

# Бодљикаво тирасе



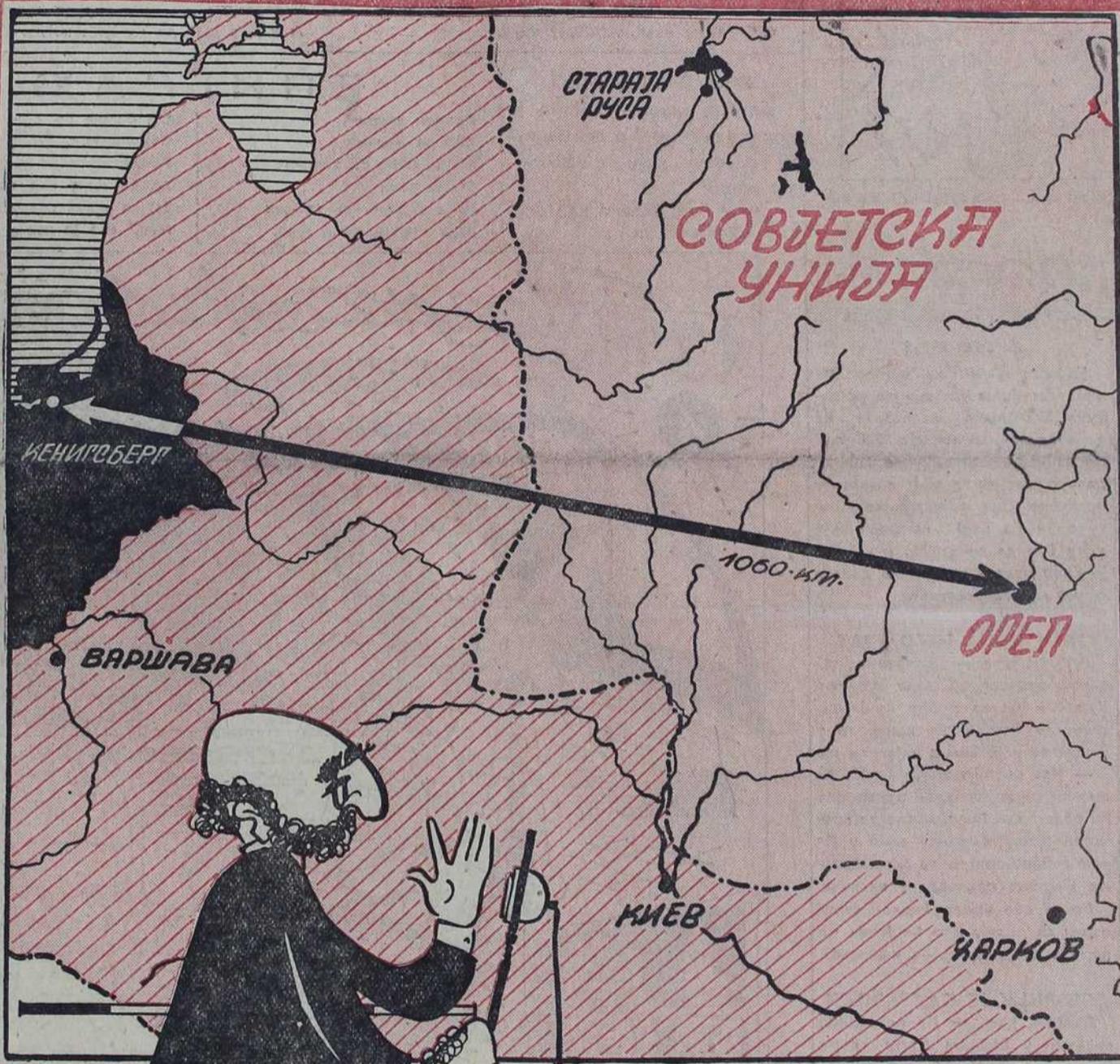
БЕОГРАД, СУБОТО, 31 ЈУЛА 1943

БРОЈ 88 — ГОД. III.

Уредништво и администрација  
Београд, Косовска 39/III  
ПРИМЕРАК 5.— ДИНАРА  
Претплату прима »Преса« за про-  
дају новина и часописа, Београд,  
Влајковићева 8.  
Претплата, тромесечно 60.— дин.,  
полугодишње 120.—, годишње 240  
динара.

РУКОПИСИ СЕ ПРИМАЈУ, ПА ШТАМПАЈУ ИЛИ БАЦАЈУ

## НЕ ЛИПШИ МАГАРЧЕ...



Спикер радио Лондона: Црвена ар-  
мија је однела нову велику победу.  
У току ове офанзиве од четири не-  
деље приближила се немачкој гра-  
ници за читавих пет километара, 809  
метара и 54 сантиметра. Ако напре-  
дују овом брзином треба им само  
још 12 година да дођу до немачке  
границе.





## МОШИНА ЧАСТ



— На здравље, госпођо! Сада ће вам боље пријати, када више нема фирме на флаши.

## ЖУПОВЛЕНДЕ ВЕСТИ

## МОДЕРНО РОБЉЕ

Како што пише »Њујорк Таймс« црначки претседник Либерије Барклей примљен је приликом дојаска у Вашингтон, са истим почастима, као у своје време што је био примљен енглески краљ. Тако је испаљен и 21 хитац из топа. Енглези се на овај гест Американаца толико увредили, да један енглески лист није могао да се уздржи, него је донео биографију црнца-претседника и тврди да Барклей потиче директно од једног црнчаког роба, који се вратио из Америке у Либерију.

Кад су Јенки овако лепо стрпали у један цак црнца и енглеског краља, то је само доказ да их Јенки цене барабар, јер обожијаци играју како јевреји из Вол Стрита свироју.

## НЕ ЛИПШИ МАГАРЧЕ...

»Њус Кроникл« из Лондона пише: »Поступање са родбином палих британских војника изгледа да ће се претворити у један скандал.«

То је већ приметила и сама британска влада, када је сапоштила да је родбина дрска, када од владе Черчила тражи ренту за најнужније животне потребе. Зар им пројекат Бевериџовог плана не обећава рај на земљи? Само треба сачекати док се овај план оствари, а то ће бити у 21 веку.

## АМЕРИЧКИ ПРОФЕСОРИ МУЧЕ СТУДЕНТЕ

»Сандеј Дисперч« доноси да од 7000 америчких студената није знало 75% ко је био Ђорђе Вашингтон.

Мисли се да су професори поставили погрешна питања, јер да су их питали ко је био Ал Капоне и Дилингер онда би сигурно свих 100% дали тачан одговор.

СПОЉНИ ПРЕГЛЕД  
ЕВО САДА РОБЕ ТАЗЕ,  
ПРИСПЕЛЕ СУ НОВЕ ФРАЗЕ

Из лажи преваре ко печурика ниче  
Узалуд се разне покупиле чиче  
Што по карактеру необично личе  
И што нам причају бајке или приче  
Черчил што не види, Рузвелт што не иде  
Стаљин коме леђа од ударца бриде  
Јер година ова скоро је на крају  
А они и даље само приче дају  
Досадише приче од три мушки жене  
Нека бар свој програм малчице измене  
Досадише речи, дојадише шетње  
Нико не верује у њихове претње  
Јер иза тих речи, истина је цела  
Још никад нису дошли нека дела  
А неће ни доћи, зато треба срца  
Зато њихов поса у невољи грца  
И од тога неће никад ништа бити  
Јер се за победу треба негде бити  
Ставит све на коцку — не плачу и дреку  
Они траже увек оклапину неку.

С' Пацифика вест је стигла преко жице  
Мак Артур се тамо сада игра мице  
Хоће да покаже како он све уме  
И у офанзиву да се чак разуме  
Покренуо флоту и ваздушне лађе  
Да прилику згодну за себе пронађе  
Ал' Јапанци опет, баш ѡаволи прави  
Пут му затворише ка војничкој слави  
Па акцију сваку унапред омету  
Кад унапред крене, они га саплету  
Зато се он око Соломона брчка  
Ил' стоји у месту или игра трчка  
А ова га шала кошта флоте попа  
Зато се је много забринуо попа  
Због јапанске војске већ га хвата муга  
Унапред осећа да ће бити брука  
Па зато Рузвелта унапред припрема  
Да љуби запиње и да наде нема  
У невољи ради, на парче, на ситно  
А изјаве даје да му није хитно.

## НИЈЕ БАШ ГЛАТКО

Алжир, јула. — Жиро је послao извештај о своме путу по свету, који се завршава овако:

...није баш глатко као што сам очекивао...

Лондон звечи  
Њујорк дрчи  
Ко ће ране да излечи  
Свуда речи  
Цабе Стаљин се копечи  
Када стално јанад јечи.

## ЕПИГРАМ

Од Орела до Орела  
Само приче, нигде дела  
Напредују веле свуд  
Ал на малу над се гледа  
Тај се успех видет неда  
Мањ' ако је човек пуд.



# ГДЕ ЂЕ САД?

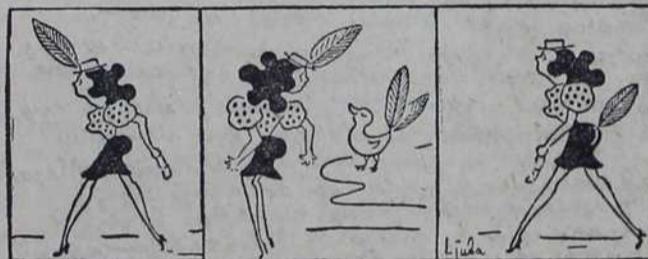
У Београду су затворене све посластичарнице.



— Ипак нам је било највећи тиније схватиште посластичарнице.  
Где ћемо сад женске да водимо?...

Ж Ж Ж

## Слика без речи



### Перица је вешт

— Перице, јеси ли ти маломе бати да мању јабуку или је он то сам изабрао.  
— Сам је изабрао, татице, ја му казао да бира хоће ли бати не или мању јабуку и он је изабрао ово друго.

### Потребан му је мир

Лекар: — Вашем мужу је потребан апсолутан мир. Сад ћу преписати један напитак.  
Она: — Али докторе, ви знаете да он неће да пије.  
Лекар: — Да, знам, али напитак је за вас.

# \*\*\* ОД НЕДЕЉЕ ДО НЕДЕЉЕ \*\*\*

НЕДЕЉА, 25 јула

Иде арапијеловачки воз скоро као да мили. А врућина сунце опекло па се сви знојимо као да смо дати Паровалету на чишћење. Особито је један чика нервозан. Још од Младеновца једнако гунђа и прича:

— Зар не би могао овај машиновођа брже да потри? — пита он кондуктера који цвикује карте.

— Ја мислим да би могао. Он је баш брз човек...

— Па што онда не потри — пита чика љутито.

— Не сме да напусти локомотиву! — одговара му кондуктер ами сви ударисмо у смех па се и чика ухута.

ПОНЕДЕЉАК, 26 јула

Син муга комшије Ђоке, који се сада разводи од жење, треба да положе приватно први разред гимназије у јесен! Неко вредно дете, по чео дан учи. А радознао као сва деца па сваки час запиткује. Час ово, час оно.

Код њих је сад у кући очева сестра, једна вредна и паметна сељанка, која не уме да помогне дечку па зато он мора све да пита оца.

Седимо ми у авлији, под једним орахом (ту ручавају редом све кираџије). Моја Сојка звала комшију и дете на ручак пошто је његова сестра отишла у село.

Одједном мали пита оца:

— Зашто је тата Бог прво створио Адама а после Еву?

— Зато сине да би бар мало био миран — одговори комшија Ђока.

УТОРАК, 27 јула

Жали ми се мој друг Јаша на своју половину:

— Не знаш кој је гори? Жена или син? Она једнако грди и виче, све јој нешто не вља а ја имам право само да донесем паре и ћутим.

— А син? — питам ја.

— Он је још бољи. Сигурно ће престићи маму како му је тек шеста година. Тако се јуче пентрао на полицију и том приликом оборио једну теглу. Слушај си-

# шорт

### СПОРТСКИ ЕПИГРАМ

Ког апостол Тома учи  
Може доста да научи  
Прави спорчки пут  
Јер он своје ћаке фекта  
Док не дођу до директа  
А после — нок-аут.

### ЛАКО је ћОСАВОГ ОБРИЈАТИ

За време летње сезоне водећи београдски клубови бију мале клубове као вола у купусу и када већ трпи ѕаса нека се задовоље амбиције.

### ДВЕ МЕРЕ

Играни великих клубова помиловани су од стране постсовјета а играчи малих клубова нека беру кожу на шиљак.

### СЛАБА СЕЗОНА

С. к. Спекулант је ове године и у провинцији имао врло слабе резултате и све је утакмице изгубио са двоцифреним резултатом.

❖

### Са свих страна

На крштењу један од гостију примећује младој мами:

— Ала је златан овај ваш синчић, исти отац.

— Пазите, шапуће му млада мама, да не чује мој муж.

— О —

Он: — Ја држим да су ове најглупље створења на свету.

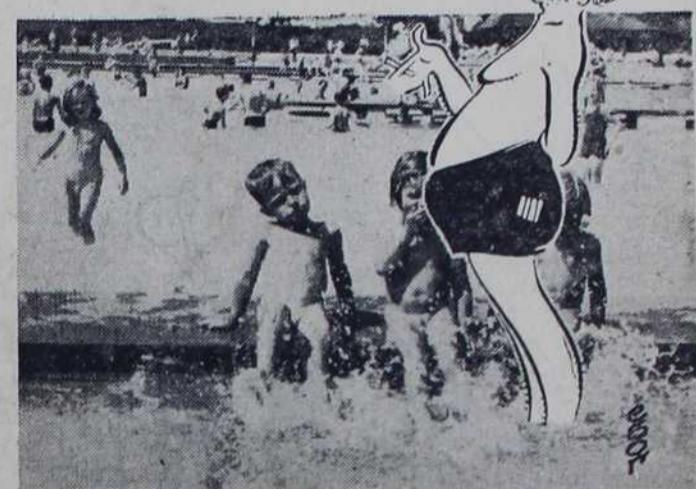
Она: — Имаш право, јагње мое.

— О —

Судија: — Ваша жена тражи развод брака и терети вас то што две године нисте са њоме речи проговорили.

Муж: — То је тачно. Нисам хтео да јој упаднем у реч.

### Кога он слуша?



— Ујаче, ти ниси жењен!

— Не Перице!

— А ко ти онда каже шта смеш а шта не смеш да радиш!

### Дечји свет

— Да знаш мамице, како смо се лепо играли писмоноша.

— То ме радује децу, само кад сте се лепо играли.

— Још како мамице. Знаш ми смо свима из наше улице метнули по једно писмо у сандуче за писма на вратима.

— А од куд вам толика писма.

— Ја сам их нашао у твоме писаћем столу, тамо их је било много и била су сва везана једном лепом плавом пантљиком... Њу смо ти оставили у столу.

— О —

Учитељ: — Перице, ја идем улицом и видим да неки кочијаш немилосрдно туче коња који неће да се покрене с места. Приступим човеку и забраним му да даље туче животињу. Шта сам ти показао?

— Перица: — Љубав према ближњима!

### НАШЕ БОДЉЕ

#### СПЕКУЛАЦИЈИ

Ненасита ти си хала  
Ти си извор многих зала  
То види и слеп  
Мирно пуни једну гушу  
Ал остави нашу душу  
Доста ти је чеп.

#### ЛАЖНОМ ПРОРОКУ

У прогнозе уплео се трећи  
Цео свет ће раменима сплени  
Па љутито он ће теби рећи  
Ти си бато пажов понајвећи  
Зато боље у недоћин крећи  
Не купујем ја мачка у врећи.

#### ЛАЖИ

Лаж ко слаба женска страна  
Решила се ових дана  
Бар тако се свуда шушка  
Да се лепо ујдуршише  
И спољашност оперише  
Не би п' више била мушка

ЧЕТВРТАК, 29 јула

Мома професор и Богић инжињер били су до данас добри пријатељи, али сада прште тиква. И то ни за шта. За ситницу.

Богић водио свога сина Владу на пецање ал услут срео Мому.

— Где ћеш пита га Мома?

— На пецање.

— Шта ћеш ти да будеш Владо када порастеш? — пита Мома дечка који је сад у петом разреду гимназије.

— Биће инжињер као и ја — одговара Богић поносито.

— Штета за њега. Тако паметан дечко — рече Мома не размишљајући, а Богић плану:

И сад не говоре.

ПЕТАРК, 30 јула

Испратио газда Пера свога сина на воз и пошто му је то јединиц и сад се први пут растају, газда Пера је забринут па стално понавља своје савете и препоруке.

— Немој да искачеш, да извирујеш, да излазиш на свакој ста-

ници — вели му он.

— Нећу тата каже син послушно.

— Чим дођеш пичи — декламује Пера даље а син се само нервозно мршти. У томе локомотива писну а газда Пера пољуби сина и довикну му:

— А сада пођи с Богом!

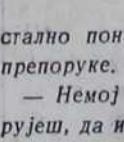
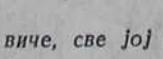
— Море батали тата ћорава посла — довикну му син. Шта ће Бог у трећој класи.

СУБОТА, 31 јула

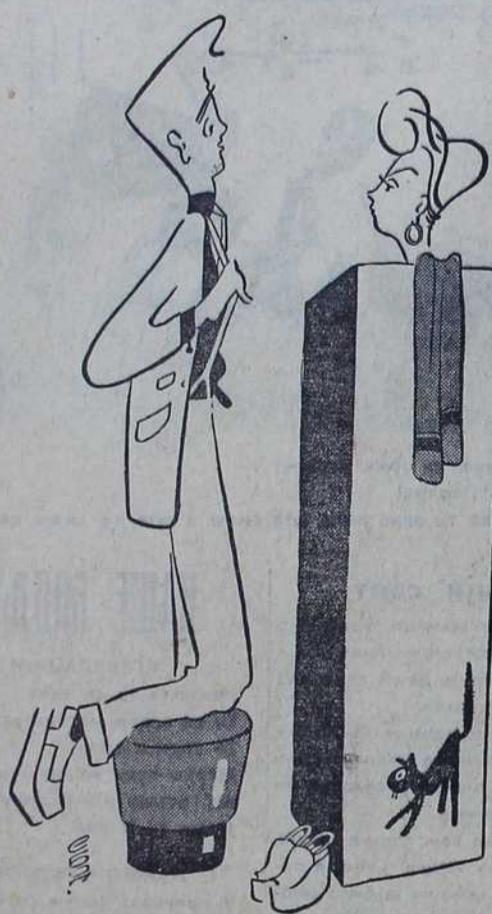
Из стана госпа Анђиног чује се грудна дрека и ларма. То она муштра своју најмлађу ћеркицу. После пола сата она дође код нас „на кафу“ и ја је питам:

— Шта је скривила Беба?

— Безобразница једна — врисну она. Замислите шта се десило. Служавка разбила вазну пре три дана а она ми није ништа рекла. Питам је ја: А шта ми nisi казала, а она ми каже: Зато што ме поткупила. Чиме те поткупила, несрећнице, грдим је ја а она ми каже: „Обећала је да ми три дана неће прати врат и уши“. Ја онда дохватим па је излупам.



## ИСКРЕНОСТ



— Закуни се да те још нико није пољубио!  
— Кунем ти се својом децом да си ти први.

### Севдалинка у слици



»Лети, лети песмо мојак...

### Обазриво



— Међу нама се налази један који вара. Нећу га именовати, али ако се то понови само још једном, изјављујем да ћу му избити и друго оче.



### Равајло догенује јасне

е брате што је родило жито то Нема нигде. Време је такво оће бог да погледа оће Јакако ал' шта да радимо сови цифилаши што наваљују ка гусенице и просто не дају ока отворити па бар да су неки чиновници јал тако неки голанфери ал Јок брате све сам спекулант који оће Да направи паре и да Превари и гуњ и капут. А и ја сам се сад извештијо па само помислим не проплази та воз кроз ову ћаду и најдам да ме изварају. тако јуче дођоше двојица што купују бели смок и упадаше код мен па Веле а јел бре равајло имаш ли сир а ја кажем имам и сир и кајмак и шта ви душа Оће. а Они јолет кажу а оћеш ли да Продаш јок ја кажем ги Имам па за мен јербо ја нећу да јем проју и суртуку а ви да се сладите него Ако оћете могу ве нараним да не мањкаве на ову припеку и Тако они оставаше на ручак и ја скувам густ пасуљ брез запршку и дам ги бајату проју и Они се наплијаву ко божја воља. и Још изједу једно три киле патлиџани па кад тедо да пођу ја велим а Сад уздравље и за Ручак нећу ништа да ви узмем ко што ви ништа не узимате од београдску сиротињу, а један сокачке ми каже Па и ти ги дераш јок кажем ги ја јербо Ја само сипујем воду у млеко а то је добро за здравље због зашто је вода здрава а ви оћете да направите паре од нашу сељачку муку а ја то недам Јербо и умем да продајем и тргујем а Они одоша ко покисли због зашто су видели да сам јим Подвалијо тако пегла Равајло јакако јербо недам да те гусенице и пијавице праве паре а ја да сушим зубе за голанфере оћу и је да учним севап па ћу да јим Дам ћабе оно угорчано пројино брашно Јер и ја сам душеван човек и оћу да се Осевапим.

Зато сам и доносијо млеко да спомогнем и учиним јербо мене није лако дустајем сабаље и по цео дан у оно моје чезе да цуприм и да се Возикам него оћу да чиним севап и зато ме волу све моје муштерије и ники се не тужи већ сви чукају алат ти вера ваш равајло

### Добра врачара

У једном селу нека стара сељанка бавила се врачањем. Две сељанке разговарају о њој:

— Кажи, друго, дали се обичињује оно, што она стара врачара претсказује?

— Па да видиш, по нешто се обичињује. На пример, пре две године претсказала је ћерци нашеј комшије, да ће се упознati с једним плавим момком, који ће се оженити њоме и имаће двоје деце.

— Но па?

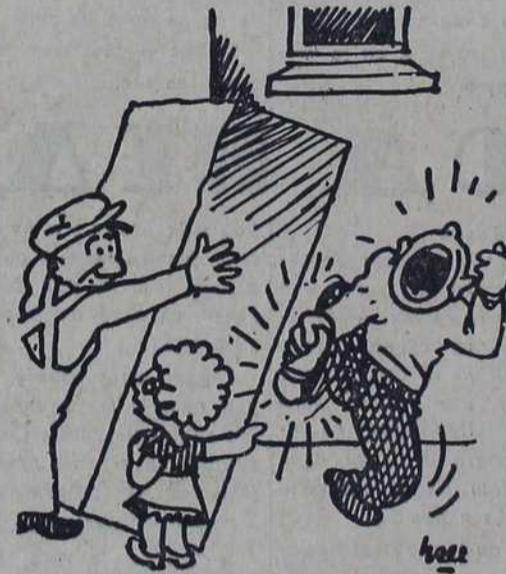
— Прво и последње се обичињило.

### Писмо малог Ђовиће

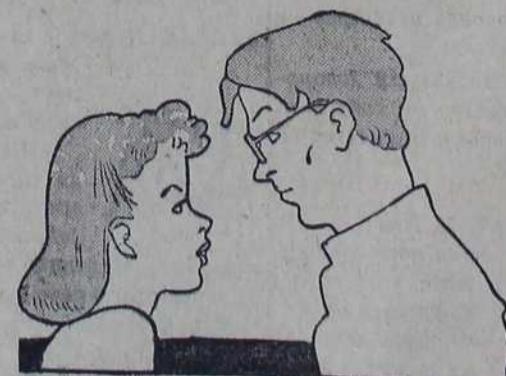
драги чика штедњиче

Лепши сајам и дидим на штедњу због зашто је пасмо због то да гајаше да тужа живи од ови бели чубови који усеју то муве, без главе а тужи пана је само тужаве консулентију асисте да немогено утвадимо па због зашто искам на Џелчу, ево Јуче сајам бијо је близнаката и Памо сајам утвадијо. Весу је једно девојче и скаман да се здоговоримо као дједијији мадани што извади слатки и боже да се бији а овај лога чујујуја највеће онолике пстале само се пратиласстанисала да пеша и да осагади сајам за сад очи, дидим и Памо чујуја гајији зедани пестаси да чују да са алогам и бији оига може несосто да буде

само се чудим што само свет талица како не бледе пале дајши мени Пас је видио како се зиви паста је већ убијо зиду да се извукоју хапчанији и писе да че скло па бораваше а ја белем когу на сличан и само чекам касада да дође и види да сом све пасатога да знам да че да ме оделе као малку сај да га да бацим чуји вишију на иванку и мозга че то сај ме извуче Можа мама је сај уала чу ботатас кукуз је још спекулантка и само воге фујаселом а мене и че гласаја Ако дочију че и моји песташаји сај да чују да је показам саја уникада саја чујаш и цекам се вас поздрављаја вас јовић



— Чико, пази овај игра памбет-вок.



— А чиме ћете доказати, да ме волите?  
Медицинар: — Ја ћу вас бесплатно прегледати!



# Наши прајасви

## Бодљикава козерија



Лепо је описивати своја доба и рију хтео да зашећерим пошто његове манифестације али се то сада нема »цукар-бекерајак« па је може, радити само онда ако је потребно мало бозе и ратлука човек боли и ако говори у име јер је свет навикао на ово мезе једне већине друштва ал' код па не може без бозе. мене је мука. Прво, сви смо дали нас од истог теста а друго нема код нас формирало ово и овакво већине и мањине већ сви воле-цукар-друштво. Двадесет и пет мо оклапину и дупло везано па година код нас се негује шећер-чим узмем да пишем о неком ја на трска, Оху-нећу и репа па се се сетим на себе па ми малакше свет, навикао на слаткише и нишка јер брате није лако писати ко нема храбрости ни воље да о себи и то — рђаво. Зато и вр-мења навике. Хоче масно и сладам око неутралних тема да за-сно па нек кошта шта кошта. А башурим ствар. Несмен брате није ако се мало окрза карактер и изда се замерим свету јер сваки гужва морал неће се замерим. час ме сртне по неко и тек ка-же: Зашто мене закачите? Не лаковања и премазивања. Јер од вреди ми извињавање да ја нисам кад се памти, највећа брига и мислио на њега, јер људи су о-невоља биле су те две ствари ко-сетљиви а мало их и гризе са-је су сасвим непотребне. А чо-вешт, па мука живи. А јесте бра-век који их се отараси, па се пре-истина то за дупло везано јер породи и све му иде од руке јер свако седи на по две и три сто-лице. До душе то се не ради прилике да изгужвате карактер, јавно већ онако испод жита. За сваки случај, јер опрезност и пре-тварање то су главне одлике ка-рактера. Ову сам данашњу козе-



— Брак је лутрија. Јесте ли ви ожењени?  
— Нисам. Ја сам још увек неизвучен згодитак.



— Њихова мајка сигурно није тражила до-звалу од централе, кад је одједном добила трој-ке.

### НАРОДНЕ ПИТАЛИЦЕ

Питали сељаци учена човека:  
Чезне ли за чим и богат човек?  
— Чезне да се још више обогати!  
— О—

Корила мати сина: Зашто се на оставиш туђих девојака? — Чуо сам да је соколу рачено да лови препелици да се чува.  
— О—

Питали бабу: Како девојке са-ме себе према годинама, цене?  
— Бевојчићи од 14 до 16 година мисле: Ваљала бих за султана; од 16 до 20 година за везира, а од 20 па даље, какав је — да је — нек је само мушки глава.  
—

Питали момци сеоског кнеза:  
Зашто жене и девојке немају браде и бркове као људи? — Да би се познalo имају ли девојач-ког стида на лицу.  
—

Унука питала баба: Кад је де-војачки образ у највећој опасно-сти? — Онда, синко, кад се де-војачки зачуфи (увојци) и момачки брчићи помешају — јер прве памет у зановет.  
—

Питали људи ћавола: Кад си ты нечим спречен кога шаљеш да ти врши посао по свету? — Обично неку бабу.  
—

Питали једног честитог старца:  
У шта се ко највише узда? — Мудар у памет, луд у лаж, жена у сузе, во у роге а коњ у ноге.  
—

Питала унука бабу: Шта ми ва-ља највише чувати? — Богате син-ко, пре свега чувај кућу на гру-дима, јер ако се лола дочека ку-ће оде и покућница.  
—

Питало унук ћеда: Који пас има најопасније зубе? — Онај који мучки једа.  
—

### Глупи Перица

Перица је посетио своју ве-ницу, која је баш била сама код куће. Када се хтео растати, уздахну Смиља и добаци:

— Перице, не смеш више до-лазити код мене, када није мама кући!

— Али, драга моја, па ја ти ни-сам ништа урадио!

— Ниси, али си могао да си хтео, Перице!

### ГОСТОЉУБИВ ПРИЈАТЕЉ

— Прошле зиме, можда као последица грипа, осећао сам се јако изнурен и потпуно сам из-губио апетит. Сретох колегу Тридишића и пожалих му се:

— Веруј ми, ништа ми није до-бро. Немам више апетита, ништа не једем.

— Ама, пријатељу, ништа то ни-је, прекиде ме он. Речи ми, кад ћеш ми доћи на ручак?

### Није тачно

— Требало би боље да затво-риш прозоре твоје собе, прија-тељу. Јуће се цео комшилук сме-јао кад је гледао како се ти и твоја жена љубите.

— Ха, ха, ха, не терај шалу. Нисам синоћ ни био код куће.

### Боље то...

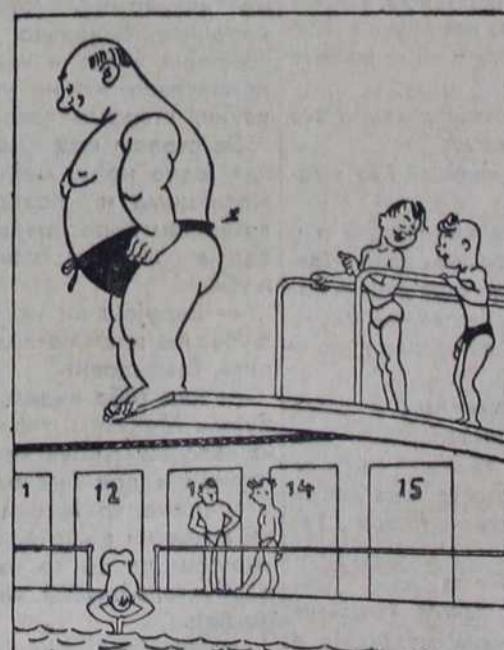


— Зар се ви не љутите, кад о вами шире пажне вести...

— Боље лажне, него истините.



— Где си ти, дакле, узео штоф за твоју је-дрилицу!



— Пази, сада ће да скочи овај дебелько.

— Откуд знаш!

— Па, зар не видиш како зоља бежи...





# ТАСИН ЂУВЕЧ

Добио Таса на лоз па се решио да части све своје другове и да их угости онако како само он уме. Јер не зову њега чубе, Таса гурман. Особито је стручњак за ђувеч, папазјанију и за чорбаст пасуљ. Његов ђувеч — то је права песма па га бије глас да му ту нема равна.

— Е, другови — поче он свој говор у кафани у суботу ћу да вас почастим. Сутра идем да наћавим месо а Рака баштован ће да ми донесе бабље па кад га замастим и заљутим има шприцер да клизи...

— Алал ти вера — похвали га Анта порезник. То је другарски и пријатељски. Ретки су данас људи који хоће да потроше неки грош на своје пријатеље. Сваки се стегао и гледа само себе.

— Море за ђувеч смо се договорили, али је муга за пие — умеша се Јоца — монополац...

— И то је моја брига — одговори Таса. Што сам нашао „ружицу“ код Ташка, то вала нема. Као мелем. Пошто је пао договор, сви се почеше спремати за суботу. Наравно сваки на свој начин. Арса шпидлер који је имао слаб стомак донесе одлуку да цео петак не једе ништа већ само да пије теј од нане, а Пера дрогериста рече да у петак неће вечерати само да има бољи апетит.

— Вала ја могу да ручам у дванаест па опет у пола један да поједем цео ђувеч — хвали се Иса пензионер, кога су из милоште звали „Кметоња“.

Дође и субота. Таса порани пре зоре па упрегао и своју Дацу. Док она сече лука и остale зерзавате, Таса рећа месо, удешива запршку и сече плави парадајз и бабуре. Када су све свршили поче Таса да меће масти а Таса само виче:

— Још, још! Има да плива у масти сунце му калајсано. Погсан ђувеч није уопште ђувеч.

— Знаш ли ти да немамо масти — кука Даца а Таса само уздиже:

— Е, баш је фино. Има да се слади.

Лично однесе код Софронтита фурунције и све му објасни како треба да га пече. Прво на јаку ватру, да се укрчка а после почија. Оnda оде кући да спреми ајвар салату и да се побрине за вино.

Гости су почели долазити већ од једанаест сати.

— Уф, ала мирише? Као у рађу...

После су долазили редом и у подне сви су били на броју. Прекобројан је био само доктор Риста који није био позван али га је „на своју одговорност“ позвао Арса.

— Лепо човек пева а поред тога је и он жељан доброг јела и гурманлука па зашто да он не буде — правдао се Арса док је госпа Даца климала главом а Таса добаци:

— Море, биће за све.

Госпа Даца изнесе краставце из воде и расхлађену ракију и ручак отпоче. Управо, то је било мезе. Однекуд се појави и неки сир и ускоро се сви занеше у ђвакање.

— Ју а ми заборавили ђувеч — сети се у зло доба госпа Даца, а Таса се пљесну по челу и само дуну на врата.

Оде и Бог га заборави. Госпа Даца се већ забрину.

— Ју, да га није ударила сунчаница. Пун је човек а иде по сунцу...

Друштво донесе одлуку да од неко да види шта је. Понуди се Јоца монополац као најбржи и најмршавији. Оде и он па га Бог заборави.

Онда крете Риста доктор и на вратима се судари са „делегацијом“. Напред је ишао Таса, сав расчупан и разбарушен. На челу му чворуга као повећа шоља а леви му рукав одвојен. Иза њега је ишао Јоца носећи у руци шерпу неке запарене водице.

— Ју, Таса, забога шта је било — завршта госпа Даца а Таса само ухну и скљока се на кревет.

— Шта је било? Лоповска послала — дрекну Јоца и тресну ону шерпу на сто да онај чорбуљак прсну на све стране. Покрао човек месо и гостиш, излучио масти па сипао воду и сада као уверава да је тако било...

— Ју гром га спалио — цикну Даца. Очи ћу да му ископам. Сипала сам кило масти. Све што сам имала у кући а месо било три киле.

Друштво се снујди а богами поче и пребацивање. Највише се бунио доктор Риста који уопште није ни био позван.

— Море оставите ћорава посла. Ко зна шта сте ви радили па сад фурунција крив...

Таса скочи, Даца врсну и направи се гужва. Мало је требало да дође до велике гужве. Једва Даца власпостави ред а гости се полако разиђоше, гунђајући и псујући. Од тога дана Таса носи надимак „ђувеч“ а мораје да промени и кафану...

## ИЗ СКАДАРЛИСКИХ НОЋИ

Чича Илија и стари господин Милорад Гавриловић врло радо и често приређивали су један другоме разне „чикарме“. Чича-Илија нарочито, смишљао је много бројне згоде и незгоде и присписивао их, на убедљив начин, староме господину.

За столом код „Два Јелена“ једне ноћи, међу књижевницима и позоришним ветеранима, расправљало се веома живо и озбиљно о љубави.

— Верујеш ли ти, Чича, у љубав на први поглед? — упита Гавриловић.

— Кад тебе видим, не верујем. Међутим, ти, кад год изјављујеш љубав некој шипарци и док она од стида и срамоте крије очи — ти, ни мање ни више одмах поверијеш да се то код ње разбуктала љубав на први поглед.

— Чичијаде! Чичијаде! — рече готово љутито увек достојанствени стари господин и ућута док се за столом огу громки смех.

— Ју а ми заборавили ђувеч — сети се у зло доба госпа Даца, а Таса се пљесну по челу и само дуну на врата.

Оде и Бог га заборави. Госпа Даца се већ забрину.

— Ју, да га није ударила сунчаница. Пун је човек а иде по сунцу...

Друштво донесе одлуку да од неко да види шта је. Понуди се Јоца монополац као најбржи и најмршавији. Оде и он па га Бог заборави.

Онда крете Риста доктор и на вратима се судари са „делегацијом“. Напред је ишао Таса, сав расчупан и разбарушен. На челу му чворуга као повећа шоља а леви му рукав одвојен. Иза њега је ишао Јоца носећи у руци шерпу неке запарене водице.

— Ју, Таса, забога шта је било — цикну Даца. Очи ћу да му ископам. Сипала сам кило масти. Све што сам имала у кући а месо било три киле.

Друштво се снујди а богами поче и пребацивање. Највише се бунио доктор Риста који уопште није ни био позван.

— Јест, јест! За тебе случај а за Тому катастрофа — доврши Сима и зевну.

Рале се подбочи за свој сто и нешто се дубоко замисли.

— Вала зnam шта ћу — рече на глас. Замолићу Ристу да ме замени а дају му онај мој качет што му се допада...

— Пробај — вели Сима равнодушно и настави свој посао.

Када начелник оде на реферирање, Рале тркну у друго одеље-

— Ју а ми заборавили ђувеч —

— сети се у зло доба госпа Даца, а Таса се пљесну по челу и само дуну на врата.

Оде и Бог га заборави. Госпа Даца се већ забрину.

— Ју, да га није ударила сунчаница. Пун је човек а иде по сунцу...

Друштво донесе одлуку да од неко да види шта је. Понуди се Јоца монополац као најбржи и најмршавији. Оде и он па га Бог заборави.

— Ју а ми заборавили ђувеч —

— сети се у зло доба госпа Даца, а Таса се пљесну по челу и само дуну на врата.

— Јест, јест! За тебе случај а за Тому катастрофа — доврши Сима и зевну.

Рале се подбочи за свој сто и нешто се дубоко замисли.

— Вала зnam шта ћу — рече на глас. Замолићу Ристу да ме замени а дају му онај мој качет што му се допада...

— Пробај — вели Сима равнодушно и настави свој посао.

Када начелник оде на реферирање, Рале тркну у друго одеље-

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

— Море остави ме човече, не

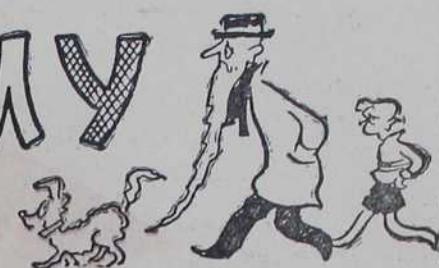
знаш где ми је глава — прекиде

— Јао, дисте, пропали смо —

— поче он.

# ЗА ВЕЛИКУ И МАЛУ БРБЉАЊА

9 \* e \* c \* u



— Видиш ли ти ове модрице на мом челу?

— Видим их, како да не.

— Ето, ове мрље одају један необично раздражљив карактер.

— Немогуће, ти си тако мирно и питомо створење.

— Ја јесам, али моја је жена врло раздражљива и нагла.

— Већ кад помињеш жену, о твојој жени свет много прича многе сплетке.

— Море, не марим; док су то сплетке. Само док не почне да говори истину.

— Е, сад здраво морам код Симе.

— Где станује он?

— Знам улицу, само заборавих број. Онда не могу да идем.

— Како да не можеш. Наћи ћеш га опет.

— Али рекох већ да не знам број куће у којој станује.

— Ништа за то. Број ти је написан већ на капији.

— А, тачно. Слушај, постао сам песник. Ево написах ову: »У по мркле тамне ноћи...»

— Ух, бре, па има већ једна песма која почиње овако.

— То је страшно. Дошли смо до тога да ми краду ствари пре него што их ја сам измислим.

— Стварно, то је ужас. Човека да обесхрабри.

— Али мени неће доскочити. Ти знаш, студирал мединину. Понашао сам формулу — једног чудотворног лека.

— А коју болест лачи?

— То још незнам. Још та болка не постоји. Али, измислих ујско и њу...



## САМО ТОЛИКО

— Забога, Мирко, зашто си тако блед?

— Зато што пуних шест месеци нисам излазио напоље.

— А шта ти је фалило?

— Фалило ми је сто хиљада динара из касе.

## Амерички туристи

Пре овога рата Американци су често навраћали у Европу да би упознали њене знаменитости и старине, јер Америка је и без једног и другог. Тако су једном приликом два типична америчка туриста путовали кроз Италију, аутомобилом. Дошли су и у Фиренцу.

— Где смо сад Томи? упита један Томи прелиставајући путовој «Бедекер» и одговара:

— На двеста педесет четвртој страни.

— Онда терај даље. За данас смо предвидeli да видимо све до двеста седамдесет и осме стране.

Главни уредник: Теодор Докић. Власник и издавач: «Просветна заједница» в. д.

Телефон редакције: 25-681.

Штампа »ЛУЧА«, Београд, Краљице Наталије бр. 100.

## Последње срећство

Једну глумицу, која је некад била много слављена, а чија је звезда у старости потамнела, посетио је неки стари пријатељ. Сав

задуван и заморен попео са он на четврти спрат, где је глумица становала.

— Четири спрата, уздахну он, то је много високо!

— Али, драги пријатељу, одговори глумица, за мене је то једини начин, који ми је преостао, да људима закуца срце јаче, када ме посете.

## Вештина живота

Детлев фон Лилиенкрон, познати немачки песник, често је патио због несташице новаца. И пошто у животу увек треба новаца, није му ништа преостало него да се задужује. Да би се отрасио посетилац он је написао

»Нисам код куће! Плаћање и дућег петка!

Кад су сви повериоци дошли реченог дана опазили су овакав напис:

»Данас, због плаћања, затвона вратима једног дана цедуљу рено.

*Соф. сток*

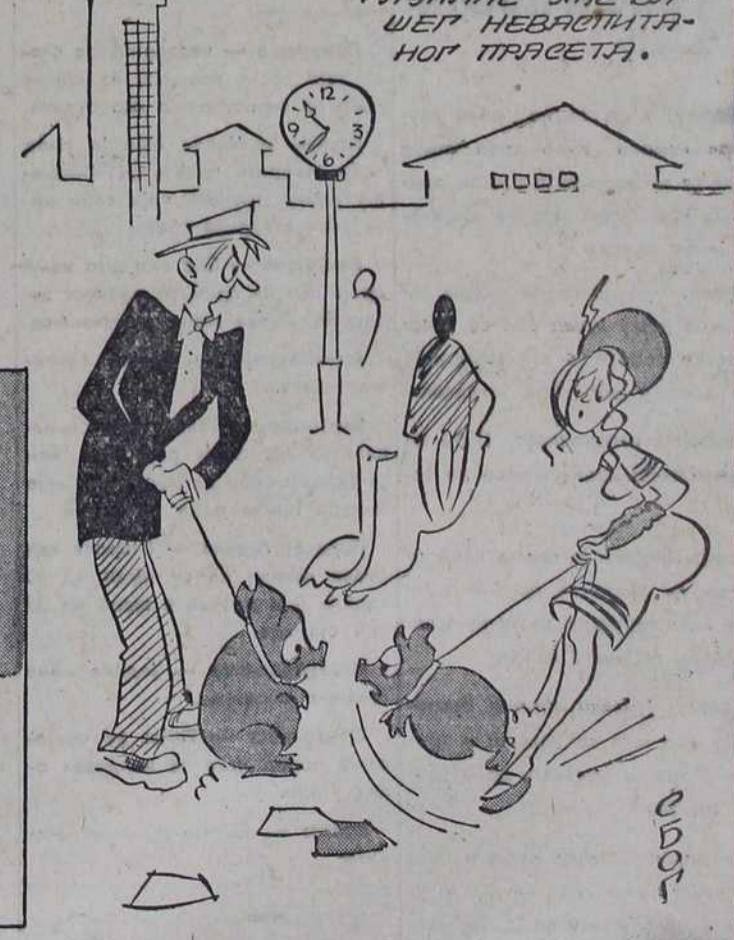
домаћих животиња



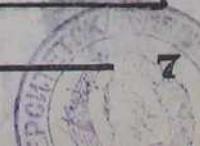
ВИДИШ,  
СРД КАД ЗНАМО КАКО  
ГА ТЕШКО ЛЕЖЕ ПОЈЕШ-  
ЋЕМО ГА СА РАЗУМЕВАЊЕМ.



ТУ СКРАТИТЕ ВИ  
ГРУПАНИЕ ЧУКЕ ВА-  
ШЕГ НЕВАСТИЛЯ-  
НОГ ПРАСЕТА.



СБОР





# ЛУКЕНСКИЕ

## СЕСТИЧ

### ДОВИЛА СЕ



— Треба само ујутру да помислим на Ацу, тада добијем ка-  
да пијем моју фину мешавину кафе, толико лупање срца као да  
пијем праву моку.



**Вељку:** Када се на речи «ху-  
мор» измени само прво слово  
онда се добије нешто сасвим дру-  
го. Е, код твојих радова изврше-  
ња је та измена.

**Раши:** Твоја је песма згодна са-  
мо има једну ману: она се зове:  
«Весела песма» а у ствари није  
ни песма а још мање је весела.

**Високом пензионеру:** Џабе се  
пренемажеш када ти нико не ве-  
рюје.

**Јови:** Прошло је време када се  
могло да хвата на фамилијарне  
веле зато верујемо да ти није ла-  
ко, иако по мало капље.

**Цалету:** Јуначки сносиш беспо-  
слицу као што си јуначки и тро-  
шио. Мора се признати да си мо-  
мак од ока.

**Чачанину:** Пакосне душе и теби  
свестише па ни крив ни дужан у-  
паде у црну књигу ал је бар јев-  
тина уписнина свега 100.000. То  
ће све да плати публика.

### Бодљикави лексикон

**Барометар** — Чудновати поли-  
циски агент који стиже увек на  
саршен чин.

**Поверење** — нездржљива сна-  
га која нас с времена на време  
гони да се понесемо као будале.

**Глупак** — Човек који је умео  
себи створити срећу, по мишље-  
њу једног глупака који себи ни-  
је знао створити срећу.

**Бескрајно** — Све оно што нема  
краја као на пример: оданост за-  
висних, љубав жена и признање.

**Меланхолија** — Срећа сенти-  
менталних.

**Богатство** — Болест која се на-  
слеђује од свога родитеља или  
је сам по себи добијеш, али није  
никада прилепљива за друге.

**Педесет година** — Старост кад  
човек налази да су људи од 30  
година још деваци а жене од 25  
већ старице.

**Незадовољство** — Једина мана  
срећних створења.

**Обазривост** — Појас за спасава-  
ње поред кога се непливач оп-  
лет утопи.

**Време** — Џепарош нашег же-  
вота.



### Мудре изреке великих људи

Брак је харфа, на којој су за-  
тегнуте две жице. Једна се зове  
љубав — друга mrжња. Чим пук-  
не једна, јаче се чује друга, ре-  
као је непознати мудрац.

—○—

«Кад жена воле, она је у ста-  
њу много да учини — и да запам-  
ти, али је слепа за оно што учи-  
ни мушкирац. Ако случајно не-  
што запази, онда настоји стално  
да то избрише из свога сећања»  
написао је Бокан.

—○—

«Кад се иза патуљака вуку ду-  
гачке сенке, доба је Западак ре-  
као је Кардучи.

### Тетка Ројка одговара

**Вукици:** Чим ти имаш довољно  
пара да финансираш каваљере,  
не бој се за успех.

**Пацики:** Учитељи су врдаламе,  
зато ти мењај бранжу да те не о-  
стави на цедилу.

**Фросини:** Стрпљење и паре —  
то су главни услови за удају а а-  
ко немаш ниједан, ствар ће да  
пропадне.

**Боби — Зајечар:** За пеге и ли-  
шајеве најбољи је лек седети у  
хладовини и масирати се хладном  
водом.

**Ружи — Ниш:** Близу је бања и  
леп парк и једно вече остани са

њима на само и реши сва пита-  
ња. Ако смеш, наравно.

**Верочки:** Боље двојица него је-  
дан, а боље тројица него двоји-  
ца. То је старо правило зато се и  
ви придржавајте тог старог пра-  
вила.

**Ради:** Узми кило патлиџана и  
сок исцеди и мажи бубуљице а  
остало посоли и поједи.

**Ангелини:** Са самцима је увек  
кубра. Зато гледај нешто ван  
куће јер то је јевтиније и сигур-  
није пошто можеш да се пишма-

## АМЕРИЧКА СЛОБОДА РАСТЕ...

Према једној вести »Дејли Мејлак изнајмиле  
је америчка влада једну салу за играње за хи-  
љаде девојака, које не могу да пронађу прија-  
теље. Оне ће становати у овој сали украшеној  
љубавним конформом и моћи ће се «забављати  
са њиховим партнерима.



— До виђења, Беби... морам још да учним посету у собици лево од тебе!