

ИЗЛАЗИ СУБОТОМ

Добрачко Часе

БЕОГРАД, СУБОТА, 17 ЈУНА 1944

Уредништво и администрација

Београд, Добрачина 30/II

Примеран 4.— динара

Претплату прима «Преса» за
трећаду новина и часописа

Београд, Влајковићева 8.

Претплата, тромесечно 48.—
дин., полугодишње 96.— дин.
годишње 192.— динара.

БРОЈ 134 — ГОД. IV

РУКОПИСИ СЕ ПРИМАЈУ, ПА ШТАМПАЈУ ИЛИ БАЦАЈУ

ИСПУЊЕНО ОБЕЂАЊЕ

(Код заробљених Англо-аме
ричких инвазионих војника нађен
је велики број фалсификованих
француских франака...)



РУЗВЕЛТ: Обећали смо француском народу да донесемо храну. Ја мислим Винстоне, да им уместо тога пошаљемо франке, јер нас то ипак мање кошта.





ПОСЛЕДЊЕ ВЕСТИ

Тако је йогел

НАШЛИ СУ МАЈСТОРА



Ја скочих, па шта ми Бог дад! Ваљда ће Савишићи усмишити Франклинову и Јосифову молитву...

СЕНЗАЦИОНАЛНА ИЗЈАВА ВИКТОРА ЕМАНУЕЛА

(Специјални интервју дат само за „Бодљикаво прасе“)

Пошто ни један од претставника дневних листова није хтео ни да чује о томе, да посети „краљ и цар“ Виктора Емануела разшио се наш дописник да то учини, сажаливши се на молбе његовог изасланника, који је кумио и прекљињао да неко дође и да интервјујиша његовог господара, уверавајући да је он приредио и одличну закуску.

„Краљ и цар“ нашао је наш дописника у једној вили у његовој нерадној соби. Стварно га је буквично нашао, јер је соба доста велика, па га можда неби ни приметио, да се Вики није сам огласио:

— Ех, ту сам.

Седео је за столом, али ко да га одмах примети, кад је баш пред њим стајала чаша са вермутом. Интервју је одмах започео:

Ж

КОД ВРАЧАРЕ



— Видим неког црномањастог човека, за кога ћете се удати!

— Зар не плав! Мој вереник је плав.

— Да, он је плав, али носи црно одело.

Како се из редова Срба у емиграцији није могао ваћи ни један који би примио на себе улогу Брозовог скотоноше, то је стари режисер наше трагедије, Черчил, извадио из архиве познатог србољуба Шубашића, који је, озарен од среће што је најзад постао президент, упутио одмах по наименовању своме земљаку Брозу-Титу писмо у коме му је изразио своје дивљење на његовом досадашњем раду на истребљењу Срба, и наговестио му је да ће он у њему, Шубашићу, тила, бомбардовано је Сmederevo, Ниш и велики број села у Србији.

Кад су га страни дописници упитали за његов став према Србима, одговорио је овај нови „друг“: ви ћете тек видети колико ћу ја Србе да задужим, само незнам шта ће бити ако ми они почну враћати дуг, али, стари сам ја мајстор. Ваљда ћу некако изврдати...

РАЗГОВОРИ О ИНВАЗИЈИ

Разговарају у Београду један Србин и један Англофил, који би требало такође да је Србин, али који сматра да је прво Англофил, а онда све друго.

— Је ли, богати, што је то запело са овом инвазијом? пита Србин.

— То је само тактика! Каже Англофил.

— Море тактика, или што дру-

го, али углавном твоји тапкају у месту.

— Па знаш, зар писи слушао радио Лондон, каже сада је у Нормандији врло рђаво време?

— Зар сада у Јуну, по Богу, рђаво време? Еј, мој пријатељу, бојим се да док се то ваше рђаво време не пролепша, да вас Немци не баце у море. Хм... време им смега. Лепо каже наш народ рђавој овци...

КУДА ДА БЕНИМО

— Ја ћу да бежим у Зајечар — кажем једном пријатељу.

— Ниси, ваљда, пуд! Тамо постоје две болнице, амбуланта Окружног уреда и Дом народног здравља. Има да падају бомбе као конфете.

— Оnda ћу у Аранђеловцу.

— Побогу! Тамо је Польопри-
вредна школа.

— А шта велиш за Горњи Ми-
лановац!

— Којешта! Тамо црквени то-
рањ стрчи у небо.

— Имам једног пријатеља у
Забели код Пожаревца, да ли да
се код њега склоним?

— Врло добро! У Забели се на-
лази Казнени завод. Ноћи ћеш
мирно да спаваш, јер врана вра-
ни очи не вади.

ЗАГОНЕТКА

Ма куд пошо или се остврндо
Чукаш да се сви желе на црно:
»Дадосмо му и последње прље!«
Ал' без црног било би још црње.
(ееде вндји)

ЕНГЛЕЗИ ЗА ПОСТРАДАЛЕ
БЕОГРАЂАНЕ

На заједничкој седници Горњег и Доњег дома г. Черчил је одржао дирљив говор у коме је зајаснио што је дошло до много-брожних жртава приликом бомбардовања Београда. На крају говора г. Черчил је рекао:

— Досадашњим и будућим жртвама у Београду желимо рајско насеље. А у част преживелих, тешко и лако рањених и унакаџених, позивам вас, породици и сервиси, да усилите трипут: »Хип! Хип! Урај!«

НА ИСПИТУ

Келнер Трифун поплаче испит за пуноправног угоститељског по-
моћника.

— Како се сервира бифтек? —
пита га претседник испитне ко-
мисије.

— У собици иза сале. А док гост једе, мора келнер да пази да не напије ко из Комесаријата
за цене, Дириса и разних центра-
ла.

— Хм! — чеша се по глави
претседник. Добро, да Рецимо да
је тако... А зашто се полупечен
бифтек зове „енглески“?

— Зато што је крава — одвали
Трифун.

Кажу да је положио са одлич-
ним успехом.

СТАЉИН ОДЛИНУЈЕ

Стаљин је одликовао маршала
Хариса, главног заповедника са-
везничке терористичке авијације.



МОДЕРНА ДЕЦА

Перица: Је ли, шта мислиш ка-
ко се оријентишу непријатељски
авијови, кад им се пођу док ле-
те над Балканом, покваре ин-
струменти?

Бокица: Ништа не раде. Нави-
ју радио Београд и сачекају да
им славуј какје где се налазе.

Власник и издавач: »Просветна
заједница« в. д. Добрачина бр.
30/II.

Штампа: Штампарија »Лучиа«,
Кр. Наталија бр. 100. Тел.: 21-772.

— После Берија, ти си, товариш, најсавршенији убица.

БЕОГРАДСКЕ ЦЕНЕ

Цене појединачним намирницама у селима око Београда су дупло веће него у самом Београду.



Јел' из Београда Господин!

— Јесте. Носим мало лука и кромпира да продам у селу.

ГЕНИЈАЛНА ЗАМИСАО

У селу Ц. могу се добити прилично јевтино дрва. Купио сам «Баш добро» — помислих — «бобова метра, па сам скупио сву љубавь он него ја. Док се ауто буде храброст и потерао та дрва за извлачи, имају времена да про- Београд. Друм сељачки, поштено студирам како да се извучем. А малокан и испресецан поточићи- хај ставићу неколико цепаница у рама и барама. Често морам да гу- ри и прећи њу преко њих.»

Однекуд се створи један сеоски ћилкош с два вола. Ђилкош је гледао како се ауто узалудно мучи да изађе из блата, па најзад рече шоферу:

— Нема ништа од тог посла, брајко, него да ти мени даш три, хиљадарке, па да те моји волови извуку.

— Много је. Ако хоћеш две хиљаде, у реду! — одговори шофер.

Ђилкош пристаде. Упреже волове и зачас извуче ауто.

Кад се пут ослободи, кочијаш и ја бацисмо неколико цепаница у бару и кола прећошће без по муке.

За нама је било још неколико кола. Као добар хришћанин, пустих да једна по једна прелазе преко мојих дрва. Долазила су нова кола с обе стране баре. Потош нисам морao да журим, пуштао сам их сва редом да се послуже мојим дрвима као мостом.

Седах затим с кочијашем поред пута да ручамо. Приђе нам онја ћилкош.

— Је ли, господине? кад мислиш ти да продужиш пут? — упита ме он.

— Тако око три сата. Не журим се.

— Иди дођавала! — викну ми он. Ви варошани свуда морате да забадате нос. Од четири сата ујутру копао сам рупу и насыпао воду, а зарадио сам само две хиљаде динара. Больје да сам број!

— Молим, имате ли једно ста- Рекавши то, окрете ми љутито леђа и оде с воловима.

РАЗУМЕЛА ГА



— Молим, имате ли једно ста- Рекавши то, окрете ми љутито леђа и оде с воловима.

— Зар вам те што носите нису довољно ствари!

Свадба по бомбама ЗАПИСИ О НАМА И ТРГОВИНИ

Мајке ми, не бих дошао у Београд тога дана; али, шта да се ради! Венчавао ми се венчани кум, па није могло да се изврда. Осим тога, поред осталих специјалитета наше и стране кујне, били су на програму печено прасе (10 килограма) и гибаница.

Е, дакле, из љубави према прасету и куму дошао сам у 5.30 у цркву. Једва сам чекао да прође црквени обред, па да пређемо на ствар, тојест на закуску и остало.

Мени су у цркви ставили у дужност да после венчања позивам одабране познанике и рођаке на ручак. Ја сам, у вези с тим, ишао од једног до другог и саопштавао:

— Сад су јавили преко радија да велике формације тешких бомбардера лете према Београду.

Трик је упалио. На ручку смо били само младеници, кум, стари сват и ја.

*

ЈА КАО „ДАСА“

Дошао ред на нас становнике Трећег кварта да заменимо куповне књижице. Поранио сам још у четири часа, да бих што пре пребринуо бригу. Међутим, ипак много света. Одужио се ред као гладна година. Колонијалац отворио радњу у шест сати и полако отаљава посао.

Већ је седам сати. Ја имам и друга посла. Преслишавам се шта све могу да урадим до десет. У том једна госпођица испред мене викну ми љутито:

— Господине, то је безобраз- лук! Већ три сата ме пратите у стопу!

*

НАДЛЕЖНОСТ

Милош Стевановић, новинар, који је у круговима својих другова и пријатеља познат као „Миша Кенгур“, објавио је недавно збирку лећијих песама под насловом „Зоолошки врт“.

— Како се продаје твоја књи- га? — пита га један колега.

— Одлично! Читају је не само деца, него и одрасли. Издавачко-просветна задруга, која ми је издала књигу, има на лагеру још свега неколико стотина приме- рака — хвали се Миша Кенгур.

— Одавно ја тврдим — одго- вара другар — да су најбоља она дела у којима писац износи своју средину.

Трговина је уметност која се судећи по нашим причањима, састоји у томе да се прода скунье него што се купи. И још: да скрпуља између сељака дођу као неке овиче које једва чекају да их помуземо и острижемо. А како је у ствари онда бофл продајеш као прима квалитет.

Данас је трговина веома омиљено поље рада. Може се рећи да смо се скоро сви претворили у трговце. На све стране се чују трговачки изрази: »Узмите само, нећете се кајати«, »ту цену чи- никим само вама«, »франко авлија пило. Само, док у обичној трго-

Београђанин у селу



— Је ли здрав овај крај?

— До сада ми уопште нисмо имали гробље и чекамо да неки од вас Београђана умре.

Микајла из Барошевца... «пола вине цене јурие аутомобилском унапред, а пола ако се изврда бразином, на црној берзи новости, она као да лете авионом.

Наравно, да бисмо испали хероји свога времена, потрудимо се да не будемо рђаве рачуније и будући банкроти, већ узорни домаћини и добри трговци. Тако, на пример, кад нас неко ослови поздравом: »Пошто сте платили масти?« ми му као из топа одговорамо: »Хвата ми све готово у четврт цене. За преко шест килограма и деветсто двадесет пет грама дао сам нешто мало цица и једне поцепане панталоне. И још ми је сељак дао пуну торбу финих јабука «будимки» показа- ћу вам их, да само видите какво су, све се топе у устима — и обећао ми је да ће ми донети шест јаја, кад буде долазио у Београд да купи ћерки клавир и две фотографије у стилу „ампир“.

Тако ми кажемо. А уствари смо за комадић мршаве прасети- не из које смо једва изцедили неколико капи масти дали телепук покојне бабе, два шпила потпуно нових и нежигосаних карета за реми, и најзад фине државне Управе монопола може од њих у свако доба купити у неограниченом количинама »Зету«, »Ибар« и »Мораву« по 200 динара пакло, а јефтиније до намирница, тако да бугарске цигарете по 180 динара.

НЕСТАШИЦА ДУВАНА

Ових дана трафиканти издају пушачима само по једно пакло цигарета недељно. Они кажу да се стовариште Управе монопола испразнило, па зато порција цигарета мора да се смањи на половину.

Многобројни улични продавци, дувана, кад су чули о овој незадовољству Управе монопола, изјавили су да су спремни да учине све што им је могућно, да се монополско стовариште опет напуни, Управа монопола може од њих у свако доба купити у неограниченом количинама »Зету«, »Ибар« и »Мораву« по 200 динара пакло, а бугарске цигарете по 180 динара.

ЈАНАЋКО ЈЕ ХРАБАР



ХЛАДНОКРВНОСТ

Пре неко вечно касно у ноћ за-
свираше сирене. Скојисмо из
кровета и у паничном страху сју-
римо се у подрум.

После једно десет минута, када ликој хладнокрвности, али зашто
смо се већ мало умърили, приђе нисте обукли и панталоне?«

нам један озбиљнији господин:

«Не разумем што сте се толи-
ко уплашили! — обрати нам се
он одмереним гласом». «Ја са
нисам ни мало уплашио. Био сам
на трећем спрату када је засви-
рало. Мирно сам обукао кошу-
љу, закопчао дугмета, наместо
машину, па пошто је нисам био

добро завезао, ја сам направио
нови чвор...»

Тек ће један између нас:

«Зиста вам се дивимо на то-
што сте, господине, тако
озбиљни? — обраћа се он једно-
ме госту.

— Ја плаћам овај банкет.

*

НА БАНКЕТУ

Фотограф снима једно дру-
штво и моли званице да се на-
смеју.

— Зашто сте, господине, тако
озбиљни? — обраћа се он једно-
ме госту.

— Ја плаћам овај банкет.

СРЕЋАН ЧОВЕН



— Зашто изгледаш тако задо-
вљан, чим угледаш моју жену?

— Зато што се радујем, што
није моја жена.

ПИСМО МАЛОГ ЈОВИЦЕ

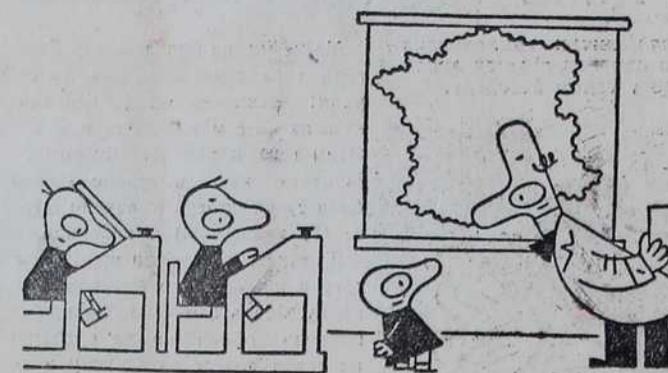
Казе ми јуце један цика, слу-
сај јовице. Ти нисте длаго не-
знас него да Писес о безанији.
Одговолио сам му и ја бих во-
лео да о томе не писем, него о
нешему лепсем. Али, таква су вле-
мена, а ја сам лепотел и ниста
друго, и писем само Оно сто ви-
дим, а не измисљотине.

Ето тако пле неки дан. Кад
нам оно дођоше плијатели да нас
бомбалдују, затекао сам се у ва-
лоси, на Калимегдану таколеци-
са једном пуском, тј. тлебом, за-
свиласе силе, а ми ста цемо
Него без у Плаво склонисте, то
је била једна велика Банка. Све-
та као да дилис, далеко то од
њега Било, дели лепимо бело
бласно, а не ову Плоју. Сви смо
се стисли и цутимо, наједном по
шесе да пљусте бомбе, мислис о-
досмо сви. Кад у ходнику нека
длека и вицу људи Панто, пан-
то, је ли Ту панта послужитељ.
На једвите јаде плонасли смо
тог панту који се био завукао у
мисију Лупу и цути. Кад га из-
вукосе, скочис неки чиновници
и послужитељи на њега да вицу:
чили Панто, ти си заклуцао гене-
лалног Дилектола, ено га деле се
и запомазе, аман људи спасавај-
те. Панто, Панто, ако њега бом-
ба не убије, он не Тебе сигулно
Бомбалдовати. Панто јадни по-
бледео, узутно, ни леци не мозе
да плозбили, ни луком да поклени.
Помислили смо Слог га стле-
дио, извадисе му из капута клу-
шеве и отлаже на други сплат и
одатле извукосе Дилектола висе
млтва него зива. Донесе га в
склонисте, а он ни леци да ка-
зе, само се тлесе као да болује
од малалије. Чиновници казу:
сламота заклуцао дилектола, ај-
де да је неког дневницила, него
ста мислите Дилектола. Нецуве-
но.

Данас је то већ плосност. Ди-
лектол је заболавио како је из-
гледао па се плиси и казе цинов-
ницима, ја не близим цак ни кад
бомбалдуј, а Ви цим штите ти-
чу да казе пазна, пазна, нигде
вас Нема. Панта јадник досао се-
би и кад стану да му плебашуј,
он Казе: нисам ја клив сто он не
штите добро. Дилектол је после
донао од куце ладио и казе зе-
ни; неште ми висе Панта подвали-
ти од сад џу и ја да слушам сла-
вија.

вас јовица

У ШКОЛИ



Кажи ми, Перице, зашто је земља округла?

— То нисам ја казао, господине учитељу.

ИДЕАЛНА ЉУБАВ

Љиљана је имала три обожа-
ваоца, хтела је да сазна који је
од њих највише воли, па да му
евентуално постане жена или да
с њим има друге комбинације
кад се уда.

— Шта би ти био у стању да
учиниш за мене? — питала је
Мику.

— Жртвовао бих живот, ако
буде потребно — рекао је Мика
без предомиљања и можда ис-
крено.

— Мало је то — изјавила је
Љиљана. А ти, Тико?

— Ја бих желео да за време
целог нашег заједничког живо-
та буде узбуна, па да нас двоје
будемо стално у подруму.

— То вреди — рекла је Љиља-
на. А шта имаш да кажеш ти,
Жико?

— Ја бих ти жртвовао своју
текстилну карту — казао је Жи-
ко.

— Та си прави мушкарац —
викнула је Љиљана.

Жика је сав срећан потрчао на
врат на њос на црну берзу да
нађе бурме.

ЛЕН ПРОТИВ РНАЊА

Жалио се један поручник сво-
ме сезу како му коњ ноћу стра-
шно рче.

— Није то ништа, г. поручниче,
излечику га ја од тога, одговори
му сез.

После извесног времена, поруч-
ник примети да коњ више не рче,
па упита сеза како га је изле-
чио.

— Врло лако. Кад год он почне
да рче, ја му излијем канту воде
на главу и он одмах престане.

— Врло добар лек! Само пази
да не сазна за њега моја жена,
јер ја речем кад спавам, рече
му поручник.

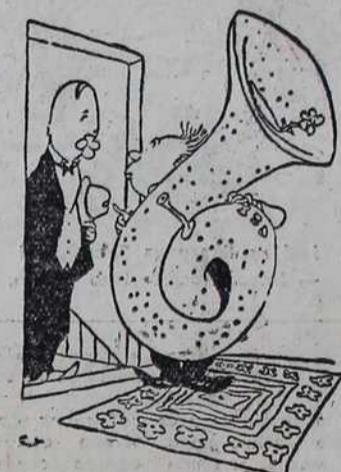
СЛЕПАЦ И ЊЕГОВ МАЛИ ВОДИЋ

Један слепац иде од куће до
куће и купи милостињу. Води га
један дечак који нема ни десетак
година.

— Зашто не нађеш ког сигур-
нијег пратиоца, јер овај дечак
може да те наведе на неки рђав
пут? каже једна госпођа слепцу
дајући му динар.

— Небоља се, госпођо, ја увек
једним оком мотрим на њега.

РАЗУМЕЛИ СЕ



— Желео бих да вам скренем
пажњу да изнад вас станује је-
дан болесник.

— Тако, па ја сам контрабасист
а не лекар!

Познаје ја

— Идем у купатило да скинем
рђу са себе.

— Гледај да нешто од тебе и
остане.

У ХАРЕМУ



— Хоћеш ли скинути вео! — Не, ја сам поштена девојка.