

ФУШТАЈЕШТА

ОРГАН САВЕЗА ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ



PRIGODNA MARKA ZA PROSLAVU BORBE NA SUTJESCI  
TIMBRE-POSTE COMMEMORANT LA CELEBRATION DU  
COMBAT SUR LA SUTJESKA

ГОДИНА

**X**

**5-6**



Власник и издавач: САВЕЗ ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ

Уредништво: Сремска ул. бр. 6/IV

Одговорни уредник: Риста Аћимовић, Београд, Св. Саве 22а — Тел. 44-367

Све рукописе, наруџбине, рекламације слати на адресу: Инж. Александар Петровић, Београд, Војводе Драгомира ул. бр. 25. — Тел. 40-277

Рукописи се не враћају.

САДРЖАЈ

ПОЗДРАВ ФИЛАТЕЛИСТА ДРУГУ ТИТУ О ЊЕГОВОМ 67 РОЂЕНДАНУ	77
ДЕСЕТА РЕДОВНА ГОДИШЊА СКУПШТИНА САВЕЗА ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ	78
— ПИСМО ГЕНЕРАЛНЕ ДИРЕКЦИЈЕ ПТТ — САВЕЗУ ФИЛАТЕЛИСТА ЈУГОСЛАВИЈЕ	80
СВЕЧАНА ПРОСЛАВА ШЕСДЕСЕТОГОДИШЊИЦЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧКЕ АКТИВНОСТИ ИНЖЕЊЕРА АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЋА	81
НОВИ ПРАВИЛНИК О НАГРАЂИВАЊУ ЗЛАТНОМ ЗНАЧКОМ САВЕЗА ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ	83
Инж. Ал. Ј. Петровић: ПРИГОДНИ ЖИГОВИ УПОТРЕБЉАВАНИ НА ТЕРИТОРИЈИ ФНРЈ (наставак)	84
В. Ерцеговић: НЕКОЛИКО ПРИЈАТЕЉСКИХ ПРИМЕДАБА ФИЛАТЕЛИСТА ЗА ОМЛАДИНЦЕ	88
— ЧАРОЛИЈЕ ПОШТАНСКЕ МАРКЕ (наставак)	90
— КРОЗ ФИЛАТЕЛИСТИЧКИ СВЕТ	92
— НАШЕ МАРКЕ	94
— НАШЕ ЦЕЛИНЕ	96
— НАШИ ПРИГОДНИ ЖИГОВИ	101
— ПРЕГЛЕД ФИЛАТЕЛИСТИЧКЕ ШТАМПЕ	102
— ИЗЛОЖБЕ	103
— ВЕСТИ ИЗ САВЕЗА	105
— НОВЕ МАРКЕ	107
	110

„FILATELISTA“ ORGANE DE L'UNION DES PHILATELISTES DE SERBIE

Propriétaire et éditeur: UNION DES PHILATELISTES DE SERBIE

Rédigé par un Comité de rédaction.

Redaction: Rue Sremska 6/IV.

Rédacteur en chef: Rista Aćimović, Belgrad, Sv. Save 22a, — Tel. 44-367

Manuscripts, commandes, réclamations doit être envoyé à l'adresse:

Ing. Alexandre Petrović, Voïvode Dragomira 25, Beograd. — Tel. 40-277

Les manuscrits ne seront pas renvoyés.

SOMMAIRE:

SALUT DES PHILATÉLISTES AU CAMARADE TITO LORS DE SON 67<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE (77) — DIXÈME ASSEMBLÉE PLÉNIÈRE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES DE SERBIE (78) — FÊTE SOLENNELLE DU 60<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE L'ACTIVITÉ PHILATÉLIQUE DE L'Ing. Alexandre Petrović (81) — NOUVEAU RÉGLEMENT SUR LA RECOMPENSE PAR LA MÉDAILLE D'OR DE L'UNION DES PHILATÉLISTES DE SERBIE (83) — Ing. Al. J. Petrović; OBLITÉRATIONS SPÉCIALES EN USAGE SUR LE TERRITOIRE DE LA RPFY (SUITE) (84) — V. Ercegović: QUELQUES OBSERVATIONS AMICALES (88) — PHILATÉLIE POUR LES JEUNES GENS (90) — ENCHANTEMENT EXÉRCÉ PAR LE TIMBRE-POSTE (92) — A TRAVERS LE MONDE PHILATÉLIQUE (94) — NOS TIMBRES-POSTE (96) — NOS ENTIERS POSTAUX (101) — NOS OBLITÉRATIONS SPÉCIALES (101) — AÉROPHILATÉLIE (102) — PRESSE PHILATÉLIQUE (103) — EXPOSITIONS (105) — NOUVELLES DE L'UNION (107) — NOUVEAUX TIMBRES-POSTE. (110).

**Pažnja!**

PRETPLATA za celu godinu: 360 dinara

ABONNEMENT par an: \$ 3,5; — Frs. 1000;  
— £ 1,5; — DM 15.

Pretplatu slati na tek. r-n Uredništva kod  
Kom. banke grada Beograda 101-704-5-289

Cena  
dvobroja Din.

**60**



## Pozdrav filatelista Drugu Titu o njegovom 67 rođendanu



DRUGU

JOSIPU BROZU — TITU

PRETSEDNIKU FEDERATIVNE NARODNE REPUBLIKE JUGOSLAVIJE  
BEOGRAD

Savez filatelista Jugoslavije i jugoslovenski filatelisti najsrdačnije Vam čestitaju rođendan i žele Vam da na čelu naših naroda i u daljoj uspešnoj izgradnji socijalizma u našoj zemlji još dugi niz godina stvarate velika dela.

P. PRETSEDNIK  
Saveza filatelista Jugoslavije  
Ing. arh. Živa M. Đorđević s. r.



# Deseta redovna godišnja skupština Saveza filatelista Srbije

## 1. Rad i odluke Skupštine

Na dan 30. III. 1958 g. održana je u Beogradu u prostorijama Sindikata službenika državnih ustanova X. redovna godišnja skupština saveza filatelista Srbije.

Skupštinu je otvorio predsednik Saveza Ing. arh. Ž. Đorđević, a zatim su jednoglasno izabrani:

U radno predsedništvo Ž. M. Đorđević, S. Ostojić, A. Šarčević, M. Ivanović i Al. Petrović.

za zapisničare: Dr. Br. Novaković i M. Simonović, i za overače zapisnika: B. Pašković i T. Delja.

Skupština je zatim usvojila dnevni red (objavljen u „Filatelisti” br. 3—4, 58 g.) i pre prelaska na dnevni red jednim minutom ćutanja odala poštu preminulim članovima SFS.

Za ovim su izabrani pregledači punomoćja delegata: M. Ilić, D. Janićijević i V. Mandić.

Izveštaj Upravnog odbora SFS podneo je Mih. Simonović, a zatim je predsedavajući Ž. Đorđević pročitao pozdravna pisma i telegrame: Dr. Ivana Ribara, predsednika FSJ, Filatelistične zveze Slovenije i Saveza filatelista Bosne i Hercegovine. Skupština je ove pozdrave propratila toplim aplauzom.

Ing. Ž. Đorđević je za ovim pozdravio prisutne predstavnike najmlađeg Filatelističkog kluba u Beogradu — kluba „Ivo Lola Ribar”.

Pošto je na osnovu izveštaja pregledača punomoćja konstatovano da Skupština može punovažno da radi pročitani su ostali godišnji izveštaji: izveštaj blagajnika o finansijskom poslovanju SFS — izvestilac Drag. Radenković, izveštaj Nadzornog odbora SFS — izvestilac B. Pašković i izveštaj Suda časti SFS — izvestilac St. Valter.

Zatim je Skupština prešla na raspravu po podnetim izveštajima i u diskusiji su uzeli učešća:

Milan Vlasisavljević (Vršac): istakao teškoće na koje Savez nailazi usled neizmirivanja obaveza podružnica u pogledu plaćanja članarine;

Nemanja Uvalić, Bgd: predložio je da se ubuduće u izveštajima Upravnog odbora više i detaljnije izlaže život i rad po podružnicama i poverenštvima;

Ernest Vajs, Novi Sad: govorio je o valorizaciji imovine Saveza, zatim o nezainteresovanosti poštanske uprave za razvoj filatelije u našoj zemlji upoređujući sa aktivnošću poštanske uprave drugih zemalja koje čine sve da pomognu i unaprede svoju nacionalnu filateliju;

Laslo Ernest, Subotica: izneo je rad sa filatelističkom omladinom u Subotici i ukazao na teškoće pri tome koje dolaze od nerazumevanja Uprave PTT. Dalje je podvukao aktuelne probleme kod razmene maraka na koje nailaze filatelisti u Subotici;

Branko Rašković, Novi Sad: diskutovao je o radu sa omladinom, o razmeni maraka i o društvenom časopisu;

Vesna Majstorović, delegat Pionirskog kluba („I. L. R.”): predložila je da se materijali godišnje skupštine na odgovarajući način prenesu na sastanke pionira filatelista;

Dragomir Lučić, Beograd: diskutovao je o problemima razmene maraka;

Radomir Savić, Zemun: izneo je zamerke na rad Poštanske uprave u odnosu na politiku izdavanja maraka;

Mirko Verner, Novi Sad: izneo je primere kako se sa omladinom radi u drugim zemljama. Ističe da politika poštanske uprave onemogu-

ćava da naša marka stekne onakvu afirmaciju kakva odgovara mestu i ulozi naše zemlje u svetu. Ističe dalje veliki ugled koji uživa naš časopis u inostranstvu. Najzad podvlači zalaganje druga Save Avramova oko našeg časopisa;

Tatjana Stevanović, delegat Pionirskog kluba („I. L. R.”): izražava želju da se časopis učini pristupačnim i pionirima;

Ing. Aleksandar Petrović, Beograd: izlaže razne forme kakvim se može pomoći pionirima u njihovom filatelističkom vaspitanju i izjavljuje da je časopis „Filatelista” uveo stalnu rubriku za pionire;

Ing. Živa Đorđević, Beograd: podvukao je osnovni problem koji otežava rad sa omladinom i pionirima: odsustvo saradnje i nezainteresovanost poštanske uprave. Predložio je da se još jednom pismenim memorandumom apeluje na sve merodavne za saradnju i rešenje otvorenih problema naše filatelije. Istakao je zatim potrebu da se po pionirskoj i omladinskoj liniji saraduje sa forumima odgovarajućih organizacija i društava i ukazao na raznovrsne organizacione forme i puteve okupljanja i vaspitanja omladine kroz filateliju. Naizad predložio je da se vidno obeleži desetogodišnjica osnivanja našeg Saveza i izlaženja „Filateliste”.

Za ovim je Milan Ivanović u ime grupe delegata pročitao Skupštini nacrt teksta pisma — apela nadležnim državnim i društvenim organima u kome je sažeto izložena problematika filatelističkih organizacija i filatelije uopšte i predložio da se novom Upravnom odboru Saveza stavi u zadatak da na bazi teza koje će po ovom pismu razraditi organizuje širu konferenciju svih zainteresovanih, što je Skupština usvojila.

Skupština je potom ovlastila novi Upravni odbor da na osnovu podnetih izveštaja i diskusije delegata rediguje neposredne zadatke Saveza i pristupi njihovoj realizaciji.

Skupština je jednoglasno usvojila sve podnete izveštaje i dala razrešnicu dosadašnjoj upravi Saveza.

## NOVI PRAVILNIK O NAGRAĐIVANJU ZASLUŽNIH FILATELISTA

Pod tač. 5) dnevnog reda predsednik Ing. Ž. Đorđević predložio je Skupštini novi pravilnik o nagrađivanju naročito zaslužnih filatelista, osnovnih filatelističkih organizacija i filatelističkih časopisa počasnom „Zlatnom značkom Saveza filatelista Srbije” koji je Skupština jednoglasno usvojila, a raniji pravilnik stavila van snage.

Posle toga Nemanja Uvalić, Beograd predložio je da se povežu proslave 10-godišnjice SFS i časopisa „Filateliste” sa narednom godišnjom skupštinom SFS-a što je Skupština usvojila.

## DODELJIVANJE „ZLATNE ZNAČKE SAVEZA FILATELISTA SRBIJE”

Predsednik Đorđević upoznao je Skupštinu da je podružnica Novi Sad predložila da se Dr. Nikoli Grujiću za predan rad na filateliji dodeli „Zlatna značka SFS”, a zatim se u kraćem govoru osvrnuo na dugogodišnju filatelističku aktivnost Dr. Grujića u našoj organizaciji na njegove zasluge za SFS, — pa je Skupština jednoglasno odlučila da mu se dodeli „Zlatna značka Saveza filatelista Srbije”. Iza ovoga drug Đorđević izvršio je svečanu predaju „Zlatne značke” Dr. Grujiću.



## 60-GODIŠNJICA FILATELISTIČKE AKTIVNOSTI ING. ALEKSANDRA PETROVIĆA

Povodom proslave 60-godišnjice aktivnog filatelističkog rada počasnog predsednika SFS Ing. Aleksandra Petrovića drug M. Đorđević govorio je o dugogodišnjem neprekidnom, istrajnom i veoma plodonosnom filatelističkom radu i doprinosu Ing. Al. Petrovića na razvitku i popularizaciji filatelije u Srbiji i Jugoslaviji.

Skupština je toplo pozdravila Ing. Petrovića, a predsednik Đorđević mu je u ime SFS i SFJ najsrdačnije čestitao na proslavi i zahvalio mu se u ime naše organizacije za sav njegov dosadašnji ne mali doprinos na razvitku i popularizaciji filatelije u našoj zemlji i pozeleo da služi kao i do sada za primer svim našim članovima, a u prvom redu našim omiadincima i pionirima.

U ime Saveza filatelista Srbije i u ime Poddružnice „Vračar“ Ing. Petroviću predati su zatim pokloni.

### NOVA UPRAVA SAVEZA FILATELISTA SRBIJE

Izvestilac kandidacione komisije Dr. Bran. Novaković zamolio je Skupštinu da posebno aklamacijom izabere za novog predsednika SFS-a Ing. Arh. Živu M. Đorđevića, sa čime se Skupština jednoglasno složila i ovaj izbor propraćila aplauzom.

Zaum je Dr. Novaković u ime kandidacione komisije predložio Skupštini i ona jednoglasno izabrala novu upravu Saveza filatelista u sledećem sastavu:

#### Upravni odbor SFS:

1. Ing. Arh. Živa M. Đorđević
2. Ing. Mirko Verner
3. Milan Ivanović
4. Rista Aćimović
5. Siniša Ostojić
6. Tihomir Delja
7. Milan Gavrilović
8. Mihailo Simonović
9. Dragoljub Ranković
10. Dragoslav Radenković
11. Dr. Branislav Novaković
12. Dimitrije Spaić
13. Jovan Popović
14. Siniša Urošević
15. Blagoje Petrović
16. Milan Ilić
17. Dušan Petković
18. Andrija Šarčević
19. Branko Rašković
20. Vladimir Mojsović
21. Sava Avramov
22. Milan Vlajsavljević
23. Josip Bourek
24. Ernest Laslo

#### Nadzorni odbor SFS:

1. Božidar Pašković
2. Borko Stanković
3. Đorđe Dvornić
4. Ernest Vajs
5. Vojislav Mandić

#### Sud časti SFS:

1. Stevan Valter
2. Dr. Nikola Grujić
3. Ljubivoje Ilić
4. Dragomir Lučić
5. Paja Slavnić

### DELEGATI ZA

#### VI REDOVNU GODIŠNJU SKUPŠTINU SFJ:

Na predlog Kandidacione komisije Skupština je jednoglasno izabrala za VI redovnu godišnju skupštinu SFJ sledeće delegate i to:

1. Ing. Arh. Živu M. Đorđevića
2. Ing. Mirka Vernera
3. Ristu Aćimovića
4. Božidara Paškovića

5. Andriju Šarčevića
6. Tihomira Delju
7. Mirka Habdiju
8. Sinišu Ostojića
9. Milana Gavrilovića
10. Milana Ivanovića

za zamenike delegata:

1. Dr. Branislava Novakovića
2. Dragoslava Radenkovića

Na kraju jedrugarica Tatjana Stevanović, delegat pionirskog filatelističkog kluba „Ivo Lola Ribar“ — Beograd, zahvalila se Skupštini na ukazanoj pažnji prema predstavnicima Pionirskog filatelističkog kluba „I. L. R.“, Beograd.

Pošto je dnevni red bio iscrpljen predsedavajući Ing. Z. M. Đorđević zaključio je rad X redovne godišnje skupštine SFS-a.

### KONSTITUISANJE NOVE UPRAVE SFS

Na predlog novoizabranog predsednika SFS Ing. Arh. Žive M. Đorđevića, novoizabrani Upravni odbor je jednoglasno izabrao i to: za p. predsednika — Milana Ivanovića (Beograd) za p. predsednika — Ing. Mirka Vernera (N. Sad) za sekretara — Milana Gavrilovića (Beograd) za pom. sekretara — Mihajla Simonovića (Bgd) za blagajnika — Dragoslava Radenkovića (Bgd).

Na posebnim sednicama Nadzorni odbor SFS je prilikom konstituisanja izabrao za predsednika Božidara Paškovića, a Sud časti za predsednika Stevana Valtera.

## ПРОДАЈА СТАРИХ ГОДИШТА ФИЛАТЕЛИСТА“

Сва досадашња годишта, закључно са 1955 годином, продаје Уредништво с попустом од 50 процената од цена отштампаних на 2 страни корица сваке свеске часописа.

#### Продајне цене целих годишта:

За 1949 годину	35 динара
За 1950 годину	90 динара
За 1951 годину	160 динара
За 1952 годину	270 динара
За 1953 годину	210 динара
За 1954 годину	120 динара
За 1955 годину	125 динара
За 1956 годину	370 динара
За 1957 годину	360 динара

Не могу се више продавати појединачни бројеви:

- Из 1949 године бр. 1—4.
- Из 1950 године бр. 1—12.
- Из 1951 године бр. 1.
- Из 1952 године бр. 4 и 9—10.
- Из 1953 године бр. 1—2 и 3.
- Из 1956 године бр. 3—4 и 5—6.
- Из 1957 године бр. 3—4, 5—6, 7—10 и 11—12.

За сваку поруџбину слати новац унапред на адресу Уредништва (Војводе Драгомира 25) или полагати на тек. рачун Уредништва Београд 101-704-5-289.

За поруџбине до 150 динара додати и за поштарину 15 динара, а за препоручене пошиљке, без обзира на величину пошиљке, треба доплатити 50 дин.

Препоручује се подружницама, повереништвима и појединцима да се што пре снабду с недостајим бројевима или годиштима, јер је залиха на измаку.



# Pismo Generalne direkcije pošta, telegrafa i telefona Savezu filatelista Jugoslavije

Na dan 3 juna ove godine Generalna direkcija pošta, telegrafa i telefona uputila je Savezu filatelista Jugoslavije sledeće pismo s molbom da sa istim upozna svoje članstvo preko republičkih Saveta:

„Federativna Narodna Republika Jugoslavija  
GENERALNA DIREKCIJA POŠTA, TELEGRAFA I TELEFONA  
Br. 09-7361  
3 juni 1958 god.  
Beograd

PRETSEDNIKU SAVEZA FILATELISTA JUGOSLAVIJE  
DRUGU IVANU RIBARU

B E O G R A D  
Poštanski fah 207

Generalna direkcija ptt sa zadovoljstvom je ustanovila da se aktivnost Saveza filatelista Jugoslavije, preko njegovih republičkih saveza i podružnica, u toku poslednjih godina rada osetno povećala. Ovo se naročito odražava u organizacionom, propagandnom i vaspitnom pogledu, a u obliku osnivanja novih filatelističkih društava i pionirskih filatelističkih organizacija, kao i na pripremama izložbi, zatim održavanjem predavanja i drugih filatelističkih manifestacija

Do ove konstatacije dosla je Generalna direkcija na osnovu primljenih dopisa od Vašeg Saveza, republičkih saveza Srbije, Hrvatske i Slovenije, u kojima se iznose postignuti rezultati na pomenutim sektorima aktivnosti, kao i na osnovu vođenih razgovora između pojedinih predstavnika Saveza s našim odgovornim službenicima.

S punim razumevanjem za konstruktivni rad filatelističkih organizacija i u želji da u granicama postojećih mogućnosti potpomogne tu aktivnost, ova Direkcija pojednostavila je još prošle godine način sledovanja kompletnih serija prigodnih maraka (koje sadrže ključne vrednosti), ukinuvši praksu podnošenja poimeničnih spiskova članova republičkih saveza pošti za sledovanje tih maraka. Nadalje, za članove — razmenjivače sa inostranstvom, pored jedne serije koju oni redovno primaju, dato im je pravo na sledovanje još po jedne serije, a od nedavno na još dve serije, tako da razmenjivači sa inostranstvom sada primaju po tri serije maraka sa ključnim vrednostima.

Sada je rasmotreno i pitanje snabdevanja naših filatelista — omladinaca i pionira s poništenim kompletnim i malim serijama prigodnih maraka, kao i takozvanim poštanskim „škartom“ (odresci poštanskih sprovodnica s nalepljenim markama), pa je utvrđeno da su postavljeni zahtevi u tom pogledu opravdani.

Stoga je Generalna direkcija ugovorila s preduzećem „Jugofilatelija“ da svoje prodavnice snabde dovoljnim količinama poništenih malih kompletnih serija prigodnih maraka od svih izdanja koje ima u zalih, a po realnoj ceni u upoređenju s cenom ovih maraka u inostranstvu.

U pogledu što boljeg snabdevanja filatelističkog podmlatka s poništenim stranim markama, odlučeno je da se od raspoloživog poštanskog „škarta“, kojeg naša preduzeća PTT saobraćaja obavezno prodaju preduzeću „Jugofilatelija“, redovno ustupa, svake godine, izvesna količina filatelističkim organizacijama po istoj ceni, po kojoj taj „škart“ preuzima Jugofilatelija“.

Generalna direkcija PTT uzimaće i nadalje na razmatranje opravdane i realne predloge zahteve filatelističkih organizacija i po istim izlaziće u susret u granicama mogućnosti.

Molite se, da Savez filatelista Jugoslavije ovim dopisom upozna svoje članstvo preko republičkih saveza.

Drugarski Vas pozdravlja

GENERALNI DIREKTOR  
Nikola Milanović, s. r.”



# Svečana proslava šesdesetogodišnjice filatelističke aktivnosti inženjera Aleksandra Petrovića

Po završetku radnog dela poslednjeg sastanka plenuma stare Uprave Saveza filatelista Srbije na dan 29 marta 1958 god. u 21 čas., u maloj sali hotela „Mazestuk“ u Beogradu, održana je svečana proslava šesdesetogodišnjice filatelističke aktivnosti Ing. Aleksandra Petrovića, počasnog predsednika Saveza filatelista Srbije.

Na ovoj svečanosti, povodom ovog izvanrednog jedinstvenog filatelističkog jubileja u našoj organizaciji, govorio je drug ing. arh. Ziva M. Đorđević, predsednik Saveza filatelista Srbije, koji je o životu, radu i dugogodišnjoj filatelističkoj aktivnosti Ing. Aleksandra Petrovića, kroz citavih šest decenija, rekao sledeće:

„Maja meseca prošle godine, veteran naše organizacije, Ing. Aleksandar Petrović iz Beograda navršio je 75 godina života i 60 godina istrajnog i veoma plodonosnog filatelističkog rada.

Zbog ovoga je Deveta redovna godišnja skupština Saveza filatelista Srbije odlučila da Savez filatelista Srbije povodom ove šesdesetogodišnjice filatelističkog rada Ing. Aleksandra Petrovića organizuje i ovu posebnu prigodnu filatelističku svečanost.

Pre nego se osvrnem na filatelistički rad Ing. Aleksandra Petrovića izložicu u najkraćim crtama najpre biografiju ovog naseg zaslužnog filatelističkog radnika, s obzirom da je Ing. Petrović kroz nekoliko poslednjih decenija poznat našoj javnosti i kao odgovorni rukovodilac i inženjer na našim železnicama.

Inženjer Aleksandar Petrović, počasni predsednik Saveza filatelista Srbije, rođen je u Smederevu 8 maja 1882 godine.

Prvo detinjstvo proveo je u Smederevu, gde je učio osnovnu školu i nizu gimnaziju. U Beogradu je završio gimnaziju i Tehnički fakultet na Velikoj školi (1904 godine). Po svršenju skoli radio je kratko vreme u kabinetu prof. Milana Andonovića, a zatim je (od 13-I-1905 god.) stupio u državnu službu — u Direkciju železnica, gde je s prekidom od 13-IX-1913 do 7-IV-1915, ostao sve do 2-X-1924, kad je bio postavljen za pomoćnika direktora za građenje novih železnica. Odatle je premešten za pomoćnika direktora pomorskog saobraćaja u Splitu (od 24-V-1925 do 31-VIII-1929), pa za pomoćnika direktora železnica u Sarajevu, gde je unapređen za direktora železnica, pa odatle premešten u Beograd za direktora železnica (24-V-1934 god.). Na dan 3-X-1935 god. postavljen je za upravnika pomorstva i rečnog saobraćaja i u tom zvanju penzionisan 26-IX-1939 god. Odmah je izabran za direktora Srpskog brodarskog društva i tu ostao do ulaska Nemaca u Beograd.

U II beogradskoj gimnaziji „Vuk Karadžić“ učestvovao je u radu podružnice „Gimnazijalac“ (docnije „Karadžić“) i bio biran u njenu upravu. Na Velikoj školi učestvovao je u buni protiv senata 1902 godine, koji je držao svoje sednice u sali Velike škole, — pa je zbog toga bio kažnjen udaljenjem iz škole za godinu dana. Učestvovao je i u poznatim martovskim demonstracijama 1903 godine.

1908 godine bio je izabran za odbornika Beogradske opštine i tu ostao do svršetka balkanskih ratova.

Za vreme aneksije Bosne osnovao je Železnički crveni krst, koji je ukazivao lepu pomoć Crvenom krstu, radi čega je bio odlikovan diplomom Crvenog krsta.

Zbog kratkovidosti nije služio vojsku, te je za vreme Prvog svetskog rata bio dobrovoljac u Železničkoj komandi, pošto je pred rat dao ostavku na državnu službu. U aprilu 1915 godine vratio se u državnu službu i ostao na železni-

cama, pa se je sa svojim osobljem i radnicima evakuisao preko Albanije i Skadra na Solunski front, gde je bio na građenju vojnih železničkih pruga na frontu kod Subotskog i Bitolja.

Jedno vreme, za vreme toga rata bio je u Francuskoj kod Orleanskih železnica (Paris—Orléan) i počeo prvo građenje stanica za prihvatanje američkih trupa u Montoaru, ali je taj posao morao ostaviti, da bi se odazvao pozivu ministra na Krf, a sa Krfa je otputovao za Solun.

U prvom deceniju ovog veka saradivao je u „Železničaru“, organu Udruženja srpskih železničara. U Solunu je za vreme Prvog svetskog rata, 1917 godine, pisao razne članke protiv tadašnjih naših neprijatelja: „Istorija sumarena“, „Vrhunac varvarstva — Leševe svinjama“.



ma“, „Moderni divljaci — Nemci propadaju kao žrtve svoga gusarstva“, „Italija i Srbija“ i dr.

U delu „Jugoslavija na tehničkom polju 1919—1929“, koje je izdalo Udruženje jugoslovenskih inženjera i arhitekata, napisao je pregled celokupnog rada u Upravi pomorstva od 1918 do 1929 godine na izgradnji pristaništa, svetionika i drugih pomorskih uređaja, o razvitku pomorskog saobraćaja i dr.

U „Narodnom Jedinstvu“, almanahu koji je izlazio u Sarajevu, kao i u listu istog imena pisao je 1930 i 1931 godine i pledirao za izgradnju pruge Brčko—Tuzla, koja je posle Oslobođenja i izgrađena, s nekim izmenama prema tadašnjim potrebama, kao prva omladinska pruga, vrlo značajna za industrijski i rudarski bazen oko Tuzle.



1937 godine, kao upravnik pomorstva i rečnog saobraćaja pisao je u „Politici“ i „Pravdi“ i dr. o izgradnji savskog pristaništa u Beogradu i, kao predsednik odbora za gradenje toga pristaništa branio njegovo gradenje i potrebu za trgovinom na konferencijama u inženjerskom udruženju.

Kad je u Bosni i Hercegovini 1931 i 1932 godine nastala velika nezaposlenost, kao predsednik Sarajevskog udruženja inženjera radio je (na sastancima Udruženja i na sirm konferencijama) na propagiranju otvaranja javnih radova radi zaposlenja radnih masa u gradovima i selima na javnim radovima, a u Železničkoj direkciji u Sarajevu osnovao je „Železničarski dobrotvorni fond“, koji je ukazivao velike pomoći siromašnim železničarima; bio je predsednik toga fonda, a po napuštanju Sarajeva bio je izabran za počasnog člana toga fonda.

Za vreme svoga službovanja na železnicama bio je u raznim komisijama za izradu raznih propisa. Bio je u raznim ispitnim komisijama za službu održavanja pruga i za saobraćaj. Bio je član Komisije za resenje „Beogradskog železnčkog čvora“ i u nekoliko komisijama za preuređenje beogradske stanice, za koju je posle Prvog svetskog rata izradio plan za rekonstrukciju i, najvećim delom ga i izveo. Pre Balkanskog rata radio je na produženju i rekonstrukciji železničkih stanica i izgradnji novih međustanica između Beograda i Velike Plane, a docnije na izmeni gvozdene konstrukcije na mostovima između Beograda i Mladenovca. Za vreme i posle Prvog svetskog rata radio je na zameni gvozdene konstrukcije i opravci porušenih mostova i dr. postrojenja između Beograda—Velike Plane—Smedereva—Požarevca, kao i na izgradnji mnogih novih objekata skoro na svim stanicama na tome delu pruge.

Posle Drugog svetskog rata, po Oslobođenju, Ing. Aleksandar Petrović dobrovoljno je rukovodio frontovskim radovima tadašnjeg IV reona Beograda: na raskršćavanju ruševina, izgradnji raznih objekata (Doma kulture „Božidar Adžija“, na izgradnji nekoliko dečijih vrtića, na pomoćnim radovima na Beogradskom dramskom pozorištu na Crvenom Krstu, na rezervoaru za vodu kod Crvenog Krsta, na uređenju ulica i pristupnih puteva oko ovih objekata i dr.).

Za svoj aktivan rad na frontovskim akcijama Ing. Petrović je bio više puta pohvaljivan i nagrađivan. Pored ovoga Ing. Petrović je godinama aktivno na svojoj teritoriji radio u organizaciji Crvenog krsta (čiji je više puta bio član Uprave). Od 1952 do 1957 godine Ing. Petrović je bio odbornik Narodnog odbora grada Beograda, a prošle godine je odlikovan Ordenom rada III reda.

Skupljanjem maraka Ing. Aleksandar Petrović počeo se zanimati još kao učenik I razreda gimnazije.

„Sećam se, kaže čika Aca, te svoje prve „zbirke“ u jednoj kutijici. Davao sam drugovima slike „papiruše“ ili sam im radio zadatke, a oni su mi davali marke. Koliko sam takvih maraka tada imao ne sećam se više. Ali, jednog dana jedan moj drug, koji je znao za tu moju „zbirku“, pozva me k sebi da pokažem svoje marke jednom gospodinu, koji je stanovao s njim kod iste gazdarice. Meni je bilo milo da se mogu pohvaliti sa svojom zbirkom, i radovao sam se kad me je taj gospodin, gledajući marke, hvalio. Ali, na kraju on stavi moje marke u fijoku, a meni pruži bakreni marjaš, da popijem bozu. Hteo sam da vrisnem za svojim markama, ali kao palanačko dete, bilo me je stid. Istrčao sam na ulicu s očima punim suza i bacio marjaš u prašinu uličnu.

Kad sam prešao u Beograd radi produženja školovanja, 1896 godine nastavio sam sa skupljanjem maraka i uređivao svoju zbirku najpre u sveske i male klasere, a tek 1907 godine kupio sam u Berlinu kod F. Kozaka permanentni album za ceo svet, pa sam ga stalno dopunjavao novim listovima sve do Drugog svetskog rata. Skupljao sam u početku marke celog sveta, pa sam postepeno sveo polje rada na Evropu, pa zatim na pojedine evropske zemlje (Austriju, Madarsku, Švajcarsku, Francusku, Nemačku, Belgiju, Holandiju, Švedsku, Norvešku, Dansku, Čehoslovačku, Poljsku, Rumuniju, Rusiju i bal-

kanske države). Kolekcija maraka stare Srbije mi je bila za vreme Prvog svetskog rata osakaćena — dok sam ja bio u Solunu, moju sobu su okupatorske vlasti zauzele za dvojicu oficira, koji su mi izvadili sve bolje marke Srbije, i to ona prva izdanja, i odneli ih. Pritešnjen nevoljom za vreme okupacije u Drugom svetskom ratu, morao sam prodati najveći deo svoje zbirke. Ostavio sam samo marke Albanije, Bugarske i jugoslovenskih zemalja“.

Inženjer Aleksandar Petrović je u redovima Saveza filatelista Jugoslavije jedan od najstarijih organizovanih filatelista — i poznati filatelistički funkcionar i publicista.

Kroz svoj neprekidni šezdesetogodišnji filatelistički rad Ing. Aleksandar Petrović je bio, a i danas je, veoma aktivan filatelista.

Bio je na raznim rukovodećim dužnostima u filatelističkim organizacijama, i to: član Uprave Filatelističkog društva u Splitu i u Srpskom filatelističkom klubu u Beogradu; glavni sekretar Jugoslovenskog filatelističkog saveza i jedan od osnivača i prvi predsednik Saveza filatelista Srbije.

Godinama je saradivao u filatelističkim časopisima, publikacijama i u dnevnim listovima u kojima je napisao preko stotinu manjih i većih članaka iz oblasti filatelije.

Saradivao je i na izradi poslednjih svezaka zagrebačkih filatelističkih priručnika.

U časopisu „Filatelista“ otštampani su mu „Uputi u filateliju“.

U rukopisu ima gotova filatelistička dela: „Albanija, njene pošte i poštanske vrednosnice“, „Vodoznaci evropskih maraka do 1941 godine“ i „Prigodni žigovi upotrebljavani na teritoriji FNRJ“.

Sada Ing. Petrović prikuplja materijal za žigove svih pošta na tlu naše zemlje, koji će korisno poslužiti za izradu naše istorije pošta i filatelije, kao i za izradu jugoslovenskog filatelističkog leksikona.

Pored ovoga od izlaska časopisa „Filatelista“ — organa Saveza filatelista Srbije kroz nekoliko godina Ing. Petrović je bio njegov odgovorni urednik, zatim član Redakcijskog odbora i član Uredništva, na kojoj se dužnosti i danas nalazi. Ing. Petrović je stalni saradnik „Filateliste“.

Zbog dugogodišnjeg plodonosnog filatelističkog rada i aktivnosti Ing. Aleksandar Petrović je izabran za počasnog predsednika Saveza filatelista Srbije, za počasnog člana Saveza filatelista Bosne i Hercegovine, za počasnog člana Hrvatskog filatelističkog saveza i za počasnog predsednika Filatelističke podružnice „Vračar“ — Beograd.

Zbog ovakvog njegovog filatelističkog rada, na predlog Ing. Zive M. Đorđevića, predsednika Saveza filatelista Srbije i Upravnog odbora SFS, Osmo redovna godišnja skupština Saveza filatelista Srbije 1956 godine nagradila ga je prvom „Zlatnom značkom Saveza filatelista Srbije“.

Za šezdesetogodišnji neprekidni, istrajni i veoma plodonosan filatelistički rad i doprinos razvitku i popularizaciji filatelije u Srbiji i Jugoslaviji Peta redovna godišnja skupština Saveza filatelista Jugoslavije je 1957 godine, — na predlog Ing. Zive M. Đorđevića, predsednika Saveza filatelista Jugoslavije i Upravnog odbora SFJ nagradila Ing. Aleksandra Petrovića četvrtom „Zlatnom značkom Saveza filatelista Jugoslavije“ i izabrala ga za počasnog člana Saveza filatelista Jugoslavije.

Zbog svega ovoga je, drugovi, i Savez filatelista Srbije organizovao ovu posebnu prigodnu svečanost, kako bi vidno obeležio ovaj značajan filatelistički jubilej.

U ime Saveza filatelista Jugoslavije i Saveza filatelista Srbije i u svoje lično ja najsrdačnije čestitam inženjeru Aleksandru Petroviću, našem čika Aci — proslavu šezdesetogodišnjice njegovog neprekidnog, aktivnog i plodonosnog filatelističkog rada i najtoplije mu se u ime naše organizacije zahvaljujem za sav njegov dosadašnji, ne mali, doprinos razvitku i popularizaciji filatelije u Srbiji i Jugoslaviji; želim mu dobro zdravlje, dug život i da još uvek aktivno radi u našoj organizaciji i služi, kao i do sada, za primer svim našim članovima, u prvom redu našim omladincima i pionirima.“



Završetak izlaganja predsednika Đorđevića prisutni su propratili aplauzom, a zatim su predsednik Đorđević i svi prisutni, srdačno i toplo čestitali Ing. Aleksandru Petroviću na Šezdesetogodišnjem istrajnom i veoma plodonosnom filatelističkom radu.

Na kraju se Ing. Aleksandar Petrović prisutnima takođe srdačno i toplo zahvalio.

Ova svečanost je nastavljena sutradan i na X redovnoj godišnjoj skupštini Saveza filatelista Srbije, kada je predsednik Đorđević ponovo govorio o ovom plodonosnom filatelističkom radu Ing. Aleksandra Petrovića i kada su mu od strane Saveza filatelista Srbije i njegove podružnice „Vračar“ — Beograd, uručeni pokloni.

## NOVI PRAVILNIK

### *o nagrađivanju naročito zaslužnih filatelista, osnovnih filatelističkih organizacija i filatelističkih časopisa počasnom „Zlatnom značkom Saveza filatelista Srbije“*

#### Tač. 1

Za naročite zasluge, kojima pojedinci — organizovani filatelisti, osnovne filatelističke organizacije i filatelistički časopisi doprinose popularizaciji, organizovanom učvršćenju, razvitku i uopšte unapređenju Saveza filatelista Srbije i Saveza filatelista Jugoslavije, kao i unapređenju filatelije u Srbiji i Jugoslaviji — uvodi se nagrađivanje počasnom „Zlatnom značkom Saveza filatelista Srbije“.

#### Tač. 2

„Zlatna značka Saveza filatelista Srbije“ je od zlata u vidu smanjenje poštanske marke sa inicijalima ćirilicom SFS (Savez filatelista Srbije) veličine 11×14 mm.

#### Tač. 3

„Zlatna značka Saveza filatelista Srbije“ dodeljivaće se odlukom redovne godišnje skupštine Saveza filatelista Srbije na predlog Upravnog odbora SFS.

Sekretar SFS  
Milan Gavrilović s. r.

#### Tač. 4

Svečanu podelu nagrađenima „Zlatne značke Saveza filatelista Srbije“ vršiće na redovnoj godišnjoj skupštini SFS predsednik Saveza filatelista Srbije.

#### Tač. 5

Nosilac „Zlatne značke Saveza filatelista Srbije“ ne može biti dva puta nagrađen ovom značkom.

#### Tač. 6

Savez filatelista Srbije će uz „Zlatnu značku Saveza filatelista Srbije“ izdati nagrađenom organizovanom filatelistu, o osnovnoj filatelističkoj organizaciji ili filatelističkom časopisu posebnu diplomu.

#### Tač. 7

Ovaj je pravilnik jednoglasno usvojen na X Redovnoj godišnjoj skupštini Saveza filatelista Srbije na dan 30 marta 1958 godine, kada prestaje da važi Pravilnik usvojen na VIII Redovnoj godišnjoj skupštini SFS-a održanoj 1956 godine.

Predsednik SFS  
Ing. arh. Živa M. Đorđević, s. r.

#### Taksene marke

Kraljevine Srbije (do 1918 godine) i Crne Gore kupujem ili menjam za poštanske marke.

Dimitrije B. Spajić  
12, ul. Lomina. — Beograd 3

#### Filatelisti

Danas mnoge opštine imaju svoja izdanja taksenih maraka. Skupljajte ih, jer vam za njih dajem poštanske marke. Iste i kupujem u svima količinama.

Dimitrije B. Spajić  
12, ul. Lomina. — Beograd 3

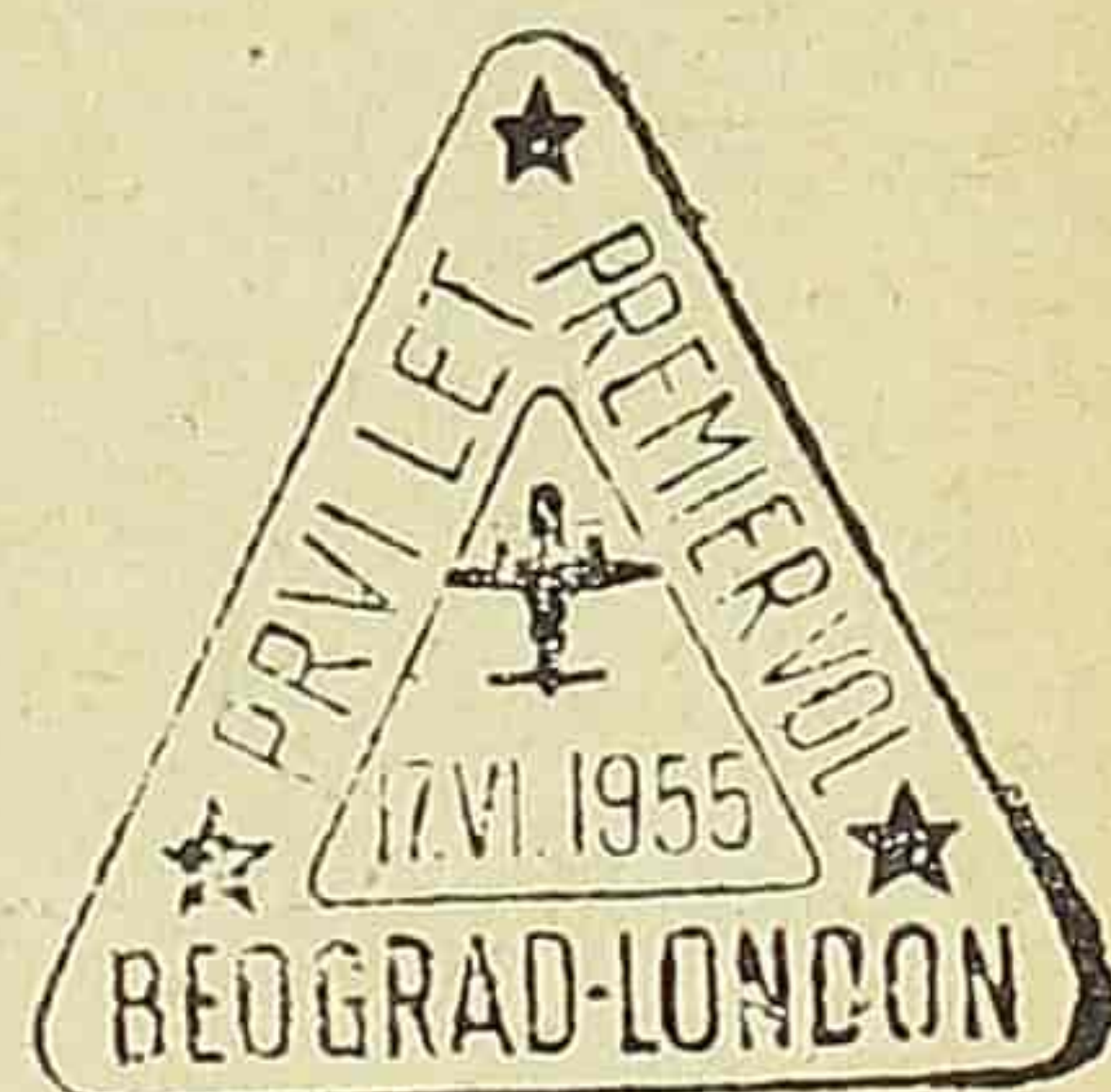
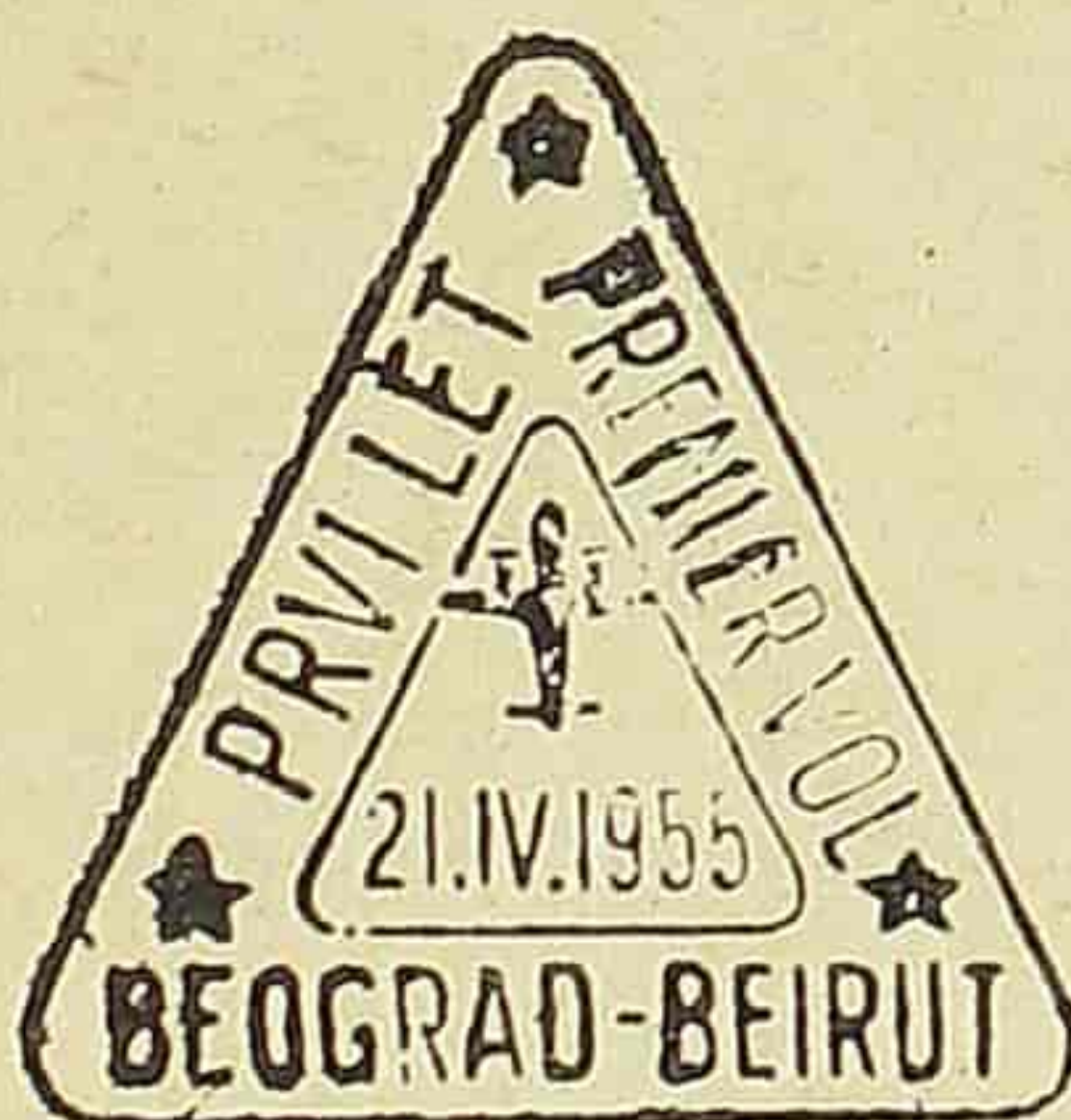
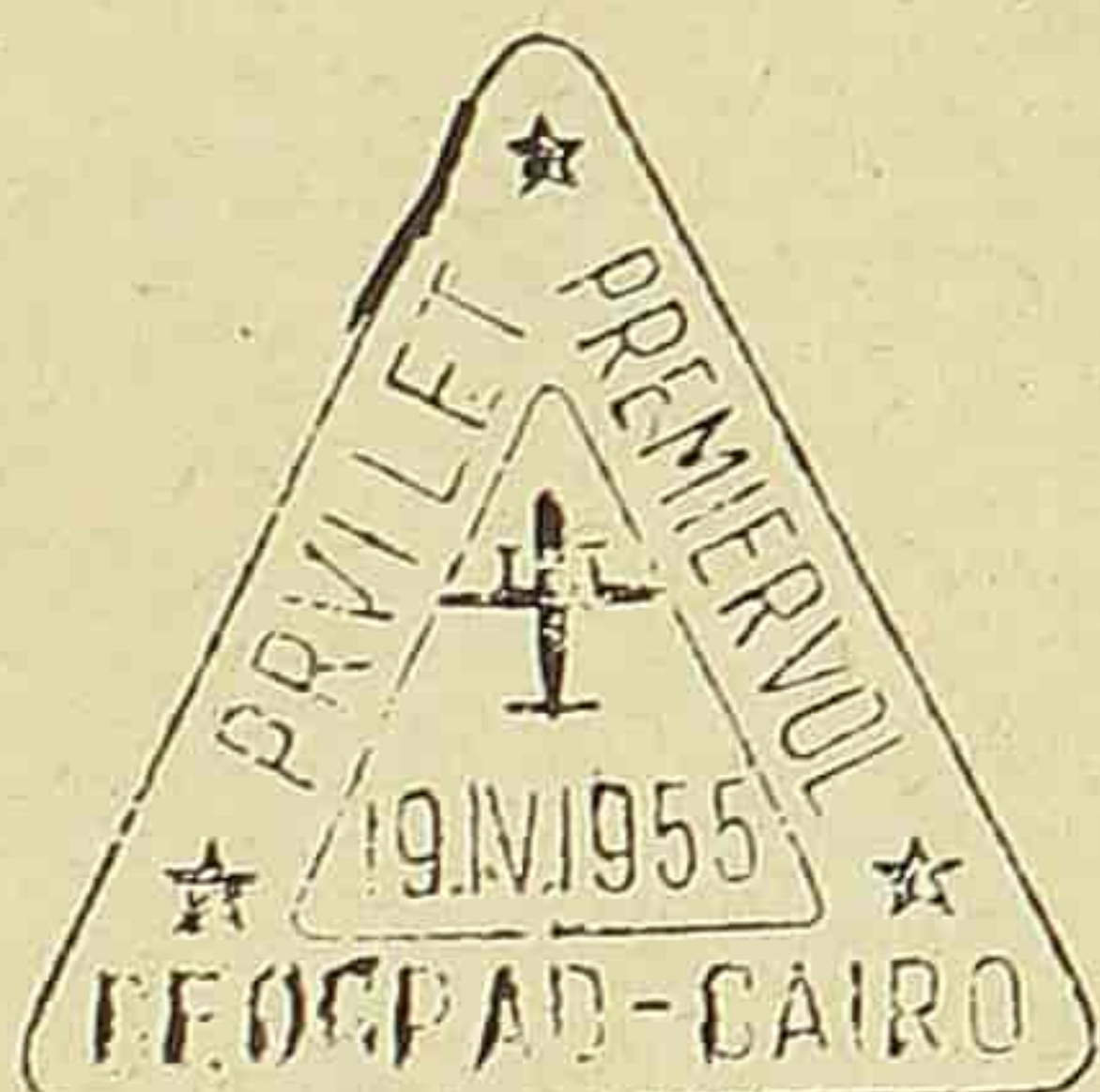
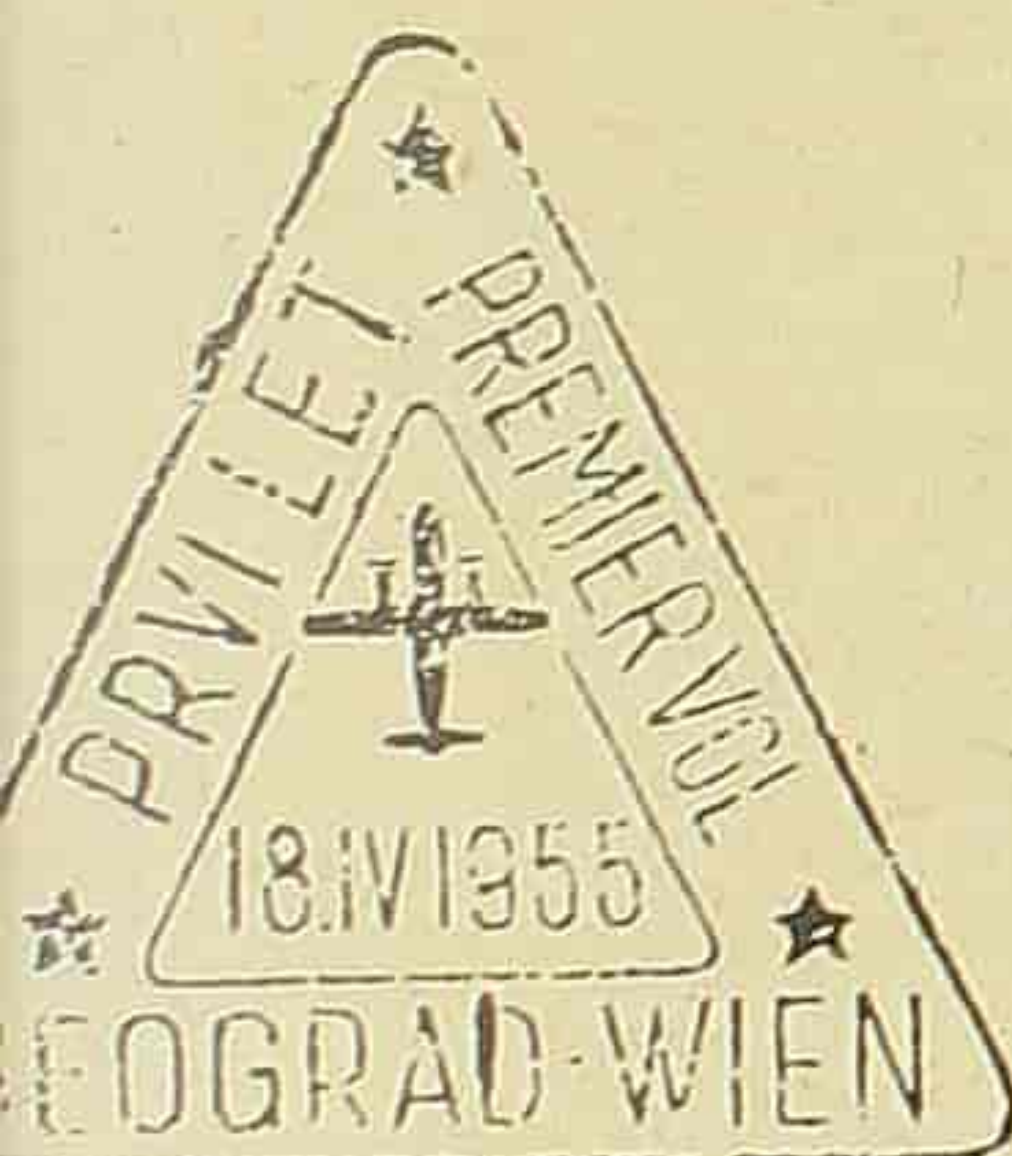
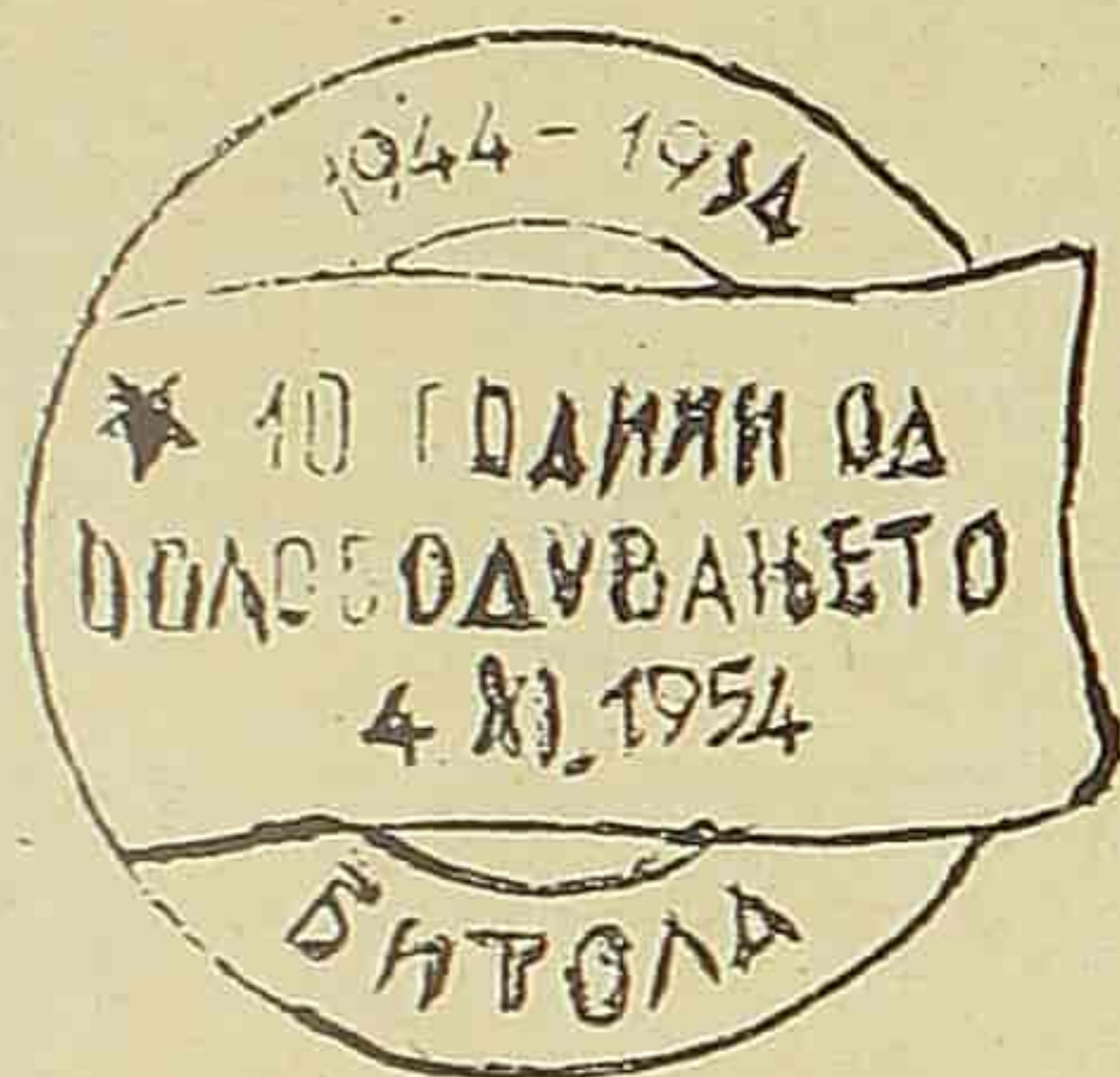
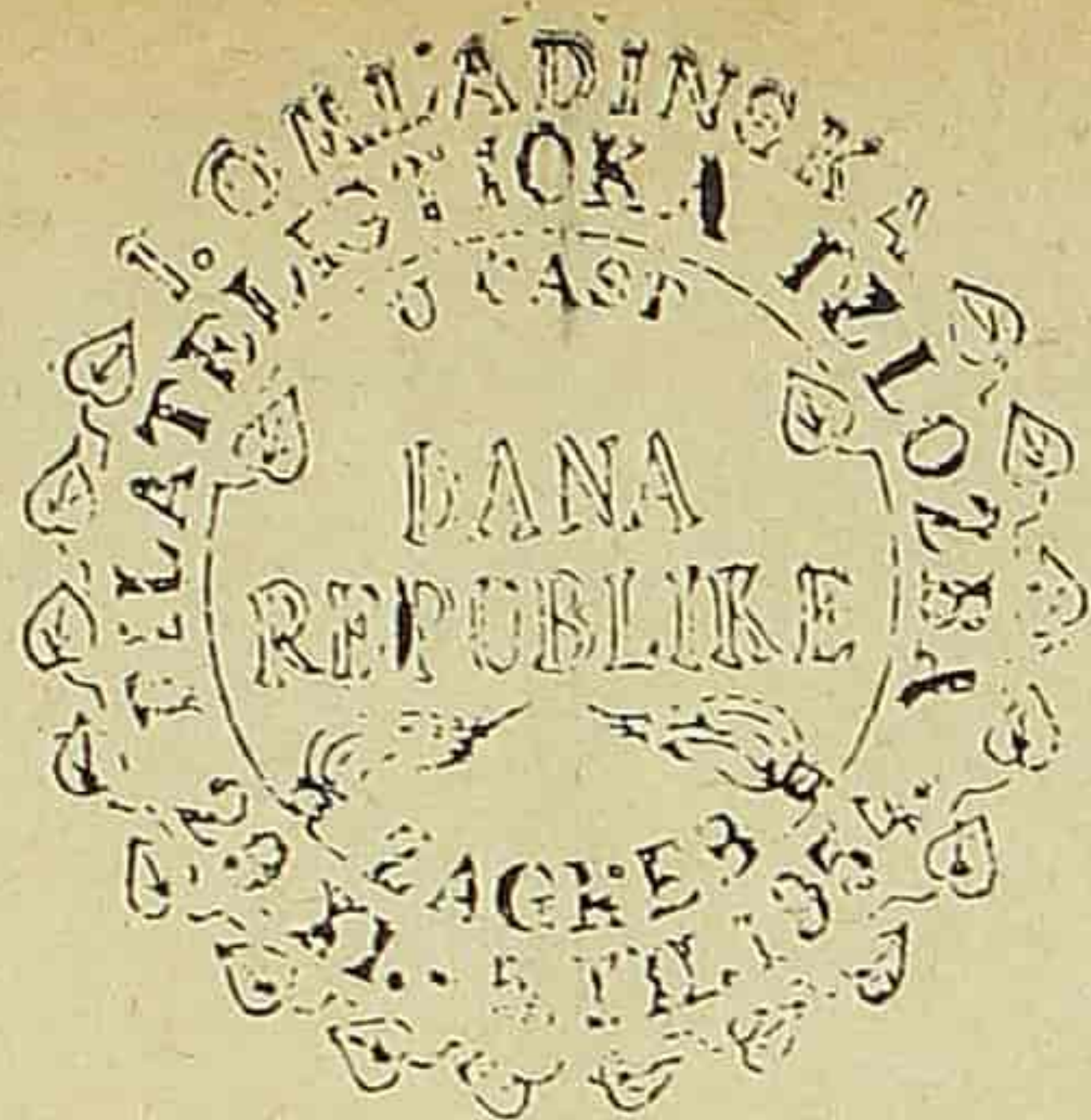


# Prigodni žigovi upotrebljavani na teritoriji FNRJ

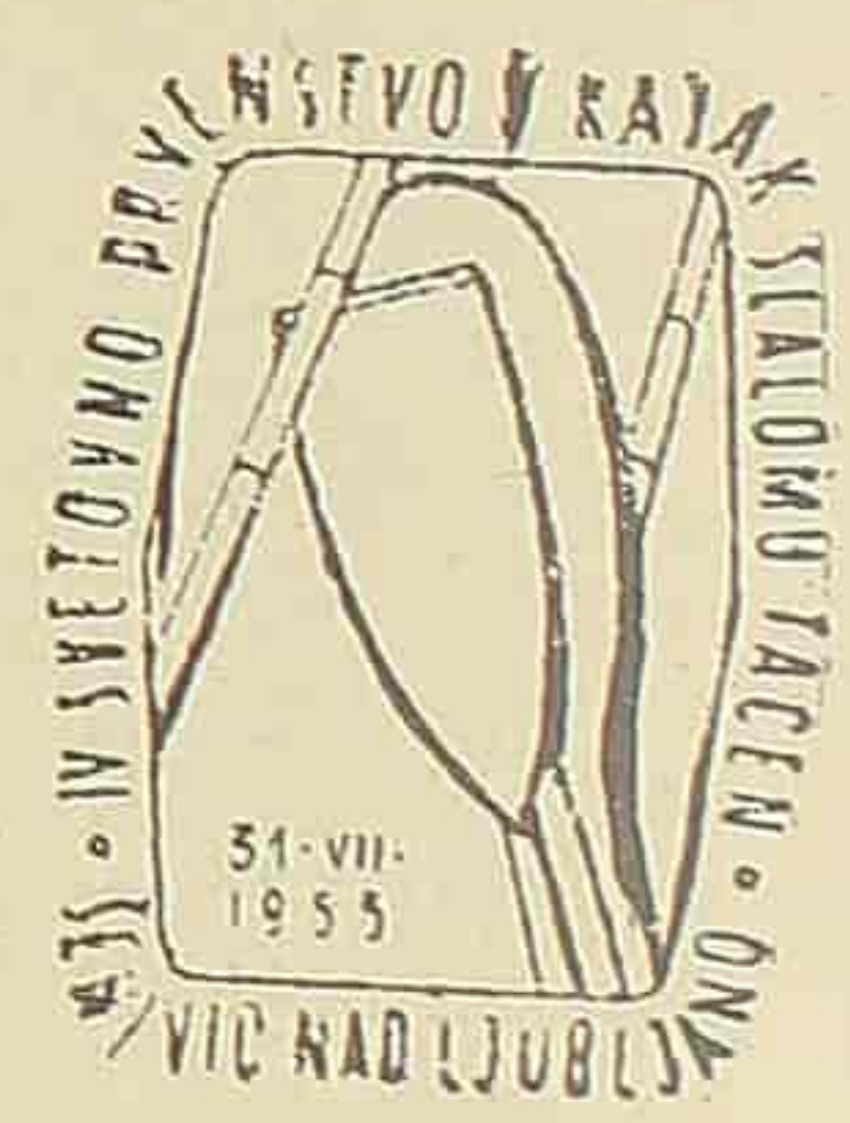
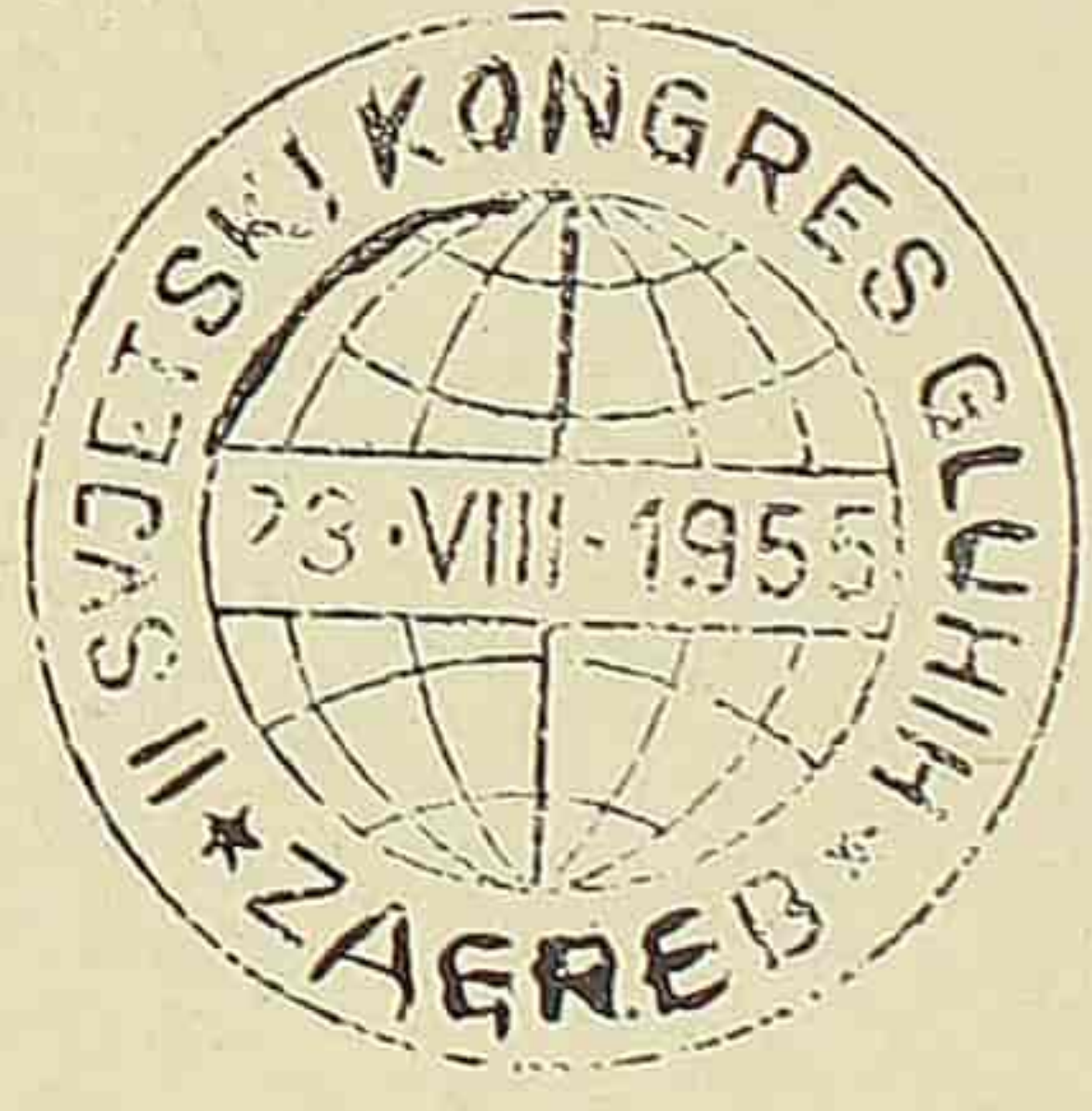
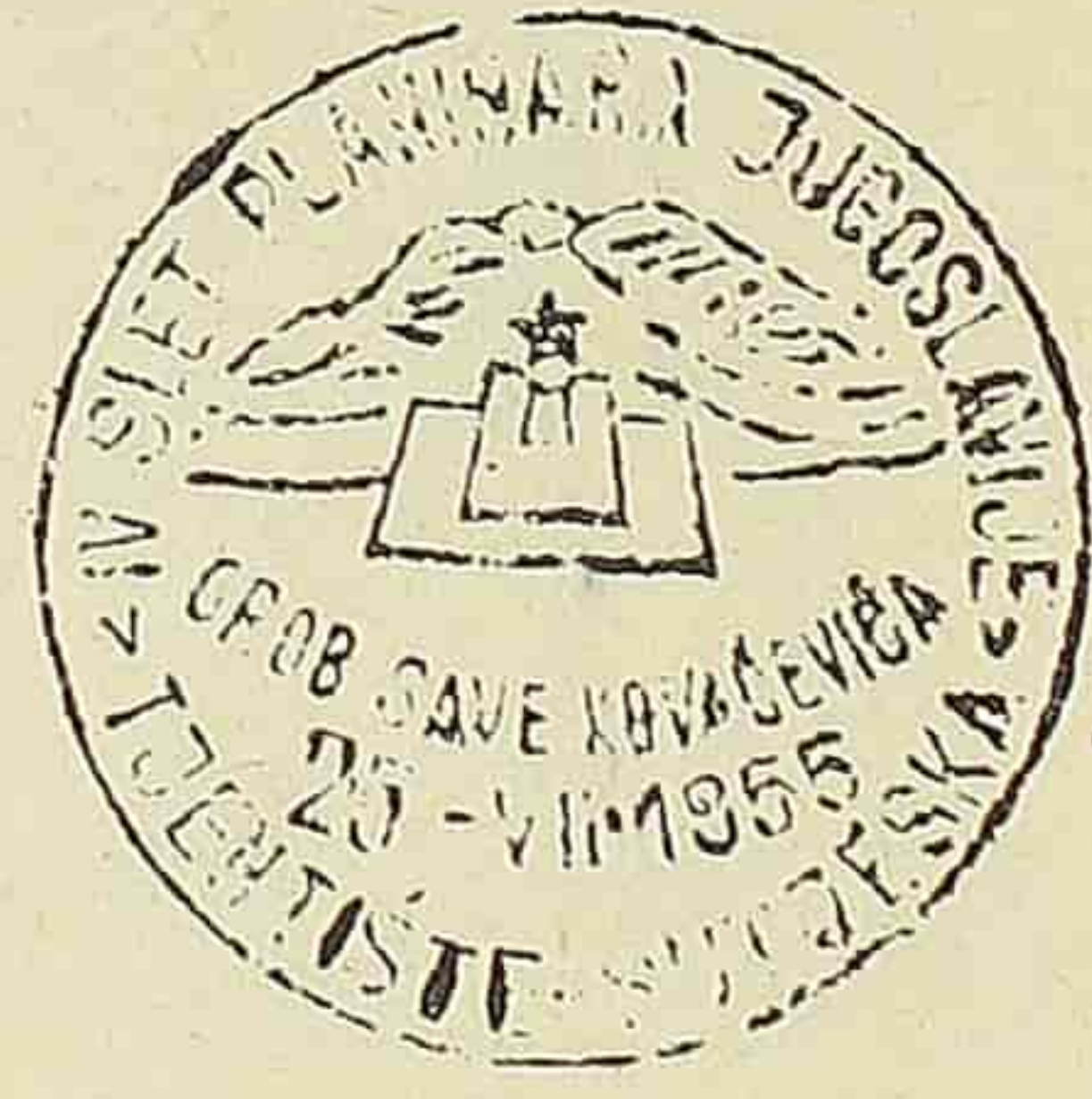
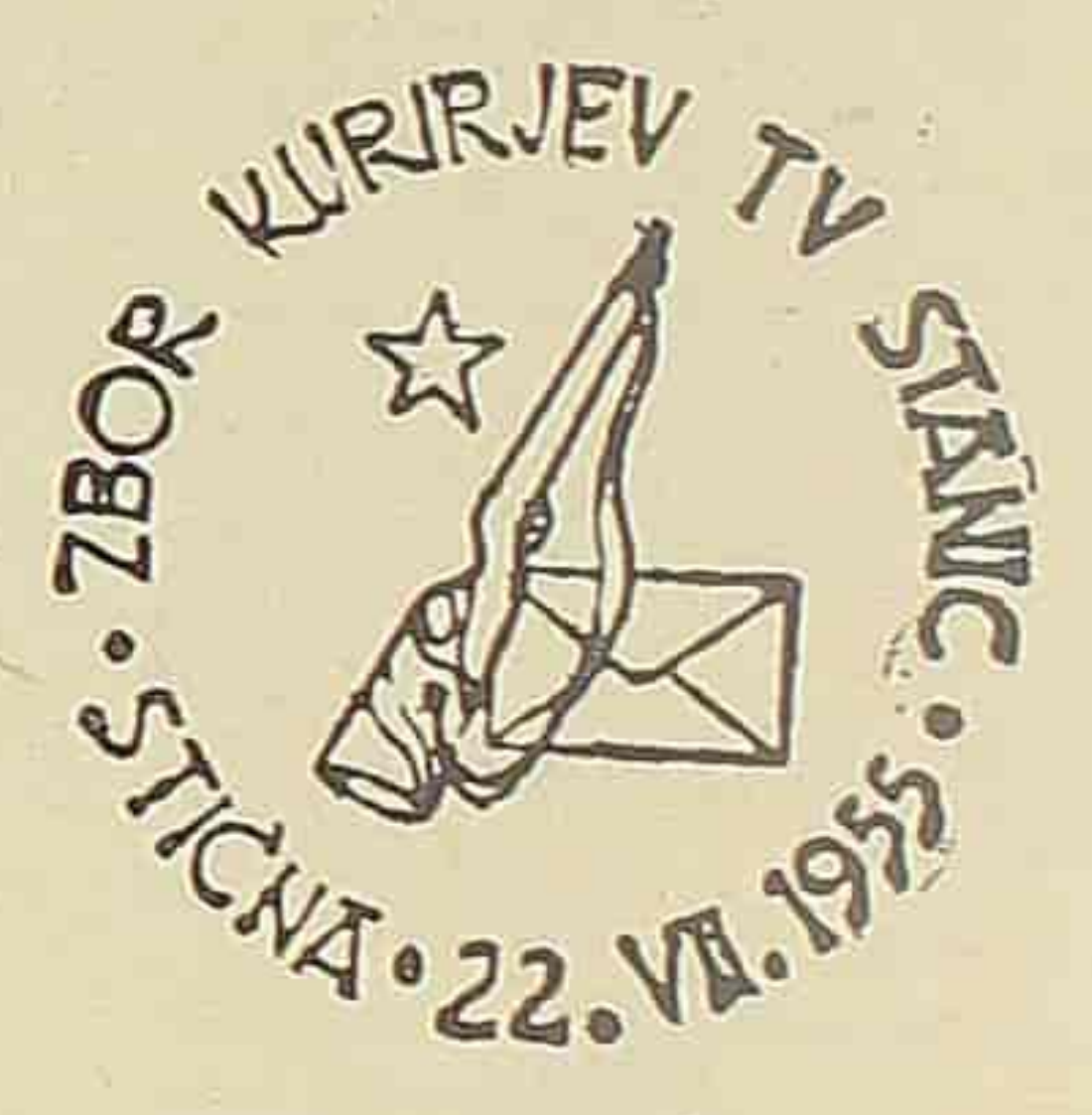
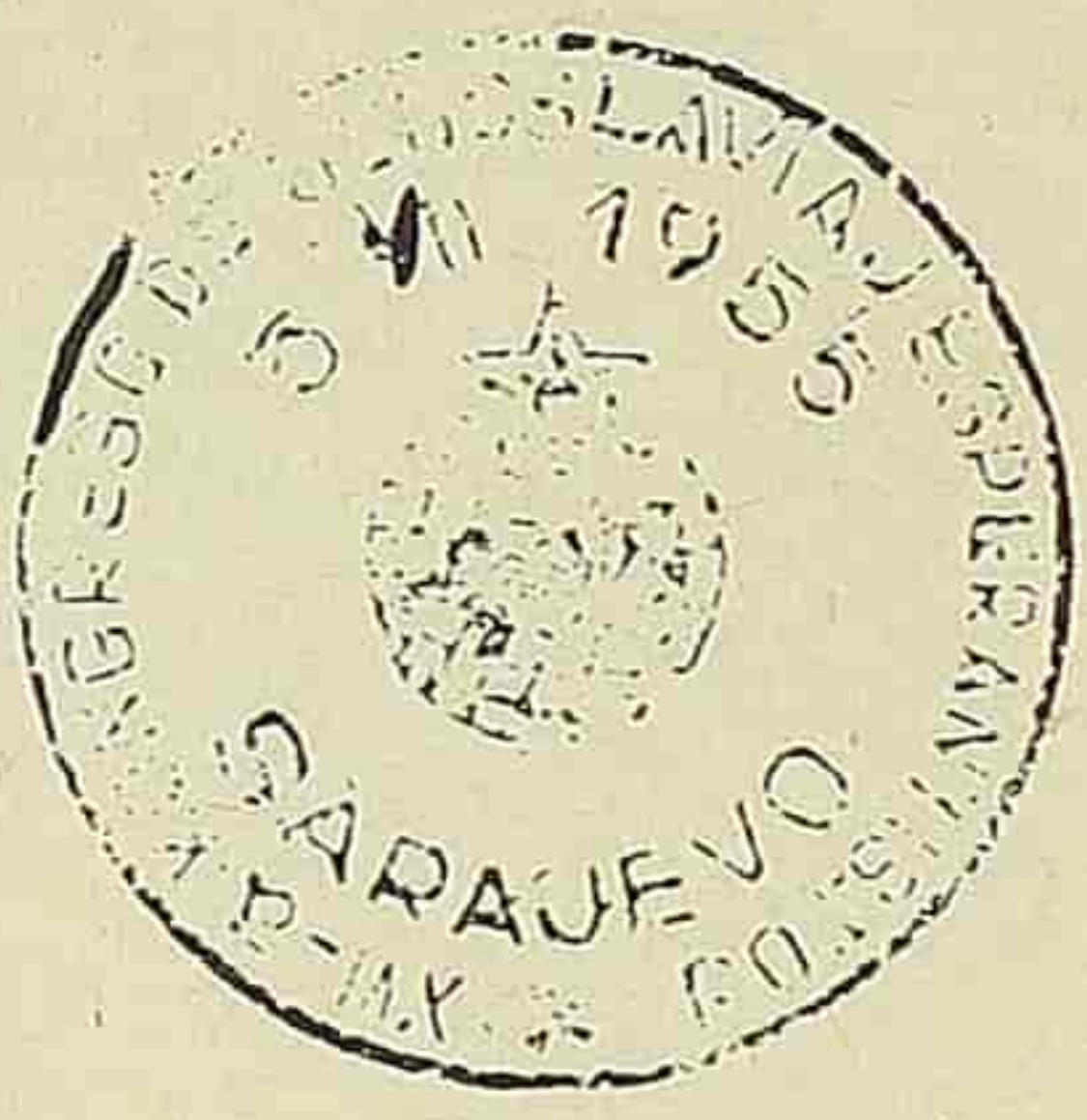
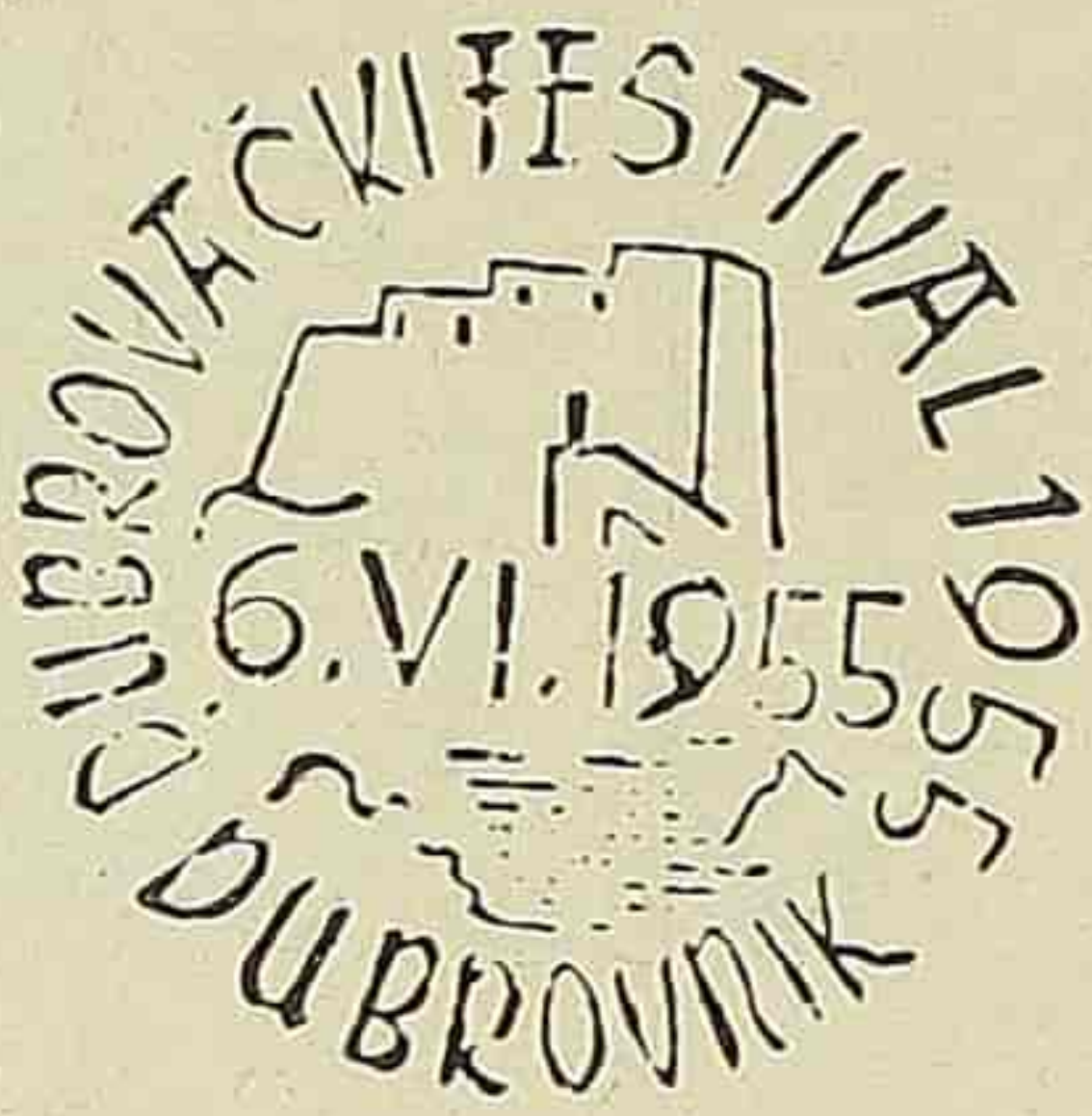
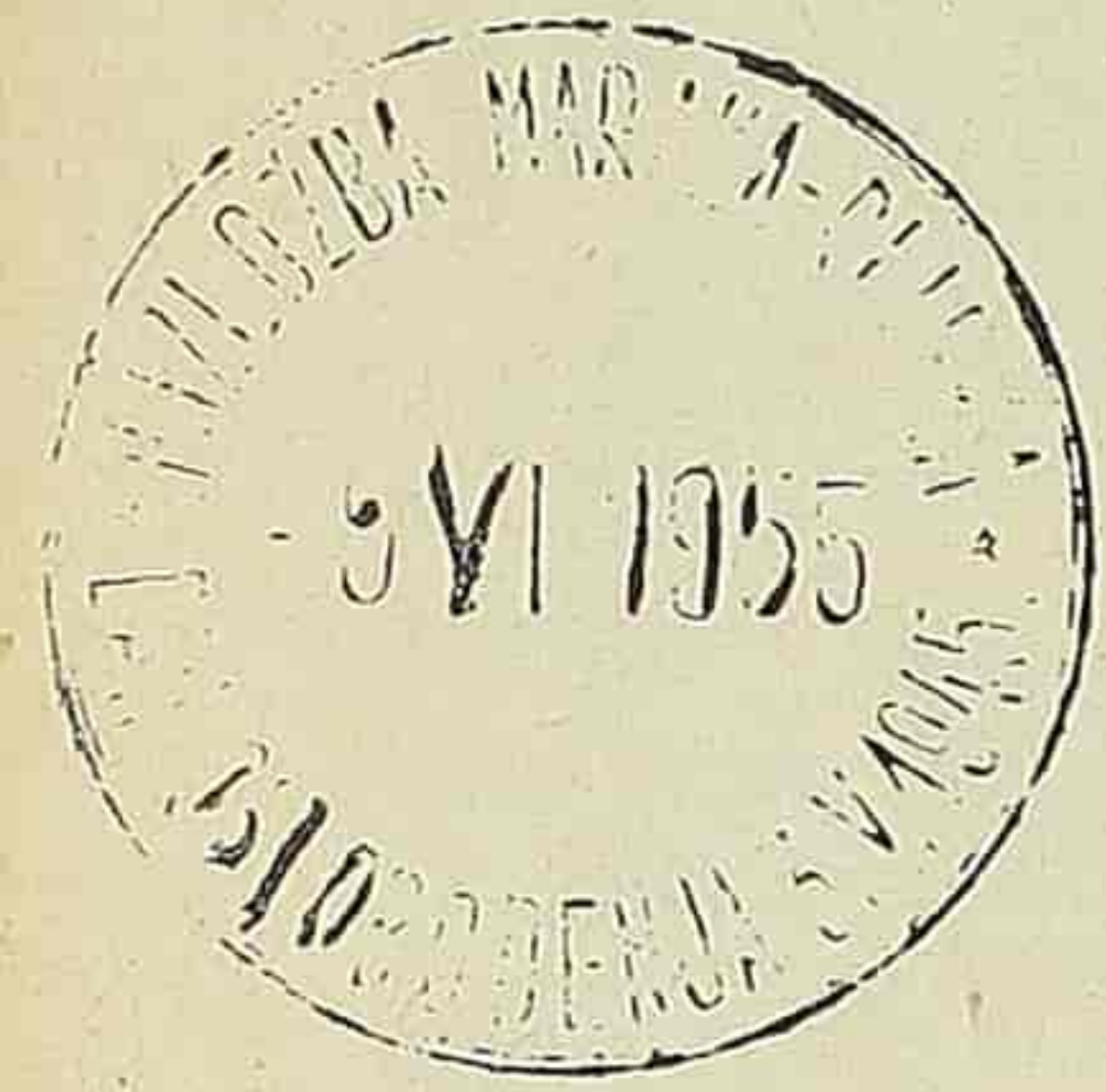
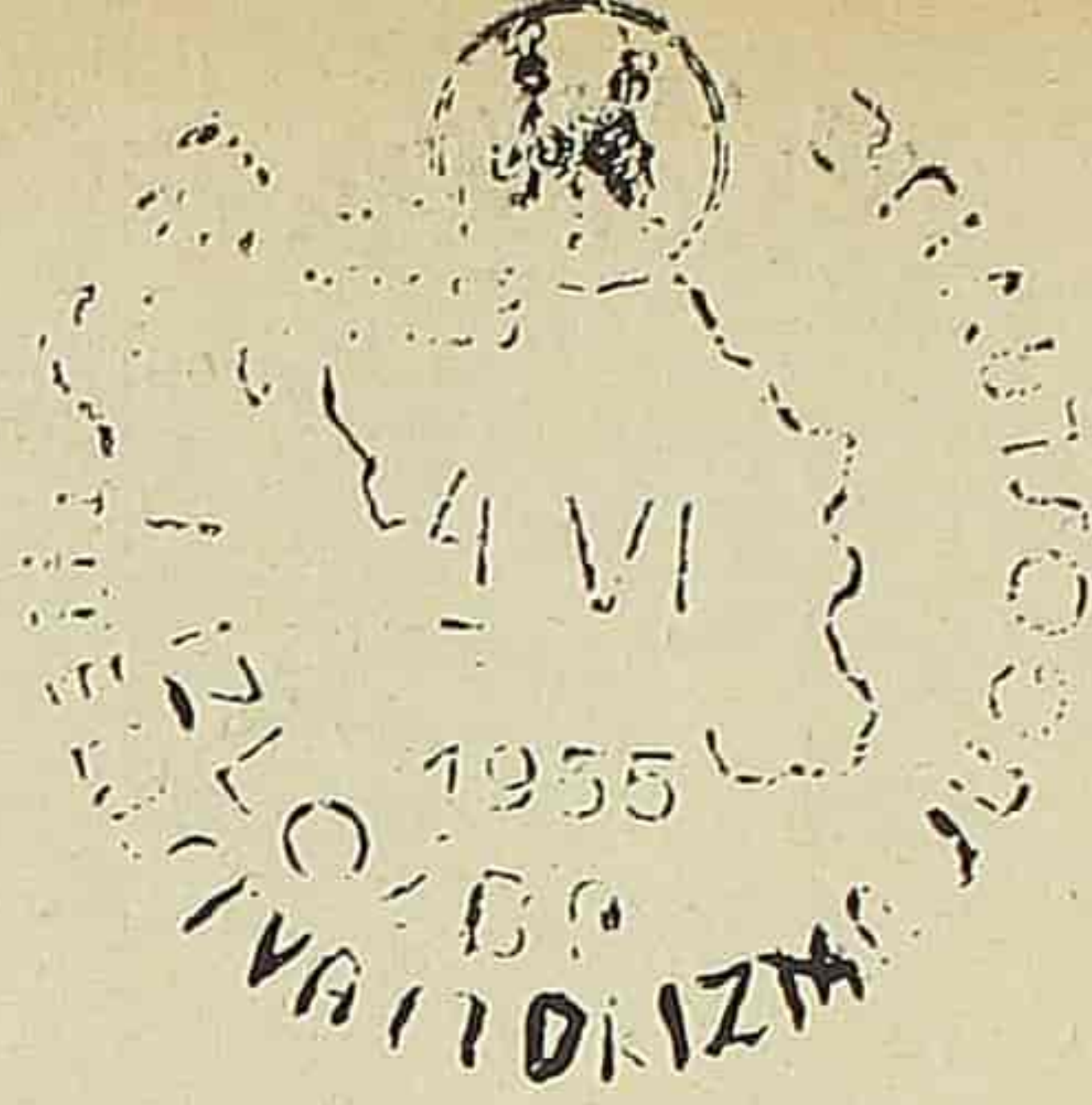
(Nastavak sa str. 46)

- FNRJ — 333. **ŠIBENIK**. — 3. XI. 1954, za vreme izložbe maraka u Šibeniku povodom proslave desetogodišnjice oslobođenja grada i petogodišnjice tamošnje podružnice FSH; odobrenje G. D. P. Br. 9095 od 12. X. 1954. — Tekst: „I. IZLOŽBA MARAKA / U OKVIRU PROSLAVE / 10 GOD. OSLOBOĐENJA ŠIBENIKA / 5. GOD. OSNUTKA PODRUŽNICE”. — Prst 36<sup>1/2</sup> / 30. — C.
- FNRJ — 334. **BITOLJ**. — 4. XI. 1954, za izložbu maraka u Bitolju; odobrenje G. D. P. Br. 9866 od 27. X. 1954; na izložbenoj pošti i na pošti Bitolj. — Tekst: „1944 — 1954 / 10 ГОДИНИ ОД / ОСЛОБОДУВАЊЕТО / БИТОЛЈА”. — Prst. 36/23. — C.
- FNRJ — 335. **ZAGREB**. — 29. XI — 5. XII. 1954, za Prvu omladinsku filatelističku izložbu u Zagrebu; odobrenje G. D. P. Br. 10184 od 8. XI. 1954; na izložbenoj pošti u poštanskom muzeju u Zagrebu. — Tekst: „I. OMLADINSKA / FILATELISTIČKA IZLOŽBA / U ČAST DANA / REPUBLIKE”. — Okr. 40<sup>1/2</sup>. — C.
- FNRJ — 336. **KNIN**. — 3. XII. 1954, o proslavi 10 godišnjice oslobođenja grada i kotora Knina; odobrenje G. D. P. Br. 10548 od 20. XI. 1954; na pošti u Kninu. — Tekst: „10. GODIŠNJICA OSLOBOĐENJA / GRADA i KOTARA”. — Kr. 33. — C.
- FNRJ — 337. **JAHORINA**. — 2. III. 1955, povodom međunarodnog smučarskog takmičenja; odobrenje G. D. P. Br. 2114 od 23. II. 1955; u privremenoj pošti na Jahorini kod Sarajeva. — Tekst: „3-a INTERNACIONALNA STUDENTSKA ZIMSKA SPORTSKA NEDELJA”. — Prst. 37 / 26. — C.
- FNRJ — 338. **BEOGRAD**. — 13 — 27. III. 1955, o proslavi stogodišnjice telegrafa u Srbiji; odobrenje G. D. P. Br. 1849 od 2. III. 1955; na pošt. ispostavi na izložbi Poštanskog muzeja u palati „Borbe”. — Tekst: „СТОГОДИШЊИЦА / ТЕЛЕГРАФА У СРБИЈИ”. — Ov. 41 : 32. — C.
- FNRJ — 339. **OSIJEK**. 3. IV. 1955, za proslavu oslobođenja Osijeka i za filatel. izložbu u Osijeku; odobrenje G. D. P. Br. 2436 od 8. III. 1955; na pošti u Osijeku. — Tekst: „III. FILATELI-
- STIČKA IZLOŽBA U OKVIRU PROSLAVE / 10 GOD. OSLOBOĐENJA OSIJEKA”. — Okr. 35<sup>1/2</sup>. — C.
- FNRJ — 340. **SARAJEVO**. — 6. IV. 1955, za proslavu 10 godišnjice oslobođenja Sarajeva; odobrenje G. D. P. Br. 3307 od 30. III. 1955; na pošti Sarajevo 1. — Tekst: „10-GODIŠNJICA OSLOBOĐENJA SARAJEVA / 1945”. — Okr. 34. — C.
- FNRJ — 341. **BEOGRAD**. — 18. IV. 1955, povodom otvaranja međunarodne vazduhoplovne linije između Beograda i Beča; odobrenje G. D. P. Br. 3276 od 30. III. 1955; na pošti Beograd 1. — Tekst: „PRVI LET / PREMIER VOL / BEOGRAD — WIEN”. — 3 str. (sa zaobljenim uglovima) 35:34. — C.
- FNRJ — 342. **BEOGRAD**. — 19. IV. 1955, povodom otvaranja međunarodne vazduhoplovne linije Beograd — Kairo; odobrenje G. D. P. Br. 3276 od 30. III. 1955; na pošti Beograd 1. — Tekst: „PRVI LET / PREMIER VOL / BEOGRAD — CAIRO”. — 3 str. (sa zaobljenim uglovima) 24<sup>1/2</sup> : 34. — C.
- FNRJ — 343. **BEOGRAD**. — 21. IV. 1955, povodom otvaranja međunarodne vazduhoplovne linije od Beograda do Bejruta; odobrenje G. D. P. Br. 3276 od 30. III. 1955; na pošti Beograd 1. — Tekst: „PRVI LET / PREMIER VOL / BEOGRAD — BEIRUT”. — 3 str. (sa zaobljenim uglovima) 32<sup>1/2</sup>:33<sup>1/2</sup>. — C.
- FNRJ — 344. **ŠABAC**. — 24. IV. 1955, za proslavu 50 godišnjice „Abraševića” u Šapcu; odobrenje G. D. P. Br. 3431 od 14. IV. 1955, na pošti u Šapcu. — Tekst: „1905 — 1955 / АБРАШЕВИЋ / ШАБАЦ”. — Kr. 35. — C.
- FNRJ — 345. **SARAJEVO**. — 24 — 28. IV. 1955, za vreme Prve filatelističke republičke izložbe u Sarajevu; odobrenje G. D. P. Br. 3930 od 14. IV. 1955; na izložbenoj pošti. — Tekst: „I. REPUBLIČKA FILATELISTIČKA IZLOŽBA / SARAJEVO”. — Kr. 33. — C.
- FNRJ — 346. **LJUBLJANA**. — 27. IV. 1955, za III kongres Saveza boraca Jugoslavije; odobrenje G. D. P. Br. 3785 od 14. IV. 1955; na pošt. ispostavi u kongresnim prostorijama u Ljubljani. — Tekst: „III KONGRES SAVEZA BORACA NOV JUGOSLAVIJE”. — 5 str. (bez okv.) 30<sup>1/2</sup> / 32. — C.











- FNRJ — 347. **BEOGRAD**. — 30. IV. 1955, ka proslavu 50 godišnjice „Abraševića“; isti žig kao pod 344, samo drugi datum i ime pošte „БЕОГРАД 1“.
- FNRJ — 348. **ZAGREB**. — 8. V. 1955, za vreme smotre Poštanskog muzeja u Zagrebu; o 10 godišnjici oslobođenja Zagreba; odobrenje G. D. P. Br. 4757 od 5. V. 1955. Tekst: „II. SMOTRA POŠTANSKOG MUZEJA / U ČAST / 10. GODIŠNJICE / OSLOBOĐENJA ZAGREBA“. — Bez okv. — C.
- FNRJ — 349. **LJUBLJANA**. — 14 — 24. V. 1955, za vreme lovačke izložbe u Ljubljani; odobrenje G. D. P. Br. 1728 od 8. III. 1955 u izložbenoj pošti. — Tekst: „I. JUGOSLOVENSKA LOVSKA RAZSTAVA / LJUBLJANA“. — 3 str. (s jako zaobljenim uglovima) 23<sup>1/2</sup>:33. — C.
- FNRJ — 350. **ZAGREB**. — 4 — 12. VI. 1955, za Prvu izložbu ugostiteljstva i turizma u Jugoslaviji; odobrenje G. D. P. Br. 5673 od 1. VI. 1955; na izložbenoj pošti na velesajmu. — Tekst: „I. IZLOŽBA / UGOSTITELJSTVA I TURIZMA JUGOSLAVIJE“. Okr. (bez okt.) 41. — C.
- FNRJ — 351. **RIJEKA**. — 4 — 13. VI. 1955, za filatel. izložbu na Rijeci u vezi proslave 10 godišnjice oslobođenja Rijeke; odobrenje G. D. P. Br. 3640 od 28. IV. 1955; u izložbenoj pošti na Korzu Narodne revolucije. — Tekst: „II. IZLOŽBA MARAKA — RIJEKA / DAN OSLOBOĐENJA 3. V. 1945“. — 2 Kr. 35. — C.
- FNRJ — 352. **DUBROVNIK**. — 6. VI. 1955, na dan puštanja u tečaj maraka za Dubrovačke letnje igre; odobrenje G. D. P. Br. 3639 od 16. V. 1955; na pošti u Dubrovniku. — Tekst: „DUBROVAČKI FESTIVAL 1955 / DUBROVNIK“. Okrugao (bez okv.) 34. — C.
- FNRJ — 353. **KOPAR**. — 11 — 12. VI. 1955, za vreme pokrajinskog sleta fiskulturnog društva „Partizan“ u Koprju; odobrenje G. D. P. Br. 3786 od 16. V. 1955; na pošti Kopar. — Tekst: „PORAJINSKI ZLET PARTIZANA / KOPER“. — Okr. (bez okv.) 30. — C.
- FNRJ — 354. **BEOGRAD**. — 17. VI. 1955, povodom uspostavljanja vazduhoplovne linije između Beograda i Londona; odobrenje G. D. P. Br. 5946 od 10. VI. 1955; na pošti Beograd 1. — Tekst: „PRVI LET / PREMIER VOL / BEOGRAD — LONDON“. — 3 str. (sa zaobljenim uglovima) 34:33. — C.
- FNRJ — 355. **DUBROVNIK**. — 25 — 29. VI. 1955, za vreme VI kongresa Međunarodnog pozorišnog instituta u Dubrovniku; odobrenje G. D. P. Br. 5733 od 7. VI. 1955; u kongresnim prostori-
- jama. — Tekst: „iTi“. Ov. (bez okv.) 25:37<sup>1/2</sup>. — C.
- FNRJ — 356. **DUBROVNIK**. — 25. VI. — 1 VIII. 1955, za filatel. izložbu filatelističkog kluba u Dubrovniku; odobrenje G. D. P. Br. 5308 od 27. V. 1955; na izložbenoj pošti. — Tekst: „II. FILATELISTIČKA IZLOŽBA / DUBROVNIK“. — Okr. (bez okv.) 32<sup>1/2</sup>. — C.
- FNRJ — 357. **DUBROVNIK**. — 25. VI. — 15. IX. 1955, za vreme Dubrovačkih letnjih igara; odobrenje G. D. P. Br. 5164 od 16. V. 1955 na pošti Dubrovnik. — Tekst: „DUBROVAČKI FESTIVAL / DUBROVNIK“. — Okr. (bez okv.) 33. — C.
- FNRJ — 358. **LJUBLJANA**. — 3. VII. — 3. IX. 1955, za Prvu međunarodnu izložbu grafike u Ljubljani; odobrenje G. D. P. Br. 6334 od 21. VI. 1955; u izložbenoj pošti. — Tekst: „I. MEĐUNARODNA RAZSTAVA GRAFIKE / I. EXPOSITION / INTERNATIONALE DE GRAVURE“. — Okr. (bez okv.) 31<sup>1/2</sup>. — C.
- FNRJ — 359. **SARAJEVO**. — 3 — 5. VII. 1955, za XVI kongres esperantista Jugoslavije u Sarajevu; odobrenje G. D. P. Br. 6193 od 20. VI. 1955; u pošti u kongresnim prostorijama u domu JN Armije. — Tekst: „XVI-a KONGRESO DE JUGOSLAVIAJ ESPERANTISTOJ“. — Kp. 33. — Z.
- FNRJ — 360. **RAŠKA — GOLIJ**. — 3 — 8. VII. 1955, za vreme sleta planinara Srbije na Goliji kod Raške; odobrenje G. D. P. Br. 6275 od 20. VI. 1955; u privremenoj pošti na planini Goliji. — Tekst: „III СЛЕТ ПЛАНИНАРА СРБИЈЕ / ПАШКА — ГОЛИЈА“. — Okr. (bez okv.) 32<sup>1/2</sup>. — Z.
- FNRJ — 361. **LESKOVAC**. — 17 — 24. VII. 1955, za vreme sajma tekstila i tekstilnih mašina u Leskovcu; odobrenje G. D. P. Br. 4367 od 27. V. 1955; na pošti u Leskovcu. — Tekst: „САЈАМ ТЕКСТИЛА И ТЕКСТИЛНИХ МАШИНА“. — Okr. (bez okv.) 35. — C.
- FNRJ — 362. **STIČNA**. — 22. VII. 1955, o proslavi prvog održanja zbora kurira partizana u Stični; Odobrenje G. D. P. Br. 7246 od 21. VII. 1955; na pošti u Stični. — Tekst: „ZBOR KURIRJEV TV STANIC“. — Okr. (bez okv.) 30. — C.
- FNRJ — 363. **TJENTIŠTE — SUTJESKA**. — 25 — 27. VII. 1955, za vreme IV sleta planinara Jugoslavije; odobrenje G. D. P. Br. 6721 od 6. VII. 1955; — Tekst: „IV SLET PLANINARA JUGOSLAVIJE / GROB SAVE KOVAČEVIĆA / TJENTIŠTE-SUTJESKA“. — Kr. 36. — Z.



FNRJ — 364. **ŠENT VID NAD LJUBLJANOM.** — 29 — 31. VII. 1955, za vreme IV svetskog takmičenja u kajakslalomu u Tacenu; odobrenje G. D. P. Br. 6335 od 23. VI. 1955; u ispostavi pošte Šent Vid nad Ljubljanom u Tacenu. — Tekst: „IV SVETOVNO PRVENSTVO V KAJAKSLALOMU TACEN / ŠENT VID NAD LJUBLJANO”. — 6 str. (bez okv.) 24<sup>1/2</sup>:31<sup>1/2</sup>. — C.

FNRJ — 365. **MARIBOR.** — 30. VII — 7. VIII. 1955, za XII sajam u Mariboru; odobrenje G. D. P. Br. 7277 od 23. VII. 1955; na izložbenoj pošti. — Tekst: „XII. MARIBORSKI TEDEN / MARIBOR”. — Okr. (bez okv.) 30. — C.

FNRJ — 366. **ZAGREB.** — 23 — 27. VIII. 1955, za II svetski kongres gluvih u Zagrebu; odobrenje G. D. P. Br. 6779 od 30. VII. 1956; u privremenoj pošti

u kongresnim prostorijama. — Tekst: „I SVJETSKI KONGRES GLUVIH / ZAGREB”. — Prst. M. 35 / 23<sup>1/2</sup>. — C.

FNRJ — 367. **KRIŽEVCI.** — 30. VIII. 1955, o proslavi 200 godišnjice pošte u Križevcima; odobrenje G. D. P. Br. 8022 od 19. VIII. 1955; na pošti u Križevcima. — Tekst: „200 GODINA POŠTE / KRIŽEVCI / 1755 — 1955”. — Okr. 32<sup>1/2</sup>. — C.

FNRJ — 368. **SARAJEVO.** — 1 — 4. IX. 1955, za vreme međunarodnog pado-branskog tromeča (između francuske, Italije i Jugoslavije) u Butmiru kod Sarajeva; odobrenje G. D. P. Br. 8272 od 23. VIII. 1955; na pošti u Sarajevu. — Tekst: „MEĐUNARODNI PADOBRANSKI TROMEČ / FRANCUSKA — ITALIJA — JUGOSLAVIJA / SARAJEVO”. — Prst. 36<sup>1/2</sup> / 27<sup>1/2</sup>.

(Nastaviće se

VELIMIR ERCEGOVIĆ, Zagreb

## Nekoliko prijateljskih primedaba

U prvom ovogodišnjem broju „Filateliste” (br. 1—2, str. 6) izašao je članak o njemačkom izdanju za Crnu Goru, koje je pretiskano trorednim pretiskom **Nationaler / Verwaltungsausschuss / 10. XI. 1943.** Prema naslovu tog članka očekivao sam, da će biti podrobnije govora i o falsifikatima ali sam na žalost morao ustanoviti, da je čitava stvar ostala u okvirima općenitog i da je ono potrebno, ono konkretno — izostalo.

Koncediram, da je vrlo teško opisivati izdanje, koje je nastalo pod uvjetima pod kakvim je nastalo ovo, a pogotovo da je teško opisivati falsifikate, kad ima toliko okolnosti, koji pogoduju njihovom množenju i širenju, no svakako i ono što se može učiniti u najkrupnijim potezima mnogo je više nego što imamo, jer zapravo — nemamo ništa.

Mislim da je korisno za sabirače ovog materijala — kojih nema baš tako malo — ako pokušam pomoći razjašnjavanju time, što ću opisati one karakteristike originala, koje su bitne zbog toga, što se ne pojavljuju ni kod jednog od tri vrste falsifikata, koje sam do sada vidio i koji su se kod nas pojavili.

Evo tih karakteristika:

1. — Kod originala je boja pretiska „siromašna”, što znači, da nije duboko crna i nema karakterističnog sjaja. Kad ju se promatra iskosa prema onome svijetlu ona ima dominantan sivkasto zelenkast ton siromašne crnine, što je po mom mišljenju prouzrokovala znatna količina

„sušila” ili čak neki ne baš prikladni i kvalitetni „razređivač”. Kod svih meni poznatih falsifikata je, naprotiv, boja duboko crna, čak i onda kad je nanescena u veoma blagom sloju.

2. — Slog originala rađen je tipografski dobro i pažljivo, no svakako iz starog materijala, koji pokazuje jaču istrošenost kod kurenta, gdje su vokali izrazito najtrošeniji. Verzali su naprotiv vrlo dobri, pa je baš ta razlika uslovlila jednu tipičnu karakteristiku.

Posao je strojara — naime — izvršen bez naročite pažnje i s očitom težnjom da se dugotrajna priprema („curihtanje”) zamijeni jačim pritiskom kako bi se na papir, koji je u znatnoj mjeri već zasićen osnovnom bojom marke prenio čist i čitak otisak, a to je uslovlilo činjenicu, da su svi verzali, uključujući tu i brojke iz trećeg retka, zbog svoje manje istrošenosti (dakle zbog veće visine) mnogo energičnije utisnuti u papir. Osobito je jako utisnut posljednji redak, koji sadrži datum, no i tu su brojke „1” utisnute dublje, baš kao i slovo „N” u riječi „Nationaler” i slovo „V” u riječi „Verwaltungsausschuss”.

Slogovi, kojima su pravljene meni poznati falsifikati, rađeni su iz boljeg materijala, te kod otiska nemaju ovih karakteristika.

3. — Dužina drugog retka, t. j. dužina riječi „Verwaltungsausschuss” kod originala je uvijek 30 milimetara ako se mjeri od točke gdje se sastaju dva kraka slova „V” pa do „trbuha” posljednjeg slova



„s”. Kod dva tipa falsifikata, koje sam proučavao ovaj je redak za jedan punkt duži, dok je kod trećeg falsifikata jednak, ali kod tog tipa lijevi krak (noga) slova „N” u riječi „Nationaler” stoji iznad slova „l” u riječi „Verwaltungsausschuss”, što nije karakteristika ni jednog od slogova originalne forme.

Navodeći ove tri karakteristike, koje držim najvažnijim, moram podvući da one vrijede za sve vrednote podjednako, jer su sve vrednote pretiskane u isto vrijeme, na istom stroju i istim slogom, te je za sve vrednote vršena samo jedna priprema. Isto tako smatram važnim spomena činjenicu da sam svoja zapažanja sakupljao i bilježio veoma ustrajno kroz proteklih 15 godina i da sam kroz to vrijeme imao prilike pregledati gotovo 15.000 komada maraka ovog izdanja, pa vjerujem, da se moji rezultati moraju smatrati zapažanjima, koja su učinjena na apsolutno dovoljnoj količini ovog materijala.

U pogledu falsifikata ja sam do sada mogao rekognoscirati tri različita proizvoda. Veliku većinu njih vidio sam kao pojedinačne komade, dok sam samo jednom vidio falsifikat u paru i tri puta u četvercu. Nemam nikakvog dokaza da bi postojao još neki falsifikat.

U pogledu nekih konstatacija što ih je iznio u svom članku drug ing. M. Verner, smatram da je poželjno dati neka objašnjenja, pa to činim u najboljoj namjeri i sa željom, da i drug Verner — čije filatelističke rezultate i uspjehe neobično cijenim — a i čitaoci „Filatelite”, to tako i shvate.

Radi se naime o toliko značajnim stvarima, da bi prelaženje preko njih bila nekolegijalnost prema onima, koji od naših filatelističkih listova očekuju prave i točne informacije i nepoželjno prihvaćanje takvih informacija, koje su u stanju čak i sasna nehotice proizvesti zbrku kod onih, koji su manje informirani.

Drug Verner konstatira, da je u početku preštampavanja ove serije tiskarski slog bio oštar, jasan i da slova nisu bila zamrljana, dok se kasnije pri kraju preštampavanja pojavljuju slova ispunjena bojom, pa djeluju drugačije od prvobitnih pretisaka i dovode u sumnju sakupljače.

\* Priznajem da se može dogoditi da su otisci u početku štampanja jasni, a da se kasnije, zbog neprikladne njege sloga, mogu pokvariti i postati nejasni i zamrljani. Priznajem i to da, da loša boja, loši valjci ili čak loš stroj za tiskanje može skriviti, da se to mrljanje otisaka dogodi vrlo brzo, ali se pitam, od kakve je važnosti oštrina sloga u ovom slučaju, kad tačno znamo da je čitava naklada ovog izdanja iznosila najviše 2200 araka i da prema tome ne možemo govoriti o onim pojavama, koje bi se mogle supponirati kod nekih golemih naklada. Osim toga kad bi supozicija ing. Vernera i bila usvojiva pi-

tam se, kako to, da tih zamrljanih slova ima u podjednakoj količini kod svih vrednota ovog izdanja. Red pretiskivanja po vrednotama nam doduše nije poznat, no kad bismo smjeli pretpostaviti, da se dogodilo ono što konstatira drug Verner, moralj bismo imati kod prvih pretiskanih vrednota sve **slogove** oštre i sve **otiske** čiste, dok bi kasnije pri kraju preštampavanja svi slogovi trebali biti zamazani, a **otisci** takvi „da deluju sasvim drugačije od prvobitnih pretisaka i dovode u sumnju sakupljače, da li se možda ne radi o falsifikatima pretiska”. Stvarno stanje međutim nije takvo. Ovo je izdanje tiskarski srazmjerno vrlo dobro dotjerano, a sve poteškoće, koje su uslovile dosta rijetku zamrljanost treba pripisati boji, koja je baš zato što je bila kvalitetno loša uslovila karakteristike, koje nam danas pomažu da pronalazimo falsifikate.

Druga konstatacija, koju svakako treba korigirati je ona, po kojoj autor tvrdi, da je „potrebno znati, da se preštampavanje vršilo na **nepotpunim tabacima** veličine vodoravno 5 uspravno 8 svega 40 maraka” i da su za pretiskivanje „koristili gornje desne delove originalnih tabaka”.

Potrebno je znati, da je talijansko izdanje za Crnu Goru s motivima iz djela Njegoša tiskano u tiskovnim arcima, koji su sadržali dva poštanska arka po 40 maraka. „Istituto poligrafico dello stato” u Rimu isporučio je **samo** arke od po 40 maraka, te drugačiji nisu postojali i nisu mogli postojati. Iz toga neminovno slijedi, da su za proizvodnju „NV” izdanja **moralj** biti upotrebljeni cijeli original arci, a ne njihovi gornji desni dijelovi.

Treća konstatacija o kojoj treba reći par riječi je ona, gdje autor članka tvrdi, da su se ti navodni gornji desni dijelovi upotrebili upravo zato, „jer su ti delovi imali sa gornje i desne strane rubne trake pored maraka, a to je bilo potrebno radi takozvanog „curihtovanja” štamparskog sloga”.

Priprema strojara, koji raznim pomaglima dotjeruje slog i podlogu kako bi dobio što ujednačeniji otisak zove se njemački „Zurichtung”, te se u našim tiskarama taj rad doista često zove „curihtanjem” ili „curihtovanjem”. Ako pojam za taj rad, odnosno za tu fazu tipografskog posla proširimo i na onaj zadnji element, kad strojar udešava dobar „pad” ili što mi u filateliji zovemo „centriranjem”, onda možemo reći, da rubna traka kod toga igra stanovitu ulogu, no ta uloga je u svakom slučaju negativna, jer kod pretiskivanja maraka rubna traka predstavlja nepremostivu smetnju. Zašto, nije teško pogoditi. Rubne su trake, zbog toga što danas poštanski arak nije u isto vrijeme i tiskovni arak, varijabilnih širina, a svako mijenjanje širine rubne trake uslovljava „micanje” pretiska, a to je svakako nepoželjno.



Originalni poštanski arci izdanja „Njekoš“ imali su sa sve četiri strane rubne trake. S gornje strane te su trake bile široke 27—36 milimetara, dok se širina donjih traka kretala između 22 i 27 milimetara. Sa strana su razlike bile još i znatno veće, te su — koliko sam mogao ustanoviti — varirale između 5 i 25 milimetara.

Kad i ne bi bila notorna činjenica, da štampari gotovo uvijek kad imaju posla sa poštanskim, a ne tiskovnim arcima maraka skidaju rubne trake, jer ih **moraju** skidati zbog padanja sloga, iznesena bi činjenica bila apsolutnim dokazom, da su i u ovom slučaju **morali** skinuti rubne trake u najmanju ruku s dvije strane (gdje arak dolazi na „marke“), jer inače uopće ne bi mogli štampati, pa bi već to oborilo tvrdnju o rubnim trakama s gornje i desne strane, kao o nekoj nužnosti i ne bi bilo potrebno ići dalje. Ipak mislim da je vrijedno podvući, da teorija o nuždi i o postojanju gornjih i desnih traka nema upravo nikakva osnova već i zbog toga što štampar treba u jednakom i nepromjenjivom odnosu dvije sukladne stranice arka, a one mogu biti (ako pretpostavimo da posao ne rade ljevoruki ljudi) gornja i lijeva ili donja i desna strana.

Ne bih se usudio tvrditi, da ne postoje arci ili pojedini primjerci ovih maraka s rubnim trakama, jer za to nemam dokaza, a ne želim biti deklarativan. Međutim ako vjerovatnost zaključka može dobiti na vrijednosti time što sam vidio i proučavao doista velik broj maraka ovog izdanja — kako sam to već i spomenuo — onda neće biti beznačajno ako spomenem, da nisam susreo ni jednog originalnog arka, pa čak ni pojedinačne originalne marke, koji bi imali rubnu traku makar s koje

strane. Ako k tome dodam davnu i pokušanu tipografsku praksu, da se rubne trake skidaju kao smetnja u radu, mislim da će supozicija o nepostojanju originala s rubnim trakama biti dovoljno osnažena.

U pogledu tipičnih grešaka, koje su spomenute u članku, doista nema značajnijih primjedbi, ali bi svakako trebalo spomenuti priču o tri para slova „s“ u riječi „Verwaltungsausschuss“, koja je prodrila čak i u Michel uz napomenu „Nr. 19 ist **neuerdings** (podvukao autor ovog članka) auch mit Aufdruckfehler „Verwaltungsausschuss“ gefunden worden“.

Nije stvar, koja biti ne može, ali...

Je li vjerovatno da je trebalo, više od jednog čitavog decenija da se takva eklatantna tiskarska greška „pronađe“?

Je li vjerovatno, da ni jedan od naših istraživača, sabirača, pa i spekulanta to do pred nedavno nije vidio?

Je li vjerovatno da su se baš sve te i takve „četrdesete marke“ marke našle u Italiji, a ni jedna u Njemačkoj i da su baš impozantnom broju u kakvom su se pojavile kod nas, simultano pronađene?

Da li je moguće da baš određena četrdeseta marka u arku bude i u četvercu s lijeve strane?

Ne osporavam a priori nikada nešto što ne mogu oboriti dokumentiranim dokazima, no neka mi bude dozvoljeno da sumnjam.

Uostalom tvrdim — iako skrušeno priznajem da to ne mogu dokazati drugačije nego pokušajem da dobijem svjedočanstvo dvojice drugova, koji su zajedno sa mnom pregledavali jedan arak vrednote od 10.— lira — da u onom jednom jedinom arku, koji sam ja imao u rukama, nije bilo marke sa tri para „S“.

## Филателиста за омладинце

### УВОДНА РЕЧ

У циљу одгајивања будућих филателистичких кадрова, у сврху стварања здравих нараштаја „Филателиста“ уводи овај одељак редовно у сваком броју.

Већ годину дана Савез филателиста Србије води акцију за окупљање омладине и пионира. Баџи Банатске Дубице, ученици Руме, омладина Суботице и њене смотре, први пионирски клуб „Иво Лола Рибар“ у Београду, најмлађи чланови подружнице Нови Сад, — све је то почело да израста из великог стабла наше организације.

Видећи велики интерес омладине и пионира, а у сврху њиховог окупљања, Савез филателиста Србије одлучио је да штампа редовно овај одељак свог органа

„Филателисте“, који ће несумњиво бити од користи нашим младим члановима.

Овај одељак треба да садржи и радове наших најмлађих; у њему ће се објављивати њихова питања из области филателије, и на њих ће се давати одговори. Радиће се само на окупљању филателистичког подмлатка, већ ће повезивати нашу омладину с омладином у другим земљама; третираће живот њихових организација.

Наша је жеља да овај скромни прилог прерасте у нови филателистички часопис за нашу омладину. Очекујемо пуно поверење најмлађих и помоћ надлежних у овом подузетом корисном раду, — на ширењу филателије међу омладином.



## ОМЛАДИНЦИ, ПИОНИРИ, САРАЂУЈТЕ У СВОМ „ФИЛАТЕЛИСТИ“!

Ови радови посвећени су вама, омладинци, пионири. Ви треба да их свесрдно прихватите и ви треба да их попуњавате.

Савез филателиста Србије очекује од својих најмлађих чланова сарадњу у пуном смислу речи.

О чему може да пише наш млади сакупљач? — Ево неколико наслова: Зашто сакупљам марке? — Шта ми се свиђа на маркама, шта ме на њима занима? — Која ми се марка највише допада. — Како да мењам марке с мојим друговима? — Живот у моме филателистичком клубу итд.

Уредништво ће оценити на крају године најбоље радове и наградити их.

Радови морају бити потписани пуним именом и презименом, адресом дописника, именом школе и разреда који похађа.

Један омладинац или пионир може послати и више радова на разне теме. Теме могу бити или напред набројане или слободне, по избору самог сарадника. Треба да буду писане читко и уредно, а шаљу се на адресу „Уредништво ФИЛАТЕЛИСТЕ — Војводе Драгомира бр. 25. Београд.“

У сарадњи могу учествовати сви пионири и омладинци из целе Југославије. Позивамо све омладинце, без обзира на чланство у било коме републичком савезу па и нечланове на сарадњу и такмичење.

Напред, без страха, пионири, омладинци, приступите сарадњи на вашем часопису. Ми вам стојимо увек на расположењу. Питајте, тражите помоћ; она ће вам увек бити пружена.

### ВИ ПИТАТЕ — МИ ОДГОВАРАМО

Ово ће бити редовна рубрика овога нашег одељка за наше младе чланове. Многи млади сакупљач у многочему недовољно је и мало обавештен; он се сукобљава са низом проблема у филателији. Да бисмо им помогли, дајемо им могућности да се путем ове рубрике редовно испомажу и на време обавештавају. Питања се могу достављати поштом или донети у Уредништво „Филателисте“ — Улица Војводе Драгомира бр. 25. — Одговори ће се давати у наредном броју.

### ШТА ЈЕ „ПРОЗОР“ НА МАРКАМА?

Марка може бити оштећена на много начина, али једно од најчешћих оштећења је „прозор“ на марци. Он настаје на новим непоништеним маркама, кад се залепе непажњом (под утицајем влаге, после додира влажним прстима), а на поништеним маркама залепљеним на папиру, — па се, у оба случаја, покушавају да се силом одлепе, отргну од поза-

дине. На позадини остаје један тањи или дебљи слој папира од марке, те марка остане на једном делу истањена. Таква марка изложена светлости показује на таквим истањеним местима светлине. Те светлине зову се филателистичким језиком „прозори“. Таква марка је дефинитивно пропала. Значи, марка са прозором практично не може да буде предмет сабирања, нити предмет једне солидне збирке, нити да служи за размену.

Ово оштећење марке може се избећи увек лако, ако се марка пере на води.

## КОРИСНЕ СТВАРИ ЗА НАШЕ МЛАДЕ ФИЛАТЕЛИСТЕ

### 1) Кад се појавила наша прва марка.

Наша прва марка појавила се 13 маја 1866 године, — пре деведест и две године, — у Србији. Србија је тада, као што се зна из историје, била кнежевина. Зато на тим првим маркама Србије пише „К. С. ПОШТА“ (Књажевска српска пошта). Иако су марке у то време рађене примитивно, у односу на данашње модерне израде марака, марке Србије су лепе. Оне прве из 1866 године носе слику српског грба (новинске марке од 1 и 2 паре), а убрзо затим, 13 јула исте године, лик тадашњег кнеза Михајла на три марке редовног издања (од 10, 20 и 40 пара).

### 2) Кад је постало „Фочанско издање“.

У пролеће 1942 године на ослобођеној територији у Источној Босни, по јединицама Народно-ослободилачке војске и Партизанских одреда Југославије, у месту Фочи, где је био центар ослобођене територије, прештамpane су затечене марке НДХ ручним претиском петокраке звезде. Наиме, то су биле предратне југословенске марке, које су најпре прештампале усташе, а наша ослободилачка војска ставила је преко њих напред наведени претисак. — У изради ових марака учествовао је наш познати академски сликар, пок. претседник скупштине ФНРЈ, Моша Пијаде.

Осим претиска на маркама на писмицама су била и три жига с текстом: ПАРТИЗАНСКА ПОШТА, СМРТ ФАШИЗМУ — СЛОБОДА НАРОДУ и жиг поште ФОЧА.

То су наше прве марке у народно ослободилачком рату. Оне су данас велика реткост.

### 3) Коверта првог дана.

Коверта првог дана је коверта, која се специјално изради за дан пуштања у течај неке нове марке или нове серије марака. На њој је обично на левој половини прикладна слика са пригодним



текстом, док се на десној страни лепе марке, које су пуштене у течај тога дана. Марке се жигошу, обично, специјалним пригодним жигом или „жигом првог дана“ код великих пошта (Београд 1, Загреб 1, Сарајево 1, Љубљана 1).

Ова врста сакупљања у свету је јако распрострањена, па и код нас има све више приврженика.

#### 4) Филателистички часописи и каталози код нас.

У Југославији данас излазе три филателистичка часописа:

„Филателиста“ (орган Савеза филателиста Србије) излази у Београду од 1949 године.

„Филателија“ (гласило Филателистичког савеза Хрватске) излази у Загребу од 1941 године.

„Нова Филателија“ (гласило Филателистичне звезде Словеније) излази у Љубљани од 1949 године.

Предузеће за продају марака „Југофилателија“ издаје повремено „Каталог марака југословенских земаља“. С пролећа ове године издато је последње, пето издање за 1958 годину.

#### 5) Десетогодишњица Савеза филателиста Србије

Савез филателиста Србије слави ове године десетогодишњицу свога плодног рада. Основан је 1948 године у Београду.

## Ћаролије поштанске марке

(Nastavak sa strane 57)

Uradio sam sve što sam mogao! Ipak, u našoj vrsti trgovine nije retkost da vam se izmakne čitavo bogatstvo iznenadnim slučajem ili uspe izvanredan posao dobrom srećom.

Saznao sam odmah posle Drugog svet-skog rata da neka veoma bogata žena, u nameri da se preseli iz Londona u unutrašnjost, rasprodaje, između ostalih stvari, izvanrednu kolekciju od sto albuma maraka. Ali ona je želela da se oslobodi svojih stvari odmah, a moje finansijske mogućnosti u tom trenutku nisu dostizale,

— ustvari bile su daleko ispod — vrednosti kolekcije, — i ja se uopšte nisam pojavio kao kupac.

Nekoliko dana docnije, jedan od posrednika, koga sam znao kao prilično nevestog u poslovima i gotovo uvek bez novaca, ponudi mi dve ili tri sveske najredih maraka, koje sam odmah identifikovao kao delove čuvene kolekcije, koju nisam mogao da otkupim.

— Kako ste uspeali da kupite samo jedan mali deo kolekcije? upitah ga.

— Kupio sam celu kolekciju, svih sto svezaka!

Gledao sam ga u čudu... Kolekcija je pretstavljala milione funti. Njegova priča, međutim, bila je veoma jednostavna. Posrednik se pojavio kao kupac i ne znajući da žena hoće da se oslobodi cele kolekcije, zatražio nekoliko primeraka.

— Ne želim da prodajem pojedinačno, rekla mu je ona. Sutra napuštam London, da ne bih više živela u ovom stanu, gde me sve potseća na sina poginulog u ratu. Ne mogu da gledam više ovu zbirku maraka, koja je njemu pripadala i svakako želim da je što pre prodam. Koliko mi za nju možete dati?

— Ali ja nemam više od sto funti, —

odgovorio joj je posrednik...

— Svejedno mi je... Dajte mi koliko imate, ali nosite marke što pre odavde.

Samo za tri sveske, koje je odmah prodao meni, kupio je radnju pored moje i, zahvaljujući čudnom slučaju, postao, otada, moj glavni konkurent.

Oduvek sam mnogo radio sa francuskim filatelistima, ali najčudniji od mojih klijenata u toj zemlji svakako je bio jedan advokat iz pariske ulice Lafajet. Od 1931 do 1938 otkupio je od mene maraka u vrednosti od trideset hiljada funti — više od trideset miliona današnjih franka — i pomoću njih zaradio ogromno bogatstvo više veštinom plasiranja no istinskom filatelističkom strašću Raspola-gao je odista jednom od najskupocenijih zbirki maraka na svetu. Gotovo svi naši poslovi obavljani su preko pisama ili telefonskih razgovora, tako da sam ga jedva lično sreo dva ili triputa, kada sam, jednoga dana, čuo njegov glas, koji je dolazio preko Lamanša.

— Dođite prvim avionom u Pariz, reče mi, i ponesite što možete više novaca.

Kad sam sa aerodroma stigao u njegov stan u ulici Lafajet, pred njim na stolu nalazili su se albumi skupocene zbirke, ali se nije radilo o prodaji, kako sam ja to zamišljao.

— Spremite se odmah, reče mi, rezervisao sam dva mesta u spavaćim kolima za Monte Karlo. Morate poći sa mnom. Protumačiću ću vam sve u vozu...

Pošao sam s njime bez reči. Kad smo se kotrljali prema Azurnoj obali, — ja sa džepovima punim novaca, on sa svojih dvanaest dragocenih albuma, — on mi reče kakve ima namere. Bio je strastan kockar, i kao svaki strastan kockar izmislio je neki svoj sistem po kome „mora



dobiti" veliki novac na ruletu. Računao je ipak na znatne gubitke na početku, i to je bio razlog što me je poveo sobom: želeo je da me ima pri ruci, te kada se ukaže potreba, da mi prodaje svoje marke, jednu po jednu...

— Ali, rekoh mu. Nije vam za to potrebno moje prisustvo. Imam ja i drugih noslova, a ne da sedim danima u kasinu. Mogao sam umesto toga, dati zajam koliki želite. Vaše marke su uvek dovoljna garancija.

Ali moj klijent je, kao svaki kockar, bio i veoma sujeveren. On me je video u snu, kraj sebe u igračnici i ja sam svakako bio deo njegovog plana... Sada, kada sam se već bio upustio u avanturu, teško je bilo izvući se. Znam da su krupijeri i igrači u Monte Karlu navikli na razne ekscentričnosti. Ipak, dok sam seдео kraj njega u igračnici, sa albumima maraka na kolenima i iz njih, s vremena na vreme, vadio marke i stavljao ih u džep, iz koga sam izvlačio novac i stavljao ga na sto pred moga klijenta, sve oči bile su uprte u nas.

Svake večeri sam kalkulisao svoju dobit... Za prva tri dana izgubio je dve sveske svojih maraka, ali nije pokazivao mnogo uzbuđenja. Četvrte noći sreća mu se okrenula. Krajem nedelje otkupio je natrag sve svoje marke i ponudio mi deo svoje dobiti. Zaradio sam time što sam mu pravio društvo u igračnici. Ali nisam mogao i dalje da sedim kraj njega, da otkupljujem i preprodajem njegove marke za stolom gde se vrti kuglica ruleta! Sem toga, zvali su me poslovi u London. Moj pariski klijent bio je očajan, što gubi svog „donosioca sreće“, ali kada je video da me više ne može zadržati u Monte Karlu, prodao mi je celu svoju zbirku pod uslovom da je može prekupiti uz veoma mali procenat dobiti po mene, tokom sledećih šest meseci.

Zadržao sam njegovu zbirku u celosti godinu dana, a tada odlučih da mu pišem. Pismo se vratilo. On je prodao svoju advokatsku kancelariju i nestao iz Pariza, ne ostavljajući adresu... Kao svi „nepobedivi sistemi“ u kocki i njegov nije bio nepobediv.

Između dva svetska rata, London, Pariz i Berlin bila su tri najveća tržišta maraka na svetu, te sam često odlazio iz Londona u ova dva druga grada. Sa dolaskom nacizma na vlast, poslovi u Berlinu bili su sve teži. Svi moji značajni klijenti, Jevreji, bili su ili onemogućeni za poslovanja ili deportovani. Jedan jevrejski bračni par dobio je, po ceni celog svoga imanja, dozvolu da se iseli u Englesku. Oni su ipak uspeli da zadrže svoju skupocenu zbirku maraka. U poslednjem trenutku, muž, koji je bio moj dobar klijent odavna i znao da sam u Berlinu, potraži me i reče:

— Nemam hrabrosti da ponesem na put svoju zbirku. Do gole kože nas skidaju na granici i svakako će je pronaći. To znači konfiskaciju zbirke i zbogom slobodi!

Nisam se usudio da se primim da sam prenesem zbirku. I mene su detaljno pregledali na granici i pretili velikim novčanim kaznama. Radilo se o odista značajnoj zbirci koja je, između ostalih retkosti, sadržavala dvadeset četiri primerka prvih bavarskih maraka, koje su same vredele dve i po hiljade funti.

— Poslaću ih samome sebi u London poštom; — rekoh očajnom čoveku, — onda ću vam ih vratiti.

— To je nemoguće, odgovori mi on, sva pisma, koja odlaze iz Nemačke, pregledaju se pomoću rentgenskih zraka.

Uprkos svemu čvrsto sam odlučio da pomognem ovom nesrećnom bračnom paru. Napisao sam dvadesetčetiri pisma samome sebi, ali umesto da marke stavim u kovertu, stavio sam ih na kovertu.

— To je sistem Edgar Alen Poa, — protumačio sam im. Marke su tako na vidljivom mestu da, sem ako ne padnu u ruke službeniku na poštu pravom stručnjaku u filateliji, neće ni kod koga izazvati sumnju.

Dvadeset četiri pisma stigla su u London sa svoje dvadesetčetiri marke, koje sam odmah otkupio i omogućio ovom jevrejskom bračnom paru novi život. Ovi su uskoro svojim radom stekli novi imetak, i, uz moju pomoć, skupili novu zbirku maraka...

Prilikom svoga poslednjeg boravka u Berlinu, 1939 godine zaključio sam najneobičniji, u svakom slučaju, najuzbudljiviji posao u celoj svojoj karijeri: zamenio sam četirsto „kraljice Viktorije“, crne, komplet naročito lep, za četiri jevrejske porodice.

Jedan moj klijent — pričao mi je o njima u Londonu.

— To su moji rođaci, gospodine Rouz, rekao mi je. Vi odlazite češće u Nemačku, pronađite način, na koji biste ih mogli spasti iz ruku nacista. Spreman sam da vam platim sve što zatražite.

Mislio sam na njegove reči u vozu, koji me je vodio u Berlin sa kolekcijom od četirsto „kraljica Viktorija“. Još pre godinu dana mogao sam ponešto intervenisati kod glavnih funkcionera nacizma, koji su bili moji klijenti. Ali sada, naši su se odnosi svakim danom zatezali...

Čim sam stigao u hotel Adlon, pozvao sam telefonom izvesnog fon Apfena, direktora nekog hemiskog poduhvata, za koga sam znao da je strastan filatelista, a naročito zainteresovan za prve engleske marke.

— Dolazim, odmah, — reče mi on sa druge strane žice.

Dočekao sam ga s markama raširenim po stolu, jer sam znao da će to za njega



biti neodoljiv prizor. Trgao sam se za trenutak, kad je ušao u moju hotelsku sobu oficir SS-a džinovskog rasta. Prvi put sam tada video fon Apfena u uniformi. Jedva izmenjasm<sup>o</sup> nekoliko reči pozdrava, kad se on požuri stolu.

— Divne su, reče odmah.

Ako sam gajio neke nade da u fon Apfenu tražim spasenje za Jevreje, koji su mi preporučeni, njegovo svojstvo oficira SS-a trebalo me je sasvim rashladiti Ali s druge strane, on je tim pre bio u mogućnosti da mi pomogne. A dobro sam poznavao pogled, kojim je posmatrao marke no stolu. Odlučih stoga da pokušam kod njega po svaku cenu. Imao sam nameru da mu ponudim željene „kraljice Viktorije” po ceni od osamsto funti, ali se istoga trenutka predomislih.

Ponudio sam ih po dvostrukoj ceni.

— Veoma su lepe, rekoh mu, ali su veoma skupe: hiljadušesto funti. Imam za njih već sigurnog kupca, koji će doći sutra... Ipak, pošto ste stara mušterija, mislio sam da ih prvo vama pokažem.

— Hiljadušesto funti, mrmljao je. Nikad neću uspeti da ih skupim.

Bio je fasciniran mojim markama. Nije skidao očiju sa njih.

— Ima jedno rešenje, rekoh, ne gubeći povoljan trenutak!. Poznajem četiri jevrejske porodice, koje bi se rado preselile u Englesku. Ako mi pomognete da ih izvučem odavde, marke su vaše.

Fon Apfen se trže.

— To je nemoguće. Pokušaću da prikupim hiljadušesto funti.

— Dobro, rekoh suvo. Ali čekaću vas samo do sutra u podne.

Sutradan, tačno u jedanaest, neko zakuca na moja vrata. Bio je fon Apfen, još uvek nemački krut. On još jednom razgleda marke, jednu po jednu, a potom reče, kao protiv volje, ne gledajući me:

— Gde žive te četiri porodice? Recite mi njihova imena i adrese.

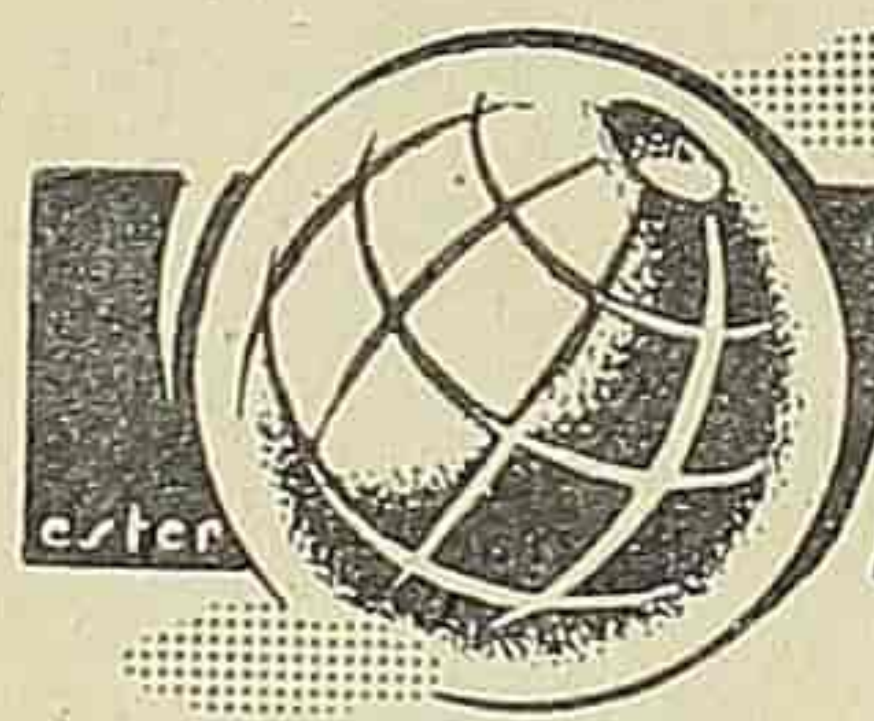
Filatelistička strast bila je jača od rasne mržnje, Pet nedelja kasnije, četiri jevrejske porodice stigle su u London.

— Koliko vas je to stajalo? upitao me je njihov rođak.

— Jednu zbirku maraka koju sam mogao da prodam za osamsto funti, odgovorih.

— To nije skupo, reče on pruživši mi ček...

Mislim da je fon Apfen prosudio isto tako, kad sam mu mesec dana posle toga, kao što sam mu i obećao, predao dvesto „Crnih Viktorija” bez kojih bi njegova zbirka bila nekompletna i izgubila veliki deo svoje vrednosti. On ih munjevitom brzinom stavi u džep, pozdravi me udaranjem pete o petu i hitlerovskim dizanjem ruke. Nikada ga posle toga nisam video.



*Крпоз филателистички центар у Београду*

## JEDNA NAŠA JUBILARNA GODINA

I naša jugoslovenska filatelistička literatura ove godine slavi jedan mali jubilej. U februaru se navršilo 40 godina od pojave prvog jugoslovenskog filatelističkog časopisa.

5 februara 1918 g. pojavio se u Zagrebu prvi stručni filatelistički časopis „BALKAN”. — Izdavač i vlasnik njegov bio je „Balkan” d. d., a urednik Zvonimir Martinković.

Nekih brojeva u 1919 godini bio je urednik Dr. J. Jovanović. — 1920 godine bilo je obustavljeno izlaženje ovog lista, pa je nastavljeno u maju 1921 godine. Tada su bili izdavači Josipović i Kekić, a urednik Vilim Gregorčić (broja 1—3) i Milan Kekić (broja 4 — 6).

## POSEBNI BRODSKI POŠTANSKI ŽIGOVI

Pet najvećih i najudobnijih putničkih brodova Jadranske liniske plovidbe: „Ju-

goslavija”, „Jadran”, „Jedinstvo” „Partizanka” i „Proleterka” izvršice u toku proleća i leta ove godine kružna putovanja po Sredozemlju. Na ovim brodovima, za sve vreme kružnog putovanja, moći će se



predavati pismonosne pošiljke određenom članu brodske posade ili ubacivati u poštanske kovčežice na brodu. Za žigosanje ovih pošiljaka Gen. direkcija PTT odobrila je izradu posebnih brodskih poštanskih žigova s pokretnim datumima i to



za svaki brod po jedan žig s graviranim tekstom zvaničnog naziva broda i, u zagradi, s imenom mesta matične luke, i to: „M/B JUGOSLAVIJA — (RIJEKA)”, „M/B JADRAN — (RIJEKA)”, „M/B JEDINSTVO — (RIJEKA)” — „P/B PARTIZANKA — (RIJEKA)” i „P/B PROLETERKA — (RIJEKA)”.

Po svakom završenom putovanju brodski žig biće predat na čuvanje Preduzeću PTT saobraćaja na Rijeci, da bi se iduće godine, eventualno, koristio za istu svrhu.

### POŠILJKE MARAKA ZA SSSR.

Generalna direkcija PTT izdala je uz broj 5 „PTT Vesnika” „Spisak zabranjenih predmeta za uvoz u SSSR”. U tome spisku navedeno je i za poštanske marke da su zabranjene.

„Poštanske marke, poništene ili čiste, filatelističke zbirke, bonovi i devize van tečaja, poslati u poštanskim pošiljkama adresovanim na pojedine (privatnike),”.

### STOGODIŠNJACI U 1958 GODINI

Prva marka napuljske kraljevine već je 1 januara ove godine napunila 100 godina. Prva marka ove kraljevine bila je sa slikom grba, sastavljenog iz tri dela (trinacria): u jednom delu je konj, u drugom meduza, a u trećem tri burbonska ljiljana.

29 aprila napunila je 100 godina i prva marka Buenos Airesa (koji je danas u Argentini — od 1862 godine). Prve marke Buenos Airesa imale su sliku parobroda.

Treći stogodišnjak u ovoj godini je Argentina, čije su prve marke sa simboličnim prikazom argentinske federacije bile izdate 1 maja.

Zatim dolazi 15/27 jula kneževina Moldavija (sada u sastavu Rumunije) sa svojim prvim markama sa volovskom glavom i sa poštanskom trubom.

Za 4 oktobar predviđena je velika izložba maraka u kraljevskoj palati u Napulju povodom proslave stogodišnjice prve napuljske marke, a predviđeno je i izdanje dve prigodne marke.

### IZDANJA PRIGODNIH MARAKA U BUGARSKOJ 1958 GODINE

„Le timbre” donosi prvi deo programa bugarskih prigodnih maraka:

- 1) Jedna serija od 6 maraka sa slikama ptica;
- 2) Jedna serija od 6 maraka sa slikama povrća;
- 3) Omladinske igre (3 marke);
- 4) Šampionati sveta (2 marke);
- 5) Balkanske atletske igre (5 vrednosti);
- 6) Pionirska organizacija „Septembar” (6 vrednosti);
- 7) Stara bugarska arhitektura (5 vrednosti);

8) Istoriska serija (5 vrednosti).

Dalje 4 serije, koje nisu još tačno određene, imaju da dopune ovaj program.

### IZ BELGIJE

Uprava belgiskih pošta izdala je jedan blok, veoma luksuzno izrađen od obe marke „Evropa 1957” u njihovim originalnim bojama. Blok je nezupčan; nema nikakvu frankovnu vrednost; prema tome nema ni stvarnu filatelističku vrednost. Izrađen je u istini vrlo umetnički, ali mu je cena 200 belg. franaka, — te se čovek mora dobro razmisliti da takvu stvar plati tako skupo, — mada je ovaj blok izrađen za račun jednog dobrotvornog društva za obnovu istoriskog zamka Beaulieu, koji je bio sagrađen 1654 godine za Lamorijala II, grofa Turn-Taksisa, čija je slika na marci od 4 fr. iz 1952 godine, te se taj zamak može smatrati, u neku ruku, kao kolevka evropskih pošta; slika zamka je sa najviše vrednosti iste serije iz 1952 godine.

### PROSLAVA 400 GODIŠNJICE POLJSKE POŠTE

Da bi obeležila 400 godišnjicu postojanja poljske pošte (1558 — 1958), uprava pošta u Poljskoj pustila je u tečaj 24 februara 1958 jednu marku od 2.50 zlota i jednu „kovertu prvog dana” i upotrebljavala je prigodan žig odobren za tu priliku.

Slika na marci prikazuje jednog poštarra na konju, a na koverti jednog pošto- nošu pešaka.

### IZ ŠVEDSKE

Prema dobivenim vestima iz Štokholma, 8 juna 1958 otpočeće utakmice ka prvenstvo nogometa u Švedskoj. Povodom otvaranja tih utakmica biće izdate tri marke s motivima iz nogometa i dve različite „koverte prvog dana”. Marke će se pustiti u tečaj 5 maja i to: 15 i 20 o. sa tri različita zupčanja i 1.20 K. — Oficijelne „koverte prvog dana” štampane su u četiri boje i prikazuju isti motiv (nogometaš u dinamičnom pokretu s loptom u okviru zastava 16 nacija, koje će učestvovati u takmičenju).

### JAPANSKI PROGRAM ZA 1958 GOD.

- 1) (20 aprila) filatelistička nedelja;
- 2) (24 maj) III olimpijske igre u Aziji;
- 3) (18 juni) Stogodišnjica otvaranja japanskih luka stranim brodovima;
- 4) (Oktobar) Završetak lučkih instalacija u Kožimi;
- 5) (oktobar) XIII nacionalni atletski šampionat;
- 6) (oktobar) Međunarodna nedelja pisma;
- 7) (novembar) Stogodišnjica univerziteta Kelo-Žijuka;



8) (decembar) X godišnjica deklaracije prava čoveka;

9) (decembar) Nova 1959 godina.

Predviđena su još izdanja. — a ne znam se vreme izdavanja, — jedne serije japanskih predela i nove vrednosti redovnih franko maraka od 1, 4, 10, 25 i 40 jena.

### U. A. R. I NJENE PRVE MARKE

U. A. R. je skraćenica Ujedinjene arapske republike, u koju su ušle dosadašnje države Egipat, Sirija i Jemen.

Prva marka U. A. R. puštena je u tečaj 1 marta 1958; to je prigodna marka izdata povodom Prvog afričko-aziskog kongresa oftamologa (specijalista za očne bolesti) u Kairu. Vrednost marke je 10+5 m. doplatak ide u korist centra za ispitivanje zbrinjavanje slepih.

Proglašenje U. A. R. — 22 marta 1958 — obeleženo je izdanjem dveju prigodnih maraka od 10 i 15 m.

### NOVA ŠTAMPANJA MARAKA O. U. N.

List „Ujedinjene Nacije Nedeljne novosti” od 22 III. 1958 donose vest:

„Redovna marka Ujedinjenih nacija od 10 c. izdanja 16 novembar 1951 ponovno je štampana, po četvrti put, u februaru

1958. Ovo izdanje štampano je u 600.000 primeraka. Redovna marka od 15 c., izdanje 16 novembar 1951 ponovno je štampana, po treći put, u februaru 1958 u količini od 500.000 primeraka. Avionska marka u vrednosti 10 c. izdanje 14 decembar 1951 štampana je po četvrti put u februaru 1958 u 600.000 primeraka. Sve tri navedene marke u novom izdanju nešto se razlikuju od svog originalnog izdanja”.

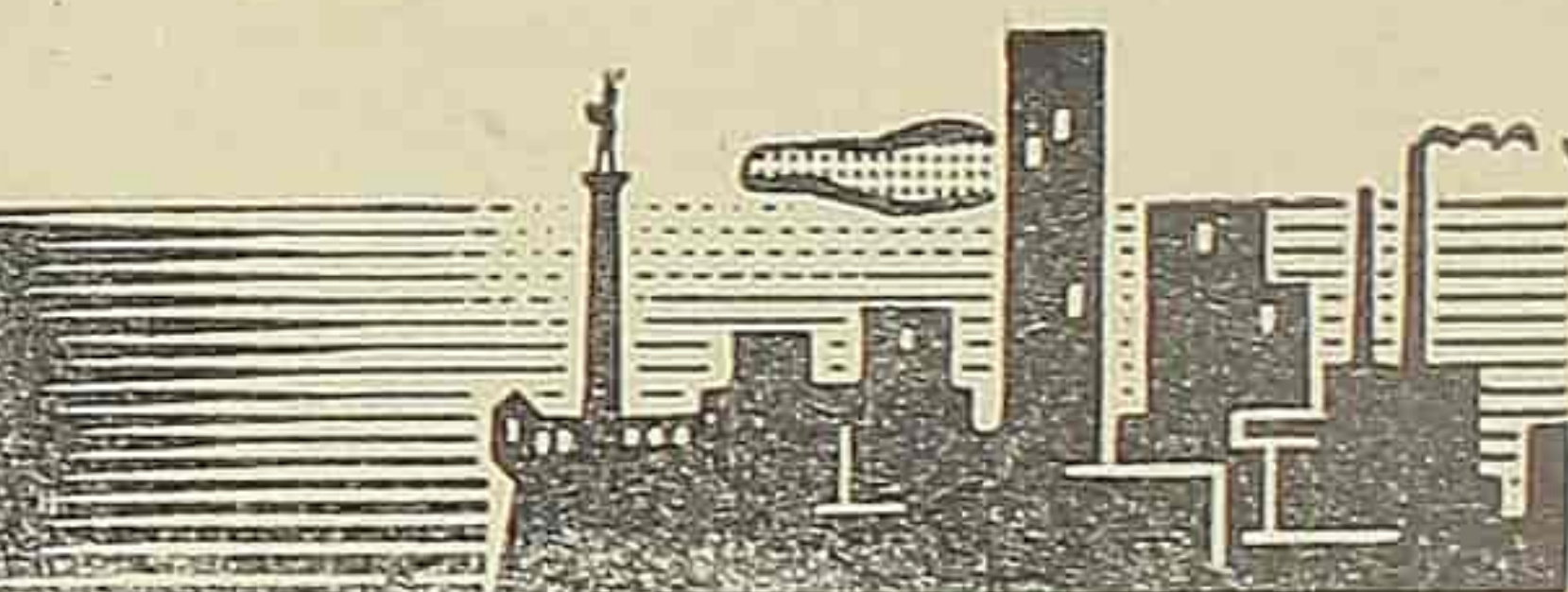
Isti list od 3 maja 1958 donosi:

„Poštanska administracija Ujedinjenih nacija objavila je da će po prvi put biti ponovo štampana redovna marka U. N. od 1½ centa, izdanje od 24. X. 1951. Ponovno štampana marka nešto će se razlikovati od originalnog izdanja. Novo izdanje biće štampano u 1.000.000 primeraka”.

### UJEDINJENE NACIJE NA SVETSKOJ IZLOŽBI U BRISLU

Prilikom otvaranja svetske izložbe u Brislu otvoren je i poseban paviljon U. N. Paviljon je izazvao interesovanje velikog broja posetilaca. Posebne poštanske marke, koje su U. N. tim povodom izdale, toliko su tražene, da su zalihe na izložbi bile iscrpljene već prvog dana.

## Home marks



### MARKE CRVENOG KRSTA ZA 1958 G.

Za vreme „Nedelje Crv. krsta”, od 4 do 10 maja 1958, u obaveznoj su upotrebi za sve poštanske pošiljke u unutrašnjem saobraćaju, kao i svake godine do sada,



doplatne franko i porto marke od 2 dinara u korist Crvenog krsta. Na obema markama je ista slika: detalj freske iz srpskog srednjovekovnog manastira Sopoćana, koja potiče iz XIII veka (Rešenje Br. 2197/58).

### TIMBRES ADDITIONNELS „CROIX ROUGE” POUR L'ANNEE 1958

Pendant la durée de la „Semaine de la Croix Rouge” du 4 au 10 mai 1958, ils ont été obligatoirement collés sur les envois postaux dans le trafic intérieur — comme chaque année jusqu'à présent — les timbres additionnels d'affranchissement et de taxe de 2 dinars, au profit de la Croix Rouge. Le même dessin se trouve sur les deux timbres: c'est un détail d'une fresque originale d'un monastère serbe du Moyen Age — Sopoćani, datant du XIIIe siècle (décret N. 2197/58). Les inscriptions hors de l'image: à gauche en bleu „NEDELJA CRVENOG KRSTA 1958”, au-dessous de l'image en rouge „JUGOSLAVIJA”.

Le même dessin avait été déjà utilisé comme motif sur un timbre de 15 din. de la série émise en l'honneur de l'OUN en 1953, mais à cette occasion-là il a été gravé taille-douce, vert-olive. Maintenant il est exécuté en taille-douce tricolore de manière que ses couleurs correspondent à peu près à l'original. Sur le timbre figure aussi une petite croix rouge au coin



Natpisi van slike: s leve strane u plavoj boji „HEDEĴA ЦPБEHOГ KPCTA“, ispod slike u crvenoj boji „JUGOSLAVIJA“.

Ova slika bila je i ranije u jednoj prilici upotrebljena na marci od 15 dinara iz serije prigodnih maraka izdatih 1953 godine u čast UN, ali tada je bila izrađena u rastertifdruku u jednoj, maslinasto-zelenoj boji. Sad je pak otštampana u raster dubokoj štampi, u bojama koje približno odgovaraju originalu. Ima i crveni krstić u gornjem desnom uglu. Štamparija Beogradskog grafičkog zavoda. Crtež priredio Radomir Stević, akad. slikar iz Beograda.

Porto marka se razlikuje od franko marke jedino time što je crnim slovima ispod oznake vrednosti otštampana reč „PORTO“.

Boje maraka plava, crvena, smeđa i žuta; veličina slike  $23 \times 29\frac{1}{2}$  mm. Tabak se sastoji iz 90 maraka. Zupčanje  $12\frac{1}{2}$ . Veličina izdanja: franko marke 4,300.000; porto marke 1,350.000. Papir običan.

#### **NOVE FRANKO MARKE OD 10 I 15 DINARA NOVOG REDOVNOG IZDANJA**

Po rešenju Gen. direkcije PTT Br. 3841 od 21. III. 1958 puštene su u tečaj 24 marta dve nove marke redovnog izdanja od 10 i 15 dinara, u cilju prodaje preko automata postavljenih na prometnim mestima u varoši.

Slika marke od 10 dinara, zelene boje, prikazuje motiv iz železare u Sisku, s natpisom „SISAK“ iznad slike. Marka od 15 dinara, crvene boje, prikazuje deo hidrocentrale u Jablanici, s natpisom „JABLANICA“ iznad slike. Crtež za prvu marku izradio je Riko Debenjak, akad. slikar iz Ljubljane, a za drugu Debenjak i Tanasije Krnjajić iz Beograda.

Marke su štampane u knjigotisku u Zavodu za izradu novčanica u Beogradu, u obliku trake, namotane na koturovima; prozvočane su samo horizontalno; sa strane nisu perforisane.

U prvo vreme ove marke će se prodavati samo u Beogradu preko automata.

#### **PRIGODNA MARKA ZA VII KONGRES SAVEZA KOMUNISTA JUGOSLAVIJE**

Povodom održavanja VII kongresa Saveza komunista Jugoslavije 22 aprila 1958 u Ljubljani Gen. direkcija PTT izdala je jednu prigodnu marku od 15 dinara (Rešenje Br. 3474/58).

Po raspisanom konkursu za izradu idejnog crteža za ovu marku učestvovalo je 11 akademskih slikara iz Beograda, Zagreba i Ljubljane; žiri je izabrao rad Miljenka Stančića, slikara iz Zagreba. Slika na marci prikazuje iz plamena izraslu figuru mladog čoveka s izdignutom rukom, na kojoj blista petokraka zvezda, što

droit supérieur. Imprimerie: Institut graphique de Beograd. Le timbre-taxe se distingue de celui d'affranchissement supplémentaire seulement par le mot „PORTO“ imprimé en noir au-dessous de l'indication de valeur.

Couleurs: bleu, rouge, brune et jaune; format de l'image:  $23 \times 29\frac{1}{2}$  mm. Une feuille se compose de 90 pièces. Dentelure:  $12\frac{1}{2}$ . Tirage: timbre d'affranchissement — 4,300.000 pièces et de taxe — 1,350.000 pièces.

#### **NOUVEAUX TIMBRES-POSTE D'AFFRANCHISSEMENT DE 10 ET 15 DIN. DE LA NOUVELLE EMISION REGULIERE**

Par le décret de la Direction générale des PTT No. 3841 du 21 mars 1958 on a mis en circulation en date du 24 mars a. c. deux nouveaux timbres-poste de l'émission régulière d'affranchissement, à savoir de 10 et de 15 Din. afin d'être vendu au moyen des distributeurs automatiques, placés sur les endroits bien fréquentés de la ville.

Le dessin du timbre de 10 Din., vert, représente le motif de la ferronnerie à Sisak, avec l'inscription „SISAK“ au-dessus de l'image. Le timbre de 15 Din., rouge, représente une partie de la hydrocentrale à Jablanica, avec l'inscription „JABLANICA“ au-dessus de l'image. Le dessin du premier timbre est dû à Riko Debenjak, peintre académique de Ljubljana, et du second à Debenjak et à Tanasije Krnjajić de Beograd.

Les timbres ont été imprimés en typographie à l'Institut d'impression des billets de banque à Beograd, en bande enroulée sur des bobines. Ils ont été perforés seulement en sens horizontal et ne sont pas perforés de deux côtes.

Pour le commencement ces timbres seront vendus seulement à Beograd au moyen des distributeurs automatiques.

#### **TIMBRES-POSTE COMMEMORATIF A L'OCCASION DU VIIe CONGRES DE L'UNION DES COMMUNISTES DE YOUgoslavie**

A l'occasion du VIIe Congrès de l'Union des Communistes de Yougoslavie qui a du lieu le 22 avril 1958 à Ljubljana, la Direction générale des PRR a émis un timbre-poste commémoratif de 15 din. (décret N. 3474/58).

Au conceurs instituté pour choisir le dessin convenable pour ce timbre, onze peintre de Beograd, Zagreb et Ljubljana ont pris part. Le jury a choisi l'oeuvre de Miljenko Stančić, peintre de Zagreb. L'image sur le timbre représente la figure



simbolično pretstavlja jakog čoveka današnjice izraslog iz revolucionarne borbe i vođenog petokrakom zvezdom.

Marka je mrko-karminske boje, oblika uspravnog pravougaonika, veličine slike  $25\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{2}$  mm. Štampano u raster duboštampi u štampariji „Ljudska pravica“ u Ljubljani, na kredastom papiru u tabacima od 50 komada maraka. Zupč. češlj.  $12\frac{1}{2}$ . Tiraž 1,100.000 kom.

### NOVE PRIGODNE MARKE S MOTIVIMA IZ FAUNE

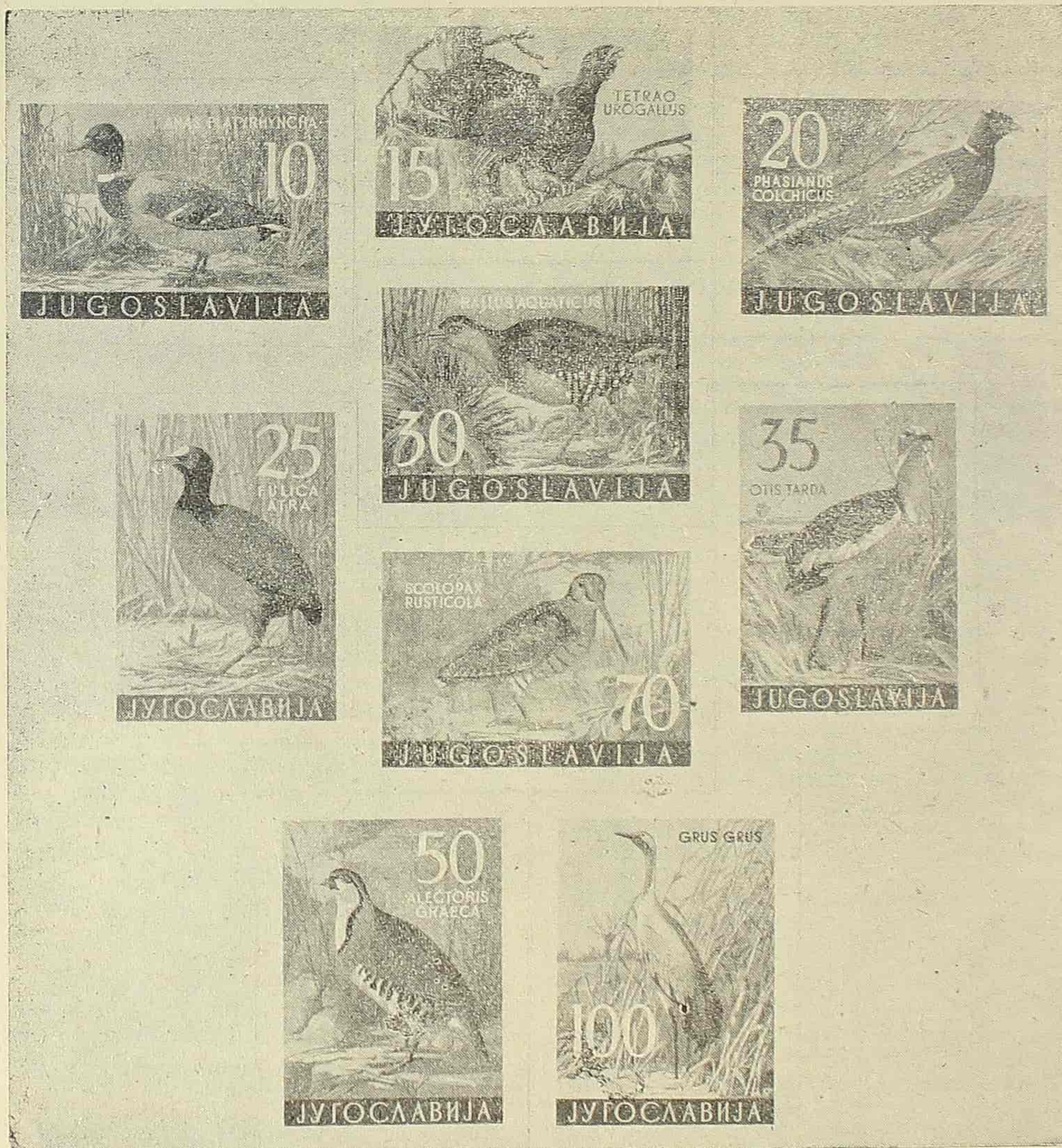
Za ovogodišnje izdanje s motivima iz oblasti faune, koje je pušteno u tečaj 25

d'un jeune homme surgie de la flamme, la main élevée sur laquelle brille l'étoile à cinq points, ce qui symbolise un homme d'aujourd'hui surgi de la lutte révolutionnaire et guidé par l'étoile à cinq points.

Ce timbre est carmin-brun, rectangulaire, au format du dessin:  $25\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{2}$  mm. Il a été exécuté à l'Imprimerie „Ljudska pravica“ à Ljubljana, en feuille de 50 pièces. Dentelure en peigne:  $12\frac{1}{2}$ .

### NOUVEAUX TIMBRES-POSTE AUX MOTIFS DE LA FAUNE

Pour l'émission de cette année aux motifs de la faune, laquelle est mise en



maja 1958, na „Dan mladosti“ izabrani su nekoliko primerki naših šumskih i barskih ptica, najprimamljivijih za lovce.

cours le 25 mai 1958, „Jour de la Jeunesse“, on a choisi quelques exemplaires de nos oiseaux, gibier à plume, habitants des



Serijski se sastoji iz 9 vrednosti s raznim slikama, — prema originalnim idejnim nacrtima Matije Zlamalika iz Beograda.

10 din. divlja plovka (ANAS PLATIRHYNCHA) marka, crno-siva, tamno-zelena i crvenkasto-okera;ta;

15 din. veliki tetreb (TETRAO UROGALLUS) jorgovanasto-karminasta, crno-mrka, narandžasto-mrka i zelena;

20 din. fazan (PHASIANUS COLCHICUS) ljubičasto škrljasta, crvenkasto-okera;ta i plavo-zelena;

25 din. liska (FULICA ATRA) zelena, plavo-crna i crno-jorgovanasta;

30 din. barski petlovan (RALLUS AQUATICUS) tamno-zelena, ljubičasto-crna, mrka i crvenkasto-okera;ta;

35 din. velika droplja (OTIS TARDA) maslinasto-mrka, crno-siva, crvenkasto-okera;ta i crna;

50 din. jarebica kamenjarka (ALECTORIS GRAECA) tamno-ružičasto-jorgovanasta, crno-siva, žuta i crvenkasto-okera;ta;

70 din. šumska šljuka (SCOLOPAX RUSTICOLA) kobalt-plava, crveno-nerandžasta, sivo-mrka i mrko-žuta;

100 din. ždral (GRUS GRUS) rdasto-mrka, crno-siva, crna i žućkasta.

Sve su marke na kredastom zaštićenom papiru sa zelenim i mrkim končićima. Zupč. 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub>. češljasto kod maraka od 100 komada, okvirasto kod onih od 25 komada heliogravuri kod Courvoisier-a u Švajcarskoj u tabacima: od 100 komada (prve šest vrednosti) i 25 komada (poslednje tri vrednosti). Slike su oblika pravougaonog: položenog veličine 33×23 mm (10, 15, 20, 30 i 70 d.) ili uspravnog veličine 23×33 mm (25, 35, 50 i 100 d.). Na svim slikama su imena ptica naučna — latinska; ime JUGOSLAVIJA je ispisano latinicom na 10, 20, 30, 35 i 70 d., a na ostalim ćirilicom. — Veličina izdanja: vrednosti od 10 i 15 din. po 2.600.000, od 20 d. 2.500.000, od 25 i 30 d. po 500.000, 35 d. 450.000, od 50 i 70 d. po 150.000 i od 100 d. 120.000.

#### PRIGODNA MARKA ZA OTVARANJE POŠTANSKOG MUZEJA U BEOGRADU



Povodom otvaranja PTT muzeja u Beogradu izdaće se na dan otvaranja mu-

bois et des marais, les plus intéressants pour les chasseurs... Une série comprend neuf valeurs aux dessins divers selon les originaux de Matija Zlamalik de Beograd.

De 10 din. le canard sauvage (anas platirhyncha), brun, gris-noir, vert foncé et ocre-rougâtre;

De 15 din. le grand tétras (tetrao urogallus), carmin-lilas, brun-noir, brun-orange et vert;

de 20 din. le faisan (phasianus colchicus), ardoise-violet, ocre-rougâtre et vert-bleu;

de 25 din. la foulque (fulica atra), vert, noir-bleu et lilas-noir;

de 30 din. le râle d'eau (rallus aquaticus), vert-foncé, noir-violet, brun et ocre-rougâtre;

de 35 din. l'outarde (otis tarda), brun-olive, gris-noir, ocre-rougâtre et noir;

de 50 din. le perdix (alectoris graeca), lilas-rose-foncé, gris-noir, jaune et ocre-rougâtre;

de 70 din. la bécasse (scolopax rusticola), bleu cobalt, orange-rouge, brun-rouge, brun-gris et jaune-brun; et

de 100 din. la grue (grus grus), brun-bistre, gris-noir, noir et jaunâtre.

Tous ces timbres ont été exécutés sur du papier couché. Dentelure: 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub>. Ils ont été imprimés en héliogravure dans l'imprimerie Courvoisier S. A. en Suisse, en feuille de: 100 pièces (les six premières valeurs) et de 25 pièces (les trois autres valeurs). Les images ont la forme d'un rectangle: horizontal du format 33×23 mm (valeurs de 10, 15, 20, 30 et 70 din.) ou vertical au format 23×33 mm (valeurs de 25, 35, 50 et 100 din.). Sur tous les timbres figurent les noms scientifiques des oiseaux, en langue latine. Le titre de l'Etat „JUGOSLAVIJA” est incrit en lettres latines sur les timbres de 10, 20, 30, 35 et 70 din. et sur les autres en lettres cyrilliques. Tirage de l'émission: les valeurs de 10 et 15 din.: à 2.600.000 pièces; de 20 din. — 2.500.000 pièces; de 25 et 30 din.: à 500.000 pièces; de 35 din. — 450.000 pièces; de 50 et 70 din.: à 150.000 pièces et de 100 din. 120.000 pièces.

#### TIMBRE-POSTE COMMEMORANT L'INAUGURATION DU MUSEE POSTAL A BEOGRAD

A l'occasion de l'inauguration du Musée des PTT à Beograd, il sera émis le jour de l'ouverture solennelle 7 juin 1958 un timbre-poste de 15 din. d'après le dessin stylisé de Radomir Stević, peintre académique de Beograd.

L'image du timbre, bicolore, noir et bleu, représente les éléments symboliques: de la poste (lettre), du téléphone (receveur téléphonique) et du télégraphe (une partie de l'appareil télégraphique). Tirage 600.000.

Le jour de l'ouverture du Musée des PTT sera également marqué par l'emploi



zeja, 7 juna 1958, jedna marka od 15 dinara po stilizovanom crtežu Radomira Stevića, akad. slikara iz Beograda.

Slika marke u dve boje, crnoj i sivoj, prikazuje simbolične elemente: pošte (pismo), telefona (telefonska slušalica) i telegrafa (deo telegrafskog aparata). Tiraž 600.000.

Dan otvaranja PTT muzeja biće obeležen i upotrebom jednog prigodnog žiga na pošti Beograd 1, a preduzeće „Jugofilatelija“ pripremi je prigodne koverta — FDC.

#### **PRIGODNA MARKA ZA PROSLAVU BORBE NA SUTJESCI**

Za dan proslave petnajestogodišnjice borbe na Sutjesci, 4 jula 1958, izdaće se jedna prigodna marka od 15 dinara po crtežu akad. slikara Đ. A. Kuna. Idejni nacrt na ovoj marci prikazuje simbole borbe i pobede: zastavu i stisnutu pesnicu u lovorovim grančicama.

Marka se štampa u zavodu za izradu novčanica u duboko liniskoj štampi po gravuri Stanimira Babića. Tiraž će biti 1.000.000.

#### **NOVA IZDANJA MARAKA U PRIPREMI**

Prema „Politici“ od 26. IV. 1958 predviđeno je da se ove godine izdaju još i ove prigodne marke:

- 1) Za Međunarodnu geofizičku godinu biće izdate dve marke.
- 2) Jedna serija prigodnih maraka „Glavna turistička mesta u Jugoslaviji“.

#### **PRIGODNA MARKA U SPOMEN MARINA DRŽIĆA**

Povodom proslave 450 godišnjice rođenja dubrovačkog komediografa Marina Držića (1508—1567) Gen. direkcija PTT izdaće jednu prigodnu marku od 15 dinara početkom avgusta ove godine.

Pošto ne postoji portret Marina Držića, na crtežu marke su upotrebljeni drugi elementi, koji stoje u vezi s Držićevim stvaranjima. Na crtežu će biti pretstavljen Onufrijević kladenac u Dubrovniku s figurom Prometa, ličnosti iz Držićevog „Dunda Maroja“, u pozorišnom kostimu. U gornjem levom uglu nalazi se stilizovano sunce, u kome su ukomponovane maske tragedije i komedije — simboli pozorišta. Idejni nacrt je Bogdana Kršića, akad. slikara iz Beograda.

Marka se štampa u Zavodu za izradu novčanica u Beogradu u dvobojnom ofsetu, u tabacima po 50 komada. Tiraž 600.000.

d'un timbre à date de circonstance au bureau de poste Beograd 1, et l'Entreprise „Jugofilatelija“ a déjà préparé les enveloppes respectives — First Day Cover.

#### **TIMBRE-POSTE COMMEMORANT LA CELEBRATION DU COMBAT SUR LA SUTJESKA**

Pour le jour de la célébration du 15-e anniversaire du combat sur la Sutjeska, le 4 juillet 1958, il sera émis un timbre-poste de 15 din. d'après le dessin du peintre académique Dj. Andrejević-Kun. L' image représente les symboles de la lutte et de la victoire: le drapeau et le poing énergiquement fermé ainsi que les rameaux de laurier.

Ce timbre sera exécuté à l'Institut d'impression des billets de banque en taille-douce d'après la gravure de Stanimir Babić.

#### **TIMBRE-POSTE COMMEMORANT „MARIN DRŽIĆ“**

A l'occasion de la célébration du 450-e anniversaire de la naissance du comédien Dubrovnik Marin Držić (1506—1567), la Direction générale des PTT va émettre un timbre-poste commémoratif de 15 din. au commencement du mois d'août prochain.

Etant donné qu'il n'existe pas un seul portrait de Marin Držić, on a utilisé d'autres éléments, sur le dessin du timbre, ceux-ci ayant trait aux créations de Držić. Le dessin représentera la fontaine d'Onufrić à Dubrovnik et près d'elle la figure de Pomet, personnage de la comédie de Držić „Dundo Maroje“, en costume de théâtre. Au coin gauche supérieur se trouve un soleil stylisé, les masques de la tragédie et de la comédie — symboles du théâtre — y faisant partie intégrante. Le projet du dessin est dû au peintre académique de Beograd Bogdan Kršić.

Ce timbre sera imprimé en offset bicolore, en feuille de 50 pièces, à l'Institut d'impression des billets de banque à Beograd. Tirage: 600.000 pièces.

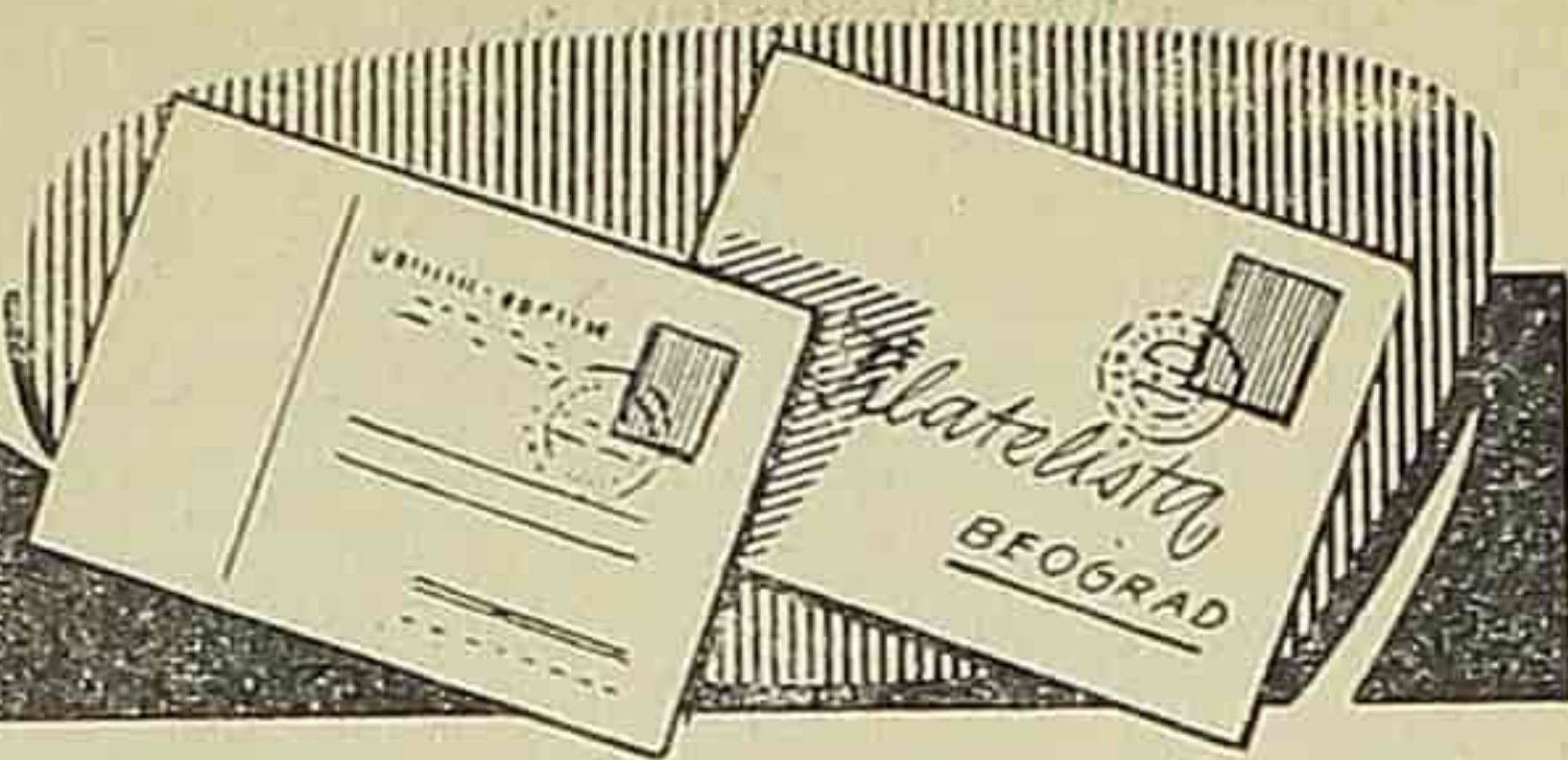
#### **NOUVELLES EMISSIONS DE TIMBRES- POSTE EN PREPARATION**

Selon les informations de „Politika“, quotidien du 26. IV. 58 il est prévu d'émettre au cours de l'année également les timbres-poste suivants:

- 1) Deux timbres-poste pour commémorer l'Année géophysique internationale (AGI), et
- 2) Une série de timbres-poste commémoratifs „Principales localités touristiques en Yougoslavie“.



## Наше целине



### NAŠE NOVE CELINE — VI IZDANJE — NOVA KOVERTA IZ AUTOMATA

Dok kod dopisnice nismo doživeli iznenađenje, to nam je priredila koverta!

Koverta je standardnog formata (kao one ranijih godina), rađena od glatke bele (kredaste) hartije. Iznutra je postavljena tamno-plavom pelir hartijom. Inače na koverti nema nikakvih adresnih linija, već jedino u gornjem desnom uglu vrednosna oznaka „Jablanica” od 15 dinara u opekastoj boji.

Dan izdanja: 24 mart 1958, — po rešenju Gen. direkcije PTT Br. 3842 od 20. III. 1958.

Štamparija: „Avala” — Beograd.

Štampa u dubokotisku.

Naklada: sukcesivno izdanje.

Mesto prodaje: Za sada jedino se može nabaviti u uličnim automatima u Beogradu: na zgradi Narodnog Pozorišta, na Trgu Republike i kod Železničke stanice.

Prodajna cena: Koverta se dobija ubacivanjem u automat kovane dvadesetice.

### NOS NOUVEAUX ENTIERS POSTAUX — VI<sup>e</sup> EMISSION — NOUVELE ENVELOPPE DU DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE

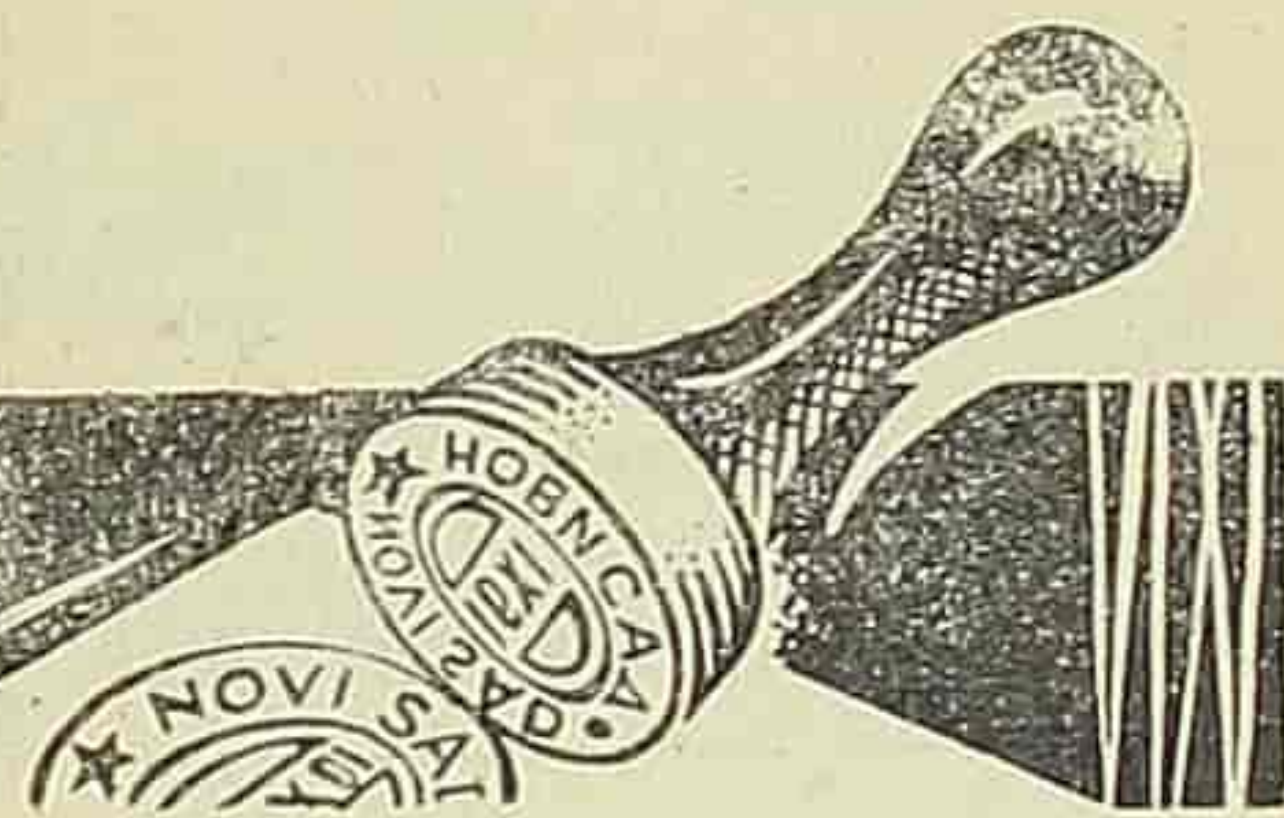
L'enveloppe est du format habiteul (comme celles des années précédants), en papier blanc (couché) et lisse. Elle est doublée du papier pelure bleu-foncé. Sur l'enveloppe il n'existe pourtant aucune ligne pour faciliter le libellé d'adresse, mais seulement au coin droit supérieur l'indication de valeur 15 din. — timbre au motif „Jablanica”, brique.

Date d'émission: le 24 mars 1958 (décret de la Dig. générale des PTT No. 3842 du 20. III. 1958).

Imprimerie: „Avala” — Beograd.

Lieu de vente: Pour le moment on peut se procurer de cette enveloppe seulement au moyen des distributeurs automatiques placés à Beograd sur l'édifice du Théâtre national, sur la Place de la République et près de la Gare centrale.

## Приводни жетони



### PALE — JAHORINA. — 15. III. 1958

Za sportsko takmičenje „Jahorinski kup”, koje je održano 15 i 16 marta ove godine na Jahorini kod Sarajeva odobrila je Gen. direkcija PTT rešenjem Rr. 3258 od 8. III. 1958 upotrebu jednog okruglog prigodnog žiga sa nepokretnim datumom „15. III. 1958” na pošti Pale. Žig je jednokružan s tekstom u krugu „IV JAHORINSKI KUP / PALE-JAHORINA”; sa crtežom u sredini jednog skijaša, a ispod crteža je datum u jednom redu. — Boja žiga crna.

Povodom ovog takmičenja Savez filatelista B. i H. izdao je naročito prigodne koverta.

### LJUBLJANA. — 22. IV. 1958

Povodom VII kongresa Saveza komunisti Jugoslavije, koji je održan u Ljubljani od 22. IV do 26. IV 1958, odobrila je Gen. direkcija PTT rešenjem Br. 4210

od 28. III. 1958 dva prigodna žiga s pokretnim datumom. Upotrebljavani su za vreme kongresa: prvi na pošti Ljubljana 1 i taj je imao natpis na slovenačkom „VII KONGRES ZVEZE KOMUNISTOV JUGOSLAVIJE / LJUBLJANA”; drugi na ispostavi pošte u kongresnim prostorijama s natpisom na srpsko-hrvatskom „VII KONGRES SAVEZA KOMUNISTA JUGOSLAVIJE / LJUBLJANA”. — Crteži oba žiga su isti, samo je razlika u tekstu. Crtež u srednjem kružnom polju; „VII” s ukrštenim srpom i čekićem, okruženo jednokružnom linijom do ispod datuma. — Boja žigova crna.

### MARIBOR. — 11. V. 1958

Za zbor filatelista Podravlja i Pomurja, i za tom prilikom priređenu izložbu maraka u Mariboru bio je u upotrebi na pošti Maribor 1, odobren rešenjem Gen. direkcije PTT Br. 5988/58. od 10. V. 1958.



Žig je jednokružan, veličine prečnika 30 mm, u kome je s leve strane manji krug sa grbom Maribora i sa datumom, a u desnom delu je tekst u 6 redova „ZBOR / FILATELISTOV / PODRAVJA / IN/ POMURJA / MARIBOR”. — Boja žiga crna.

**VIROVITICA.** — 18. V. 1958.

Povodom održavanja VI majskog festivala Slavonije rešenjem Gen. direkcije PTT Br. 5509/58 odobrena je upotreba prigodnog žiga s nepokretnim datumom na pošti u virovitici. — Boja žiga crna.

**BEOGRAD.** — 14. VI. 1958.

Povodom otvaranja PTT muzeja u Beogradu odobrila je Gen. direkcija PTT rešenjem Br. 5921/58 da se na dan otvaranja muzeja, 14 juna 1958, upotrebi prigodan poštanski žig na pošti Beograd 1, s nepokretnim datumom. — Žig metalan, s prigodnim crtežom i tekstom. — Boja žiga crna.

**NOVI SAD.** — 4 — 7. VII. 1958

Povodom održavanja XVII jugoslovenskog kongresa esperantista, od 4 do 7. VII. 1958, u Novom Sadu odobrila je Gen. direkcija PTT rešenjem Br. 964/58 upotrebu prigodnog poštanskog žiga s pokretnim datumom, s prigodnim crtežom i s tekstom „XVII JUGOSLAVIA EZPERANTO KONGRESO / NOVI SAD” — Boja žiga crna.

**PORTOROŽ.** — 4. VIII do 24. IX. 1958.

Povodom održavanja Međuzonskog šahovskog turnika za svetsko prvenstvo u Portorožu od 4. VIII do 24. IX. 1958 odobrila je Gen. direkcija PTT rešenjem Br. 5751/58 upotrebu prigodnog poštanskog žiga s pokretnim datumom, s prigodnim crtežom i s tekstom „MEDCONSKI ŠAHOVSKI TURNIR ZA SVETOVNO PRVENSTVO. PORTOROŽ”. — Boja žiga crna.

**PIRAN.** — 6 — 13. IX. 1958.

Povodom I svetskog kongresa šahovskih problemista u Piranu od 6 do 13 septembra 1958 odobrila je Gen. direkcija PTT rešenjem Br. 5752 od 9. V. 1958 upotrebu prigodnog poštanskog žiga s pokretnim datumom, s prigodnim crtežom i s tekstom „I SVETOVNI KONGRES ŠAHOVSKIH PROBLEMISTOV. PIRAN”. — Boja žiga crna.

**PORTOROŽ.** — 15 — 21. IX. 1958.

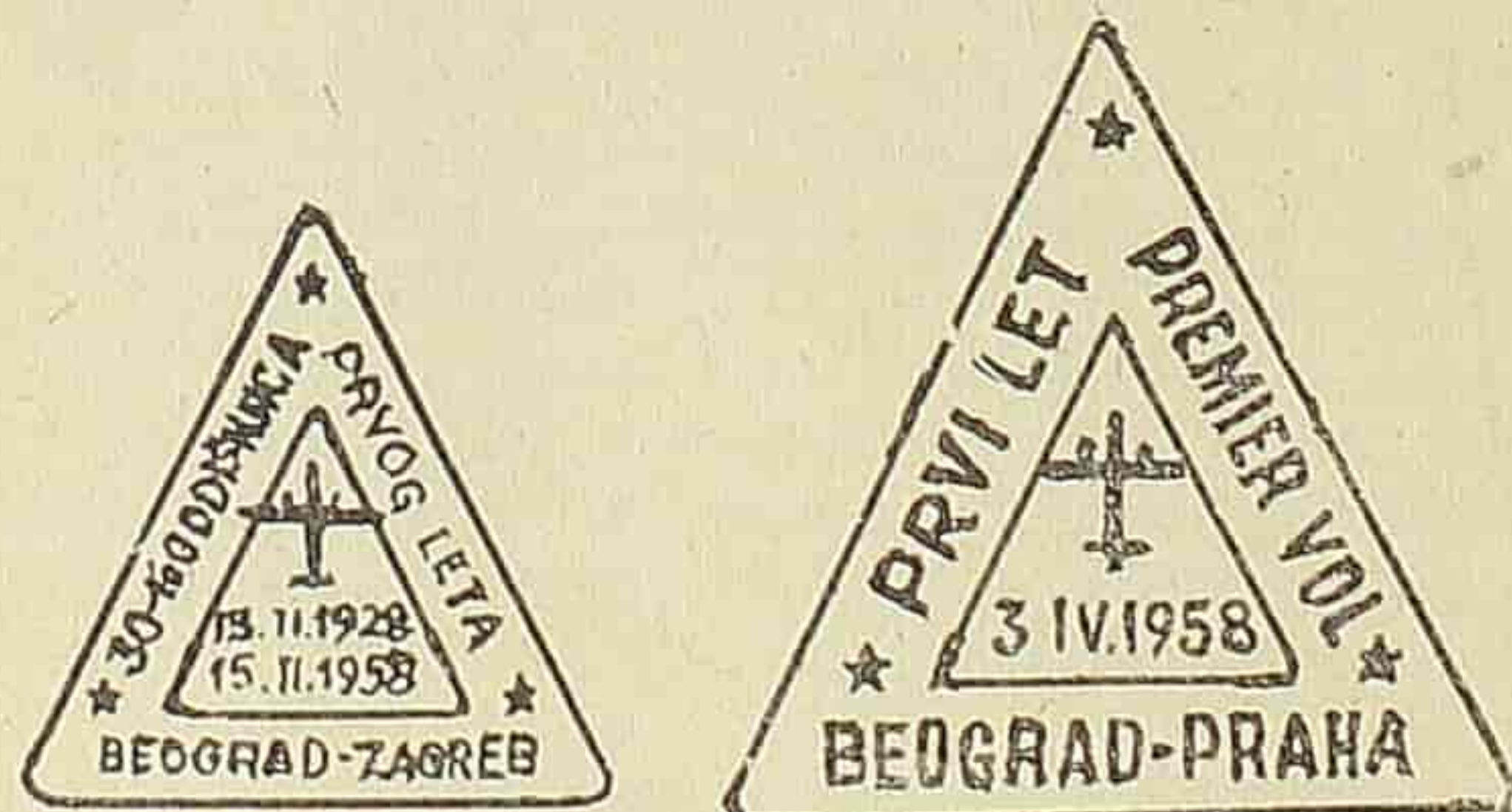
Povodom održavanja šahovskog festivala u Portorožu od 15 do 21 septembra 1958 odobrila je Gen. direkcija PTT rešenjem br. 5748 od 9. V. 1958 upotrebu prigodnog poštanskog žiga s pokretnim datumom za vreme trajanja festivala u Portorožu.

Žig s prigodnim crtežom i s tekstom „V ŠAHOVSKI FESTIVAL. PORTOROŽ”. — Boja žiga crna.



### 30 ГОДИШЊИЦА ПРВОГ ЛЕТА БЕОГРАД—ЗАГРЕБ

15 фебруара 1958 навршило се тридесет година од првог лета авионом између Београда и Загреба. „Југословенски



аеротранспорт“ издао је том приликом пригодну коверту и употребио пригодан троугаони жиг, који није био званично одобрен, те њиме нису биле жигосане марке на поштанским пошиљкама.

### ПРВИ ЛЕТ НА ЛИНИЈИ БЕОГРАД—ПРАГ

3 априла 1958 уведена је нова ваздушна линија Београд—Праг. Том приликом је „Југословенски аеротранспорт“ издао једну пригодну коверту и употребио пригодан жиг троуглог облика, који је употребљаван у црвеној боји, али само као спомен жиг, а не за жигосање марака на поштанским пошиљкама.

### 10 ГОДИШЊИЦА ХЕЛИКОПТЕРА У ПОШТАНСКОЈ СЛУЖБИ

Поред других транспортних средстава за поштанске пошиљке, која се у свету употребљавају деценијама и вековима, ево и најмлађе транспортно средство, хеликоптер, напунио је у Шведској прву десетогодишњицу поштанске службе.

Шведска поштанска управа том приликом (10 фебруара 1958) издала је две спомен марке (од 30 е. ј 1.40 К) за ваздушну пошту са сликом хеликоптера.

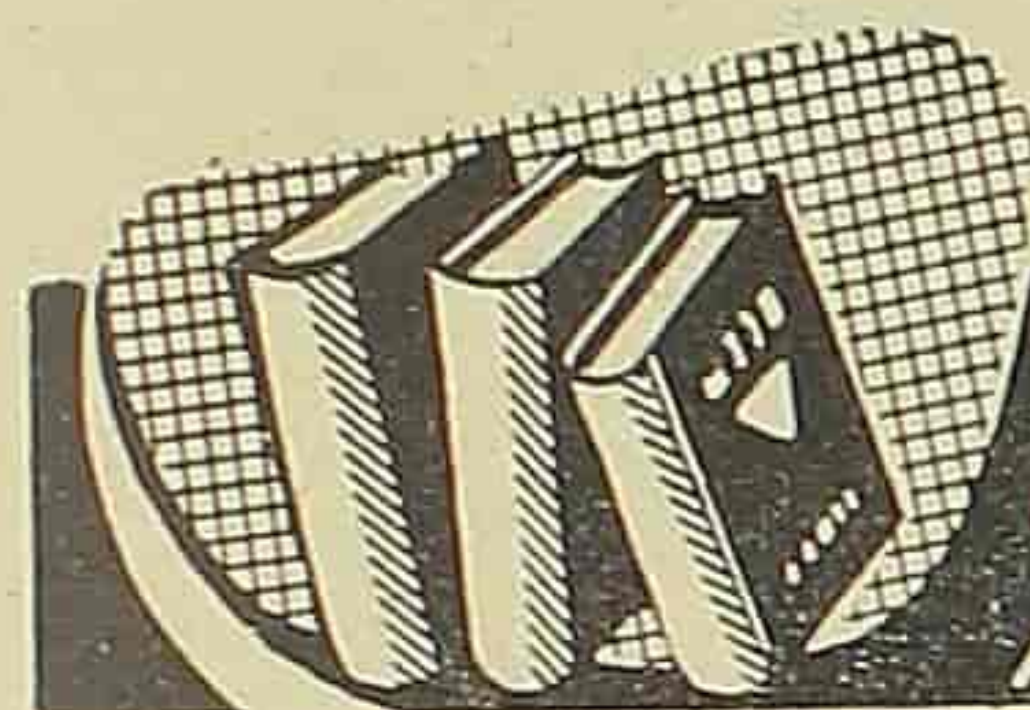


## 40 GODIŠNICA MEĐUNARODNE VAZDUŠNE POŠTANSKE LINIJE

1 aprila 1918 otvorila je Austrija javnu poštansku liniju Bеч—Краково—Лавов—Кијев. Ова се линија сматрала као прва међународна ваздушна поштанска линија на свету. Том приликом (30 марта 1918) била је издала аустриска поштанска управа три марке за ваздушну

пошту (од 1.50, 2.50 и 4 круне на сивом и белом папиру).

1 априла ове године Аустриско ваздухопловно друштво „АИА“ отворило је нову сезону летова. Први лет, тога дана, био је на потезу Беч—Лондон. Тај дан аустриска пошта је обележила издањем једне спомен марке од 4 шилинга црвене боје, са сликом једног четворомоторца, која је била пуштена у продају 25 марта.



## Филателистичка штампа

### NOVI ČASOPIS — „PTT ARHIV“ —

#### Izdanje PTT muzeja u Beogradu.

Izišao je prvi broj ovog časopisa, koji će izlaziti periodično.

Zadatak PTT Arhiva — prema uvodnoj reči redakcionog odbora — sastojace se u prvom redu u objavljivanju istoriske građe, dokumenata, studija, članaka, rasprava, kritičkih osvrtā, bibliografskih i drugih materijala, koji se odnose na razvoj jugoslovenskih pošta, telegrafa i telefona. Time će se omogućiti širi publicitet prikupljanje građe iz oblasti PTT, koja se još uvek nalazi u raznim arhivima i sličnim ustanovama izvan PTT struke.

Ispunjenju ovog zadatka otpočelo se s ovom prvom sveskom u punoj meri, — s ovim sadržajem: Dr. V. Sokol „Ivan Rajnhard Valvasor — prvi kroničar i istoričar pošta kod nas“ (prvi deo); — H. Gulan „Austrijski kuriri i austrijske konzularne pošte u Srbiji“; — M. Cvjetković „Kako je i kada došlo do uvođenja redovne poštanske službe u Crnoj Gori“; — O. Kovačević „Arheološki spomenici — eksponati PTT muzeja u Beogradu“; — Prof. R. Juričan „Jedan poštanski propis iz 1818 godine“; — Dr. Lj. Durković-Jakšić „Pismonoša Špiro Martinović“; — Inž. Al. J. Petrović „Srpske pošte i poštanski žigovi od 1840 do 1866 g.“; — Olga Kovačević „Zbornik zakona i uređaba i uredbenih ukaza izdatih u knjaževstvu Srbiji od 2. II. 1835 do 28. XII. 1909“.

U ovoj svesci ima stvari interesantnih i za filateliste, te im se preporučuje.

„FILATELIJA“ — Glasilo F. S. H. Zagreb, — za 1958 godinu:

Br. 1—2 sa sadržajem: I. Novaka „Da nam marke budu ljepše“; — D. Teodorovića „Različiti prikazi filatelističke izložbe TABIL“; — J. Lukalića „Poštanski žigovi SAD“.

Brr. 3; Ž. Zrnca: „Bakteriološki rat na markama“; — Ing. M. Vernera „Različiti prikazi filatelističke izložbe TABIL —

Osvrt na članak D. Teodorovića“ (u broju 1—2); — B. Brešana „Moskva na markama“; — B. Ivanovića „Naše marke i markice“; — A. Markovića „Žigosanje poštanskih maraka“.

Br. 4: Ing. V. Fleka „Marke kraljevine obiju Sicilija“; — B. Flego „Jesen u Brnu“; — B. Ivanovića „Ptice na markama“; — Ž. Zrnca „Prvaci hrvatske kulture“; — B. Brešana „Ribe“; — Dr. I. Esiha „Bugarska književnost u svijetlu filatelije“.

Sem navedenih članaka u svakom broju se objavljuju u posebnim rubrikama: „Nove marke“, „Poštanski žigovi“, „Društvene vesti“ i dr.

### MIHELOV KATALOG ZA PREKOMORSKE ZEMLJE za 1958/59 godinu. Sveska I (A—K).

Izišla je iz štampe prva sveska novog izdanja Mihelovog kataloga za prekomorske zemlje, čija imena počinju sa A—K. Katalog ima 912 strana i bezbroj slika maraka, blokova, vodoznaka i dr. Kao i ranija izdanja ovog kataloga, i ovo je, u zelenom platnenom povezu sa zlatnim natpisima, vrlo pregledno, sa čistom i jasnom štampom. Sadržina je dovedena do pred kraj 1957 godine. Ovaj katalog je, kao i sva druga Mihelova izdanja, dobrodošao svima ozbiljnim filatelistima, a naročito će korisno poslužiti, s obzirom na date slike maraka, sabiračima maraka po motivima, jer će oni sada mnogo lakše moći da popunjavaju svoje zbirke i markama prekomorskih zemalja.

U ovom katalogu nailazimo i na dosta novih zemalja, ranijih evropskih kolonija, koje su postigle manju ili veću samostalnost, pa su to izrazile i na svojim poštanskim markama (Gana, Kambodža i dr.). Vremena velikih kolonijalnih carstava prolaze, a nove države, osamostaljene, prikazuju sada svoje motive, svoje tekovine u svim pravcima kulturnog i ekonomskog napredovanja. Sve se to prikazuje na markama koje prolaze celim



svetom i dokumentuju sada samostalni razvitak tih doskorašnjih, kolonijalnih zemalja.

U samom početku nalazi se uobijeni dobar uvod i tabelarni pregledi najvažnijih filatelističkih izraza i boja na pet jezika (na nemačkom, engleskom, francuskom, španskom i portugalskom). Šteta što nije uveden bar jedan slovenski jezik!

Cena kataloga je 21,80 nem. maraka.

Izdanje „Schwaneberger Album, Eugen Berlin GmbH, München 5.

### **WOLFRAM GRALLERT: „ERDBALL OHNE GRENZEN“**

Ova knjiga koja i svojom spoljašnošću privlači čoveka, još veće mu zadovoljstvo pričinjava, kad je otvori i prelistava.

Na finom papiru, na 380 strana, sa 303 slike u tekstu i 8 tabloa u boji, ukoričena u solidne platnene korice, ova knjiga o poštama čini čast izdavaču (URANIA-VERLAG, LEIPZIG/JENA).

Svakodnevno, se milioni pisama stiču na poštama, šalju se telegrami i vode telefonski razgovori; a još k tome dolazi i poštanska čekovna i štedna služba, promet novina i druge korisne stvari. Ali, malo ko se upuštao u misli o postanku pošta, o njihovom razvitku, proširavanju njihove mreže u zemlji i u vezi s inostranstvom, o njenom napredovanju. Svaki se od nas obraduje, kad vidi da je pismo brzo dobio, ispravno primio novčanu pošiljku, paket ili knjigu, ali se ne upušta u misli kroz koliko je vrednih ruku, kojim i kakvim putevima i sredstvima izvršeno prenošenje pošiljke od pošiljaoca do njega.

Ne od Napoleona, ni od Cezara, već od Kineza i Inka poštanska služba se stalno razvijala. Od dobacivanja pisma strelom, od slanja golubima, pešacima, konjanicima, kolima, železnicom i brodovima, pošta se prenosi sve usavršenijim sredstvima po suvu, preko vode i kroz vazduh; vreme za prenos, i sa najvećih razdaljina, neverovatno se skraćuje; pošta pomaže razvitak i širenje štampe i potpomaže trgovinske veze; telegrafske i telefonske vesti se obavljaju sve brže i na sve veće zadovoljstvo poslovnog sveta. Sve ove pomoći poštansko-telegrafske-telefonske službe postaju svakodnevne potrebe svakog kulturnog i radnog čoveka.

Na svakom pismu, na svakoj poštanskoj pošiljci pošta prikazuje sebe i zemlju u kojoj je. Brižljivim radom lepim markama i čistim, jasnim žigovima zadovoljava svakog čoveka, a na prvom mestu filateliste.

Marke i žigovi su ogledalo zemlje i njen propagator kroz ceo svet njenih prirodnih lepota, njenih velikih ljudi, njenih dostignuća na svim poljima ljudske de-

latnosti. Ni najskuplji oglasi po novinama ne ostavljaju tako trajan utisak kao lepa marka. Te male sličice, lepe u svrsi odgovarajuće vrše najbolju propagandu i donose silne prihode državnoj kasi. Sabiranje maraka donosi i velike koristi u vaspitanju omladine, pa i zrelih ljudi; daje im velike mogućnosti za velike uspehe u raznim znanjima: stvara prijateljske veze ljudi u celom svetu: vezuje obične delaoce sa najvišim rukovodiocima; od neprijatelja stvara prijatelje; pomaže izjednačenju u društvenoj zajednici; propagira mir i ljubav među ljudima.

Eto, sav taj istorijski razvitak pošte i filatelije, sve koristi od njih moći ćete da vidite u ovoj lepoj knjizi, koja će vas uvesti u sve grane PTT delatnosti i u filateliju. — pa se zato može preporučiti i filatelistima i poštanskim službenicima.

### **PRVI KATALOG „KOVERATA PRVOG DANA“**

Associazione Internazionale Collezionisti di F. D. C. iz Milana dalo je u štampu katalog koverata prvog dana Italije, Vatikana, San Marina, Trsta A, Somalije, Izraela, O. U. N., Francuske, Sara, Monaka, Maroka, Tunisa, Alžira, Libije. — Ovo će biti prvi katalog ove vrste. Biće štampan s predgovorom na pet jezika, sa cenama u lirama, franc. francima i u dolarima.

### **KATALOG MARAKA JUGOSLOVENSKIH ZEMALJA ZA 1958 GODINU**

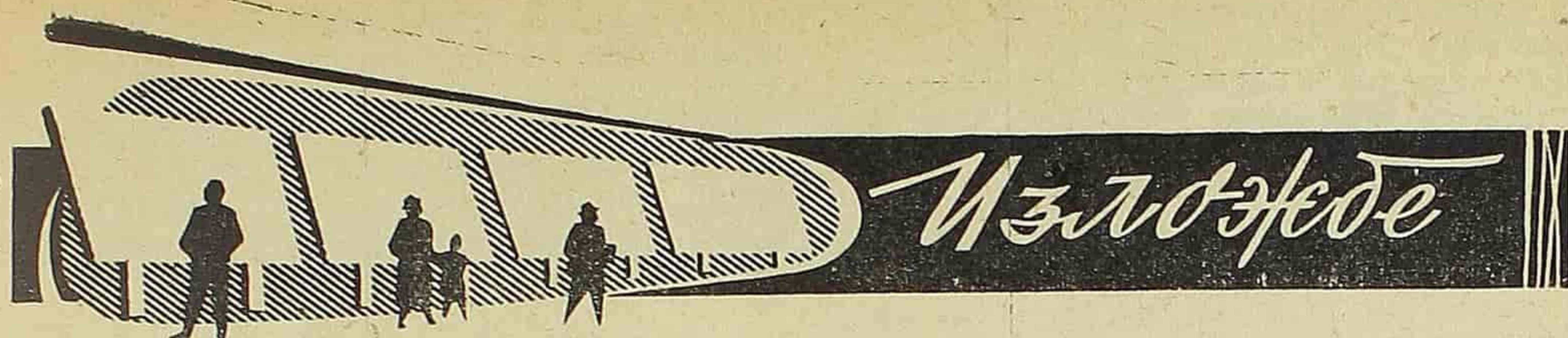
Iz štampe je izišao davno očekivani katalog „Jugofilatelije“ za 1958 godinu. Katalog sadrži sva izdanja jugoslovenskih zemalja. Ovo je jedini naš katalog i zato su ga jugoslovenski filatelisti s nestrpljenjem očekivali, da bi doveli u red svoje zbirke. Katalogizacija je završena sa izdanjima za 1957 godinu. Nadamo se da će želje naših sakupljača biti zadovoljene, a u koliko budu nade opravdane, iznećemo u idućem broju.

### **POSTAGE STAMPS WITH DESIGNS OF YUGOSLAV GAME-BIRDS 1958“**

Za novo izdanje prigodnih maraka s motivima iz oblasti faune, koje se pušta u tečaj 25 maja, na „Dan mladosti“, Gen. direkcija PTT izdala je propagandnu brošuru na engleskom jeziku sa vrlo lepim slikama i vrlo lepom štampom. Obrada je prof. Dr. Stefana Đelinea iz Beograda.

Ovako opremljena brošura postići će u svetu lepe rezultate u propagandi ove serije naših maraka, ali svakako bi se postigla velika korist, kad bi se štampala i na srpskom jeziku i razdala naročito našoj omladini, kojoj bi poslužila i kao pomoćni udžbenik.

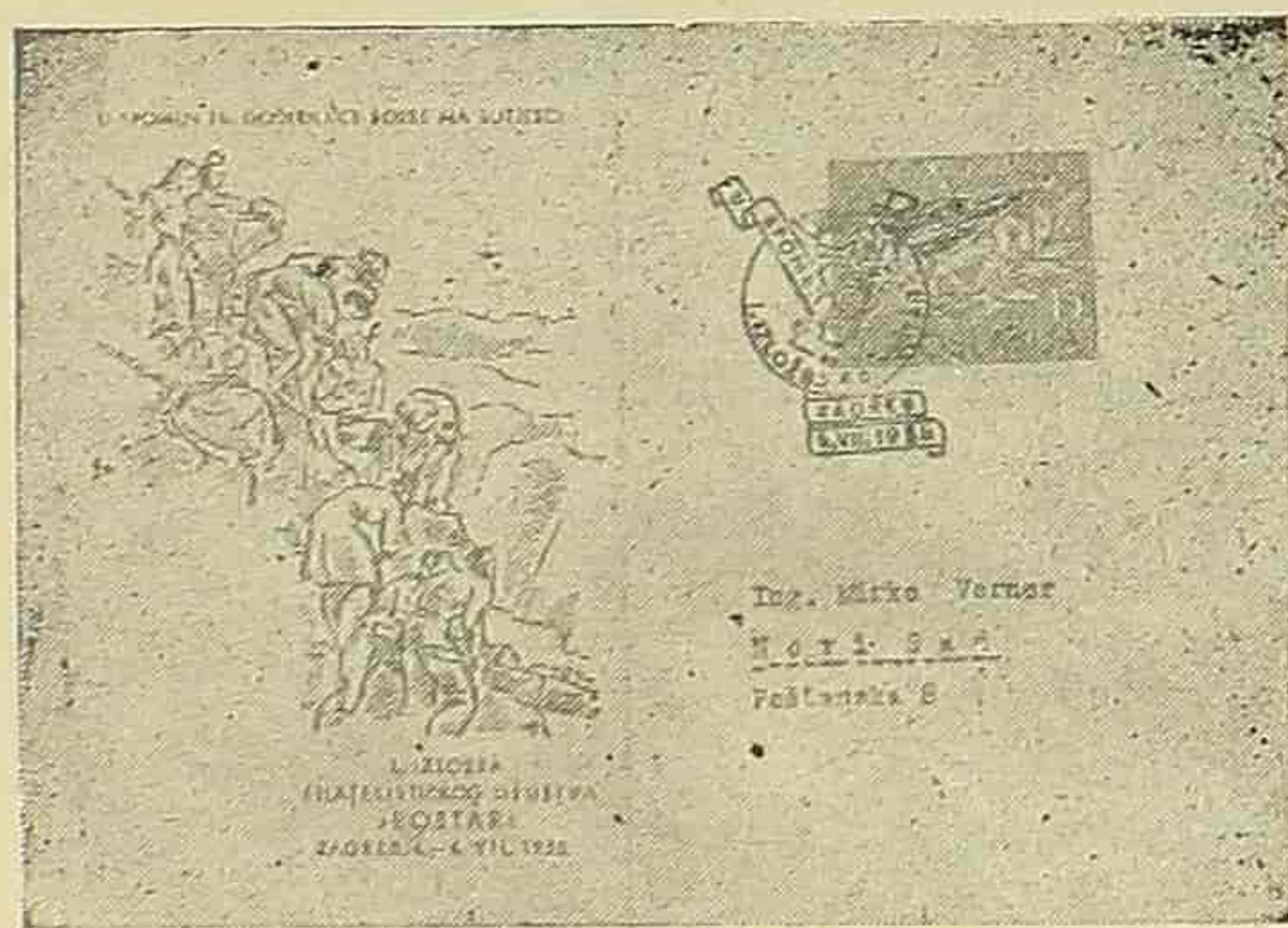




## IZLOŽBA „POŠTARA” U ZAGREBU

Filatelističko društvo „Poštar” u Zagrebu, najmlađa organizacija filatelističkog saveza Hrvatske, osnovana 4. II. 1958, priprema, u uskoj saradnji sa Poštanskim muzejem u Zagrebu, u okviru planiranih svečanosti i priredaba povodom 15 godišnjice pobjedonosnog proboja naše Narodnooslobodilačke vojske u V neprijateljskoj ofanzivi na Sutjesci, svoju prvu izložbu, u želji da i sa svoje strane doprinese skromni obol uspomeni najslavnije epopeje naše N. O. B., simbolu stradanja i najvećeg heroizma naših naroda.

Na izložbi će biti u prvom redu prikazani dokumentarni i slikovni materijali, koji ukazuju da su PTT službenici dali značajan doprinos kako N. O. B., u kojoj je palo više stotina PTT službenika, tako i u pozadini.



I svi ostali, čisto filatelistički ekspoziti, — koji će po svojoj koncepciji i sastavu biti prvi put prikazani, — ilustrirane kroz prizmu poštanskih maraka, prigodnih žigova, spomenomotnica i slikovnog materijala na zanimljiv i svakom pristupačan način najznačajnije događaje iz naše kulturne i političke istorije od prvih početaka stvaranja naše socijalističke domovine sve do najnovijih dana i događaja.

Izložba će se održati od 4 do 6 jula 1958 u novouređenoj sindikalnoj dvorani pošte Zagreb 1 i biće otvorena — uz slobodan ulaz — svakog dana od 7 do 21 čas.

Svečano otvaranje izložbe biće 4 jula u 10 časova pre podna.

F. D. „Poštar” izdaće, prema crtežu akad. slikara Dr. P. Gavranića ilustrirane spomenomotnice, koje će biti snabdene prigodnim žigom, izdatim za ovu izložbu, na marci izdatoj za 15 godišnjicu Sutjeske. Prodavaće se za vreme trajanja izložbe u izložbenoj prostoriji.

(„Narodni list” od 21. V. 1958)

## SMOTRA MARAKA SSSR-a 1955—1957 U BEOGRADU

U prostorijama Doma Sovjetske kulture u Beogradu, u ulici Narodnog fronta, održana je smotra maraka SSSR-a izdatih 1955—1957 god.

Smotru je sačinjavalo 30 panoa, sa crvenim stilskim okvirom u obliku zubaca na markama. Panoi su obrađeni tematski: sport, književnost SSSR-a i strana, Lenjin na markama, Lenjingrad, Staljingrad itd., tako da svaki pano zastupa jednu temu. Kako materijal obuhvata dosta kratak period vremena, obiluje ipak s nizom izdanja maraka i sama tematska postavka izložaka je uspela.

Smotra je održana u vremenu od 15 marta do 1 aprila o. g. organizator i izlagač je Dom Sovjetske kulture u Beogradu.

Posetiocima smotre je darovana poznata edicija o markama SSSR-a, koju smo videli u Zagrebu na izložbi JUFIZ III.

S ovom uspelom smotrom maraka Beograd registruje u ovoj godini drugu smotru.

Dr. B. Novaković

## OPET MARKE NA FILMU

Sredinom aprila prijatno nas je iznenadio filmski žurnal „Svet današnjice br. 31”, koji uređuje UNIC (Informativni centar). Ovaj žurnal su prikazali neki beogradski bioskopi. Žurnal ima tri dela: prvi, koji govori o markama i pošti UN, drugi deo prikazuje odgajivanje i trke pasa, a treći deo snimio je današnji prosperitet Venecuele.

Deo koji govori o markama UN, počinje prikazom rada poštanskog ureda i svrhom poštanskog pisma. Potom su prikazane lepe marke UN i njihova izrada,



te eksponati tih maraka na filatelističkim izložbama. Na kraju su izneti načini dostave pisama od aviona i helikoptera do konjanika poštunoše u zabačenim krajevima Francuske.

Karakteristično je zabeležiti da gledaoci s velikim interesovanjem prate ovaj filmski prikaz, koji je vrlo uspelo snimljen i režiran, te je bez pogovora propagandno pogodio cilj.

Dr. B. Novaković

### „TEMEX 58” U BUENOS AIRESU

Argentinsko filatelističko udruženje tematičara „AFITA” (Asociacione Filatelica Tematica Argentina) priprema, pod pokroviteljstvom Federacije filatelističkih društava u Argentini svoju prvo nacionalnu izložbu tematske filatelije pod imenom „TEMEX 58” u avgustu 1958 god. u Buenos Airesu.

Za vreme izložbe održaće se i međunarodna takmičenja stručne filatelističke literature.

(Iz „Novog lista” — Zagreb)

### SMOTRA MARAKA U BEOGRADU

U okviru osnivanja Pionirskog filatelističkog kluba „Ivo Lola Ribar” u Beogradu, otvorena je četrnaestodnevna smotra maraka, koju je organizovao Savez filatelista Srbije. Smotra se održava u prostorijama Centralnog pionirskog doma u Knez Mihajlovoj ulici br. 9/I, u jednoj skladnoj sali. O ovoj smotri donela je prikaz i „Borba” od 12. III. o. g. ilustrujući ga uspelom slikom pionira, koji razgledaju smotru.

Na smotri je zapažen izlagač omladinka „Vračara” Nada Janičijević izložkom žigosanih maraka FNRJ. Izložene marke su pedantno odabrane, a montirane na standardnim albumskim listovima, ediciji SFS-e.

Dimitrije Janičijević, član „Vračara” na vrlo poučan i zanimljiv način u ovom eksponatu prikazuje svoje mnogobrojne korespondente sa svih kontinenata.

Najlepši izložak, tehnički bez zamerke je „Pro iuventute” (izvadak iz zbirke maraka Švajcarske) Milana Gavrilovića, člana „Avale”.

Dr. Bran. Novaković na ovoj smotri daje dopunske izložke „Pionirska pošta” i „Omladinske radne akcije”.

Smotra je postigla željeni efekat, brojno i s pažnjom posećena od strane pionira Beograda.

Kako saznajemo, razmatra se mogućnost da se ova smotra pretvori u stalnu pionirsku smotru, gde bi pioniri izlagali i sticalj iskustva.

U poslednje vreme smanjio se broj filatelističkih izložbi i smotra, pa ovo osveženje dolazi u dobar čas, a takoreći na početku sezone. U koliko se ostvari prednja zamisao s pionirima, imaćemo zaista pristupačnu i vanrednu filatelističku manifestaciju, najbolju školu i najuspeliju propagandu među najmlađima.

Dr. B. Novaković

### NACIONALNA IZLOŽBA ARHIVSKIH DOKUMENATA U PRAGU

15 maja 1958 otvara se u Pragu nacionalna izložba arhivskih dokumenata i biće otvorena tri meseca, a daće sliku evolucije češkog i slovačkog naroda.

Ministarstvo pošta i telekomunikacija izdalo je tim povodom dve specijalne marke (bliži podaci o njima dati su pod „Nove marke”). Marke će biti u važnosti od 15 maja za sve pošiljke u unutrašnjoj i međunarodnoj službi.

Istim povodom i istog dana izdata je i jedna „koverta prvog dana”.

### IZLOŽBA MAKSIMAFILIJE U RIMINIJU I SAN MARINU

„IL BAJOCO” objavljuje da će se od 21 do 30 juna 1958 održati u Riminiju i San Marinu II međunarodna izložba maksimafilije „PHI-NU-MAX 1958” na kojoj će učestvovati sabirači ove grane filatelije iz Italije, Francuske, Belgije, Švajcarske, Nemačke, Alžira, Španije, Andore, Portugalije i dr. sa svojim visoko cenjenim zbirka. Biće izložene zbirke maksimum karata po zemljama i po temama, kao i književna dela o maksimafiliji.

### FILATELISTIČKA SMOTRA U SUBOTICI

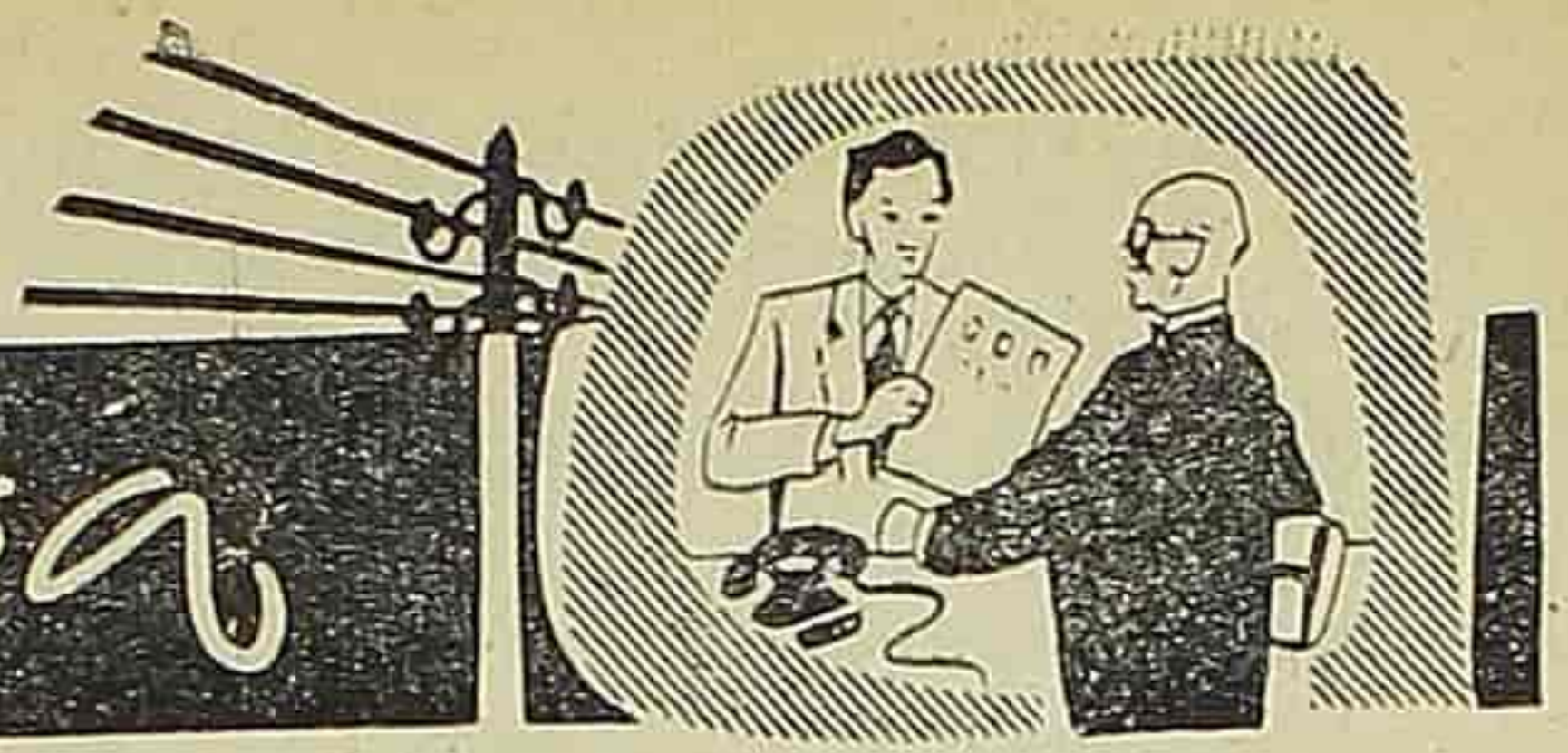
Za vreme trajanja nedelje Crvenog krsta od 4 do 10 maja 1958 godine priređena je filatelistička smotra u glavnoj dvorani Sreskog odbora Crvenog krsta. SFS u Subotici, a izlagači su bili članovi subotičke podružnice.

Bogdan Laslo izložio je svoju zbirku maraka „Crveni krst na markama” u 9 vitrina, a Dr. Satler Ernest izložio je svoju zbirku „Marke u borbi protiv tuberkuloze” 6 vitrina. Profesor Laslo Ernest izložio je izdavač iz svoje zbirke „Znameniti ljudi” — „Lekari na markama”.

Smotra je priređena za vreme trajanja „Nedelje Crvenog krsta”.

Ova smotra je jako dobro uspela a naročito živo interesovanje je izazvala kod Pionira i među članovima „Crvenog krsta”.





## NOVI TEKUĆI RAČUNI SAVEZA I UREDNIŠTVA od 16 JUNA 1958

SAVEZA FILATELISTA JUGOSLAVIJE  
101-707, 3-600

SAVEZA FILATELISTA SRBIJE  
101-707, 3-601

UREDNIŠTVA „FILATELISTE“  
101-704-5-289

### ИЗ САВЕЗА ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ

Канцеларије СФС налазе се у Сремској улици бр. 6/IV.

СФС прима уплате за марке „ФАУНА III“ (птице). Серија стаје 355 дин. Уз сваку серију марака обавезна је и по једна коверта „Београдски сајам“ по цени од 10 динара.

Моле се подружнице и повереништва да регулишу и уплате чланарину за II тромесечје ове године. Марке „ФАУНА III“ делиће се само онима, који измире своје дугове Савезу.

Моле се подружнице да доставе списак својих чланова закључно са 25 мајем. Ово је потребно ради преузимања марака од Ген. дирекције ПТТ.

Општи састанци београдских подружница одржавају се: средом од 17 до 20 часова и недељом од 9 до 14 часова у ДОМУ ГРАФИЧАРА, Цетињска ул. бр. 3, у приземљу десно (у дну ходника).

Podružnica „VRAČAR“ održava sastanke svakog ponedjeljka od 17—20 časova u ulici Sindelićevoj br. 2.

Član Podružnice SFS „Vračar“ Lovro Perković umro je 16 juna ove godine.

Seriju „Fauna III“ deliće SFS prvenstveno onim podružnicama, koje su uplatile protuvrednost ove serije na vreme i platili članarinu za I. polugode 1958 god.

### У БЕОГРАДУ ЈЕ ФОРМИРАН I ПИОНИРСКИ КЛУБ ПРИ ДОМУ ПИОНИРА „ИВО ЛОЛА РИБАР“

Септембра месеца прошле године управа Дома пионира обратила се Савезу филателиста Србије са молбом да се пионирима који би желели сакупљати марке одржи неколико предавања о томе како их треба сакупљати. Уместо не-

колико кратких предавања приступило се систематском раду и већ после непуна 4 месеца број пионира који су слушали ова предавања попео се на 500. — Ако се овом дода да су овде били обучавани пионери-ученици из само пет београдских осмолетки, онда је јасно колико је интересовање омладине код нас за филателију. Управа дома пионира пружила је идеалне могућности за рад малим филателистима што је добрим делом утицало на окупљање овако великог броја пионира.

У жељи да се ти наши најмлађи филателисти што више осамостале у вођењу свога клуба донета је одлука да се формира управа клуба од самих пионира-филателиста која ће радити као самостална уз помоћ управе дома и управе Савеза филателиста Србије.

11 марта 1958 одржана је оснивачка скупштина овог нашег првог пионирског филателистичког клуба. Свечаности је присуствовао у име Генералне дирекције ПТТ друг Лучић, а у име управе СФС већи број чланова управе. Иако је био радни дан и време када су многи пионери били у школи, овој скупштини присуствовало је 140 пионира-филателиста.

После уводне речи у којој је секретар СФС друг Гавриловић, који је до сада руководио радом овог клуба, изнео резултате досадањег рада и проблеме које треба решавати, а међу које долази на прво место питање снабдевања жигосаним маркама пионира филателиста по њима приступачним ценама, замолио је да претставници Генералне дирекције ПТТ и Савеза филателиста предузму нешта у том смислу, како би се овом клубу омогућило да се идаље развија и да не доживи судбина ранијих покушаја по појединим школама, када се деци није могао обезбедити материјал — жигосане марке по нижим ценама.

Потом је изабрана прва управа клуба у коју су ушли:

Претседник — Ђурђевић Милош, ученик VI/1 разр. осмогодишње школе „Радоје Домановић“

П. претседник — Мاستиловић Ранко, ученик IV/4 разр. осмогодишње школе „Жарко Зрењанин“

Секретар — Стојановић Татјана, ученик VI/1 разр. осмогодишње школе „Радоје Домановић“

Заменик — Мајсторовић Весна, ученик V/2 разр. осмогодишње школе „Јанко Веселиновић“



Благајник — Вранић Слободан, ученик VII/1 разр. осмогодишње школе „Браћа Рибар“

Заменик — Бансловенко Бојана, ученик IV разреда осмогодишње школе „Жарко Зрењанин“.

Руководиоц секције за унутрашњу размену марака — Стојановић Веселин ученик VI/6 разреда осмогодишње школе „Вук Караџић“.

После избора нове управе донета је одлука да се клуб зове: ПРВИ ПИОНИРСКИ ФИЛАТЕЛИСТИЧКИ КЛУБ ПРИ ДОМУ ПИОНИРА БЕОГРАДА „ИВО ЛОЛА РИБАР“ Београд — Кнез Михајлова 9/I.

Чланови управе СФС, поред тога што су раније разделили најмлађим филателистима већу количину класерчића и овом приликом су предали 100 комада класерчића испуњених маркама као свој дар, а Уредништво часописа „Филателиста“ доделило је већу количину часописа „Филателиста“, у којима су објављивани упуту у филателију.

Овом приликом одржана је и изложба марака у просторијама Дома пионира у којој има посебно речи у овом броју часописа.

На крају да зажелимо много успеха у раду нашем подмлатку којег треба свесрдно помоћи нарочито сад код првих његових корака у филателистичком васпитавању и развоју.

М. Гавриловић

## ГОДИШЊА СКУПШТИНА ПОДРУЖНИЦЕ У НОВОМ КНЕЖЕВЦУ

Редовна годишња скупштина подружнице у Новом Кнежевцу одржана је 30 јануара 1958.

Изабрано је радно претседништво и усвојен дневни ред; прочитан је извештај Управе о раду подружнице у прошлој години; из кога се види да радни састанци нису одржавани због немања просторија, а затим и извештај благајника па је дата разрешница старој управи.

У нов управни одбор изабрани су: за претседника Губаш Ференц, за секретара Ђ. Вујичин, за благајника Г. Озороцки. — У надзорни одбор изабрани су Ковач Лајош и Турчањи А. У Суд части ушао је Мохачи Имре.

## СА СКУПШТИНЕ ПОДРУЖНИЦЕ АПАТИН

Редовна годишња скупштина подружнице СФС у Апатину одржана је 5 фебруара 1958.

Пошто је утврђен дневни ред и изабрано радно претседништво, прешло се на рад по дневном реду: прочитани су извештаји управног одбора, благајника и надзорног одбора. Извештаји су примљени без дискусије и дата је разрешница старој управи. Поред осталог, дат је предлог да се серије пригодних марака жигосаних продају не само код „Југофилателије“, већ и преко Савеза.

У нов управни одбор изабрани су исти досадашњи чланови: Ф. Циклер, Ј. Еман, М. Диенеш, Ј. Фертнер и Р. Штрумбергер.

У надзорни одбор ушли су: М. Бочвари, А. Шрајбер и Р. Штадлман.

## ГОДИШЊА СКУПШТИНА ПОДРУЖНИЦЕ ЗРЕЊАНИН

Редовна годишња скупштина подружнице одржана је 9 фебруара 1958.

По усвајању дневног реда изабран је за радног претседника Инж. Ж. Божјак. Чита се извештај управног одбора о раду у 1957 години, о благајничком пословању, па се прешло на дискусију. Дати су предлози о оснивању нумизматичке секције, о продаји старих каталога и залихе марака, а затим је дата разрешница старој управи и изабрана нова:

Управни одбор: претседник Инж. Ж. Божјак, подпретседник Г. Хорват, секретар Б. Тењајев, благајник Инж. А. Алексејев, дистрибутер марака Инж. Божјак.

Надзорни одбор: Ј. Олах, Ј. От и М. Ференци.

Суд части: Ј. Подградски, Др. К. Дрндарски и Лазар Стеван.

## СА ГОДИШЊЕ СКУПШТИНЕ ПОДРУЖНИЦЕ ВАЉЕВО

Подружница СФС Ваљево одржала је своју редовну скупштину 16. II. 1958.

Отварајући скупштину, претседник А. Тараканов одао је најпре пошту преминулом члану ове подружнице Др. Љубивоју Михајловићу, лекару из Мионице.

После поднесених извештаја: о раду управе у прошлој години, благајника, надзорног одбора и суда части, — који су примљени од скупштине, после живе дискусије, изабрана је нова управа:

Управни одбор: Претседник А. Тараканов, секретар С. Новаковић, благајник Ј. Боурек, чланови управе: Ж. Игњатовић и Р. Николић.

Надзорни одбор: М. Крга, З. Игњатовић и З. Спасојевић.

Суд части: Др. М. Костић и Б. Марјановић.

За 1958 годину предвиђена је приредба смотре марака при отварању нове поште.



## СА VII РЕДОВНЕ СКУПШТИНЕ ПОДРУЖНИЦЕ НИШ

Редовна годишња скупштина одржана је 23 фебруара 1958.

Пошто је изабрано радно претседништво, прочитани су извештаји о раду благајне, као и извештај финансиске контроле. — У дискусији о поднетим извештајима запажени су предлози: за јачу пропаганду филателије међу школском омладином одржавањем zgodних предавања и раздељивањем поклона — пакетића марака; за формирање секције за нумизматичаре; за награду секретара Јована Јовановића за предан рад у подружници. — Потом је дата разрешница дотадашњој управи и изабрана нова:

Управни одбор: Др. Р. Цветковић, Зв. Бастић, М. Мити, Ј. Јовановић, Д. Цветковић, С. Амнишченко и Ђ. Букумировић.

Надзорни одбор: Д. Антић и Д. Хирш.

Суд части: Ђ. Тојковић и Ђ. Стојиљковић.

## ИЗ ПОДРУЖНИЦЕ КИКИНДА

XXV редовна годишња скупштина ове подружнице одржана је 23. II. 1958. После поздрава присутних чланова, претседник је евоцирао успомену на умрлог члана и благајника ове подружнице Пају Пиркова.

По прочитању извештаја о раду управе у прошлој години, у коме се наглашава јачи прилив чланова и истиче одлука да се у априлу приреди изложба марака у вези 25 годишњице оснивања клуба филателиста у Кикинди, — и извештаја благајника и надзорног одбора, — развила се жива дискусија, па се дала разрешница старој управи и изабрана нова:

Управни одбор: претседник Др. Сима Мучалов, секретар Вл. Григорин, благајник М. Вукадиновић, шеф размене М. Литвинов, чланови Јосиф Фа, Ш. Тот и Др. Сл. Јовин.

Надзорни одбор: И. Јовановић, Хр. Радовић и Т. Гедл.

Суд части: Др. Л. Семзе, Ст. Краљ и Др. Р. Петровић.

## ЈУБИЛАРНА X ГОДИШЊА СКУПШТИНА У ВРШЦУ

Подружница СФС у Вршцу одржала је своју јубиларну, X годишњицу скупштину 26. III. 1958.

После поднетих извештаја о раду управног одбора, благајника, надзорног одбора и суда части развила се жива и конструктивна дискусија „слоге и напретка, лепих другарских односа, примерног филателистичког рада и залагања“. Скупштини је присуствовало 40 чланова.

Скупштина је акламацијом изабрала нову управу:

Управни одбор: претседник Милан Влаисављевић, секретар Ст. Кисински, благајник П. Цветковић, чланови: А. Лус, И. Киселички, Н. Вила и Ј. Поповић.

Надзорни одбор: претседник Др. Р. Р. Хембергер, чланови: Ј. Борбељ и Ј. Лазаревић.

Суд части: претседник П. Смиљанић, чланови Ј. Фараго и Е Лото.

## IX РЕДОВНА СКУПШТИНА ПОДРУЖНИЦЕ „САВА“ У БЕОГРАДУ

Подружница је одржала IX редовну годишњу скупштину 26 марта 1958.

Бројно стање чланова у подружници у току 1957 године се повећало, те данас износи 168 редовних чланова и 140 омладинаца. Нарочито је запажен јачи прилив омладинаца, што показује велико интересовање омладине за филателију. Састанци подружнице су одржавани редовно сваке среде.

Како прошлих година подружница није приређивала изложбе нити смотре, скупштина је донела одлуку и ставили у задатак новој управи да у току ове године обавезно приреди једну смотру марака. Сем тога стављено је новој управи у задатак да више активизира друштвени живот међу члановима подружнице.

Пошто су извештаји управног и надзорног одбора прихваћени после живе дискусије, изабрана је нова управа:

Управни одбор: претседник Ч. Бранковић, подпретседник Д. Божић, I секретар М. Симоновић, II секретар Ђ. Стефановски, благајник М. Бировљев, књиговођа Бл. Петровић, библиотекар и за деобу часописа М. Симоновић, чувар збирке Ч. Бранковић, руководилац каталога Цв. Стефановић, чланови Вуксан Александар, Марек Рудолф и Д. Ивковић.

Надзорни одбор: Др. М. Шапчанин, Б. Мандић и М. Бороња.

Суд части: Г. Соларић, Инж. А. Зоц и П. Голић.

## ИЗ ПОВЕРЕНИШТВА СОКОБАЊА

Услед пресељења досадашњег повереника Живојина Ђорђевића из Сокобање изабран је за новог повереника Милан Радојковић.

## ГОДИШЊА СКУПШТИНА ПОДРУЖНИЦЕ „ЛОВРЕНЦ КОШИР“ У БЕОГРАДУ

Подружница је одржала редовну годишњу скупштину 29 марта ове године. Ова скупштина је обележила и почетак интензивнијег рада подружнице после пар година непрекидног опадања, тешког животарења и тихог замирања сваког филателистичког деловања. Овај

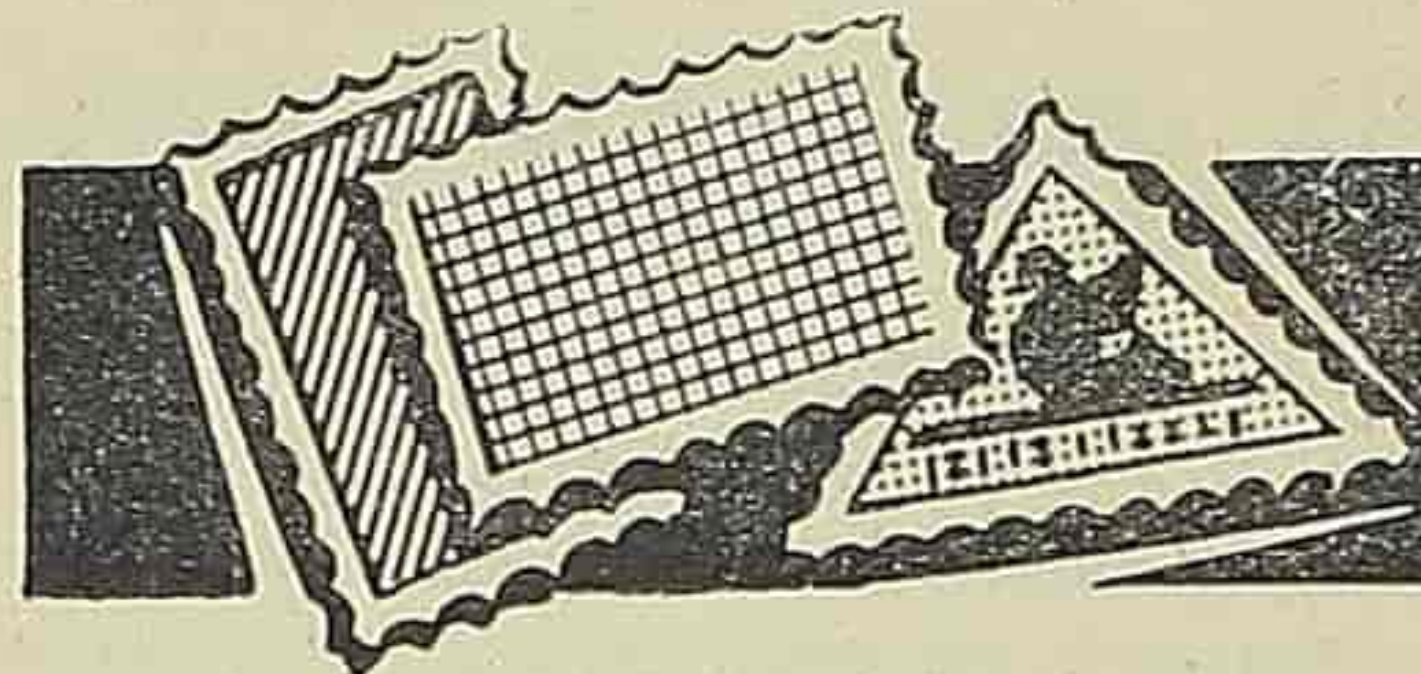


преокрет у животу подружнице настао је на иницијативу неколицине старих чланова, који настоје да оживе рад у подружници, да поново прикупе отпале чланове и да јачом пропагандом привуку и нове чланове, а нарочито омладинце. Подружница има сада свега 33 члана од којих су 22 редовна, а 11 омладинаца. Задатак оживљавања подружнице преузела је нова управа, у коју су изабрани:

Управни одбор: претседник Милутин Шафар, секретар М. Варјачић, благајник Ђ. Панић, сектор марака М. Мрђа, сектор штампе и пропаганде М. Стојићевић.

Надзорни одбор: претседник В. Јокић, секретар М. Нинковић, члан М. Алексић.

Суд части: председник Ј. Милосављевић, секретар Б. Радуловић, члан М. Недић.



## Нове марке

### AFRIKA FRANCUSKA ZAPADNA

1) 15. III. 1958. — Za VI međunarodni kongres afričkog turizma, sa slikom Abidanskog mosta: 20 Fr. zeleno-plava i zelena.

2) 17. III. 1958. — Za „Dane marke” u Dakaru: 15 Fr. plava, smeđe-ljubičasta i cinober, sa simboličnom slikom veze između A. O. F. i Francuske.

3) 17. III. 1958. — Za stogodišnjicu Dakara: 15 Fr. zelena, ljubičasta i mrka, 20 Fr. plava, mrka i crvena, 25 Fr. zelena, jorgovanasta i žuta, 40 Fr. kestenjasta, plava i zelena, 50 Fr. zelena ljubičasta i smeđa i 100 Fr. zelena, smeđa i plava, s geografskom kartom.

### ALBANIJA

1. II. 1958, (umesto pogrešno objavljenog 6. XII. 1957 u prošlom broju). — Spomen marke o 160 godišnjici rođenja albanskog patriote i pisca Nauma Vekilharkelija: 2.50 L. smeđa, 5 L. smeđe-ljubičasta i 8 L. jorgovanasto-ružičasta (sa slikom slavljenika).

### ARGENTINA

15. III. 1958. — Marka za vazдушnu poštu s doplatkom u korist Nacionalnog saveta minera za omladinu: 1 P.+50 c. jorgovanasto-ružičasta.

### AUSTRIJA

25. III. 1958. — Za otvaranje vazdušnog saobraćaja nove austrijske kompanije: 4 Š. crvena, sa slikom jednog četvoromotorca.

### AVGANISTAN

— XII. 1957. — Jedna marka sa slikom avganske narodne igre: 1.40 Afg. maslinasta i ljubičasta.

### BELGIJA

1) 4. II. 1958. — Drugo izdanje za svetsku izložbu u Brislu s istim slikama kao prvo izdanje (Prvo izdanje od 17. IV. 1957): 2.50 Fr. tamnozeleno i 5 Fr. smeđe-jorgovanasta.

2) 16. III. 1958. — Za „Dan poštanskog muzeja”, pri otvaranju poštanske izložbe: 2.50 Fr. siva (poštanska truba i tri razne poštanske plakete iz raznih vremena).

### BRAZILIJA

1) 26. I. 1958. — O 150 godišnjici otvaranja brazilijanskih luka za brodove prijateljskih zemalja: 2.50 Cr crvenkasto-jorgovanasta, sa slikom jednog broda na jedrila i sa slikom kralja Portugalije Joao VI.

2) 7. III. 1958. — za 150 godišnjicu brazilijanske marinske pešadije: 3.30 Cr. zelena (marinski transportni avion).

### BUGARSKA

1) — I. 1958. — Za 15 godišnjicu otečestvenog fronta izdata jedna marka sa slikom defilea rad-

nika s uzdignutim stisnutim pesnicama: 15 st. smeđa.

2) — I. 1958. — Za desetogodišnjicu demokratske omladine na radu: 16 st. crveno-jorgovanasta sa slikom omladinca i omladinke pred zastavom, sa slikom Dimitrova u medaljonu.

3) — II. 1958. — Treća „kulturna serija” sa slikama znamenitih ljudi u svetu: 12 st. tamnosmeđa (M. I. Glinka), 16 st. zelena (J. A. Komenski), 40 st. zelenkasto-plava (K. Line, švedski prirodnjak), 44 st. smeđe-nerandžasta (W. Blake, engleski pesnik), 60 st. smeđe-nerandžasta (Karlo Goldoni, italijanski dramski pesnik) i 80 st. crno-jorgovanasta (A. Somte, francuski filozof).

4) 7. II. 1958. — Odmarališta: 16 st. zelena (odmaralište „Vasil Kolarov” u Pamporovu), 44 st. zeleno-plava (odmaralište „Momin prohod”), 60 st. plava (Crno more u Nesebaru kod Varne), 80 st. ružičasta (plaža u Varni).

### ČEHOSLOVAČKA

1) 25. II. 1958. — Za „Desetogodišnjicu pobedonosnog februara 1948”: 30 h. crno-plava/žuta (rudnički ekskavator i kugla zemljina s golubom mira), 60 h. ljubičasto-smeđa / karminasta (vojnici milicije pred zastavom, sa žrtvenikom, zemaljskom kuglom i golubom mira) i 1.60 Kr. zelena / nerandžasto-žuta (žetelica na radu, zemljina lopta i golub mira).

2) 25. III. 1958. — Za učešće Čehoslovačke na briselskoj izložbi: 30 h. cinober i plava (nakiti), 45 h. crvena i ljubičasta (lutke), 60 h. ljubičasta i svetlo-zelena (tekstil), 75 h. plava i crvena (Kaplanova turbina) i 1.20. Kr. zelena i ružičasta (češki kristal).

### EGIPAT

1) 1. II. 1958. — Treća vrednost serije maraka za redovnu upotrebu: 5 m. tamno-smeđa (fabrike).

2) 10. II. 1958. — O 50 godišnjici smrti Mustafe Kamela: 10 m. plavo-siva, sa Kamelovim portretom.

3) 1. III. 1958. — Za prvi kongres afro-aziskih oftalmologa: 10+5 m. nerandžasta.

4) 15. III. 1958. — Jedna vrednost sa slikom princeze Nofret, s oznakom „U. A. R.”: 3 m. kestenjasta.

5) 22. III. 1958. — Spomen serija za ujedinjenje Egipta i Sirije: 10 m. zelena i žuta i, za vazдушnu poštu, 15 m. plava i smeđa (simbol. slika dve zemlje vezane čeličnim lancem pod zracima sunca).

### EGIPAT ZA PALESTINU

1. II. 1958. — Marke redovnog egipatskog izdanja s pretiskom „Palestine” na engleskom i arapskom: 1 m. zelena (mlada seljanka) i 5 m. tamno-smeđa (fabrike).



## FINSKA

1) 1. II. 1958. — Za svetski šampionat u skijanju, održan u Finskoj: 20 Mk. zeleno-siva (skijaš u skoku) i 30 Mk. svetlo-plava (skijaš u klizanju)

2) — II. 1958. — Za pakete prenošene automobilskom poštom: 100 Mk. smeđa sa slikom jednog modernog auto-pulmana i s natpisom „AUTOPAKETTI“ i „BUSSPAKET“.

3) 8. III. 1958. — Za 400 godišnjicu grada Pori, sa slikom „Pori-marš“ A. Edelfelta: 30 Mk. srede-jorgovanasta.

4) 13. III. 1958. — Jedna dopunska vrednost: 4 Mk. siva, sa slikom lava.

## FORMOZA

1) 20. III. 1958. — Serija maraka sa slikama insekata: 0.10 D. crna, smeđa i svetlo-zelena 0.40 D. zelena, crvena, ružičasta i žuta, 1 D. žuta, plava i nerandžasta 1.40 D., 1.60 D. zelena, ljubičasta i crvenkasta, 2 D. škrljasta, crvena, crna i nerandžasta. Imena insekata na markama latinska.

2) 20. III. 1958. — Serija orhideja: 0.20 D. u više boja na sivoj osnovi 0.40 D. višebojna na ljubičastoj osnovi, 1.40 D. višebojna na smeđe-crvenoj osnovi, 3 D. višebojna na plavoj osnovi. Sva imena na markama latinska.

## FRANCUSKA

1) 27. II. 1958. — Lurd, zborna sveto mesto poklonika: 20 Fr. sepija i plava.

2) 15. III. 1958. — Za „Dan marke 1958“: 15+5 Fr. crna, zeleno-žuta i kestenjasta, sa slikom jedne raskrsnice puteva i raznog motorizovanog raznošenja pošte.

3) 29. III. 1958. — Obnovljeni gradovi: 12 Fr. zelena i ružičasta (Havr) 15 Fr. ljubičasta i sepija (Mobež), 18 Fr. plava i plavo-ljubičasta (Sen-Die) i 25 Fr. zelenkasta, sepija i indigo (Set).

4) 12. IV. 1958. — Za briselsku izložbu: 35 Fr. zelena, plava i međa (izložbeni paviljon Francuske u Brislu).

5) 19. IV. 1958. — Druga serija „Heroja otpora“: 8 Fr. smeđe-crvena i ljubičasta (Jean Cavailles), 12 Fr. tamno-zelena i svetlo-plava (Fred Scamogoni), 15 Fr. siva i smeđa (Simone Michel-Lévy) i 20 Fr. ultramarin i rezeda (Jacques Binger).

## FRANCUSKA ZA EVROPSKI SAVET

14. I. 1958. — Jedna francuska marka od 35 franaka karminasto-jorgovanasta / crveno-jorgovanasta sa pretiskom u dva reda „CONSEIL DE L'EUROPE“

## GANA

1) 6. III. 1958. — Za godišnjicu nezavisnosti: 1/4 d. ružičasta, crna, crvena, žuta i zelena (hotel „Ambassador“ u Akri), 2 1/2 d. okerasta, crna, crvena, žuta i zelena (prva sednica parlamenta), 1/3 plava, crna crvena, žuta i zelena (nacionalni spomenik) i 2 Š. crna, zlatna plava, crvena, žuta i zelena (nacionalni grb).

2) 15. IV. 1958. — Za prvu konferenciju nezavisnih afričkih država u Akri: 2 1/2 d. crvena, crna i zlatna (karta Afrike obavijena trakom s prigodnim tekstom), 3 d. zelena crna i zlatna (kao 2 1/2 d.), 1 Š. plava, crna i zlatna (karta Afrike i buktinja), 2/6 jorgovanasta, crna i zlatna (kao 1 Š.).

## GVINEJA ŠP.

6. III. 1958. — Pomoć postradalima od poplave u Valenciji, sa istom slikom golubova između gradskih grbova Valencije i Santa Izabele: 10+5 c. cinober, 15+10 c. smeđe-žuta i 50+10 c. maslinasta.

## HOLANDIJA

28. IV. 1958. — Tradicionalna dobrotvorna „letnja“ serija za 1958 godinu, sa slikama provincijskih ženskih kostima: 4+4 c. plava (iz Walche-

ren-a), 6+4 c. žuta (kostim sa Markena), 8+4 c. crvena (žena iz Scheveningen-a) 12+9 c. smeđa



(kostim sa Friesland-a) i 30+9 c. jorgovanasta (kostim iz Volendama).

## IFNI

6. III. 1958. — Za pomoć postradalima od poplave u Valenciji, sa slikom lasta između gradskih grbova Valencije i Sidi-Ifni: 10+5 c. cinober, 15+10 c. smeđe-žuta i 50+10 c. maslinasta.

## INDIJA

1. III. 1958. — Za 50 godišnjicu indiske livnice gvožđa: 15 rp. nerandžasta (sa slikom livnice).

## INDONEZIJA

23. XII. 1957. — Serija „Cveće“ sa doplatkom u korist socijalne pomoći: 10+10 c. plava, žuta, zelena i ljubičasta, 15+10 c. žuta, zelena, nerandžasta i smeđa, 35+15 c. žuta, zelena, crvena opekasta, 50+15 c. zelena, plava, smeđa i ljubičasta- 75+50 c. crvena, žutosmeđa i opekasta; — sve s raznim cvećem na markama oblika položenog pravougaonika.

## IRAN

1) —. —. 1958. — Nove dopunske vrednosti sa slikama šaha: a) u večernjem odelu: 6 P. plava, 10 R. zelena, 20 R. zelena i maslinasta i 100 R. karminasta i jorgovanasto-ružičasta; — b) u maršalskoj uniformi: 50 d. zelena i maslinasta, 3 R. ružičasta i cinober i 5 R. plavo-ljubičasta i sivo-ultramarin.

2) —. II. 1958. — Za 30 godišnjicu radiotelegrafske službe u Iranu: 10 R. sepija, žuta i plava.

3) —. III. 1958. — Za 50 godišnjicu eksploatacije iranskog petroleuma: 2 R. zelena i siva, crvena i žuta i 10 R. tirkizna, crvena i žuta.

## ITALIJA

1. II. 1958. — Preporod Sardinije od hidrauličnih instalacija Flumendoze i Mularedije: 25 L. zeleno-plava (devojka sa sudom na glavi i sa snopom žita pod rukom, brana i karta Sardinije).

## IZRAEL

20. IV. 1958. — Za desetogodišnjicu proklamacije Izraela: 400 pr. zelena / crna / zlatna (menorah, hiljadugodišnji amblem jevrejskog naroda s maslinastom grančicom sa deset listova, koji simbolišu deset godina nezavisnosti).

## JAPAN

9. III. 1958. — Za puštanje u saobraćaj podmorskog tunela, koji vezuje Simonoseki i Moži: 10 Uep. crvena, smeđe-žuta, plava i crvena.

## JEMEN

—. —. 1958. — Za spomen Arapske poštanske unije: 4 bgs. smeđe-nerandžasta 10 bgs zelena i 16 bgs. ljubičasta.



## KAMBODŽA

4. III. 1958. — Tri marke u spomen kralja Ang Duonga, koji je vladao od 1841 do 1859 g., na dan rođenja sadašnjeg kralja Narodoma Suramarita: 1. 50 R ljubičasta i ljubičasto-smeđa, 5 R. crna i zelenkasto-smeđa i 10 R. karminasta i smeđe-crvena.

## KANADA

5. III. 1958. — Za međunarodnu geofizičku godinu: 5 c. plava, sa slikom jednog mikroskopa i globa.

## KENIJA

28. III. 1958. — Dve dopunske vrednosti redovne serije: 15 c. plava i crna (slon) i 40 c. smeđa (lav).

## KINA

1) 30. I. 1958. — Za dovršetak prvog godišnjeg plana i za sjajna ostvarenja u njemu: 4 f. zelena, 8 f. crvena (industrija i agrikultura) i 16 f. ultramarin (komunikacije i transporti kroz vazduh, preko mora i železnicom).

2) 15. III. 1958. — Pagode stare Kine: 8 f. tamno-smeđa (pagoda Sing-Yo-Shi u Tenfangu), 8 f. plava (pagoda Chien Hsin u Tali), 8 f. granatna (budistička pagoda Shih Chia u Jingsijenu) i 8 f. zelena (pagoda Fei Hung u Hungo-hao).

## KUBA

1) 23. I. 1958. — O smrti Dayton Hedges-a, osnivača tekstilne industrije na Kubi, sa slikom fabrike u Ariguanabo i sa Dajtonovom slikom u medaljonu: a) za običnu poštu: 4 c. plava; b) za vazdušnu poštu: 8 c. zelena.

2) 14. II. 1958. — O 15 godišnjici smrti Franciska Dominguez Roldana, lekara, radiologa: 4 c. zelena.

## KUVAJT

1. II. 1958. — Nove marke sa slikom šeika Abdulaha, namesto dotadašnjih sa slikom britanske carice: 5 np. zelena, 10 np. crvena i 40 np. jorgovanasto-ružičasta.

## LIHTENŠTAJN

1) 18. III. 1958. — Serija „sportisti“: 15 r. plava i ljubičasta (plivanje) 30 r. jorgovanasta i maslinasta (mačevanje), 40 r. žuta i crno-zelena (tenis), 90 r. maslinasta i tamno-smeđa (biklizam).

2) 18. III. 1958. — Dve marke za učešće kneževine na izložbi u Brislu, sa slikom Lihtenštajna u reljefu: 25 r. okerasto-žuta, smeđe-cr-

vena i crvena, i 40 r. plava, smeđe-crvena i crvena.

## LUKSEMBURG

1) 16. IV. 1958. — Za II međunarodni sajam: 7 Fr. plava, zelena, žuta, crvena i crna (glavna fasada sa zastavama prijateljskih država).

2) 16. IV. 1958. — Za učešće na briselskoj izložbi: 2.50 Fr. granatna i plava (luksemburški paviljon na izložbi).

## MAĐARSKA

1) 22. II. 1958. — Izdanje posvećeno mađarskoj televiziji, sa slikom budimpeštanske izdavačke stanice: a) za redovnu poštu: 2 Ft. jorgovarasto-ružičasta i b) blok, veličine 50 x 70 mm, zupčan: 2 Ft. smaragdna.

2) — II. 1958. — Porto marke: a) formata 21 x 17, crvene boje, s crnim brojkama: 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 30, 36, 40, 50, 60, 70 i 80 f.; — b) formata 31 x 31, boje smeđe-jorgovanaste: 1.20 i 2 Ft.

3) 9. III. 1958. — Izdanje maraka za štednju: 20 f. zelena / smeđe-maslinasta (mati i dete), 30 f. zeleno-maslinasta / smeđe-karminasta (čovjek hrani golube), 40 f. maslinasto-žuta / crveno-smeđa (čak pokazuje svojim drugovima marke za štednju), 60 f. karminasta i zelena (slika iz pripovetke „popac i mravi“). 1 Ft. smeđe-maslinasta/crno-smeđa (pčela na saću) i 2 Ft. crveno-smeđa / crno-maslinasta (dve ruke sa banknotama iznad amblema „KST“ — Medusobna pomoćna štedionica).

## MALAJA

15. III. 1958. — Malajska federacija izdaje dve marke za uspomenu na konferenciju Ekonomske komisije za Aziju i Krajnji Istok u Kuala Lumpuru: 12 c. crvena i 30 c. jorgovanasto-ružičasta, — obe sa slikom amblema O. U. N.

## MALTA

1) 15. II. 1958. — Za propagandu tehničkog obrazovanja: 1/2 d. zelena i crna, 3 d. siva, crvena i crna i 1 Š. crnatna i crna, — s raznim slikama iz tehničke delatnosti i sa slikom kraljice Jelisavete u medaljonu.

2) 15. IV. 1958. — Drugi deo spomen serije predaji Malti Đorđevog krsta, sa slikama scena iz vremena rata i s kraljičinim portretom: 1 1/2 d. zelena, crna i srebrna, 3 d. crvena, crna srebrna i 1 Š. ljubičasta, crna i srebrna.

## NEMAČKA — BERLIN

26. IV. 1958. — Dopunska vrednost serije „Berlinski spomenici“: 3 M. jorgovanasto-ružičasta (izložbena palata u Berlinu).

# ОГЛАСИ

## CENE OGLASA:

Cela strana	10.000.— din.
Pola strane	6.000.— din.
Četvrtina strane	3.500.— din.
Osmina strane	2.000.— din.
Šesnaestina strane	1.000.— din.

## ANNONCES:

1/1 page	US \$	30.—
1/2 page	US \$	15.—
1/4 page	US \$	10.—
1/8 page	US \$	6.—
1/16 page	US \$	3.—

MALI OGLASI: Svaki započeti red 20 din.  
Najmanje 100 dinara.

## Novčanice

Nevažeće koje su bile u upotrebi na današnjoj teritoriji FNRJ, uzimam u svakoj količini. Ponude na adresu

Dimitrije B. Spajić  
12, ul. Lomina. — Beograd 3

Recherche correspondents pour échanger des timbres ou couvert du 1 jour.

M. Mikolov  
Bludov 319, okr. Šumperh  
Tchecoslovaquie

Razmena! Tražim partnere radi zamene maraka u celom svetu, naročito u Jugoslaviji, Švajcarskoj, Austriji, Francuskoj, Engleskoj, Izraelu, kolonijama. — Prepiska na ruskom i engleskom.

Александр Дунаевский  
Харков 8. Ул. Сталина 16 кв. 41  
СССР



Traži razmenu! Nove, neupotrebljene jugoslovenske marke. Koresp. ruski, engleski i nemački.

Petrov K. J.  
Moskva, K — 25, Poste restante  
SSSR

Želi razmenu maraka. Nudi sve poljske marke od 1946—1958. Traži manko-listu za poljske marke — po Cumštajnu 1958.

Ryszard Darnowski  
Poznan, — Michiewicza 36 m 13.  
Polska

Želi razmenu maraka SSSR za marke Jugoslavije u punim serijama. Kor. ruski, nemački i francuski.

И. Я. Кисинас — СССР  
Ул. Горького 29/2 кв. 15 Литовска  
СССР

Želi razmenu maraka moje domovine s ozbiljnim partnerom iz Jugoslavije.

F. Jalovec  
Rimska 36, Praha 12. Československo

Tražim druga za razmenu maraka s motivima: sport, životinje i cveće. Govorim ruski, nemački i srpski; imam obilat materijal za razmenu.

Jan Nejadlik  
Kutuzova 13. Bratislava, ČSR

Svoje duplikate izraelskih maraka sa ili bez aneksa dao bih u zamenu za prigodne serije FNRJ, eventualno za novae.

Fišer Ladislav  
Subotica, Mikićev put 16

### Massenware — Količinke!

Jugoslavije, kao i iz celog sveta, kupujem. — Plaćam dobre cene!

Alois Krakovsky  
Bačka Topola, pošt. fah 47.

### Pažnja!

Kupio bih marke Mađarske, serije i pojedinačne marke, poništene, kao i na kovertu, Br. Zumštejn Kat. 8, 9, 10, 11, 12 i 13. Ponude slati na adresu.

Alois Krakovsky  
Bačka Topola, pošt. fah 47.

Razmenjivači koji žele razmenu maraka sa filatelistima iz Mađarske, neka se obrate na adresu:

Šarnjai Mikloš  
ADA, Lenjinova ul 32

### TRAŽE RAZMENU

KRUŠIKOV VLADIMIR — 1 — Buraševski per. N. 12. Kalinin 16. SSSR želi prepisku i razmenu maraka. Koresp. ruski i engleski.

KLAUS NEUMANN. — Radebeul 1 (oet)  
Dresden. — Dresdner Str. 50 D. D. R.

Koresp. nemački, ruski, engleski i francuski.

KAREL VRHEL. — Stachy 124. ČSR. želi razmenu čehoslovačkih maraka za jugoslovenske.

IVAN VAVILOV. — Leningrad 1. kan. Griboedova 51 kv. 21. SSSR traži razmenu neupotrebljenih maraka po mankolisti po Cumštajnu ili Iveru. Kor. nemački i ruski.

KONDRATENAS PETRAS. — Panevezio m. Varpo G-ve 7. SSSR — Lietuvos TSR. daje u razmenu marke SSSR i predratne litvanije.

WOLFGANG SCHUBERT. — Bahnhof Str. 24. Neuhausen (Erzgebirge). DDR. Koresp. nemački.

HSU TSO-YEN. — 51 Nan-tang-chien. HAI-YEN, Chekiang — China. Koresp. engleski.

PETR ALEKSEVIČ — TERENTJEV. — Krasnoproleterska Dom 7 kv. 1. Moskva K-6 koresp. ruski.

LAN KE-WU, Yulin Normal Schol. Kwangsi — China. Koresp. engleski.

C. R. RAMANUJADESIKAM, social worker. — 63 Karrupa-Gunden street, Koyainager, Coimbatore South India. Koresp. engleski.

FRANZ USEMANN. — Karl Pichler Str. 204a, Görlitz. DDR. Koresp. nemački.

LINTZ IZHAK. — Kfar-Ata. BAIT-FAR-KASZ. Israel. Koresp. engleski.

ANDRE BUSSON. — 59 rue Ducre. LEMANS (Seine). France. Koresp. francuski.

ATLASE SE. — 49 Lane 239. Tzyh Jong Road. SANHGHAI 34. China. Kor. engleski.

SHEN CHI-LING. — Chu Fei Lane. HANGCHOW. China. Koresp. engleski.

YU HUNG CHENG. — Siao chun shu hutung Nr. 3 (EAST CITY). PEKING. China. Koresp. engleski.

LIN YAO SHENG. — Jangshan. China. Koresp. ruski.

NIKOLA TANEV. — Ul. General Mihailov 23. SOFIJA. — koresp. bugarski.

MARIAN BROŠ. — Ul. Wyczolkowskiego 12 m. 1. WROCLAW. Polska. Koresp. nemački, francuski.

GÜNTER ZAAR. — Leipziger Str. 60. PENIG. Sa. DDR. Kor. nemački i engleski.

W. KENDZIOVA. — Ul. Palacza 116A. POZNAN — POLSKA. Koresp. engleski.

МОСЕЙКИН С.С. — Ул. Ватутина, Дом 12, кв. 11 ГОРКЬИ (СССР) коресп. руски.

КОССОЙ Ю. М. — Ул. Ватутина, Дом 12, кв. 11. ГОРКЬИ (СССР) коресп. руски.



# INDUSTROSERVIS

**Auslandsvertretungen**

**NOVI SAD (Jugoslawien),**

Zrenjaninova ul. 8

Telefon 32-97 und 48-64

**vertretet renomierte Ausländische Firmen aus den folgenden Ländern:**

- 1) **aus der Deutschen Bundesrepublik,**
- 2) **aus der Schweiz**
- 3) **aus Italien**
- 4) **aus der Volksrepublik Ungarn.**

**Da wir mit sämtlichen jugoslawischen**

- 1) **Grossindustrien**
- 2) **Fabriken**
- 3) **Importgesellschaften**
- 4) **und sonstigen Firmen**

**die besten Beziehungen unterhalten und Absatzmöglichkeit haben für ausländische Erzeugnisse, so bitten wir — falls Sie für Geschäfte in Jugoslawien interessiert sind, sich mit Vertrauen an uns zu wenden.**