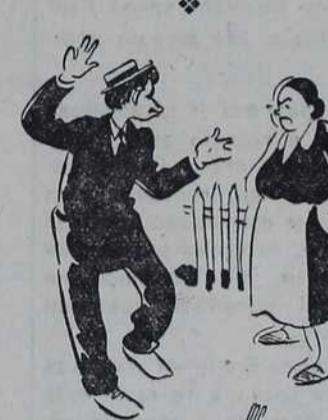
— Што се мене тиче, тај писац не само да не познаје свој посао, него није ни психолог. Дело је без вредности.

У кафани

Неочекивано, онај човек који је извесно време дувао у врућу супу, извади из џепа револвер и хтеде да пуца у тањир.

— Па шта вам то пада на памет, викнух узнемириен.

— Превише је врела, одговори овај мирно, хоћу нек се охлади.



— Ти си пијан!

— Која је од вас две то рекла!

Логично тумачење

— Ако хоћеш дugo да живиш мораš да једеш мање.

— ??

— Тачно, јер живот ти виси о концу.

— Па?

— Па ето, што више једеш, тим си тежи, чим си тежи, тим конач мање издржи.

Није обичај

Један филозоф је приметио:

— Толико пута чујем где кажу: «Сиромашан сам, али поштен», а никад да каже: «Богат сам, али поштен».

Експрес комедија

УЧЕНИ ЂАТА

Лица: Порезник, ђата
Порезник: Примитиван? Како то?

Ђата: Примитиван ти је до крајности. Ништа неће да ти се ради, док му не даш мито. Прима мито, па то ти је.

Порезник: А тако. А шта ради учитељ?

Ђата: Учитељ је механичан као и раније.

Порезник: Механичан? Сигурно прави пумпе, радио апарате и друго?

Ђата: Јок, нема он времена за тако нешто. Механичан је до зла Бога и никако не избија из махе.

Порезник: Како је учитељица? Да ли се свикила на село?

Ђата: Свикила се и још како. Све више и више је натунална.

Порезник: Па кад је у селу где је природа око ње, није ни чудо.

Ђата: Како није чудо, госпон Мико? Сме ли женска да се натурализује?

Порезник: А, тако. Како иначе? Жетва, воће?

Ђата: Било би добро да није пре неки дан падала сатирична киша.

Порезник: (за себе) Шта му је сад ово? (ћати): Како велиш: Сатирична киша?

Ђата: Још како сатирична, све сатирично у полу.

Порезник: Како ти, како твоји?

Ђата: Фала на питању, добро је. Честим се Богу и Богородици. И стока и фамилија су добро. Купио сам још једну сентименталну краву.

Порезник: Сентименталну краву? Ваљда си је одвојио од телата, па је тужна због тога?

Ђата: Није имала теле, нити је тужна; чила је и задовољна.

Порезник (за себе): Па то ће бити крава сименталске расе; (ћати): Шта си пазарио код нас у вароши?

Ђата: Свакојаке ситнице: моралне и неморалне.

Порезник (за себе): Шта ли је то купио? Моралне и неморалне ситнице? Ваљда књиге и слике? (ћати): Како кажеш: Моралне и неморалне ствари.

Ђата: Па јес, има разлике, у стварима. Нешто мораš да набавиш, а нешто не мораš. Гас, дуван, лампа, опанци су моралне ствари, а друго ти је неморално као кревет, шпорет, лекови, књиге.

Порезник: Збогом ћато!

Ђата: Збогом и до увиђавности, госпон Мико.

Само без преизледа

Сретох другара после аутомобилске несреће која се десила његовом сину и запитах га о стању његовог здравља.

— Лекари су изјавили да ће оздравити за 15 дана, рече ми мој друг, само ако не наступе какве компликације?

— А какве компликације мислиш да могу да искрсну?

— Неки поновни лекарски пре- глед, мислим.

Кондуктер: — Ви се возите брзим возом, а карта вам важи за путнички.

Путник: — Машиновоћа можеш лакше да вози, ја се на журим.



АХ! ТИЈА БАТАЦИ...!

Сотир из околине Зајечара био у Београду послом и ту му се допало и остало. Чак и када га је Васка, домаћица, звала да се враћа «на каде дом» он није хтео ни да чује.

— Ох бре да липшем како пцетиште ама се нећу врћем на каде село — одговорио је он одлучно.

— Зашто бре прајиш цумбус — кара га Васка. Ти ли си домаћин. Ће ти се смеју други мужи због овај резилак.

— Нек се смеју а ти си оди на каде дом и гледај си радбу. Ако сам ја пошашавеја ти имаш да чуваш кућу — каже јој Сотир и отпрати је на станицу, а он се врати на »Три кључка« да шени на једно ћошве... Прави разлог овог његовог останка у Београду из нећемо мало касније јер сам Сотир је испричao код Цане врачаје целу трагедију чији је главни јунак и жртва он био. Елем кад га муга хтеде сасвим да упропасти он се повери баба Анки код које је становао и она га саслуша па му рече:

— Слушај синко, ту једино може да помогнеш оспа Цана. Имаш да платиш иљадарку ал не мо да жалиш. Сила женска.

— Да платим мајка, оће да платим само нек спомогне — дочека Сотир оберучке и још исто после подне испричаша госпа Цани свој »слушај«.

— Дошеја сам ти госпоја још на Гургев-дан да си уредим неку моју радбу и понеја сам пун ћемер спаре. Одија сам по сокаци кршија врат у комендију и све сам видеја и што јесте и што не је за гледање. Уфати и она врућина и један мој побратим ми каза да си одимо на бањање. Фино је бре и убаво вика си он и ја појдо. Боље да сам врат скрија нег што си одо на каде плажу. Када сам видеја ону убавињу и красотињу бре онолике женске па све голи краци и батаџи обрте ми се Сава и ја поче да меркам нешто позгодно а онја мој другар Тане ми вика не-мо бре да се фаћаш оће да те уапце због зашто су женске из прву руку и фамилијарне па се тако носиду, а нису ко што мислиш белосветске. Лепо ме човек учи и ја видим да је у праву ал уфати мерак на једно женче сос фини батаџи какој вила Равијоја и ја сам се тако забленија да замал да упаднем у Саву. А она ми мигну с' окце и мен ме уфати нека ватра...

— Па шта је било после? — пита госпа Цана.

— Ништа — вели скрушеног Сотира. Напраји се тараф-тараф због зашто тедо да си одим с њу на каде дом ал ме она сиктериса и такој с' седим какој пцетиште у њен сокак и ако ми госпоја не даш неке манџије да јој завртим мозак ја ћу се утешам...

— Нећеш требати да се убијаш — теши га госпа Цана и узима адресу »од тија батаџи«, а Сотиру даје један камичак да спусти под њен прозор. Дођи кроз не-дельу дана па ћемо да видимо... — рече она на крају.

Сотир јој остави хиљадарку и цељу је недељу дана провео као у бунилу. Једва је дочекао да оде код госпа Цане. А она вешта жена, уредила ствар а ваљда помогао и онај камичак, тек он за-

тече госпођицу Виду, машамоду. Седи прекрстила ногу преко ноге и пуши.

Сотир се збуни и поче да се врпољи а Вида му каже:

— Сила си Сотире само знаш од оно не може ништа да буде ако ми не донесеш... И она поче да набраја шта је све треба и један Сотир блене јер зна да то не може да створи. На крају он промуца:

— Па овај госпођиће искаш ли све наједанпут ил онако с мену на уштап...

— Код мене нема вересије. Част свакоме, вересије ником. А таква је радња — смеје се Вида а Сотир само хукну: Уф, пеле, батаџи... — па заглави врати.

И од како је онда отишao, још га нема да се врати. Изгледа да је отишao да набави »улазницу« за ближe познанство са госпођицом Видом којој ће сигурно остати надимак »батаџи«.

СЛЕДУЈУЋЕ

Музичар Бокарини и цар Леополд

Међу крунисаним главама у прошlostи било је не само великих љубитеља музике већ и добрих познаваока музичке уметности, који су и сами врло ревносно култивисали ту уметничку грану.

Италијански виолински виртуоз и композитор Бокарини, чувен по своме „Менујету“ и другим пјесама, имао је у животу прилике да служи двојици владалаца — музичара.

Као већ прослављени композитор Бокарини је дуже време био на двору шпанског краља Карла Четрвог, као дворски музичар.

Сам краљ био је пасиониран музичар и веровао да је одличан оперски певач. Био је заљубљен у свој сопствени глас и често је приређивао концерте на двору. За краља је компоновао пјесме сам Бокарини, али није био задовољан краљевим гласом.

Једном се Бокарини усудио да подвали краљу и то га је врло скупо стало. Компоновао је, наиме, такву пјесму, у којој је главну реч имала друга виолина, док је певач тек у другом реду могао да се чује. На другој виолини свирао је Бокарини. Код првог листа нота краљ није ништа запазио код другог листа већ је приметио да му је лукави уметник подвалио, а код трећег је љутито поцепао партитуру и стао на свак глас да гриди Бокарину. Најзад је у јарости шчепао несрћеног уметника за оковратник и хтео форсирати да га избаци кроз прозор у двориште.

Краљица је интервенисала, али помоћи није било. Бокарини је изгубио место на двору. Добио је пристојну пензију и морао да напусти Шпанију.

Две године дошлије Бокарини

је доспео на бечки двор цара

текче госпођицу Виду, машамоду. Седи прекрстила ногу преко ноге и пуши.

Сотир се збуни и поче да се врпољи а Вида му каже:

— Сила си Сотире само знаш од оно не може ништа да буде ако ми не донесеш... И она поче да набраја шта је све треба и један Сотир блене јер зна да то не може да створи. На крају он промуца:

— Па овај госпођиће искаш ли све наједанпут ил онако с мену на уштап...

— Код мене нема вересије. Част свакоме, вересије ником. А таква је радња — смеје се Вида а Сотир само хукну: Уф, пеле, батаџи... — па заглави врати.

И од како је онда отишao, још га нема да се врати. Изгледа да је отишao да набави »улазницу« за ближe познанство са госпођицом Видом којој ће сигурно остати надимак »батаџи«.

Слободе чуваје ПДЦИЦА

СПАСИЛАЦ ЖИВОТА

Изненада ме загрли неки човек на улици и викну:

— Ипак вас пронађох опет! Спасиоче мој!

Ја га погледах зачућено и одговорим: — Жалим! Ви ме, свакако, замењујете с неким. Ја никојаш спасиоц.

Тада га погледах боље и уверих се да не би ни вредело спасавати му живот.

Он постаде говорљивији:

— Опет та проклета скромност! Тада, када сте ми спасли живот, брзо сте се изгубили, да бисте избегли овације масе, која се искутила. И од тога доба стално ми је била највећа жеља да вас опет пронађем. Имао сам срећу. А сада не можете моћи да избегнете мојој захвалности.

Човек се, без сумње варао. И зато рекох:

— Не, не, ви ме замењујете, сигурно, са неким сличним. И хтедох поћи. Он ми стаде на пут и рече:

— Сетите се само оне вечери осамнаестог марта...

— Не сећам се никаквог осамнаестог марта, рекох и хтедох га заобићи. Он ме ухвати за руку:

— Био сам се давио у Сави. Зар се сада не сећате?

— Никако, не сећам се никаквог дављења. Јер је, уопште, невероватно, да се одрасли човек може давити у Сави.

— Па ипак је било тако. Дакле, рећи ћу вам опшirnije. Ја сам се борио са запленешеним таласима. Моја снага ме издавала. Ви сте баш пролазили, нисте се много предомишљали и скочили сте у воду. Тада сте се борили под условом да и сами изгубите живот. Зграбили сте ме и испливали на обалу.

— Искључено! Одговорио сам већ љутит.

— Зашто искључено?

— Зато, што не знам да пливам, а иначе се плашим воде.

— Ама, ви се правите много скроман! рекао је овај водени човек већ по мало љут. — Ви поизирате у вашој скромности. Зар мислите да бих се могао забунити у спасиоцу могу живота? Не, у оваквим тренутцима вид је необично оштар. Ја сам вашу слику запамтио за вечита времена и ако сам вас погледао само за ческ, пре него што сам се онесвестио. Ах, познајем све на вами опет! Ово племенито лице! Доброћудна уста и топле очи!

Сада сам схватио да ме од ове малорезне забуне може спasti само брзо бежање. Ја се почех удаљавати, али ме је он пратио у стопу и ускоро стигао.

— Зашто бегате од мене? гледао ме је зачућеним очима. — Шта тражим од вас? Хоћу да вам се захвалим и ништа више.

Ја се уверих, да свако даље избегавање неће ништа користити. И зато рекох:

— Лепо, захвалите ми, али само кратко. Јер, нажалост, немам много времена. Лице му се раззвуче у осмејак и рече:

— Дакле, признајете, да сте ми спасли живот?

— Да, признајем, када сте толико навалили.

Па шта је с тим?

Он ме ухвати испод руке.

— Сада ћете да упознате моју захвалност. Видећете да има још људи, који знају да награде племенита дела.

Ишли смо комадић пута заједно. Наједном ме запита:

— Јесте ли већ вечерали?

Ја се браних: — Ама, молим вас, ваљда нећете...

— Хоћу! Идемо сад у један првокласан ресторон. Ваљда не мислите, да ћу мого спасиоца водити у неку прчварницу?

— Жао ми је много! Био сам енергичан. — Немам времена, а сам тога ја увече не једем.

— Ох! Тако ви говорите с човеком, којега сте

Леополда, који је такође добра познавао музику а и сам свијра на виолину. Цар је једног дана упитао Бокарину:

— Маестро, кога сматрате за већег и бољег музичара. Мене или шпанског краља?

Бокарини се дубоко поклонио

и брзо смисли лукав одговор:

— Његово Величанство шпански краљ свира и пева као Цар!

Леополд је био веома задовољан овим одговором и поклонио је своме дворском музичару две кесе дуката.

Читајте
Бодљикаво прасе

ШКОЛСКИ СТРИМ

Из Уредништва
„БОДЉИКАВО ПРАСЕ“



— Господине уредниче, послао сам вам два туцета вицева,
јесте ли их прочитали?

— Јесам, пре десет година.

Брњача

— Ти, зар ти? Невероватно да те овде налазим.
— Чуди те го, што си ме нашао код куће.
— Па наравно. Налазим овде у твојој кући увек све само непознате људе, а никада тебе.
— Кажеш да налазиш увек непознате?
— Па, да, јасна ствар. Уосталом твоја јена тако симпатична и љубазна са свима.
— Шта? Ти би хтео да ја посумњам у верност своје жене?



— Гле, шта је ово!
— Не узимај то, јер тада нећеш моћи да изостанеш од школе, кад узмеш »Bayer-ов аспирин« који помаже код главобоље...

НЕСПОРАЗУМ

Поповић је пошао код лекара да га прегледа. Лекар није код куће и дочекује га девојка, која посетиоцу љубазно каже:
— Моментално, господин доктор није код куће, али он треба сваки час да дође. Ако ходите, сачекајте га у ординацији.
— Добро, депа госпођице, одговара Поповић, — а зар ћете ме самог оставити у ординацији?
— О, то ништа не смета, рече млада девојка, господин доктор је затворио све ормане.

Рецепт за путовање

Ко рђаво путује, сам је крив. Ја вам дајем рецепт да угодно живите, а то је један мали доживљај на жељезници.

Седео сам у возу, који је ишао из Ниша за Београд. Одељење је било пуно и препуно.

Извадих из торбе једну кесу.
Узех једну бонбону и ставих је у уста.
Цао купе погледао ме је са завишћу.
Једна дама, дебела и округла, запита подозрено:

- Имате ли једну и за мене?
- Врло радо, госпођо!
- Поднесем јој фишек и она узе једну.
- Врло је љубазно од вас!
- Хоћете ли још једну?
- Ако ме понудите!
- Погледах унапред.
- Жели ли још неко једну бонбону?

Сви су хтели.

Сисали су бонбоне да је све пузало.

Могу да вам повремим да сам путовао беспрекорно. Јер сваки час је по неко одлазио ужурбано, да се не врати брзо. Фишек је био пун бонбона, с пилулама за столицу — сем сне прве, коју сам ја појео. Умети, то је важно, увек било и остаје.





Женске вести

ТО ЈЕ МОРАЛНО

Изучава стариине

Наводнија: — Добро, само бих вас молио још да ми кажете колико вам је година?

Старија госпођица: — То није потребно. Оставимо прошлост и гледајмо у будућност.

Наводнија: — Знате, господин је археолог.

— О —

— Шта је Црнац кад поједе своју мајку?

— Сироче!

— А кад поједе целу породицу?

— Једини наследник!

ДОКАЗ ЉУБАВИ

— Никако не могу веровати да ме ти заиста волиш, Јово.

— Шта кажеш? Зар ја да те не волим? Да знаш само да бих ти разбио њушку само кад бих те видео са неким другим.

Татина маза

— Шта ће ти отац рећи кад чује да си отграо грани с трешње?

— Рећи ће да трешњеве грane нису више тако чврсте као прерата.

— О —

Судија наређује служитељу:

— Печат, свећу и восак!

Служитељ излази у ходник и виче:

— Петар Светић из Босне.

НЕПОТРЕБАН ЗИД

Подизали су зид око неког гробља.

— А шта ће тај зид, примети један пролазник зидарима. И онако, они који су унутра не могу да изађу а они који су напољу немају баш воље да уђу.

ШТЕДЉИВИ СИН

— Црни сине, да знаш само како је школовање скupo!

— Баш зато учим што мање могу.



— Хотеш ли испричати Бокану све што смо доживели на нашем отсуству?
— Нећу богами, кад је неко на путу, онда мора нешто и да прећути.

Еюисти

— Знаш, драга, рече муж жени, осигурао сам себи живот.

— Ух, ала си себичан, мислиш стално само на себе.

Његова мана

Пре неко вече, у нашем друштву после уобичајене партије покера разговарало се наше друштво о којечему. Одједном ће Стева:

— Опрости моје господо, имам страховиту кијавицу. Дозвољавате ли да обришем нос кецом пика?

— Како?

— Па да, то је једино што имам у цепу. Марамицу сам, изгледа заборавио код куће.

Жели да га поново види

У једној кафани, гост напушта кафану. Други неки гост му доноси:

— Ја ћу се необично радовати, ако вас ускоро опет видим!

— Због чега имате ту жељу, када вас уопште не познајем!

— Ни ја вас — али је мој нови ментил на вама!

Плејка Рајка одјовара

Селени: Сачекај млад месец па онда устани рано, три пут обиђи око стола и понова лези а под главу стави огледало. После тога буди сигурна да ће се неверник вратити.

Борки: Маље на ногама и рукама не треба бријати већ изгрети са свећом. Ништа не мари ако се мало опрљи кожа. То је само споља.

Белкици: Крем од бадема се прави овако. Узме се мало кајсија, воне се поједе а коштице се излупају и језгро прокува у листар воде. Бадем се да деци да једу а са оном водом масирати лице свако вече.

Помодарки: Крем за дан се прави од краставца а за ноћ од патлиџана. Оба су јако хранљива или више за stomak него за кожу.

Лени: Сунчјај се сваки дан између два и четири часа по подне и то само ноге а остало тело покри. Онда можеш да идеш без чарапе. Само је несрећа што ће онда већ захладити па ће ти бити хладно.

Христи: Живот је леп и онда када је човек сам, али треба умети живети.

Види: Данас жене не сме да буду на крају срца јер људи не воле да им се зановета. Зато мењај навике или мужа.

Паква јој навика

— Један млади драмски писац однесе своје дело чуvenој глумици на читање. Глумицу је баш затекао у њеној гардероби после завршене претставе.

— Желео бих да Вас нико не узнемирива при читању, рече јој он.

На то она позва собарицу и нареди јој:

— Запамти, нећу да ме нико, ни из ког разлога, не пробуди.

Главни уредник: Теодор Докић. Власник и издавач: «Просветна заједница» а. д.

Телефон редакције: 25-681.

Штампа «ЛУЧА», Београд, Краљице Наталије бр. 100.



— Како живиш, Маро, са твојим Драгишом?
— Дивно, скоро као да смо разведенi.