

63  
82

10 = 35663375

ESSAI

D'UNE

BIBLIOGRAPHIE

DE

SYLVAIN MARÉCHAL

PAR

OTTO KARMIN

Docteur en Philosophie

Privat-Doctent à l'Université de Genève

Chargé de Cours au Collège libre des Sciences sociales de Paris

---

EXTRAIT

DE LA *REVUE HISTORIQUE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE*

Juillet-Septembre 1911.

---

CHALON-SUR-SAONE

IMPRIMERIE E. BERTRAND

—  
1911

163  
182

УНИВ. БИБЛИОТЕКА  
Р. И. Бр. 11343

# ESSAI

D'UNE

## BIBLIOGRAPHIE DE SYLVAIN MARÉCHAL

---

Cet essai est probablement erroné en quelques points, certainement incomplet en d'autres. Autant que cela nous a été possible, nous avons examiné nous-mêmes les écrits de S. Maréchal. Ceux que nous n'avons pu voir sont marqués d'un \*.

Nous prions instamment toutes les personnes qui seraient à même de compléter ou de corriger cette liste de bien vouloir écrire à M. Otto Karmin, à Chêne près Genève (Suisse).

Bergeries, par M. Maréchal. A Paris, chez Gauguery. 1770 ; II + 200 pp. in-12.

Le temple de l'hymen, dédié à l'amour. Suivi d'une anecdote véritable. A Genève et à Paris. 1771 ; VIII + 129 pp. in-12.

(L'exemplaire de la Bibliothèque Nationale porte au crayon sur le faux-titre : Par Sylvain Maréchal. Ex dono Autoris. 30 janvier 1797. (Signé) B.

\* Le prix provincial de l'arquebuse de Montereau-Faut-Yonne. 1773.

(Desessarts : in-12 ; Querard : in-8°).

Essais de poésies légères (*sic*), suivis d'un Songe, par MM. Lablée et Maréchal. A Genève, 1775.

(La préface, ainsi que les 20 premières pages sont de Lablée. Les pages 21 à 31 contiennent 9 « Odes anacréontiques » par Maréchal, suivies de quelques petites pièces — pages 32 à 36 —. Le Songe est, d'après la préface, « le début d'un jeune auteur qui veut être inconnu ».)

Chansons anacréontiques &c. du Berger Sylvain.



Paris, chez l'auteur, rue des Prêcheurs, n° 29. S. d.  
52 pp. in-16.

(Nous pensons que cette publication doit être placée vers cette époque.)

\* Recherches historiques sur la ville d'Angers, avec le plan, assujetti à ses accroissements, embellissements et projets... Par le Sr Moithey, et P. S. Maréchal. Paris, 1776; in-4°.

Bibliothèque des amans, odes érotiques; par M. Sylvain M<sup>\*\*\*</sup>. A Paris, chez la V<sup>ve</sup> Duchesne. S. d. 210 pp. in-16.  
(1777, d'après N.-L.-M. Desessarts, *Les siècles littéraires*; Paris, an IX, t. IV, p. 271, 272.)

Le tombeau de J.-J. Rousseau; stances, par M. P. Sylvain M<sup>\*\*\*</sup>. A Ermenonville, et se trouve à Paris, chez Cailleau, 1779; 8 pp. in-8°.

Le livre de tous les âges, ou le Pibrac moderne, Quatrains moraux. Par M. P. Sylvain Maréchal, avocat en Parlement. A Cosmopolis, et se trouve à Paris chez Cailleau, 1779, VIII + 205 pp. in-12.

(Cet écrit a été réimprimé, par M<sup>me</sup> Gacon-Dufour, à la suite du livre *De la vertu*, 1807.)

Antiquités d'Herculanum, gravé (*sic*) par F.-A. David, avec leurs explications par P. Sylvain M. A Paris, chez David, graveur, 1780. 5 vol. in-8°.

Préface de l'Almanach des Muses, ou Dialogue entre l'Almanach royal et l'Almanach des Muses. 36 pp. in-12 (1781).

Fragments d'un poème moral sur Dieu. A Athéopolis. L'an Premier du regne (*sic*) de la Raison. 1781; 91 pp. in-8°.

(D'après Maréchal lui-même il y a eu une \*édition de cet ouvrage, parue à Nîmes en 1790 in-8°. Il en parle dans la préface de la réédition augmentée : *Dieu et les prêtres, fragments d'un poème philosophique, par Sylvain M... I. A Paris, chez Patris. L'an premier de la Raison. L'an II de la Rédublique (sic) Française. xxvi + 115 pp. in-8°.*

En 1798 Maréchal réédite l'ouvrage sous ce titre : *Le Lucrèce Français ; fragments d'un poëme, par Sylvain M\*\*\* l. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* A Paris, l'an VI. 220 pp. in-8°.)

L'âge d'or, recueil de contes pastoraux par le berger Sylvain. A Mitylène ; et à Paris, chez Guillot. 1782 ; 144 pp. in-12.

(Le faux titre porte : *L'âge d'or. N° I.* Nous ignorons si une autre partie en a paru.)

Les litanies de la Providence, composées par Joseph de Luzec, Baron de \*\*\* ; commentées par P.-Sylvain Maréchal ; au Paraclet, et se trouve à Paris, chez l'éditeur, M. Maréchal, à la Bibliothèque Mazarine. 1783 ; 95 pp. in-16.

Livre échappé au déluge, ou Pseaumes nouvellement découverts ; composés dans la langue primitive par S. Ar-Lamech, de la famille patriarcale de Noë ; traduits en François par P. Lahceram, Parisipolitain. A Sirap, ou à Paris, chez l'éditeur, P. Sylvain Maréchal, Bibliothèque Mazarine, Collège des 4 Nations. L'an de l'Ere vulgaire 1784. VIII + 100 pp. in-32.

(Il existe de cet ouvrage une traduction allemande : *Ar-Lamechs von Sirap der Sündflut entrissene Gesänge, von dem Hofrath von Eckhartshausen. München, bei Joseph Lentner, 1786, in-8°.*)

Tableaux de la Fable ; ou Nouvelle histoire poétique des Dieux, Demi-Dieux & Héros de la Fable ; représentée par figures, & accompagnée d'explications par MM. J. Grasset de Saint-Sauveur & Sylvain M\*\*\*. Dédiés à Madame la Comtesse de Genlis. A Paris, Pavard, 1785-1787, 5 vol. in-32.

(Dès le 2<sup>e</sup> volume le nom de Grasset de Saint-Sauveur disparaît du titre, où ne figure plus que la mention : « avec le texte explicatif de M. Sylvain M — — l. »)

Le fou par amour. Anecdote parisienne par M. Sylvain M\*\*\*.

(Fait partie, pp. 199-224, d'un volume intitulé *Les folies sentimentales ou l'égarément de l'esprit par le cœur.* Paris, chez Royez, 1786.)

Les actions célèbres des grands hommes de toutes les nations, dessinées par les meilleurs maîtres et gravées par P. Moithey. Accompagnées d'une notice biographique et d'un essai de style lapidaire par M. P. Sylvain Maréchal. A Paris, 1786. — ? in-4°.

(La Bibliothèque Nationale possède 22 livraisons de cet ouvrage. Chez M. Lucien Gougy, à Paris, nous en avons vu un exemplaire contenant 56 livraisons. Est-ce tout ce qui en a paru ? — Les biographies en style lapidaire s'arrêtent après la septième livraison et ne comprennent que le Maréchal de Foix, Guillaume Tell, Mutius Scevola, Enée, Charondas, Arrie, Jeanne d'Arc « le phénix de notre histoire », et Henri IV.)

\* Histoire de France, représentée par figures... par G. G. Guyot... Le discours par S. Maréchal, t. IV-V. 1787 ; in-4°.

Costumes civils actuels de tous les peuples connus, dessinés d'après nature, gravés et coloriés, accompagnés d'une notice historique sur leurs coutumes, mœurs, religions, rédigés par M. Sylvain Maréchal, à Paris, chez Pavard. 1788, 4 vol. petit in-4°.

(Seul le prospectus, daté de 1784, annonce l'ouvrage comme ayant pour auteur M. Jacques Grasset de Saint-Sauveur.)

\* Seconde édition, corrigée... 4 vol. in-8. Paris, 1788.

Il en existe une troisième, en 5 volumes, parue de 1837 à 1839, et ayant comme titre : *Costumes civils de tous les peuples, avec une notice historique sur les mœurs, usages, coutumes, religions, fêtes, supplices, funérailles, sciences, arts, commerce, etc. de chaque peuple, par Maréchal. Troisième édition, revue et corrigée. Guingamp, B. Jollivet, éditeur.*

Dictionnaire d'Amour, par le berger Sylvain. A Gnide, et se trouve à Paris, chez Briand. 1788. Première partie : xxvii + 122 pp. ; Seconde partie : 132 pp. in-12.

(Cet écrit a été réimprimé en partie dans *Le sacrifice de l'Amour, ou la Messe de Cythère, suivi du sermon prêché à Gnide, et d'un nouveau Dictionnaire d'Amour, dans lequel on trouvera... les articles les plus piquans du Dictionnaire d'Amour du berger Sylvain...* A Sybaris (Bordeaux), chez l'imprimeur ordinaire du plaisir, 1809 ; 315 pp. in-12.)

Almanach des honnêtes-gens. L'an premier du règne de la Raison. Pour l'année présente (1788). 1 feuille in-4°.

(La deuxième édition de cet Almanach a été publiée par Maréchal lui-même dans son *Dictionnaire des honnêtes gens* — voir plus bas — ; la troisième édition en a été faite par Génin : *Almanach des honnêtes gens, par M. P. Sylvain Maréchal, publié à Paris en 1788, et réimprimé à Nancy en 1836, d'après un imprimé original, joint à l'arrêt du parlement de Paris, du 7 janvier 1788, qui condamnait cet almanach à être brûlé. Nancy, Imprimerie V<sup>e</sup> Hissette. 1836, 6 + 8 + 7 + 7 pp. in-4°.* — Il a été réimprimé par H. Monin, dans son *État de Paris en 1789*. Paris, 1889; pp. 220-225.)

Premières leçons du fils aîné d'un roi. Par un Député présomptif aux futurs États-Généraux. A Bruxelles, 118 pp. in-8°.

(Cet écrit est peut-être la réédition de deux ouvrages cités par Quérard et Barbier : \* *Apologues modernes, à l'usage du Dauphin; premières leçons du fils aîné d'un roi. Bruxelles, 1788* et \* *Apologues nouveaux, à l'usage d'un jeune prince. 1788.*)

Catéchisme du curé Meslier. Mis au jour par l'Éditeur de l'Almanach des honnêtes gens. L'an premier du règne de la Raison et de la Liberté; de l'Ere vulgaire 1789. Imprimé en 1790, 55 pp. in-8°.

\* Nouvelle légende dorée, ou Dictionnaire des Saintes. Mis au jour par le rédacteur de « l'Almanach des honnêtes gens ». Rome, rue des Pêcheurs, s. d. (1790). 2 part., in-12.

(On sait — comp. *Chansons anacréontiques* — que Sylvain Maréchal logeait à Paris, rue des Prêcheurs, n° 29. — Jules Gay, dans *Analectes du Bibliophile*, Turin 1876, t. III, p. 171-181, attribue cet ouvrage à Sylvain Maréchal; dit qu'il a paru à Bruxelles, chez Charlier, en 2 volumes petits in-12° de VIII + 176 et 168 pp. Il en donne quelques extraits et dit : « Livre rarissime inconnu aux principaux bibliographes, quoique fort curieux ».

*Prospectus de Tableaux de la Révolution Française, dessinés et gravés en couleurs, avec un texte historique; par M. Sylvain Maréchal, 4 pp. in-8°.*

(On y annonce le premier fascicule de cette publication pour le premier lundi de janvier 1790. — Nous doutons que cet ouvrage ait jamais paru.)

Dictionnaire des honnêtes gens, rédigé par P. Sylvain Maréchal; pour servir de correctif aux Dictionnaires des Grands Hommes; précédé d'une nouvelle édition de l'Almanach des honnêtes gens. A Paris, chez Gueffier, 1791. XII + 127 pp. in-8°.

Le Muséum de Florence, ou Collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures qui se trouvent à Florence..., gravé par M. David, avec des explications françoises, par M. P. Sylvain Maréchal. Médailles. tome V... Paris, M. David, 1791. 171 pp. et LX planches; in-4°.

(Les autres volumes (I à III sûrement) semblent avoir été rédigés par Mulo.)

Dame Nature à la barre de l'Assemblée nationale. A Paris, chez tous les marchands de nouveautés. 1791; 46 pp. in-8°.

(Quant à l'attribution de cet écrit, cf. notre étude *Sylvain Maréchal et le manifeste des Egaux*. (*Revue historique de la Révolution française*, t. I, p. 507-513.)

Almanach des républicains, pour servir à l'instruction publique. Rédigé par P. Sylvain Maréchal, auteur de l'Almanach des Honnêtes-Gens. A Paris, chez les Directeurs de l'Imprimerie du Cercle social, rue du Théâtre-François, n° 4. 1793; XII + 132 pp. in-16.

\*Étrennes de la République Française, ou Calendrier des Républicains. Édition revue et corrigée, 1793, in-8°.

(Cet ouvrage, cité par Quérard, serait-il une seconde édition de l'Almanach des Républicains ?)

Le jugement dernier des rois, prophétie en un acte, en prose, par P. Sylvain Maréchal, jouée sur le Théâtre de la République, au mois Vendemiaire et jours suivants. A Paris, Imprimerie Patris. L'an second de la République Française, une et indivisible. x + 36 pp. in-8°.

(Réimprimé par Louis Moland dans son *Théâtre de la Révolution*; Paris, Garnier, 1877, pp. 299-325; et dans la *Revue des chefs-d'œuvre du 18<sup>e</sup> siècle*, Angers, 1905, t. VIII, pp. 230-248.)

La fête de la Raison. Opéra en un acte, jouée par l'opéra national le sextidi, première décade de Nivôse, de l'an deuxième de la République. A Paris, de l'Imprimerie de C.-F. Patris. L'an 2<sup>e</sup> de la République Française une et indivisible (Sur le verso du titre :) Paroles du citoyen Sylvain Maréchal. Musique du citoyen Grétry.

(Nous n'avons pas vu d'exemplaire imprimé. Ces indications proviennent d'un manuscrit de 28 pp. in-8<sup>o</sup> conservé à la Bibliothèque de l'Opéra. — Lajarte, dans son catalogue de la Bibliothèque de l'Opéra, appelle cette plaquette : *La Rosière républicaine, ou La fête de la Raison.*)

Denis le Tyran. Opéra en un acte. Paroles de Sylvain Maréchal. Musique de Grétry. (Manuscrit de 31 pages format écolier.)

(Ce manuscrit est conservé à la Bibliothèque de l'Opéra.)

\* Chanson nouvelle à l'usage des Faubourgs.

(Distribuée par le directoire secret babouviste ; réimprimée dans *Copie des pièces saisies dans le local que Babœuf occupait lors de son arrestation*. Paris, an V, t. II, pp. 78-80 ; par Buonarroti, dans sa *Conspiration pour l'Égalité*. — Bruxelles 1828, t. II, p. 230 ; — dans Advielle, *Histoire du Babeuf et du Babouvisme*, Paris 1884, t. I, p. 203 ; dans Albert Thomas, *La Doctrine des Égaux*, Paris 1906, p. 90, etc.)

Manifeste des Égaux.

(La première édition se trouve probablement dans la *Copie des pièces saisies chez Babœuf*, t. I, pp. 159-163 ; il a été réimprimé par Buonarroti, t. II, p. 130-136 ; par Advielle, t. I, pp. 197-201 ; par Albert Thomas, pp. 82-87 ; etc. — Dans notre notice sur « Maréchal et le Manifeste des Égaux », nous en avons mis en doute la paternité. Depuis, nous avons trouvé un passage qui semble plutôt le désigner comme auteur : la première pièce de la sixième liasse saisie chez Babeuf (*Copie des pièces*, t. I, p. 50) contient ces mots :

Maréchal } *Pistolets, poignards*  
                  } *Manifeste à Maréchal*

Pas un mot de plus, éclaircissant cette note).

Tableau historique des événements révolutionnaires, depuis la fondation de la République jusqu'à présent, rédigé principalement pour les campagnes. Par Sylvain



Maréchal. A Paris, an III de la République. 192 pp. in-18, (suivi d'un décadaire).

\* Recueil d'hymnes, stances et discours en l'honneur de la déesse de la Raison, 1795.

Pensées libres sur les prêtres. A Rome et à Paris. L'an I de la Raison, et VI de la République Française. 216 pp. in-8°.

(Quérard ne cite pas cet ouvrage ; en revanche il indique : \* *Pensées libres sur les prêtres de tous les siècles et de tous les pays. Paris, Debray, 1798, in-8°. Prix 1 fr. 50.* — S'agit-il là d'une seconde édition ?)

Culte et loix d'une société d'hommes sans Dieu. L'an I de la Raison, VI de la République Française. 64 pp. in-12.

Correctif à la gloire de Bonaparte, ou lettre à ce général. A Venise, et se trouve à Paris, chez Lenfant. L'an VI. 29 pp. in-8°.

(Signé P. S. M. l'H. S. D.)

Voyage de Pythagore, en Égypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, en Sicile, à Rome, à Carthage, à Marseille et dans les Gaules ; suivis de ses lois politiques et morales. A Paris, chez Deterville. An septième. 6 vol. in-8°.

Histoire universelle en style lapidaire. A Paris, chez Deterville, 1800. 20 + CLXXXVII pp. in-8°.

Dictionnaire des athées anciens et modernes, par Sylvain M..... I. A Paris, chez Grabit, an VIII, LXXVI + 524 pp. in-8°.

(L'ouvrage a été suivi d'un supplément par Lalande : une Notice sur Sylvain Maréchal, avec des suppléments pour le Dictionnaire des athées. 64 pp. in-8°.

*Deuxième édition augmentée des suppléments de J. Lalande ; de plusieurs articles inédits, et d'une notice sur Maréchal et ses ouvrages, par J.-B.-L. Germond ; 23 + XXXIX + 328 + 85 pp. in-8°. Bruxelles 1833.*

Troisième édition, in-8°, Paris, Didot, 1853. — Ce sont des exemplaires de la deuxième édition dont on a changé la couverture et le faux-titre).

Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. Par S \*\* — M \*\*\*. A Paris, chez Massé, an XI. 1801 ; vii + 106 pp. in-8°.

(Rééditions :

*Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. Lille, Castiaux, 1841, xiv + 116 pp. in-8°.*

*Il ne faut pas que les femmes sachent lire, ou Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. 3<sup>e</sup> édition, revue et augmentée par G. Sandré, 122 pp. in-32, 1853. G. Sandré. 60 cent.)*

Pour et contre la Bible, par Sylvain M \*\*\*. A Jérusalem, l'an de l'ère chrétienne 1801. xxxv + 404 pp. in-8°.

La femme abbé, ouvrage de Sylvain Maréchal. A Paris, chez Ledoux, 9. 1801. 255 pp. in-16.

Mythologie raisonnée à l'usage de la jeunesse, par S... M... A Paris, chez L. Pelletier, 1802 (an XI). 158 pp. in-8°.

Histoire de la Russie, réduite aux seuls faits importants, par l'auteur du voyage de Pythagore. A Paris, chez Arthus-Bertrand, 1807. 390 pp. in-8° avec une carte de la Russie.

De la vertu ; par Sylvain Maréchal, auteur du Dictionnaire des athées, précédé d'une notice sur cet écrivain et suivi du Livre de tous les âges, par le même auteur. A Paris, chez Collin, 1807. 382 pp. in-8°.

(L'auteur de la notice est M<sup>me</sup> Gacon-Dufour.)

### Œuvres attribuées à S. Maréchal

Mélanges tirés d'un petit porte-feuille. Première partie. A Avignon, 1782. xx + 211 pp. in-12.

(Quérard et Barbier l'attribuent à Maréchal. Ils n'en donnent pas la raison. Serait-ce parce que le héros du récit s'appelle Sylvain ?)

\* Le petit Almanach ou Dictionnaire des grands hommes. 178. ; in-8°.

\* Recueil de poètes moralistes français, ou Choix de quatrains moraux. Paris, 1784. 2 vol. in-18.

(Desessarts ?)

- \* La belle captive, ou Histoire véritable du naufrage et de la captivité de M<sup>lle</sup> Adeline, comtesse de Saint-Fargel, âgée de 16 ans, dans une des parties d'Alger, en 1782. 1786 ; in-16.

Mémorial pittoresque de la France ou Recueil de toutes les belles actions, traits de courage, de bienfaisance, de patriotisme et d'humanité, arrivés depuis le règne de Henri IV jusqu'à nos jours ; par M. L. B<sup>\*\*\*</sup>. Avec les planches gravées en couleurs par M. De Machy, d'après les dessins de MM Le Barbier, peintre de l'Académie ; Duvivier, peintre de S. A. S. Mgr le Duc de Bourbon ; et autres célèbres artistes. A Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1786-1788, in-4°.

(L'exemplaire de la Bibliothèque Nationale n'a que 46 pages. Est-il complet ? — L. B<sup>\*\*\*</sup>, d'après la dédicace, est Bellavoine. Quant à Maréchal, son nom ne figure nulle part.)

- \* Paris et la Province, ou Choix des plus beaux monuments d'architecture, en France, dessiné par Sergent, accompagnés d'un texte explicatif. 1787.

(Desessart.)

- \* Mixelle. Histoire de la Grèce, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique. 1788.

(Quérard. Desessart : IV<sup>e</sup> livraison. 1789.)

- \* Histoire de France, représentée par figures, gravée par M. David, accompagnés de discours par M. l'abbé Guyot (et le Tourneur)... Paris, David, 1788. 5 vol. in-4° avec planches.

- \* Le Barbier. Le Panthéon ou les figures de la Fable, avec leur histoire. 1791, in-8°.

(Desessart.)

- \* Anecdotes peu connues sur les journées du 10 août, 2 et 3 septembre 1792, (deux éditions). 1793, in-16.

Almanach des honnêtes gens, contenant des prophéties pour chaque mois de l'année 1793, des anecdotes peu connues sur les journées du 10 août, 2 et 3 sep-

tembre 1792 ; et la liste des personnes égorgées dans les différentes prisons. A Paris, chez tous les marchands de nouveautés. 1793, in-32.

(Cet almanach — quoi qu'en disent Quérard, Barbier et, quant aux Anecdotes, même Lalande d'après Delessart — est-il bien de S. Maréchal ? — A la même date il publiait son Almanach des républicains ; or l'Almanach des honnêtes gens est parfaitement réactionnaire ; il est d'ailleurs précédé d'un calendrier catholique. — La première abréviation des anecdotes : M \*\*\*, serait-elle la cause de l'attribution ? — Maurice Tourneux l'attribue sans hésitation à Montjoye.)

\* Almanach des gens de bien pour 1793.

(Quérard. — A la Bibliothèque Nationale. Réserve Lc 22/73, à la fin d'un *Almanach des honnêtes gens pour 1801*, se trouve une longue liste d'ouvrages portant le même titre ou des titres ressemblants. On y lit :

« Révolution contre...

» *Almanach des gens de bien*. Na. L'édition des 3 premières années 1793, 94, 95, épuisée absolument (tous du même genre et du même auteur). »

Cette note est tirée de l'*Almanach des gens de bien* de 1797, ayant pour frontispice l'attaque du camp de Grenelle...

Or cet Almanach de 1797, même chez Quérard, ne figure pas parmi les œuvres de S. Maréchal.)

\* Décades du cultivateur, ou Précis historique des événements révolutionnaires de la République française. Cours de morale naturelle pour chaque mois de l'année ; l'agriculture pratique ; la médecine rurale et vétérinaire. Tome I et II ; 179., 2 vol. in-18.

\* Petites Vérités au grand jour, sur les acteurs, actrices, les peintres, les journalistes, l'Institut, le Portique républicain, Bonaparte, etc. Paris, Maréchal (*sic*), an VIII in-12 de 140 pp. (1 fr. 50).

(Supplément de Quérard.)

### Écrits contre Sylvain Maréchal

Notice sur un gros livre (signée X. Z. Y.) dans *Mémoires secrets de la République des lettres*. Paris, an VIII, t. I, pp. 97-105.



Antidote de l'athéisme, ou examen critique du Dictionnaire des Athées anciens et modernes. A Paris, Vendémiaire an IX, (septembre 1800). 164 pp. in-8°.

(Par Léonard Aléa.)

Les femmes vengées de la sottise d'un philosophe du jour, ou Réponse au projet de loi de M. S \*\* - M \*\*\*, portant défense d'apprendre à lire aux femmes. Par Madame \*\*\*\*. A Paris, chez Madame Benoist, libraire : 65 pp. in-8°, s. d.

(Par Mesdames Gacon-Dufour et Clément, d'après Maurice Tourneux. *Grande Encyclopédie*, t. XXIII p. 50.)

J. De l'Isle De Sales. Mémoire en faveur de Dieu. A Paris, chez Fuchs, an X de la République, 1802. viii + 431 pp. in-8°.

Des écrits sur Sylvain Maréchal, en dehors des préfaces citées plus haut, de l'étude de Welschinger sur les almanachs de la Révolution, de celles de A. Lichtenberger sur le socialisme au XVIII<sup>e</sup> siècle et pendant la Révolution, et des articles des dictionnaires (celui de Maurice Tourneux dans la *Grande Encyclopédie* et celui du D<sup>r</sup> Robinet dans le *Dictionnaire... de la Révolution et de l'Empire* sont les plus importants), nous ne connaissons que l'ouvrage de DAMIRON, *Mémoire sur Naigeon et accessoirement sur Sylvain Maréchal et Delalande*. Paris 1857, (pp. 75-79).

OTTO KARMIN.



## ADDENDA :

Notice biographique sur P. Sylvain Maréchal, par lui-même.

(Dans *Chef d'œuvres de poésies philosophiques et descriptives du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, chez Cailleau, 1788-1792. t. III. pp. 95-101. — Cette autobiographie est suivie des poésies suivantes : *Alphabet moral à l'usage des grands enfans* ; *Fragmens philosophiques* ; *Alexandre mourant* ; *Aux femmes* ; *Hymne philosophique à l'amour* ; *L'enfance*. pp. 102-130).