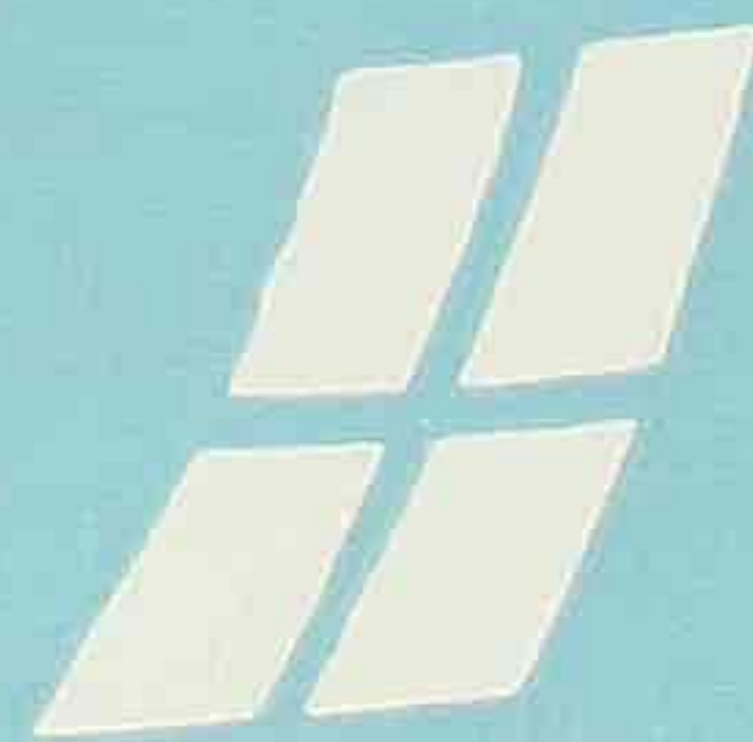


117

filatelista

ЧАСОПИС САВЕЗА ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ



FILATELISTI NOVOSTI ZA VAS!

Atraktivne tematske serije maraka iz celoga sveta možete nabaviti po najpovoljnijim cenama u našim prodavnicama širom zemlje.

Zainteresovani smo takođe za otkup svih vrsta domaćih i stranih maraka, čistih i žigosanih serija pojedinačnih komada i zbirki maraka, kao i tzv. količinski (masenware).

Pri otkupu „Jugofilatelija“ plaća najpovoljnije dnevne tržišne cene.

Sva obaveštenja u vezi nabavke svih jugoslovenskih maraka kao i novi katalog jugoslovenskih zemalja za 1966. godinu.

NUDI VAM

JUGOFILATELIJA

BEOGRAD

PALMOTIĆEVA 2/V Tel. 330-667
POŠTANSKI FAH 757

PRODAVNICE „JUGOFILATELIJE“

Prodavnica Tel. 334-145.

BEOGRAD, Terazije br. 13.

Prodavnica

ZAGREB, Boškovićeve br. 6.

Prodavnica Tel. 24-284

LJUBLJANA, Nazorjeva br. 1.

Prodavnica Tel. 20-670

RIJEKA, Rade Končara 15.

Prodavnica

SARAJEVO, Vase Nikšina 16.

Prodavnica

SUBOTICA, Maršala Tita br. 12

Prodavnica

DUBROVNIK, Stradun

Prodavnica Tel. 20-62

SKOPLJE, Kej 13 Novem. I Kula

Prodavnica

NOVI SAD, Narod. Heroja br. 4

Prodavnica

OPATIJA, Maršala Tita br. 177

ФИЛАТЕЛИСТА FILATELISTA

ČASOPIS SAVEZA FILATELISTA SRBIJE

MART 1967.



1
8
6
6

ЗАЈЕДНИЦА ЈПТТ И ФИЛАТЕЛИЈА

Питају нас филателисти са свих страна зашто се љутимо на ЗЈПТТ, односно има ли шта позитивног у односима Заједнице према филателији. — Немамо ни времена а ни простора, а то није ни сврха овог одговора, да анализирамо и примерима документујемо како се поједина министарства пошта, генералне дирекције, управе пошта аи друге сличне установе односе према филателији, а како ЗЈПТТ. Ако би се у то и у упуштали сигурно би нам се замерило да смо једностранни, нереални, па и нестручни; да не видимо нашу специфичност, посебан положај ЗЈПТТ, итд., итд.

Како било да било чињеница остаје чињеница, да између филателистичких форума и „произвођача“ марака није било и нема оне нужне и свугде у свету неопходне сарадње. Филателисти, истина, често пута филозофирају, љуте се без разлога, а њихови форуми не могу да нађу и одаберу јединствено тело које би их представљало код „произвођача“ дистрибутера и твораца пригодних марака. И тако, наше примедбе су све жустрије, реалне или нереалне, сигурне или не-сигурне, документоване или празне, свеједно како, тек обично буде овако: филателисти се љуте, а ЗЈПТТ иде даље. Сведоци смо увек полемике и приче само једне стране — филателиста или Југофилателије, али друга — ЗЈПТТ без одговора, полемике или бар само једног погледа уназад, иде даље и „производи“

Међународне изложбе марака су заиста скупе. Истини за вољу, гледано са нашег заједничког аспекта, није лако одвојити новчана средства за једну такву изложбу. За такве изложбе обично се, и скоро увек, штампа марка, и сасвим је природно да се од тога и финансира и на крају то плате филателисти. Организатор, поред осталог, као и на свим светским изложбама и сајмовима, на овај начин отвара пут својим маркама на светско тржиште. Ако је наша ЗЈПТТ

„произвођач“ марака, ако већ производи марке по свом избору и својој оцени. више него што је потребно за домаће тржиште, да ли би било сврсисходно да са аспекта економике учествује и организује овакве приредбе.

Балканфила је назив за изложбе и смотре марака балканских земаља, које су у протекле две године организовали филателисти и министарства пошта Бугарске и Турске. Филателисти из свих наших република учествовали су на овим изложбама, а на једној чак и ЗЈПТТ. Да ли ће доћи ред и на нас да се појавимо као домаћин ове изложбе. Када ће то бити и ко ће се међу нама појавити у улози домаћина? Да ли о томе размишљају другови из ЗЈПТТ и филателистичких форума, који су на овим изложбама преко својих чланова афирмисани. Нисмо, ваљда, ми најсиромашнији и најнеспособнији да се појавимо у улози домаћина приредбе, коју смо већ, својим учешћем и логиком мисли шта она значи, прихватили.

На Пошти бр. 1 у Београду био једном један шалтер који се звао филателистички. На њему су људи, наши и страни, куповали марке и филателистичке коверте. Радила је на том шалтеру једна другарица која је знала и умела да одвоји серију марака, да поучи младог филателисту, да жигоше коверат са пригодним жигом и да упозори на долазак нових марака. Постоји и данас Пошта бр. 1, постоји и филателистички шалтер, постоји и она другарица, али врата овог шалтера се све ређе отварају. Иако је дневни пазар уписиван милионским цифрама — у старим динарима —, наравно онда када је било марака, ипак, по логици наше поште, шалтер за филателисте, или другарица која је на њему радила, постали су нерентабилни. Ако вам треба серија марака за збирку онда станите на шалтер где се продају све вредноснице, где чекају десетине људи, одабирајте серију пригодних марака, али се и припремите да издржите грдњу оних

који иза вас чекају у истом реду да би купили дописницу или упутницу.

Филателистичким републичким савезима ЗЈПТТ даје одговарајућу провизију за све пригодне марке које требају за своје чланове. Треба признати да је ово лепа пажња ЗЈПТТ и она је један од извора прихода Савеза и друштва за пропаганду и развој филателије. Ово је уједно и пример који указује да би било време да поразговарамо о „Дану марке”, изложбама и скромним приредбама у нашим и међународним оквирима. Да, требало би да поразговарамо, али то не зависи само од ЗЈПТТ. Не можемо тражити од генералног директора, председника управног одбора и других да примају једног по једног из сваког савеза филателиста. Морали би да нађемо решење, а било би време да га нађемо, које би одговарало и ЗЈПТТ и филателистима.

Душан Главоњић

ЛИКОВНА УМЕТНОСТ КАО МОТИВ ПОШТАНСКЕ МАРКЕ

Сакупљање марака по мотивима који су на њима приказани већ је одавно добило право грађанства у филателистичком свету, мада још увек има доста противника. Тај свој став они бране чињеницом да је марка у првом реду поштанска вредносница и да је као такву треба и сакупљати, а да је мотив на њој у другом плану и потпуно споредног значаја.

Циљ овог чланка није да брани овај или онај став, већ да укаже на један нов и унеколико различит аспект тематског сакупљања марака који је последњих година нагло почео да се шири, и значајно утицао на емисиону политику поштанских управа многих земаља.

Наиме, реч је о сакупљању поштанских марака на којим асу приказане репродукције уметничких слика и уопште мотиви који су повезани са уметношћу (скулптура, архитектура, археологија, итд.).

Можда ће неко поставити питање у чему је разлика између сакупљања марака са овим мотивом од сакупљања марака са другим темама. Мислимо, да се може одговорити да је сакупљање марака са мотивима из уметности приказаним на њима, квалитативно потпуно ново и далеко значајније за развој естетских квалитета код филателиста, њихово упознавање са материјалном културом, и културним наслеђем разних народа, великим делима чувених сликара и вајара и уопште богатствима светских музеја.

Још далеко пре појављивања поштанске марке, а самим тим и пре појаве феномена њиховог сакупљања, правиле су

се збирке уметничких предмета а посебно уметничких слика. Данас је то сакупљање и даље веома раширено, али као и раније остало је као привилегија уског круга најбогатијих људи, јер цене које се постижу за поједине слике на аукцијама, достижу управо фантастичне цифре. Међутим, и остали људи су тежили да своје станове украсе уметничким сликама и предметима и чинили су то према својим материјалним могућностима.

Потпуно је разумљиво, имајући то у виду, због чега је толики успех доживело издавање марака са мотивима из ликовних уметности и што је сакупљање поштанских марака на којима су приказане уметничке репродукције постало главна тема сакупљања марака и омотитима. Тако су се за релативно мале паре у наше куће уселиле реткости највећих светских музеја, а наши познаници постали су Гоја, Рубенс, Дирер, Рафаел, Ботичели, Пројгел и др. славна имена.

Ми се извињавамо цењеном читаоцу на мало дужем уводу, али мислимо да је то било нужно ради правилног разумевања ове до сада најсакупљаније теме на поштанским маркама.

Овим и серијом чланака који ће бити објављени у наредним бројевима нашега листа, покушаћемо да прикажемо најзначајнија издања која улазе у ову тему и тиме попунимо празнину која постоји у нашој филателистичкој литератури у погледу ове области. Унапред изјављујемо да ће вероватно бити празнина, а можда и грешака тако да ће свака допуна и исправка бити радо прихваћена.

Иако смо хтели да почнемо хронолошким редом; наиме са земљама које су прве почеле систематски да издају поштанске марке са мотивима уметничких репродукција (САРСКА ОБЛАСТ, ШПАНИЈА), прво ћемо се задржати на издањима Француске — и то на маркама великог формата јер је за њих и интересовање у филателистичким круговима највеће. Касније ћемо покушати да дамо приказ из свих осталих издања са уметничким мотивима, како Француске тако и осталих земаља.

Углавном акценат ће бити стављен на платна а скулптуру ћемо поменути ако представља какво значајно дело. Такође ћемо покушати да дамо и преглед археолошких мотива, као првог почетка уметничког стварања код људског рода. Трудићемо се да у посебном додатку нашег часописа увек дајемо преглед нових издања са овим мотивима.

Уз опис сваке серије даћемо и њену приближну вредност у новим динарима, да би филателисти имали оријентацију о ценама ових марака. Потпуно је разумљиво да ће овај део нашег написа до-

живети највеће критике, због варирања цене од од серије до серије а посебно од земље до земље.

Како смо раније напоменули највеће интересовање у овој области филателисти су показали за француска издања репродукција у великом формату, које је француска поштанска управа почела да издаје од 1961. год. и до сада издала 25 марака. Марке су штампане у вишебојној дубокој штампи и представљају верне копије уметничких дела која репродукују. Доњи списак представља преглед свих до данас издатих марака у Француској у свом формату и овој те-

хници са назначењем: године издања, броја по каталогу Yvert, номиналне вредности описа мотива и на крају цене за непоништене и поништене примерке исказане у новим динарима.

Посебно питање које се поставља у вези ове збирке јесте како је средити; како презентирати овај материјал у класеру или албуму.

Најједноставније је сврставање по земљама које су издале поједине серије, затим се може извршити груписање по ужим мотивима нпр. одвојено платна, одвојено скулптуре, археологије, архитектура итд., међутим, најбоље уређена



збирка требало би да буде сређена према добу и уметничкој школи којој дело приказано на поштанској марки припада. Овај начин излагања тј. сређивања збирке може да претрпи значајне критике због свог „наводно неестетског изгледа” (због тога што поједине серије обухватају мотиве који припадају разним добима, па самим тим долази до раздвајања серија и стављања на исто место

марака различитих формата и штампаних у разним врстама штампарске технике. Будући да је та збирка уствари мали приватни музеј њеног сопственика, а знамо да су предмети у музејима сврстани по одређеном систему и хронологији настанка уметничког дела, овакав начин сређивања збирке чини се да је једино правилан и оправдан.

Ми ћемо овде изнети како замишља-

мо збирку са мотивима из историје уметности уопште, узимајући поред платна и остале видове ликовних уметности, архитектуру, и материјалну културу уопште. Ова се збирка може проширити и на етнографију пошто је она веома блиска горњој теми, јер представља, наводно, уметничко стваралаштво.

Сваки опис биће илустрован примером са назнаком земље и броја по каталогу Yvert.

(Овде би хтели да наведемо да као литературу можете користити књигу „Аполо“ од А. Ренака или какву сличну књигу о историји уметности), која вам може помоћи да што боље средите своју колекцију.

Прва страница вашег класера (албума) би требала да буде посвећена првим траговима цивилизације и људске руке уопште, јер ти први почетци представљају основу свих каснијих уметничких творевина. Као примере навели би пећинске цртеже из каменог доба приказане на маркама Монака (Но. 331 који представља цртеж бика из једне пећине у

Француској), Алжира (серија из 1965. Но. 414—17 која представља такође разне пећинске цртеже). Као пример скулптуре могли би узети марку Чилеа из 1965. год. која приказује главу са Ускршњих острва а као пример прапочетака духовне архитектуре стара светилишта и религиозне симболе у облику долмена и менхира (Француска Но. 1440).

Као следећи период у развоју уметности и цивилизације уопште, дошло би стара култура Египта, која се опет може поделити на више фаза али нам није намера да то овде наводимо. Овај део збирке може се попунити маркама Египта који обилује са овим мотивима (Египат Но. 23—30, 44—53, 94—96, 108—110, 134, 141—3 итд.), као и издањима других земаља посвећених акцији UNESCO-а за спасавање Нубијских споменика (Гана Но. 143—7, Мароко Но. 461—3, итд.) у којој је и Југославија учествовала веома успелом серијом (Но. 890—1).

(Наставиће се)

Радомир Савић

				Н. Дин.	Н. Дин.
1961.	1319	50 ц.	„Гласник“ (Braque)	24.—	10.—
	1320	65 ц.	„Плава голотиња“ (Matisse)	24.—	10.—
	1321	85 ц.	„Играчи карата“ (Cezanne)	36.—	18.—
	1322	1 Фр.	„14. Јули“ (Fresnaye)	36.—	18.—
			Компл. серија:	120.—	56.—
1962.	1363	50 ц.	„Добар дан г. Курбе“ (Courbet)	27.—	13.—
	1364	65 ц.	„Г-ђа Мане на плавом дивану“ (Manet)	22,50	12.—
	1365	1 Фр.	„Официр копљаника на коњу“ (Gericoult)	40,50	20.—
			Компл. серија:	90.—	45.—
1963.	1376	50 ц.	„Борба Јакова са анђелом“ (Delacroix)	22,50	10.—
	1377	1 Фр.	Витраж из цркве „Sainte Foy“ у Коншу	75.—	30.—
			Компл. серија:	97,50	40.—
	1398	85 ц.	„Младенци Ајфелове куле“ (Chagall)	22,50	10.—
	1399	95 ц.	„Витраж из катедрале из Шартра“	11,25	5.—
			Компл. серија:	33,75	15.—
1964.	1413	1 Фр.	Жан II Добри (1319—1364) краљ Француске	30.—	13.—
	1419	60 ц.	Западна розета катедрале Нотр Дам у Паризу (VIII в.)	8,25	4,50
1964—5.	1424	1 Фр.	Плантагенет (1113—1153) Гроф од Анжуа (емајл XII век)	25,50	12.—
	1425	1 Фр.	„Дама и једнорог“ — таписерија из XII в.	15.—	7.—
	1426	1 Фр.	„Енглеска служавка“ (Toulouse-Lautrec)	9.—	4.—
	1427	1 Фр.	Витраж из Катедрале из Сенса (VIII век)	7,50	4.—
			Компл. серија:	57,00	27,00

				Н. Дин.	Н. Дин.
1965.	1457	1 Фр.	„Три богата часа војводе од Берија” — таписерије	5.—	3.—
	1459	1 Фр.	„Црвена виолина” (R. Dufy)	5.—	3.—
			Компл. серија:	15.—	9.—
1966.	1478	1 Фр.	Мотив са вазе „Cratiee de Vix”	3,50	2,50
	1479	1 Фр.	„Новорођенче” (G. de la Tour)	3,50	2,50
			Компл. серија:	7.—	5.—
	1492	1 Фр.	Витраж из Свете капеле у Паризу	3,50	2,50
	1498	1 Фр.	Таписерија (Lucrat)	3,50	2,50
	1500	1 Фр.	„Криспон и Скапен” (Daunier)	3,50	2,50
	—		Блок са 3 фазе израде марке Но. 1479 издат у корист ПТТ Музеја Француске без франкатурне важности и који је продаван по 5.— Фр.	18.—	—
	—		У потпуно истом стилу и истој штампи Мароко је поводом треће годишњице крунисања краља Хасана II издао марку која представља слику француског сликара Делакроа		
1964.	471	1 д.	„Moulay Abderrahman” (Delacroix)	30.—	20.—

GREŠKE NA NAŠIM MARKAMA

U ovom članku izneto je više vrlo retkih i interesantnih slučajeva grešaka na našim markama i to iz raznih izdanja.

Na sl. 1 pokazano je šest maraka vrednosti od po 16 dinara iz serije redovnih maraka s partizanskim motivima, izdatih 10 oktobra 1945. godine (Jugofilatelija br. 31), na kojima je usled previjanja hartije pomeren zupčanje a na pojedinim markama delimično nedostaje zupčanje.

Na sl. 2 pokazan je četverac maraka vrednosti od po 16 dinara iz Prvog izdanja maraka s motivima iz raznih grana privrede FNRJ, izdatih 1. septembra 1950 godine (Jugofilatelija br. 197), na kojem je usled previjanja hartije pomeren zupčanje, tako da su dve marke u četvercu delimično nezupčane.

Na sl. 3 pokazan je četverac maraka vrednosti od po 30 dinara iz Drugog izdanja redovnih maraka s motivima iz raznih grana privrede FNRJ, izdatih 12. novembra 1951. godine (Jugofilatelija br. 249), gde na prvoj marki nedostaje deo slike i deo naziva države „FNR Jugoslavija”, što je nastalo prilikom štampanja usled nekog stranog parčeta hartije.

Na sl. 4 pokazane su tri marke vrednosti od po 2 dinara iz Drugog izdanja redovnih maraka s motivima iz raznih grana privrede FNRJ, izdatih 12. novembra 1951. godine, na kojima nedostaje deo slike, vrednost marke i naziv države, što je nastalo prilikom štampanja usled previjanja hartije.

Na slici 5. pokazana je marka vrednosti od 30 dinara iz Drugog izdanja redovnik maraka s motivima iz raznih grana

privrede FNRJ, izdatih 12. novembra 1951. godine (Jugofilatelija br. 249), na kojoj delimično nedostaje zupčanje.

Na sl. 6 pokazan je četverac Prigodne spomen marke povodom proslave desetogodišnjice 27. marta, izdate 27. marta 1951. godine (Jugofilatelija br. 208), na kojem se brojke 1951. preklapaju preko slova i brojki 1941. Pored navedenog veličina crteža (slike) marke iznosi 28 mm, što je vrlo retko. Poznato je da se veličina crteža kreće od 29 do 33 mm, pa je u toliko od većeg značaja i pokazani četverac sa veličinom crteža od 28 mm.

Na sl. 7 prikazan je četverac maraka vrednosti od po 3 dinara iz serije Prigodnih maraka povodom 75 godišnjice Svetkog poštanskog saveza izdatih 8 septembra 1949. godine (Jugofilatelija br. 146), na kojima je zupčanje pomeren u levo, tako da su dve i dve marke različito centrirane.

Na sl. 8 pokazane su dve marke vrednosti od po 70 dinara iz Drugog izdanja prigodnih spomen maraka posvećenih zaslužnim ljudima naše kulturno-istorijske prošlosti, izdatih 25 decembra 1954. godine (Jugofilatelija br. 325), gde na prvoj marki nedostaje deo crteža marke i naziva države, što je nastalo prilikom štampanja usled nekog stranog parčeta hartije.

Na sl. 9 pokazan je interesantan četverac maraka vrednosti od po 1. dinar, iz Drugog izdanja redovnih maraka s motivima iz raznih grana privrede FNRJ, izdatih 12. novembra 1951 godine (Jugofilatelija 242), gde je usled nabora hartije nastalo delimično izduženje maraka, pomeranje zupčanja i beli pojas preko slike prve i druge marke.



Snimci grešaka na našim markama na koje se poziva Vladimir Vujošević



Na sl. 10 pokazan je vrlo lep četverac maraka vrednosti od po 12 dinara iz serije Prigodnih spomen maraka izdatih 29. novembra 1965. godine za „Dan mornarice 1950. godine” (Jugofilatelija br. 206), gde su usled pomaknutog zupčanja marke vrlo interesantno zupčane, a delimično nezupčane.

Na sl. 11 pokazane su dve upotrebljene marke vrednosti od po 15 dinara sa poštanskim žigom „Titograd”, iz serije Drugog izdanja redovnih maraka s motivima iz raznih grana privrede FNRJ, izdatih 12. novembra 1951. godine (Jugofilatelija br. 246), gde na drugoj marki nedostaje skoro ceo crtež marke. Ova jedinstvena i interesantna greška nastala je usled strane hartije koja je prekrivala marku na mestu crteža.

Na sl. 12 pokazano je pola tabaka vrednosti od 0,50 + 1,50 din. iz serije Prigodnih dobrotvornih maraka za zarobljenike, izdate 5. decembra 1941. godine (Jugofilatelija br. 54). Ceo tabak pokazao je jedan član kluba „Sava” iz Beograda. Na celom tabaku nedostaje ocilo „C”, što predstavlja retkost. Na sl. 12 strelicama su pokazane marke na kojima nedostaje ocilo „C”.

Ing. Vladimir Vujošević

PRIGODNA IZDANJA MARAKA U FRANCUSKOJ OVE GODINE

Početak februara u Francuskoj će biti puštene u prodaju dve prigodne marke pod imenom „Čuveni Francuzi”. Na prvoj marki od 30 plus 10 santima prikazan je portret Pjera Bomaršea (1732—1799), književnika („Evgenija”, „Seviljski berberin”); na drugoj marki, takođe od 30 plus 10 santima, prikazan je portret Emila Zole (1830—1902), književnika, osnivača naturalizma („Tereza Raken”, „Nana”).

Sledeće dve marke na ovu temu biće izdate s portretom svetog Franciska od Sala (1567—1622) povodom 400-godišnjice njegovog rođenja i Alberta Kamia (1912—1960), pisca, dobitnika Nobelove nagrade u 1957. godini. Biće izdate i dve marke s doplatnim viškom u korist Crvenog krsta i jedna marka povodom Dana marke.

Na temu „Čuvena umetnička dela u Francuskoj” (marke umetnosti) biće puštene u prodaju četiri nove marke, i to: Portret francuskog kralja Fransoa I (1494—1547) od Žana Kluea; „Žena koja se kupava” od Žana Ingrea; „Kola coa Žinica” od Daunica Rusoa i vitraž sa crkve iz srednjeg veka.

Pod imenom „Velika imena francuske istorije” biće prikazani: Igo Kape, Filip August II (1165—1223) i Ludvig IX sveti (1226—1270).

Za propagandu turizma izdaće se serija maraka od sedam vrednosti na kojima će biti prikazano: La Bol (na ušću Lore), Bulonj na moru (ribarska luka), Morle, (trgovački gradić za ribarske proizvode), zamak Sen Žermen an Le, Većnica u trgovačkom gradu Sen Kenten, Kapija grada Vir (Kalvados) i Katedrala Rodez (Averon).

Kao i obično biće izdate dve prigodne marke na temu „Evropa”.

Po jedna marka u devet izdanja biće posvećene sledećim događajima: olimpijskim zimskim igrama 1968. u Grenoblu; Svetskoj izložbi u Montrealu (francuski paviljon); Četrdesetogodišnjica smrti vazduhoplovnih pionira Ningesera i Kolia; vazduhoplovnoj i astronautičkoj izložbi u Parizu; profesoru Gastonu Ramonu (1886—1963) i 200 godina veterinarske škole u Alforu; Most preko Žironde kod Bordoa, filatelistički kongres u Turu i evropskom kongresu radio-difuzije (IER).

KATALOG JUGOFILATELIJE ZA 1967. GODINU

Sveska „B” Kataloga maraka jugoslovenskih zemalja koja obuhvata SFRJ i Zonu B STT—VUJNA upravo je izašla iz štampe, a izdavač ovog kataloga je „Jugofilatelija” Beograd. Ova sveska prodaje se po ceni od 8 n. dinara. U pripremi je i sveska „A” ovog kataloga i prema obaveštenjima treba je uskoro očekivati. Ovogodišnje izdanje, jedanaesto po redu, osnov je za orijentaciju svim sakupljačima jugoslovenskih maraka kako u pogledu vrednosti, tako i u pogledu obrade zbirki. U uvodu data su opšta uputstva, a potom je data obrada jugoslovenskih maraka, te na kraju i uporedni pregled cena ovog kataloga sa cenama tri svetska kataloga (Gumštajn, Iver i Mihel). Na prvom mestu da istaknemo da su Koverti prvog dana u katalogu za 1967. godinu počeli da formiraju svoju istinsku vrednost, jedno područje koje je do sada kod nas (ali ne i u drugim zemljama) bilo zanemareno.

Interesantno je istaći kretanje cena od 1. I 1966. g. do 1. I 1967. g., jer je u međuvremenu 1. IV 1966. g. bilo već usledilo izvesno povećanje cena naših maraka. Dok je 1. I 1966. g. kompletna SFRJ iznosila 2.801,90 n. dinara, povećanjem 1. IV 1966. g. koje je bilo u proseku za 54% kompletna SFRJ iznosila je 4.340,20 n. dinara. U novom katalogu sa 1. I 1967. g. novim povećanjem, koje u odnosu na 1. I 1966. g. iznosi 91,82%, odnosno na povećanje od 1. IV 1966. g. uvećava se u proseku za 23,83%, sada kompletna SFRJ iznosi 5.374,75 n. dinara (obuhvaćena i kompletna 1966. što nije moglo biti u katalogu za tu godinu, čija je nominala 64,70 n. din. odnosno kataloška vrednost 88,70 n. din.

Marke Zone B VUJNA SST (bez izdanja za Rijeku, Istru i Slovenačko primorje — ranija Zona B) imale su kompletnu katalošku vrednost 1. I 1966. g. 1083,10 n. din., da bi prosečnim povećanjem 28,80% iznosile 1. IV 1966. g. 1.395,10 n. din., a u novom katalogu sa 1. I 1967. g. 1.757,20 n. dinara.

Dr Branislav Novaković

900. GODIŠNJICA SPOMENA ŠIBENIKA

Šibenik se smatra najstarijim autohtonim slavenskim gradom na Jadranu, kojega su osnovali Hrvati po dolasku u ove krajeve. Ove godine slavi svoj veliki jubilej, 900 godina svoga spomena u istoriji. Tada je u njegovim utvrđenim zidinama, kralj Krešimir IV. u prisustvu brojnih velikodostojnika potpisao darovnicu, ko-

jom proglašuje „kraljevskim” samostan Sv. Marije u Zadru, kojega je osnovala njegova sestra Čika.

U ovu značajnu proslavu Šibenika, uključilo se aktivno i ovdašnje Filatelističko društvo. Njegovom inicijativom došlo je do emitovanja prigodne marke Šibenika (Ove godine i grad Hastings slavi 900. godina bitke sa Normanima, pa je tom prigodom poštanska uprava V. Britanije emitovala seriju od 5 vrednosti). Marka je bila izrađena prema preporuci koju je Zajednici PTT dostavilo Filatelističko društvo, a koja se bez pretencija, može smatrati našom ovogodišnjom najuspelijom markom.

26. juna uoči dana ustanka u Hrvatskoj, a pred otvaranje najvećeg objekta na Jadranskoj magistrali, mosta nad šibenskim zalivom, bila je u prisustvu brojnih uzvanika, na čelu sa predsjednikom Skupštine općine Šibenik, otvorena IV. filatelistička izložba, pod naslovom 900. godina spomena Šibenika, 100 godina nacionalne marke i 25 godina narodnog ustanka.

Na 20 panoa bilo je izloženo 240 albumskih listova. Uz počasne panoe koji su sadržavali marke i koverte sa likom Maršala Tita, slijedili su panoi sa prigodnim koverutama 25 godišnjice ustanka. Razvoj pošte, osnovane u Šibeniku 29. maja 1798. i poštanske službe na ovom području, prikazan je crtežima „poštohoda” predfilatelističkim pismima, te markama koje su bile u opticaju na šibenskoj pošti. 100 godišnjica marke prikazana je izlošcima prvih srpskih i crnogorskih maraka, te veliki broj prigodnih izdanja povodom iste godišnjice. Uz izloške sa motivima turizma, pomorstva, gradova, jedan pano sadržavao je izložak „gradova SSSR” sa prigodnim blokom 800 godišnjice Moskve, koja je mlađa od Šibenika. Ovaj izložak dostavilo je Filatelističko društvo Split, kojim je simbolisana suradnja ovih dvaju filatelističkih društava.

Filatelističko društvo je tokom ove godine izdalo i više filatelističkih izdanja povodom ove proslave. Tako prigodni žig sa pomičnim datumom, koji se upotrebljavao prvi dan 23. IV kada je započela proslava, pa do kraja godine. Koverat sa motivom Šibenika iz XI vjeka, zatim maksimum kartu povodom izlaska prigodne marke Šibenika i dvije druge karte bakrotiskom grada iz XVI vijeka. Predviđeno je izdati još jednu kartu fragmentima šibenskih građevina, zadnjeg dana upotrebe prigodnog žiga.

Tako je Filatelističko društvo prema svojim mogućnostima doprinelo da se ova proslava, koja nosi široki sveslavenski značaj, dostojno obeleži u našoj filateliji.

Srbislav Popić

RAZNE VESTI

100-ICA IZDAVAČKOG PREDUZEĆA SCOTT

Pre 100 godina, juna 1867. počela je sa radom izdavačka kuća Scott, danas toliko poznata po katalogu poštanskih maraka.

Proslava stogodišnjice otpočeće međunarodnom izložbom maraka INTERPEX, koja će se održati u Njujorku u vremenu od 17—19 marta. Ovde će biti prikazana istorija izdavačkog preduzeća i Scott kataloga za proteklih 100 godina. Izloženi će biti razni pokloni pojedinaca, grupa i filatelističkih organizacija darovani Scott firmi kroz mnogogodišnju uspešnu propagandu filatelije.

ŠVAJCARSKO ŠTAMPANJE ŽIGOSANJA

Poslednjih godina sve je veća potražnja za kovertima prvog dana, pa je posao oko njihovih priprema prilično pozamašan, osobito ako je reč o filateliji kao što je švajcarska čija popularnost raste u celom svetu.

Švajcarskom sajđijskom preciznošću prihvatili su se i kod pripreme koverata prvog dana. Pedantno lepljene marke na tačno određeni prostor koverta omogućuje da se na takve filatelističke celine vrlo jednostavno otiskuje pečat poništenja mašinom kao kod štampanja, mesto ručnim ili mašinskim putem pojedinačno. Tako švajcarska pošta rešava i ostvaruje istinski „koverat prvog dana” zahvaljujući baš toj brznoj tehnici štampanja, jer je mašina u stanju za par sati da ožigoše na stotine hiljada koverata na sam dan izdanja.

TEMATSKE MARKE

U toku 1966. godine u celom svetu izdato je 4966 tematskih maraka klasificiranih u 108 tematskih grupa. Ove marke svrstane su alfabetski po tematikama, a svaka tematika posebno abecedno po državama u knjižici izdatoj od Američkog tematskog udruženja. Brošura od 32 strane, sa rednim brojevima Scott kataloga, staje \$ 2.00, i može se naručiti preko AMERICAN TOPICAL ASSN., 3300 N. 50th STREET, MILWAUKEE, WIS. 53216, USA.

AMERIČKA MARKA PRODATA ZA \$ 48,000

Najviša cena ikada ostvarena za pojedinačnu američku marku od 48 hiljada dolara plaćena je ovih dana.

Marka od 5 centi, crno-bela, sa slikom Džordža Vašingtona, na plavičastom papiru, do sada jedini poznat neupotrebljeni primerak provizorne pošte iz MILLBURY, MASS., prodana je na jednoj licitaciji u Njujorku. To je jedina od mnogih maraka koje su upravnici pošta izdavali u razni mgradovima pre prvog Federalnog izdanja 1847. godine.

Među drugim retkostima jedan koverat sa provizornom markom poništenom sa NEW HAVEN, CONN., bio je prodat za \$ 23,000, dok LOCKPORT, N. Y. pečat sa isto tako jednom od provizornih maraka na kovertu doneo je vlasniku \$ 14,000.

EMIL — 263

AMPHILEX

Maja 8, Holandija će izdati tri marke povodom Amphilex-a — međunarodne izložbe maraka koja će se održati u Amsterdamu u dane 11—12. maja. Svaki primerak biće reprodukcija od retkosti holandskih maraka iz 19. veka. Tako će: 5 centi plava marka iz 1852. biti nominale 20 centi, 10 centi crvena iz 1864. dobiće nominalnu vrednost od 25 centi, a 20 centi tamno zelena iz 1867. u reprodukciji nosiće vrednost od 75 centi. Marke će biti prodavane na izložbi samo imaocima ulaznica. Pripis i marke (nominale 20 + 25 + 75 centi) stajaće sve zajedno 2.50 Guldena.

ČEHOSLOVAČKA IZDANJA

Da li ste znali da je na inicijativu Čehoslovačkog filatelističkog saveza izrađen plan izdavanja maraka sve do 1970. godine, sa namerom da se da dovoljno vremena pripremaocima maraka (crtačima, slikarima, graverima, itd.) za što solidniju pripremu?

Interesantno je isto tako pribeležiti da je planirano, tj. ograničeno svako pojedinačno godište sa 75 novih maraka, čija nominalna vrednost nesme preći 70 kruna (125 n. dinara). Od ovog će se odstupiti u 1967. i 1968. godini, u kojima će se dodati na gornje ograničenje još i izdanje izložbe „Praga 1968”.

M. Šanta

Zanimljivosti iz filatelističkog života

Poznati francuski filatelistički časopis „L'ECHO DE LA TIMBROLOGIE” u broju za januar 1867. objavljuje odgovor na jedno pitanje o francuskim markama za „avionsku poštu” izdatim za ekspedicioni korpus francuskih dobrovoljaca u borbi protiv boljševizma. To su one dve „marke” većeg formata na kojima jedan avion leti na desnu stranu (marka crne boje) a na drugoj marci avion leti na levu stranu (marka crvene boje).

Ove marke, kaže ECHO izdala je nemačka propagandna organizacija, STAF-FEL; to su obične nalepnice koje nisu nikad prodavane u francuskim zvaničnim poštama, ali ni u nemačkim vojnim poštama u okupiranoj Francuskoj. Prema tome one nisu nikada bile poštanske marke niti su služile za potrebe francuskih pošta.

Na pitanje koje francuske poštanske marke nisu više u tečaju ECHO daje odgovor da se jedino poštanske marke izdate u Francuskoj za vreme okupacije 1940—1944. sa likom bivšeg maršala Petena ne mogu upotrebljavati za frankiranje redovnih poštanskih pošiljki. Sve ostale francuske marke, čak i one izdate za vreme drugog carstva mogu se i danas upotrebiti za frankiranje (naravno ako se to kome isplati s obzirom na vrednost ovih maraka danas).

U Parizu je 9, 10. i 11. decembra 1966. održana Treća filatelistička Franco—bugarska izložba a istovremeno u Sofiji odgovarajuća Bugarsko—francuska izložba. Tom prilikom priređen je i jedan konkurs o najlepšoj bugarskoj marci izdatoj između 1962. i kraja 1966. godine (izuzev maraka sa ikonama koje nisu štampane u Bugarskoj). Dobitnik na tome konkursu (koji pogodi koja će marka biti proglašena od publike za najlepšu) stiče pravo na desetodnevni besplatan boravak i putne troškove (do visine od 1000 fr.) u Bugarskoj ili Francuskoj, prema tome da li je dobitnik iz Francuske ili iz Bugarske.

Rezultat konkursa objaviće žiri kome predsedava L. Bertelo, poznati dugogodišnji predsednik FIP-e.

Za vreme izložbe u Parizu prodavane su na samoj izložbi bugarske marke i bugarski novac, a isto tako izdat je i pogodni kovert.

Naravno, pretpostavljamo, da su troškovi ovih filatelističkih manifestacija pokriveni iz specijalnih sredstava, koja nisu iz fondova filatelističkih organizaci-

ja. Ali to je samo dokaz koliko jedna pametna propaganda uspeva...

U Grenoblu (olimpijskom gradu 1968) između 14. januara i 2. februara 1967. organizovana je filatelistička sportska izložba. Otvaranju ove filatelističke izložbe treba da su prisustvovali ministri pošta nekih zemalja kao i predstavnici ambasada drugih zemalja. Po zatvaranju izložbe 2. februara 1967, najveći deo izložaka treba da krene karavanom od Grenobla do Sapporo (Japan), preko Šamonia, Mežev, Berna, Sen Morica, Davosa, Minhena, Garmiš-Partenkirhena, Insbruka, Beča, Kortine d'Ampeco, Milana, Rima, Venecije, Praga, Varšave, Budimpešte, Beograda, Kukurešta, Sofije, Atine, Olimpije, Soluna, Istambula, Odese, Moskve, Ulan-Batora, Vladivostoka, Tokija, do Sapura. Uputne zemlje izdaju tim povodom prigodne sportske marke ili prigodne poštanske žigove koji će biti u upotrebi za vreme boravka pokretne izložbe u odgovarajućoj zemlji.

Prema programu putovanja ova pokretna izložba treba da se zadrži u Beogradu oko nedelju dana i to polovinom meseca maja 1967. Tim povodom Zajednica JPTT odobriće upotrebu prigodnog žiga sa pokretnim datumom. Savez filatelista Srbije predviđa poseban ilustrovani kovert za tu manifestaciju.

U Sjedinjenim Američkim Državama kažu da postoje filatelistička društva čak i u kazneno-popravnim domovima. Članovi takvih društava mogu biti i oni koji nisu stalni stanovnici ovih ustanova. Sastanci se održavaju i razmene ostvaruju u samim domovima, pa se povremeno održavaju i izložbe.

Posetioci ovih sastanaka i članovidruštava kažu da za njih ne postoje nikakve razlike između drugih sastanaka, svako misleći da baš svi kriminalci nisu u ovakvim domovima...

Francuski Ministar pošta odlučio je da po peti put sasluša javno mnjenje o Filateliji i o tome kuda ide Filatelija. Sprovedenje ove ankete povereno je francuskom institutu za javno mišljenje. Specijalna komisija priprema anketne listove između pitanih kojima će se uputiti širokom krugu korisnika poštanskih usluga predviđaju se sledeća:

Jeste li filatelista? Ako nist da li čuvate sve marke koje dobijate na pismima ili drugim putevima, ako su to lepe mar-

ke? Šta mislite o Filateliji? Da li kadgod pregledate članke i prigodne napise objavljene u dnevnoj štampi ili časopisima a koji se tiču Filatelije? Mislite li da bi jednog dana mogli postati filatelista?

Ako ste filatelista: šta sakupljate? Koje svote novaca dajete godišnje na poštanske marke? Od kada sakupljate marke? Da li ste član nekog društva? Kupujete li filatelističke časopise i kataloge? Kako ste postali filatelista? Da li sakupljate marke radi čistog zadovoljstva ili i radi koristi? ...

Iako se ne može reći da se ovim putem mogu dobiti odgovori na pitanje KUDA IDE FILATELIJA, nesumnjivo da će an-

keta ipak poslužiti da se doznaju interesantne stvari.

Značajno je naročito što se pitanju razvoja Filatelije obraća tolika pažnja. Nesumnjivo da se ovakav skup posao ne preduzima radi prebrojavanja filatelista i saznanja njihovog ukusa. Organizatori ovakve oankete svesni su da Filatelija donosi mnogostrane koristi zajednici; pored čisto industrijske dobiti (štampa maraka, hartija, tehnička priprema itd.) poštanska marka, spretno zamišljena i tehnički perfektno izvedena, nesumnjivo doprinosi ugledu državne zajednice i mnogo znači za propagandu. Koliko ljudi, koji nemaju ni pojma šta je to Filatelija ili koji nikad nisu pogledali neku zbirku maraka, oseće prijatno iznenađenje kad im u ruke dođe pismo sa lepom poštanskom markom koja prosto privlači pažnju čoveka. Na taj momenat, često nehtičan i nenameran, treba uvek misliti i računati pri izradi i pripremi poštanskih maraka, jer se tim putevima, nenametljivo i neosetno, ipak deluje propagandno.

Takvo probijanje u svet je ono koje trajno ostaje, ono koje osvaja samo lepotom, ono koje se obraća svim ljudima bez obzira na njihova politička i druga uverenja.

U Parizu je između 19. i 21. novembra 1966. priređena velika filatelistička manifestacija: IZLOŽBA PARIZ—MOSKVA—LENJINGRAD. Organizovana je od strane Filatelističkog serkla Francuska—SSSR u saradnji sa Savezom sovjetskih filatelističkih društava iz Moskve i ministarstvom pošta Francuske i Sovjetskog saveza. Pokrovitelji izložbe su bili francuski Ministar pošta, Ambasador Sovjetskog saveza u Parizu, Predsednik Međunarodnog filatelističkog saveza (FIP) i druge ugledne ličnosti.

Izložba zaslužuje s pravom naziv „velika“ kako po broju učesnika, broju izložaka (preko 3000) i obradi, tako i po kvoći materijala koji je bio izložen. Prema pisanju francuske filatelističke štampe, na izložbi su se mogle videti do sada retko ili čak i neviđene zbirke pošte Zemstva, stare carske Rusije, prvih izdanja Sovjetskog saveza, ruskih biroa u inostranstvu.

Izložbu je otvorio francuski ministar pošta u prisustvu ambasadora Sovjetskog saveza u Parizu i mnogih poznatih i uglednih filatelista iz Francuske i iz Sovjetskog saveza.

Italijanski časopis FILATELIA ITALIANA u brojevima 23 za decembar 1966. i br. 1 za 1967. godinu objavio je opširnu studiju pod naslovom „I DIECI ANNI DELL'UNEF ED I SERVIZI POSTALI DEL CONTINGENTE JRGOSLAVO“ —

ФИЛАТЕЛИСТА

ЧАСОПИС САВЕЗА ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ

БЕОГРАД, Сремска ул. бр. 6

Поштански факс 207

Жиро-рачун код Народне банке

СФРЈ ФИЛАТЕЛИСТА

608-8-166-10

БЕОГРАД

УРЕДНИЦИ: М. К. Ивановић

Др. Новаковић, С. Остојић и

Д. Главоњић.

Главни уредник:

Душан ГЛАВОЊИЋ

Претплата за целу годину
10 нов. дин. Поједини примерак
у продаји 1,20 нов. динара; за
децу са специјалним жигом 0,60
нов. дин. примерак.

Лист излази двомесечно или
према потреби, и одрасли чла-
нови Савеза га добију бесплат-
но, ако уредно плаћају члана-
рину.

FILATELISTA

Organe de L'Union des Philatélistes
de la Serbie

БЕОГРАД — Boite Postale 207

Revue Bimensuelle

Rédigée par le comité de rédaction

L'Abonnement annuel:

Pour le Yougoslavie 1000 Dinars

Pour l'étranger 10. — fr. ou. 2. —

— S USA

(Deset godina UNEF-a i poštanska služba jugoslovenskog odreda). U decembarskom broju (23) prikazano je osnivanje UNEF-a, učešće Jugoslovenske Narodne Armije u desetogodišnjoj aktivnosti UNEF-a, organizacija poštanske službe našeg Odreda sa prikazom svih upotrebljenih žigova tokom tog razdoblja; a u broju 1 za 1967. opis upotrebljavanih celina (koverti, karte, novogodišnje čestitke). Studija je bogato ilustrovana reprodukcijama žigova, pečata i slikama koverata. Studija je plod saradnje urednika Nina Barberisa i Milana K. Ivanovića.

AEROFILATELIJA

U toku 1966. godine jugoslovenska Aerofilatelija zabeležila je svega nekoliko događaja ili datuma. Oni treba da ostanu u budućim katalogima koji budu obuhvatili naši Aerofilateliju.

Prvog maja 1966. JAT je izveo prvi prenos pošte između Ciriha i Zagreba „Karavelom“. Taj događaj obeležen je prigodnim kovertom sa amblemom JAT-a i slikom katedrale u Zagrebu. Kovert je izdao „Swissair“ iz Ciriha, a poslali su iz Ciriha i iz Vaduza.

Trećeg maja 1966. „Swissair“ je takođe izveo prvi prenos pošte na liniji Ciriha—Zagreb. I za ovaj let izdat je prigodni kovert. Postoji istovetan kovert poslat iz Ciriha i iz Vaduza (Lichtenstein). Oba su izdanje „SWISSAIR“-a.

Trećeg jula 1966. ČSA je izvela PRVI LET od praga do TITOGRAĐA. Za ovaj let upotrebljen je specijalni prigodni žig sa natpisom PRVI LET ČSA 3. VII 1966. PRAHA—TITOGRAĐ. Na žigu je crtež aviona i tekst TU 124. Žig je zelene boje.

Petnaestog avgusta 1966. ČSA je izvela jubilarni let između PRAGA i Beograda, povodom DVADESETOGODIŠNJICE LETOVA na ovoj liniji. Upotrebljen je specijalni žig sa prigodnim crtežom i natpisima: 1964. 15. 8. 1966. — PRAHA—BELEHRAD.

Dvadeset petog novembra 1966. otvoren je međunarodni aerodrom u Splitu. Tim povodom „JAT“ je izveo PRVI LET BEOGRAD—SPLIT i za taj let izdao prigodni kovert. Na aerodromu je korišćen specijalni prigodni žig pri dolasku.

Istog dana je i Aerodrom u Splitu izdao prigodni kovert sa crtežom izgleda aerodroma. Na splitskim kovertima korišćen je isti prigodni poštanski žig mašinski i ručni.

FILATELIJA SSSR

Naši sovjetski drugovi dobili su svoj časopis. Pred nama su prvi brojevi zaista sjajno opremljenog časopisa „FILATELIJA SSSR“ sa obiljem materijala koji mnogo obećava. Evo sadržine prvog broja koja sama za sebe govori: Uvodnik koji obeležava generalnu liniju časopisa; pozdravi i mišljenja članova; Izvod iz pozdravnog govora koji je Predsednik sovjetskih filatelističkih društava održao prilikom osnivačke skupštine Saveza; nekoliko mišljenja velikih ljudi o Filateliji; načela sovjetske Filatelije; Istorija naše zemlje kako je pričaju naše marke; Enciklopedija filatelista; Klub mladih filatelista; nekoliko saveta filatelistima koji pripremaju svoje zbirke za domaće i međunarodne izložbe, nove marke, itd. itd.

Savez sovjetskih filatelističkih društava pokazuje naročitu aktivnost od kako je na čelo Saveza došao E. KRENKEL, doktor geofizičkih nauka, Heroj Sovjetskog saveza, inače poznati istraživač i učesnik sovjetskih ekspedicija na Arktiku, gde je kao radio-telegrafista polarne misije Papanjina, duže vremena proveo 1937. na plovećoj ledenoj santi.

Iz prvog broja FILATELIJE SSSR moramo preneti nekoliko podataka i mišljenja o velikim sovjetskim ljudima koji su i sami bili privrženi Filateliji:

Veliki sovjetski fiziolog, naučnik svet-skog glasa Ivan P. PAVLOV, govorio je da Filatelija kao kolekcionarstvo ukrašava život, pomaže upoznavanju sveta i upućuje, naročito decu, u ljubav prema redu, strpljenju, stremljenje savršenstvu. I sam Pavlov bio je strastan filatelista od ranih godina života.

Maksim GORKI, čuveni pisac sovjetskog naroda, bio je takođe privržen Filateliji. Za vreme svojeg oporavka na Kapriju (Italija) on je bio član italijanskog filatelističkog društva. Danas je još sačuvana njegova članska karta Br. 1485. Iz njegove prepiske poznato je pismo mladom piscu Jazvickom u kome piše između ostalog: „...Hoću da vas zamolim... kupite, molim vas, celu seriju bugarskih maraka sa pretiskom „Osvoboditelanjanja vojna“ i pošaljite mi je... hoću da je poklonim jednom filatelisti —“...

Mihail Ivanovič KALININ, Predsednik VCIK bio je takođe odan Filateliji. Prilikom proslave petogodišnjice rada filatelističkog društva u Moskvi poslao je telegram: „Veoma mi je žao što ne mogu prisustvovati proslavi vaše organizacije. Molim vas predajte svim saradnicima moje pozdrave i želje za dalji uspešni rad”...

Pesnik i književnik Valerij BRJUSOV bio je još 1923. član „Vseruskog filatelističkog društva”.

Poznato je isto tako da je sovjetski diplomata LITVINOV bio takođe priljezan filatelist.

Bugarski revolucionar Georgi DIMITROV posvećivao je mnogo časova odmora svojim zbirkama. Njemu se pripisuje poznata krilatica „Poštanska marka je posetnica svoje zemlje”.

Pomenimo na kraju da su i Dž. NEHRU, Fr. RUZVELT, V. PICK, A. AJNŠTAJN, i toliki drugi znameniti ljudi, da su svi oni bili privrženi Filateliji.

FILATELIJI SSSR, kao i svim drugovima filatelistima Sovjetskog saveza možemo čestitati na ovom uspehu i poželeti da u daljem radu postižu sve bolje u veće uspehe na korist svojih članova i Filatelije uopšte.

MK Ivanović

ZANIMLJIVOSTI

Radi što potpunijeg upoznavanja istorije i korišćenja poštanske marke, obraćam se našoj filat. javnosti ovim članom, želeći da iznesem još jedan primer



korišćenja poštanske marke za belegovanje dokumenata kojima poštanska marka nije bila namenjena. U prvim danima kraljevstva SHS kad se privredni život

razvijao u novim državnim granicama i sa novim partnerima, izvesni privrednici, nemajući pri ruci taksenu marku, a ne želeći da bilo kako oštete državu, koristili su poštansku marku kao taksenu.

Zagrebačke firme — UNION — tvornica kandita i čokolade — Deutsche & König na svom računu br. 2165 od 16. II 1920. g. stavila je dve poštanske marke od 10 para zelene boje iz serije „Nouvelle emission de Lubiana 1920. g.”; dok je druga firma Julius Meinl, Wien—Zagreb, Duga ulica br. 6 belegovala svoj račun markom od 20 helera bvje ‚brun’ iz serije — Serie de Lubiana speciale au pays des Slovenes (Carniole-Styrie-Istrie-Carntnie), račun broj 44 od 16. 7. 20.

Primerici o kojima je reč, bili su poslani firmi Borisav Nikolič poslas. i fabrik. bonbone, Čačak Kralja Milana ul. 33 u čijoj su arhivi sačuvani i nađeni.

M. B. Nikolić

GODIŠNJA SKUPŠTINA SFS

Godišnja skupština SFS održaće se u nedelju 16 aprila 1967. godine u 10 h u sali SRNS ugao ulice Pop Lukine i Maršala Birjuzova — kod hotela „Palas”, sa uobičajenim dnevnim redom.

Pozivaju se sva društva SFS koja imaju finansijske mogućnosti da upute jednog ili više delegata, što zavisi od broja članova društva.

Na ovoj skupštini treba da se reši više pitanja, koja su od interesa za dolji razvoj Saveza i društava, te je poželjno da učestvuje što je moguće više delegata iz društava sa cele teritorije SR Srbije.

Mali oglas

Dugogodišnji švajcarski filatelist traži nezupčana prva izdanja celog sveta, naročito Švajcarsku, Srbiju, Tursku, Austriju — pojedinačno, parove, trake, blokove, komade sa ivice, pisma, visoke frankature, retke žigove, sve to samo u zaista prvoklasnom stanju. Protuvrednost u bilo kojoj željenoj formi. Ponude i izborne pošiljke molim uputiti na adresu: STUDIO FILATELICO, via Vorame 122, CH 6612 Ascona-Ticino, Švajcarska. Korespondencija na nemačkom, engleskom, francuskom, italijanskom.



United Nations Commentary

UN NOVOSTI

Ove godine je prvi put Scott katalog zabeležio cene dvema markama Urbanistički razvitak pod »a«, obe po \$300.00, pod brojem 100a i 101a izdate 1962 godine. Na marki 100a crna boja nedostaje, a na 101a crvena boja je neštampana.

Za nadležne u Pošti UN bilo je veliko iznenađenje da je putujući kamion UN Pošte pobudio daleko veće interesovanje u istočno-evropskim zemljama nego na Zapadu. Ističe se posebno poseta u Sofiji od 12 000 i 10 000 poseta Beograđana. Kažu da je u tim gradovima kamion bio opsedan navalom filatelista i da su poseban šalter morali otvoriti. Na zapadu Evrope iznenađenje je bilo druge vrste — mnoge marke bile su dvostruko skuplje nego kod trgovaca u Njujorku, sedištu UN Pošte. Turneja je bila obeležena sa 27 različitih zvaničnih UN žigosanja po raznim gradovima, obično okruglim žigovima, samo za razliku od sofijskog u Bugarskoj gde je pečat dobio četvrtasti oblik radi složenijeg sloga u cirilici. Kažu da je zbirka ovih 27 poništenja najređi objekat do danas za sabirače UN maraka. Bolje rečeno postoji 26 otisaka, jer je 27-mi namenjen za Krakov, Poljska bio obustavljen sprečnošću prolaska UN kamiona kroz Krakov zbog vojnog manevra (ipak je nekoliko proba načinjeno). Saznaje se da je par ovakvih zbirki od 26 poništenja bilo nedavno prodato za preko \$100.00 svaka, a da ih sve ukupno ne postoji više od stotine. Opšti zaključak puta je da su žigosane marke daleko češća pojava u Evropi nego u SAD, osobito nominale 50¢ i \$1.00 — marke koje obično stižu na paketima.

Interesantno je primetiti da je novo izdanje od \$1.00, koje se pojavilo u martu 1966. u tiražu od 1 000 000 primeraka već rasprodato! Toga radi, decembra 1966. novo štampanje istih maraka preplavilo je šaltere UN Pošte. Dok je trebalo 6 godina i 9 meseci da protekne oko rasprodaje prethodnog izdanja maraka od \$1.00

dok se nisu utrošila tri razna štampanja ukupnog tiraža nešto preko 1 000 000 kopija, dotle je prodaja ovog puta novog izdanja za skoro istu količinu trajala samo 9 meseci. Novo (drugo) štampanje najnovijeg izdanja razlikuje se od prvog da je plavo-zelena boja nešto svetlija, papir je belji, a UN amblem po marginali tabaka ja daleko „lakši“, tj. slabije utisnut u hartiju.

Čuju se predlozi od strane novinara, specijalizovanih UN agencija, kao i od članova stranih delegacija akreditovanih pri UN da bi bilo poželjno jedno izdanje maraka od \$2.00, ili možda i od \$5.00. Potreba se javlja za jednom skupljom markom pri svakoj pošiljci većoj od pisma avionske pošte adresirane u prekomorske zemlje. Ponekad pošiljke bivaju otpremljene sa desetinom nalepljenih maraka od \$1.00, što u mnogome usporava rad Pošte UN.

Kada su se 28 novembra 1966 god. pojavile marke UNICEF-a od 4,5 i 11 centi, pokazalo se da je stvaraoc maraka bio vrlo rđav vozovođa. Svako bi normalno očekivao da bi ovaj voz od 3 marke trebao da ima redosled idući na više ili na niže po nominalnoj ceni. Ovako poređane marke kakve jesu čine rastavljenu kompoziciju voza sa lokomotivom u sredini. Pa voj, ma i UNICEF-ovog tipa, sa odbojnicima kakve ima ne može da saobraća. Pravilan redosled je 11 — 4 — 5 centi da se kompozicija kreće na desno.

Izdanje EXPO 67 povodom Svetske izložbe u Montealu, aKnada od 4, 5, 8, 10 i 15 centi biće u prodaji i u frankaturnoj važnosti pri paviljonu UN na samoj izložbi. Štampanje ovog izdanja biće povereno Kanadanima. Marke će za razliku od redovnih izdanja nominala izraženih u američkim dolarima, ili centima, biti obeležene ovog puta bez „c“ znaka već samo brojkom. Ovo je prvi slučaj da će marke UN biti poništavane izvan SAD, kao što smo smo imali isto tako prvi izuzetak da su marke bile žigosane u San Francisku o dvadesetogodišnjici UN.

Za filateliste koji skupljaju UN marke i filatelističke celine treba da je najinteresantnija novost što se distribuciji u UN Pošti pristupilo novim merama. Naime, poslednja par izdanja bila su ograničena prilikom prodaje. Prvo je to ograničenje značilo: najviše tabak maraka po kupcu, a kasnije 25 maraka, tj. po pola tabaka, iako ih sada ne štampaju u manjoj količini nego ranije. Znači — potražnja raste!

Miroslav Santa,
Filadelfija, SAD

Filatelističko slavlje u Mariboru

Filatelističko društvo u Mariboru, slavi ove godine 10-godišnjicu redovnog izdavanja filatelističkih spomen omotnica sa posebnim poštanskim žigovima. Do sada je izdalo 85 kom. spomen-omotnica među kojima su najznačajnije:

Br. 4 I Međunarodni susret filatelista u Mariboru, 21. V 1958.

„ 7 Večerova vodna ekspedicija po Dravi, 5. VIII 1959.

„ 10 Pionirska balonska pošta, 5. X — 11. X 1959.

„ 14 Tulipanska diližansa, Đevđelija—Maribor, 20. IV 1960.

„ 16 Dan mladosti (ta sp. omot. izdaje se svake godine) 25. V 1960.

„ 20 Raketna pošta — Cirkovce, 18. IX 1960.

„ 23 Raketni eksperiment MŠ 3, 4. XII 1960.

„ 24 Pot miru predsednika Tita po Africi, 1961.

„ 29 Pionirski raketni eksperiment, 25. V 1961.

„ 33 Beogradska konferencija nesvrstanih zemalja, 1961.

„ 38 Odkritje spomenika žrtava fašizma u Grazu, 1. XI 1961.

„ 62 V. Međunarodni susret filatelista, 100 g. otvaranja Koruške pruge Maribor—Celovec, 20. X 1963.

„ 69 Dan JNA — Raketni eksperiment, 22. X 1964.

„ 71 Raketna pošta „Svoboda” 10, 8. V 1964.

„ 75 Trojni međunarodni susret filatelista, raketna pošta, 3. X 1965.

„ 83 Avionski let ob prilici 800 g. grada Slovenj Gradec i prve svetske izložbe likovnih umjetnika pod pokroviteljstvom UNO

i druge koje su po značaju istorije veoma lijepa filatelistička zbirka. Komplet omotnica pojavljuju se čak i u Italiji i Austriji, a preko 700 skupljača u zemlji skuplja spomen omotnice filatelističkog društva iz Maribora.

Svake godine filatelisti iz Italije, Austrije i Maribora, sastaju se izmjenično, svake godine u drugom kraju, gde su organizovane i međunarodne filatelističke izložbe. Ove godine biće trojni susret u Italiji.

Mariborsko filatelističko društvo, počevši od godine 1958. održava svake godine izmjenične susrete između Graca i Maribora. Takođe sudjeluju sa filatelističkim društvima iz Ptuja, Celja, Konji-

ca, Sl. Bistrice i Sl. Gradca. Sada pripremaju i filatelistički trojni susret između društava Mađarske, Austrije i Maribora.

Iz toga se vidi, da je mariborsko filatelističko društvo vrlo aktivno; za svoju aktivnost primilo je mnogo priznanja od druga maršala Tita, Dr. Ribara, Saveza SFRJ, saveza SRS i drugih lokalnih organa.

Na Partizanskoj cesti ima društvo vrlo ukusne svoje društvene prostorije, gde se sastaju svakog ponedjeljka i četvrtka a u Tomšičevem drvoredu imaju svoje kancelarijske prostorije gde se istih dana vrši dežurna služba.

Mnogo bi se dalo pisati o aktivnosti Mariborskog filatelističkog društva ali se baš sada spremaju na godišnju skupštinu koja je bila 29. I o. g.

Raketna spomen-omotnica izdata 3. X 1965. povodom trojnog međunarodnog susreta filatelista Maribor—Udine—Celovec preneti je raketom ARSC 11. iz Slivničkog aerodroma i preletela je preko 1000 metara. Let dvostepene rakete snimila je i JRT, a snimak je bio prikazan i u Dnevniku.

Omotnica je bilo 1105 koje je štampalo preduzeće „Graficar” u Mariboru.

T. K.

PRIGODNI ŽIGOVI

- Senta, 8—20. X — 750-godišnjica grada Sente (1216—1966).
- Novi Sad, 9. X — 100. godina prve srpske marke — Izložba maraka i razvoja PTT saobraćaja u Vojvodini;
- Ljubljana, 13—16. X — Festival evropske košarke;
- Bled, 13—16. X — 1. međunarodni seminar o sportu i turizmu pod patronatom UNESKO;
- Sarajevo 1, 14—17. X — 400-godišnjica dolaska Jevreja u Bosnu i Hercegovinu (1566—1966);
- Beograd 1, Zagreb 1, Ljubljana 1, Sarajevo 1, Skoplje 1 i Titograd 24. X — Dani Ujedinjenih Nacija;
- Novi Sad, 4. XI — XV. međunarodno prvenstvo Jugoslavije u stonom tenisu;
- Ljubljana 1, 7. XI — 25-godišnjica Radio Osvobodilne fronte „Kričač”;
- Sarajevo 1, Bradina, Mostar 1 i Metković, 5. XI — Poslednja vožnja voza 076 prugom na relaciji Metković—Sarajevo;
- Vinkovci, 7. XI — 20-godišnjica osnivanja Muzeja u Vinkovcima;
- Zagreb 1, 10. XI — 100-godišnjica Jugoslovenske akademije znanosti i umjetnosti.

Ovaj žig odobren je pored redovne crne boje i za mašinsko žigosanje zlatnom bronzom na prigodnim kovertima.

- Zrenjanin, 20—26. XI — Izložba razvoja PTT saobraćaja i poštanskih maraka;
- Zagreb 1, 24. XI — 130-godišnjica Narodnog muzeja u Zagrebu;
- Celje, 25. XI — 25-godišnjica narodnog ustanka;
- Sarajevo 1, Konjic i Mostar 1, 26. XI i Čapljina i Ploče 27. XI — Puštanje u saobraćaj voza na pruzi 1435;
- Senta, 27. XI — VIII filatelistička izložba u Senti;
- Beograd 1, Zagreb 1, Ljubljana 1, Sarajevo 1 i Titograd 1, 29. XI — Dan Republike;
- Pančevo, 29. XI — Filatelistička izložba u Pančevu;
- Samobor, 29. XI — III filatelistička izložba u Samoboru;
- Sarajevo 1, 12. XII — Jubilej Sarajevske opere;
- Slovenj Gradec, 10. i 11. XII — 800-godišnjica Slovenj Gradeca;
- Sremska Mitrovica, 11. XII — Izložba maraka i razvoja PTT u Sremskoj Mitrovici;
- Varaždin, 17. XII — 250-godišnjica pošte Varaždin;
- Sarajevo 1, 20. XII — Novogodišnja proslava;
- Zagreb 1, 22. XII — Majstorski šahovski turnir u čast 25-godišnjice JNA;
- Šibenik, 29. XII — 40-godišnjica esperantskog pokreta u Šibeniku i 30-godišnjica esperantskog društva „Stjepan Minić” u Šibeniku;
- Mali Lošinj, 30. XII — VI kup gradova u podvodnom ribolovu;
- Mali Lošinj, 31. XII — I Izimski kup;
- Sarajevo 1, 31. XII — Doke Nove godine;
- Mali Lošinj, 1. I — Međunarodna triristička godina;
- Šibenik, 25. III 1966. — 3. XI 1967. — 900-godišnjica Šibenika (dozvoljeno je produženje upotrebe ovog žiga do navedenog datuma);
- Vrnjačka Banja, 1. I 1967. — Zonski turnir za svetsko prvenstvo u šahu;
- Foča, 20. I—10. V 1967. — 25-godišnjica oslobođenja Foče i dolaska „Igmanaca” i Vrhovnog štaba u Foču.

Pošta u Šibeniku dobila je u upotrebu žig Prvog dana.

Dr Branislav Novaković

ФИЛАТЕЛИСТИ!

Професор Михаило Климчук и правник Радомир Савић из Београда припремају за вас каталог СВЕТСКА УМЕТНОСТ КАО МОТИВ НА ПОШТАНСКИМ МАРКАМА

Поред описа и фотографија марке каталог вам даје податке о земљи издавачу сваке марке на ову тему, везу са светским каталозима, цену и друго.

Каталог је цеоног формата и врло је практичан за употребу. Он ће вам уједно послужити и као упутство за специјализацију ваше збирке.

Пошто се каталог издаје у ограниченом броју примерака, ваше захтеве и поруџбине шаљите на адресу:

Савез филателиста Србије, Сремска 6/IV Београд — Радомир Савић.

Zašto ne kotira sečena serija 70-godišnjice Maršala Tita!

Činjenica, da je Zajednica jugoslovenske PTT isekla 25.937 komada spomen blokova 70-godišnjice rođenja Maršala Tita, koji su katalogizirani pod brojevima 576 do 579 u katalogu Jugofilatelije 1967. i stavila ih u promet, imala je za posledicu:

1. da se smanji broj blokova, kojih je štampano 90.000 i
2. da se pojavi u prodaji sečena serija kao nova kategorirja na tržištu poštanskih maraka.

Smatramo da nije bilo dovoljno da se sečenje tolikog broja blokova samo konstatuje u katalogu Jugofilatelije, već je trebalo da se sečena serija i katalogizira t. j. da dobije brojeve 580 do 583 i da dobije odgovarajuću ocenu. Ovo utoliko pre, što su i filatelisti sami nezavisno od Zajednice PTT sekli ove blokove i sečene marke upotrebljavali za razmenu i za frankiranje.

Autor ovih redova je dao npr. da mu knjigovez Ašković na Bulevaru revolucije iseče 20 ovih blokova. Svi njegovi korespondensi bili su dobili i sečene serije, a i svi njegovi kompleti jugoslovenskih maraka sadrže i po jednu sečenu seriju po red bloka i zubčane serije.

Ovim apelujemo na Zajednicu PTT da u katalogu za 1968. godinu otkloni ovaj propust, a da se pri ocenjivanju vrednosti sečene serije i bloka rukovodi sledećim:

1. da je cena zubčane serije, čiji tiraž iznosi 200.000 kompleta, din. 10.—
2. da je broj blokova smanjen sečenjem za 28,92% na 64.063 komada ako ne uzmemo u obzir onu količinu, koju su isekli filatelisti,
3. da je bilo do sada sečenih serija svega oko 26.000, od čega je znatan deo verovatno upotrebljen za frankiranje,
4. da se može kod filatelista naknadno pojaviti najviše još oko 20.000 sečenih serija, naime dok se broj blokova u optičaju približno ne izjednači sa brojem sečenih serija, kada obe ove kategorije dobiju i podjednaku vrednost obzirom na njihov podjednaki broj,
5. da će dakle biti, prema našoj proizvoljnoj proceni (koja verovatno neće mnogo podbaciti) oko 45.000 sečenih serija i isto toliki broj blokova, što će i bloku i seriji osetno podići vrednost, jer ima vrlo malo naših maraka sa tako malim tiražom,

6. da je veličina rezane marke 30 × 37, što treba u katalogu naglasiti, kako bi se izbegle prevare naknadnim sečenjem subčanih serija, koje će imati manju površinu,
7. da se predvidi da će se posle katalogiziranja sečene serije podići cena bloku i seriji na približno 50.— do 60.— dinara.

Naše je mišljenje da bi bilo katalogiziranje za našu marku vrlo koristan potez, a ni najmanje spekulativan, već normalna posledica mogućnosti frankiranja sečenim markama.

Pošto je Zajednica PTT već kazala A donevši odluku o sečenju bloka 70-godišnjice Maršala Tita, to proizilazi iz toga kao nužna posledica da kaže i B time što će sečenu seriju u budućem katalogu i katalogizirati. Njen primer moraće da slede i ostali izdavači kataloga poštanskih maraka, a svako slično „uzbuđenje” na tržištu maraka doprinosi i povećanju opšteg interesa za marku zemlje, na koju se takvo uzbuđenje odnosi.

Velimir Cizel

NOVE CENE NAŠIH MARAKA

Nove cene naših maraka po katalogima Jugofilatelije 1967.

1/2	Pomoćno izdanje	0,50	0,30	125/7	Balkanske igre	11,00	11,00
3/5	Pomoćno izdanje	0,60	0,40	128/4	Grbovi	25,00	20,00
6/9	Redovno izdanje—Tito	0,60	0,40	135/7	Prešern	4,00	2,50
10/7	Redovno izdanje—Tito	11,00	2,00	138/9	Planica	10,00	6,00
18	AVNO Makedonije	0,50	0,25	140/2	Makedonija	20,00	15,00
19/20	Crveni krst	2,00	1,50	143/5	Makedonija avionska	35,00	35,00
21/32	Redovna izdanja	11,00	2,00	146/8	UPU	22,00	15,00
33	Oslobođenje Beograda	3,00	1,50	149/2	Redovna izdanja	2,50	0,40
34/45	Ustav serije	30,00	15,00	153/0	Redovna izdanja	4,00	2,00
34/45	Ustav serije u paru	50,00	35,00	161/4	Željeznica serije	50,00	25,00
46/49	Ustav blokovi	30,00	25,00	165/6	Željeznica blokovi	300,00	180,00
50/1	Redovno izdanje	3,00	0,20	167/9	Auto put	3,50	2,00
52/4	Dan pobede	4,50	2,50	170/3	Redovna izdanja	1,00	0,30
55/8	Kongres PTT služb.	40,00	20,00	174/7	Prvi maj	30,00	15,00
59/62	Brčko-Banovići	32,00	15,00	178	Dečja nedelja	0,50	0,30
63/4	Svet. Marković	4,50	2,00	179/3	Ruma avionska	50,00	23,00
65/9	Sveslovenski Kongres	4,00	2,00	184/8	Šahovska olimpijada	75,00	40,00
70/3	Redovna izdanja	3,00	0,40	189/0	Prva privreda	42,00	18,00
74/85	Avionska izdanja	20,00	5,00	201	Velesajam	0,50	0,20
74/85	Avionska u paru	40,00	30,00	202/7	Mornarica I	25,00	15,00
86/8	Gorski vijenac	3,00	1,50	208	27 marta	2,50	2,00
89/1	Fiskultura	7,00	4,00	209/0	Osvobodilna fronta	2,50	1,00
92/4	Balkanijada	7,00	5,00	211	Dečja nedelja	0,80	0,40
95/6	Istra	1,20	0,50	212/0	Druga avionska	130,00	60,00
97/0	Šamac-sarajevo	3,50	2,50	221	ZEFIZ	3,00	2,50
101/3	Vuk Karadžić	3,50	1,50	222	ZEFIZ blok	300,00	250,00
104/6	Borba protiv TBC	2,50	1,50	223/5	Planinari avionska	160,00	80,00
107/9	Velesajam	1,00	0,80	226/7	Ustanak u Srbiji	2,50	1,00
110/2	V kongres SKJ	2,50	1,50	228/9	Ustanak u Crnoj Gori	2,50	1,00
113/5	Akademija	3,50	2,50	230/1	Ustanak u B i H	2,50	1,00
116/9	Dunavska konfer.	5,00	3,00	232/3	Ustanak u Hrvatskoj	2,50	1,00
120/3	Lovrenc Košir	4,00	2,50	234/5	Padobranici avionska	160,00	80,00
124	Lovrenc avionska	5,00	4,00	236/8	Zaslužni ljudi I	25,00	15,00
				239	Velesajam	1,50	0,40

240/1	Ustanak u Makedoniji	3,50	1,00	485/3	Životinje IV	45,00	20,00
242/3	Privreda II	40,00	2,50	494	Lenjin	1,00	0,30
254/7	Treća avionska	38,00	6,00	495/5	Nuklearna izložba	4,50	1,00
258	Njegoš	6,00	1,50	498/2	Jubileji	8,00	2,50
259	Dan JNA	1,00	0,20	503/8	Zaslužni ljudi IV	12,00	4,00
260	Tito avionska	20,00	12,00	509/0	Automat III	1,00	0,30
261/3	Tito rođendan	35,00	25,00	511	Nuklearna	1,20	0,30
264	Dečja nedelja	6,00	1,50	512/20	Cveće IV	28,00	12,00
265/1	Privreda III	6,00	0,70	521/5	20 godina ustanka	10,00	4,00
272/7	Olimpijada Helsinki	150,00	60,00	526	20 godina blok	150,00	100,00
278/0	Mornarica II	45,00	25,00	527/8	Beogradska konferencija	2,50	0,60
281	JUFIZ I	12,00	6,00	529/0	Beograd. konferencija		
282/5	VI kongres SKJ	22,00	8,00		avionska	22,00	13,00
286/7	Nikola Tesla	6,00	1,50	531	Beograd. konferencija blok	45,00	25,00
288/0	Umetnost UN	50,00	18,00	532	Vizantolozi	1,20	0,30
291/4	Auto-moto trke	30,00	7,00	533/8	Folklor II	14,00	4,00
295	Tito	10,00	2,50	539	Vukalović	1,00	0,30
296	Esperanto	3,00	1,50	540	Dan JNA	0,80	0,30
297	Esperanto avionska	450,00	350,00	541	Miladinovci	1,00	0,30
298/9	Ilindenski ustanak	6,00	3,00	542/8	Industrija III	95,00	13,00
300	Istra	1,50	0,50	559	Malarija	3,00	0,60
301	Branko Radičević	1,50	0,50	560	UNICEF	3,00	0,60
302/4	AVNOJ	34,00	18,00	561/2	UNESKO	4,50	0,80
305/6	Životinje I	350,00	170,00	563/1	Turizam II	8,00	3,50
317	JUFIZ II	18,00	18,00	572/5	Tito rođendan	10,00	4,00
318/1	Prvi srpski ustanak	100,00	25,00	576/9	Tito rođendan blok	12,50	8,00
322/6	Zaslužni ljudi II	100,00	60,00	580/8	Životinje V	45,00	20,00
325/9	Dubrovačke igre	15,00	2,50	589/6	PEA serija	20,00	10,00
330	Grafika	4,50	2,50	597	PEA blok	20,00	16,00
331	Kongres gluvih	1,50	0,50	598	Dečja nedelja	0,60	0,20
332/0	Cveće I	120,00	30,00	599/4	Umetnost I	25,00	10,00
341	OUN	6,00	2,50	605	Borka protiv gladi	1,50	0,30
342	Republika	1,50	0,50	606	Mohorović	1,50	0,30
343/4	Umetnost I	220,00	90,00	607/12	Cveće V	15,00	5,00
355	JUZIZ III	1,50	0,50	613/8	Turizam II	7,00	3,00
355	JUFIZ III	1,50	0,50	619/1	Sutjeska	2,00	0,70
356	JUFIZ blok	10,00	5,00	622/4	V evropski kup	7,00	3,00
357	JUFIZ avionska	4,50	3,00	625/8	Meštrović	10,0	4,00
358	Tehnika avionska	3,40	1,50	629	Dečja nedelja	0,50	0,20
359/2	Nikola Tesla	10,00	4,00	630	AVNOJ	0,50	0,20
363/1	Životinje II ribe	110,00	30,00	631/6	Umetnost II	16,00	6,00
372/9	Olimpijada Melburn	70,00	18,00	637/1	Zaslužni ljudi V	8,00	4,00
380/8	Cveće II	90,00	25,00	642/7	Leptiri	15,00	6,00
389/0	Radnički saveti	3,00	1,00	648	Vatrogasac	0,50	0,20
391/4	Gimnastrada	20,00	5,00	649/4	Olimpijada Tokijo	11,00	4,00
395/0	Folklor I	32,00	15,00	655/6	Skoplje	1,50	0,40
401	Oktobarska revolucija	1,00	0,30	657	Vis	0,50	0,20
402/6	Zaslužni ljudi III	45,00	15,00	658/3	Folklor III	11,00	4,00
407/8	Automat I	5,00	1,00	664/5	Marks-Engels	1,50	0,40
409	VII kongres SKJ	1,00	0,30	666	Dečja nedelja	0,50	0,20
410/8	Životinje III	90,00	25,00	667	Oslobođenje Beograda	0,50	0,20
419	PTT Muzej	1,50	0,30	668/3	Umetnost III	10,00	4,00
420	Sutjeska	1,00	0,30	674/6	VIII kongres SKJ	4,00	1,50
421	Marin Držić	1,50	0,30	677/8	Spent	6,00	2,00
422/35	Industrija I	50,00	4,00	679/4	20 godina oslobođenja	11,00	3,50
436	Geofizika	2,50	1,00	685	Kurir Jovica	0,50	0,20
437	Geofizika avionska	52,50	16,00	686	UIT	1,00	0,30
438	Dan prava čoveka	4,50	1,00	687/8	Đerdap	1,50	0,30
439/7	Turizam I	18,00	4,00	689/0	Đerdap blok	11,00	5,00
448	40 godina KPJ	0,80	0,30	691/6	Cveće VI	11,00	4,00
449	JUFIZ IV	2,50	1,20	697	OUN	1,00	0,30
450/8	Cveće III	60,00	20,00	698/3	Turizam IV	8,00	3,00
459/6	Slet partizana	35,00	12,00	704/5	Redovna izdanja	0,70	0,50
467/7	Industrija II	10,00	0,80	706	Dečja nedelja	0,70	0,20
474/5	Automat II	2,00	0,50	707/2	Zaslužni ljudi VI	14,00	5,00
476	Velesajam	1,00	0,30	713/4	Redovne	1,00	0,05
477/4	Olimpijada Rim	30,00	12,00	704/5	Redovna izdanja	0,70	0,05

Nove marke Evrope po lvert katalogu

ALBANIJA

924—927	Kongres Partije rada	4.—
928—931	25. god. Partije rada	4.—
932—938	Psi	6.25
939—941	20. god. UNESCO	4.—
942—943	God. rođenja Ndre Mjadera	4.—
944—946	25. god. socijalističke omladine	4.—
947—953	Ptice	6.—

AUSTRIJA

1058—1063	Voće	4.—
1064	Dan Marke	1.45
1065	Universitet Linz	1.20

BELGIJA

1395—1397	75. god. filat. društva	0.75
1397—1398	Krajobrazi	0.80
1399—1403	Dobrotvorne	6.—

BUGARSKA

1446—1450	Antifašisti	2.65
1451	Sv. Kliment	0.40
1452—1460	Zlatni umet. predmeti	5.25
1461—1462	Partijski kongres Sofija	1.—
1463—1468	Umetnici	2.50
1469—1470	Božić	1.20
1471—1474	Turizam	2.—

DANSKA

455	Spomenici	2.—
-----	-----------	-----

FINSKA

587	UNICEF	0.50
588	150. god. Osiguravajućeg društva	1.10

GIBRALTAR

180	Europa	
181—3	UNESCO	

GRČKA

899—910	Narodna Umetnost	15.—
911—913	Godišnjica princeze Aleksandre	3.20

ENGLESKA

455—456	Božićne	2.50
---------	---------	------

MAĐARSKA

1865—1871	Umet. Slike	9.—
Blok br. 62	Umet. slika	
1872—1879	Osvajanje Svemira	

IRSKA

189—190	750. god. Ballintubber	2.—
---------	------------------------	-----

ISLAND

361—362	150. god. liter. društva	9.60
---------	--------------------------	------

ITALIJA

959	Dan Marke	0.30
-----	-----------	------

LICHTENSTEIN

418—421	Restauracija crkve Vaduz	5.—
---------	--------------------------	-----

LUXEMBURG

691—696	CARITAS	6.75
---------	---------	------

HOLANDIJA

839—843	Caritas	4.—
Caritas Blok		6.50

KIPAR

265—278	Krajobrazi	50.—
---------	------------	------

ŠPANIJA

1418—1420	Razne stogodišnjice	1.60
1422—1424	Spomenici	1.30
1425	Božić	1.25

ISTOČNA NEMAČKA

911	Pomoć Vijetnamu	1.25
912—917	Narod. nošnje	6.—
918—919	Naftovod	3.—
920—925	Ribe	7.50
926—929	Berlinski azijski muzej	7.—
930—932	900. god. Wartburg	4.—

ZAPADNA NEMAČKA BERLIN

261—264	Spomenici	11.05
383—384	Spomenici Republika	6.75
385	Von Siemens	0.70

POLJSKA

1568—1576	Ptice	8.—
1577—1578	1000. god. postojanja Poljske	0.50
1579—1581	Arheološki predmeti	0.90
1582—1589	Kosmička ispitivanja	8.—

PORTUGAL

966—1003	Veliki ljudi	5.25
1004—1006	Manuel de Bocage	3.50

RUMUNIJA

2250—2255	Fudbalski šampionat u Londonu	8.75
2256	Manastir PUTUN	2.70
2257	Dan Marke	1.50
2258—2261	100 god Akademije	7.—
2262—2265	Velikani	7.50
2266	Kongres Koperativa	0.70
2267—2272	Preistorijske životinje	8.25

RUSIJA

3156	Schmidt	0.50
3157	25 god. civilne garde	0.50
3158	Pomoć Vijetnamu	0.75
3159	30 god. Španskog rata	0.75
3160—3164	SPUTNICI	3.10
3065—3167	Luna IX	1.75
3168	Prelud oktob. Revolucije	0.50
3169—3171	Lenjin	19.50
3172—3175	25 god. pobjede pred Moskvom	2.50
3176	Cervates	0.75
3177	Đalil Mamedkulizade	0.50

3178—3284	Krajobrazi	6.15
3185—3186	LUNA XI	1.50
3187—3191	Umet. Slike	6.—

ŠVEDSKA

546—551	Rukomet	7.—
552—553	Nobelovci	2.75

ŠVAJCARSKA

778—782	Pro Juventute	3.50
---------	---------------	------

ČEHOSLOVAČKA

1523—1529	Životinje	8.50
1530—1534	Umet. slike	6.75
1535	Dan Marke	1.35

TURSKA

1801—1805	Ataturk	3.—
1806	UNESKO	1.30
1807—1809	Univerzitet	2.75

VATIKAN

463—465	Božić	4.80
---------	-------	------

LISTA RAZMENJIVAČA — Membershiplist

ONE YEAR MEMBERSHIP FEE (6 magazines with your name and hobbies only US dol. or equivalent in mint thematic, NEW ISSUES 1966, — flora, sauna, sport, space. We accept only complete sets. Mint sets must be in good quality.

If you would like more informations or a sample copy of our magazine write now, send us 2 IRC and we shall be glad to let you have it.

YUGOSLAVIJA (1.000 dinara za članove SFS za ostale 1.500 din.).

- 001 Jeftić Mihajlo, Kneza Miloša br. 44/1, Beograd, (A) 0:2, 3, 5, 18.
- 002 Ilić Ilija, Dobračina 29/IV, Beograd, (A) 0:2, 3, 5, 18.
- 005 Pavlović Velimir, Svetozara Markovića 22/II, Beograd, (D, I, A, F) 0:2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 18, Y: 15, 16, 17, 38, 39.
- 010 Delja Tihomir, Miloševa 8/III, stan 22, Beograd, (F) 0:5, 21, 24, 27, 28, Y: 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 20, 34, 35, Yv. 36, 38.
- 012 Milanović Laza, Kosančićev venac 4, Beograd, (Se, A, D, F, I) 0:1, 3, 5, 9, 17, (Elizabeth II) 35, Yv, Sc, Gib, Y:12, 23.

- 014 Kwnt—ágüD—.sFVhara-o
- 014 Dr Tošić Mihajlo, Ljube Nešića 69/I, Zaječar, (F) 0:2, 3, 9, 23. Yv.
- 016 Miodrag Spajić, Lomina 12, Beograd, (A, D) V: Gards and photographs of towns, streets squares, buildings, vladucts, bridges and other public architectural.
- 021 Jovičić Đorđe, Čirpanova 14/I, Novi Sad (Se, A, D, R) 0:2, 3, 4, 7, 8, 10, 14, 5, Y:5, 4, 6, 17, W:33, 34, 35, Yv. Zm, Mic.
- 025 Marković ing Miroslav, Gospodar Jovanova 12 (u dvorištu), Beograd, (A, D, F) 0:W 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 16, 18, 33, 35, Yv.
- 032 Nemčević Pera, Čirpanova 14-a, Novi Sad, (Se, A, F, H, Es, R, F) 0:2, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 18, (freedom from hunger campagne) Y:2, 3, 6, 20, W:33, 34, 35, Yv. Zm, Mic.
- 033 Šonta Edvin, Zmaj Jovina 4-a, Banja Luka (A, D, F) W:2, 3, 4, 14, 32, 33, 34, Yv. Zm, 32.
- 034 Karadaž' ing. Zvonko, Zmaj Jovina 48, Banja Luka (Se, A, D) W:3, 4, 5, 17, 21, 27, 35, Yv.

- 038 Bede Bela, Vase Stajića 12, Subotica, (Se, A, D, H) Y:17 Jugoslavija — O, W:1, 2, 3, 5, 10, 11, 16, 17, 33, 35, Zm, 34, (West Germany, DDR, Berlin, Austrija, Luxemburg, France, Suisse) 4 (Scandinavia).
- 030 Dimitrije B. Spajić, Lomina 12, Beograd (D, A) Y:37, 38, 41, 42, 43, 45, fiscal stamps, 0:2, 5, 17, 37, 39, 42, 43, 55, fiscal stamps.
- 081 Mihajlović Benedikt, Strahinića Bana br. 12, Beograd (A, D, F, E, H, I, R) W:2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 17, 18, 35, Yv, Zm, Mic.
- 098 Bakalović Bogdan, Nikole Spasića 1, Beograd, (F, D) 0:2, 34, 7, 8, 19, Zm, Y3, 4, Yug.
- 100 Petrović Dimitrije, Bulevar Revolucije 126, Beograd, (F, D, A, Se) WIY:2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 17, 21, 35, Zm, Yv.
- 102 Stojanović Miroslav, Knez Miletina 5, Beograd, (A, R) W:2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 18, Yv.
- 1104 Egić Goran, Župana Vlastimira 6, Beograd, (A, F) 0:2, 18.
- 107 Vladimir Žunjević, »7. jula« 74, Beograd, (A, D, F, I) 0:2, 3, 4, 5, 18, 20, 21, 34, 35, Yv, Zm.
- 111 Arh. Strahinja Svetec, Beograd, Kapetana Mišića 5-a (I, A, R, D) 0:2 3, 4, 5, 6, 7, 8, 18, Yv.
- 044 Zija Kučukalić, Hriste Boteva 4/II, Sarajevo, (A, D, I, R) 0:1, 2, 3, 5, 14, 17, 18, 33, 34, 35, 41, 44, 45, Yv, Zm, Mic.
- 045 Aleksandar Aleksandrić, Borisa Kidriča 5, Beograd, (A, D, F) 0:2 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 17, 18, Yv, Zm, Mic.
- 057 Leich Mirko, Novakova 4, Čakovec (Se, Al, Hg), W:2, 3, 4, 5, 18, Zm, Mic.
- 605 Sabljević Svetozar, Zmaj Jovina 28, Vršac, 0:1, W:2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 17, 18, 32, 34, 38, 44, 45, Yv, Zm, (F, Al, Ag, R, Es, Se, D).
- 047 Volarić Branko, Gundulićeva 5, Čakovec, (A, D, R) 0/W:2, 3, 5, 17, 18, 37, 41.
- 105 Nušić Slobodan, Senjačka 40, Beograd, (A, D, F, R) W:2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 18, Yv, Zm, Mic.
- 046 Magoši Petar, M. Tita 3/II, Banja Luka (D, H) W:2, 3, 4, 5, 21, 32, 33, 34, Zm.
- 106 Marković Zoran, Jug Bogdanova 13, Sarajevo, (Ag, Al, E, F) 0:2, 3, Seriouz, 18.
- ROLAND (72,00 ZT. OR 30,00 YV, FR)**
- 007 Jerzy Weis, Lechevska 38 m 1, Warszawa 4 (A, D, F) 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 18.
- 029 Zbigniew Chludrinski, Madalinskiego 35, 9, Warszawa 12 (R, D, A) W:2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 15.
- 043 Aleksandar Nytko, Rybna 3/3, Tarnow (A) 2.
- 076 Miroslaw Buchacz, Stalingradka 1-b, Swletochloeice 4 (A, D, R) O, W:2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 34, Y, W:2, 3, 4, 5, 20, 34, Yv, Zm, Mc, Li.
- 040 Zawadski Edward, Szczecin, P. O. Box 42, (A, D, E) W:3, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 30, 33, 35, Yv, Zm.
- 050 Jerzy Wojcik, Warszawa 25, P. O. Box 44, (A, R) W:2, 3, 5, 6, 18.
- 051 Kranze Jan, ul. Bardowskiego 44, Czesohowa (D, R) W:2, 3, 5, 6, 18.
- 053 Ing. Witold Kwasniewski, Krakov, Krupnicsza 14/5 (A, D, Po, R, Tc) 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, Yv, Zm.
- 060 Jan Miziorko, Nowogard, Box 10, ul. Boh. Warszawy 1/II, woj. Szczecin (A, D, Po, R) W:5, 7, 8, 10, 14, 15, 32, 38, Yv, Zm.
- 061 Jan Grazywacz, Choszczno, woj. Szczecin, ul. Roosevelta 5/2, (Po, R, D, Se) 0:2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 21, 22, 24, 25, 26, 35, 38.
- 062 Arkadiusz Potocki, Radomsko, Norwida 27, (D, Po, R) C, U, 1, 4, 5, 14, 35, Zm.
- 076 Miroslaw Buchacz, Stalingradka 1b, Swletochlowice 4, (A, D, R) 0/W:2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 34, Y/W:2, 3, 4, 5, 20, 34, Yv, Zm, Mc, Li.
- 009 Suchinski Jan, Warszawa 44, P. O. Box 89, (A, D, F, E, R) 0:2, 15, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 33, 34, 35, 4—32, 45, Zm, Yv.
- 027 Tadeusz Franusek, Kedzierzyn, ul. Dzierzonia 3, woj. opolskie (Po, R, D) 0:2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 19, 21, 22, 24, 28, Zm.
- 035 Ryszard Chudzik, Eadomsko, ul. Armii Scherwonej 113, (D, Po, R) Y:1, 5, 7, 8, 9, 10, 19, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 35, Zm, Sc.
- 067 Gill Wiestaw, Kinowa 18 m83, Warszawa 50, (Po, A, F, R, E) O, W, S:1, 24, 35, 37, Yv, Zm.

- 068 Marek Kardasz, Konduktorska 20 m 14 Warszawa 36, W, U, O:2, 3, 7, 5, 8, 9, 10, 14, 15, 35, Yv, Zm. W: 4, 32, Y:2, 3, 4, 5, 20, 37, 38, 45.
- 070 Sławomir Kaminski, Kinowa 18 m 61, Warszawa 44 (Po, R, A) O, W:2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 35, Zm, Yv.
- 072 Jakobczyk Jan, Tartakowa 9/5 SKP 129 Czestochowa. (R, Tc, Po), W:1 2, 3, 37, 45, 35, 38.
- 079 Majer Rudolf, Marehlewskiego 25/27 Ruda SL-4. W:2, 3, 4, 5, 15.
- 080 M. Przychoda, Astronautow 3 m 2, Lodz, (Se, A, L, Po) Co, W:2.
DDR (13,00 DM OR 30,00 YV, FR)
- 036 Peter Werner, DDR-X-50 Erfurt, Wilhelm Pieck Strasse 29 (A, D, R) O:7, 8, 9, 10.
ESPANA (180 PT. OR 30,00 YV, FR)
- 013 Jose Luqie Izguierdo, Armas 44-2-1a, Zarageza (E, F) W:3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 33, Yv, 45.
- 018 Antonio Tercero Castroviejo, Targagona 25, Zaragoza (E) W:2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 14.
- 028 Felix Feijeo Zamora, C/Mola 140, Palenica Castilla, (A, E) W:2, 37, 45.
USA (3,00 DOLARS)
- 023 Peter Drexler, P. O. 103 East Orange N J (A, H) 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 30.
FRANCE (15,00 NF OR 30,00 YV, FR)
- Duval Franceis, Route de Tours Châtillon sur Indre, Indre (A, F) Y:2, 3, 4, 6, 16, 35, Yv. O:2, 3, 5, 34, 28, Yv.
- HUNGARY (60,00 FOR OR 30,00 YV, FR)**
- 019 Lajoš Gomboš, Hededús Gy 88, Budapest XIII, (A, D, I) O:2, 3, 5, 6, 17 Vatican, Suisse Yv, Zm.
- 063 Imre Laslodi, Postfiok 29, Budapest 114 (F, D, A, Hg) O:2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 21, 17, 28, 29, 34, 35, Y, Zm, Mic.
ČSSR (21,00 KČS OR 30,00 FR)
- 031 Josef Linhart, Slatiny 64, okr Chrudim, (D, R, Tc) O:2, 3, 4, 5, 19, 24, 27, 34, 35, Yv, Zm, Li.
- 082 Ant. Franek, domov duchodou, Drhovel post. Čížova okres Psiek. W:2.
- SSSR (3,00 RUB. OR 30,00 YV, FR)**
- 020 Vladimir Vasilkov, Poste Restante, Riev 10, (R, F, AA) W:2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 18, 35, Yv, Zm.
- 022 Vanifatijev A. N., Po Box 3215, Moskva A-47 (A, R, I) Y:2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, USSR, 45 Yv, 30.
- 024 G. A. Tresvitskij, Volograd 51, Do Vostreb (A, D, F, H, E, R) O; W:2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 17, 18, 35, Yv, Zm.
- 037 Belikov V. G. L. Tolstogo 1 kv. 11, Baškerska ASSR (A, R) W:1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 30, 31, 33, 35, Zm.
- 042 Podlobošnikov Evgenije, ul. 40 let, V L K S M, d 30, kv. 10, Volgograd — 51. 3, 5, 7, 9, 10, 14, 15, (A, D, R) W:2.
- 048 Starcev Valeri Mihajlovič, Lvoskaja Obl. g Ni kolaev, Do vostrebovania (R, F, D, A) 2, 7, 8, 9, 10, 19, 20, 21 24, 25, 26, 27, 28, 29, Yv.
- 059 Veržba Mihail, Ilič, ul. Pahramenko 19, kv. 20, Volgograd (R) W:2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 15.
- 064 Mostovaja Tatjana, kvartal 31 »V« Dom 10, kv. 20, Volgograd 51, W:2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 17, 18 (R).
- 066 Silanov F. O. Moskva V-334, P. O. Box 1997 (R. Ro) 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, Yv, Zm.
- 052 Kulikov Anatlj, Leningradskij prospekt dom 81A-4-66, Moskva V-261 (R) W:2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 17, 15.
- 069 Šerman A. Markovič, Sadovaja 36, kv 3 Leningrad D-23. (R) W:7, 8, 9, 10, 15.
- 071 Šabot Leonid, M-Morskaja 50 k 8, Nikolajev-17 (Se, Po, R) W:2, 7, 8, 9, 10, 12, 19, 35, Li.
- 073 Janko Popovič, P. O. Box 15, Suchumi (Se, A, D, Es, R) W:2, 4, 18, 34, 35, 36, 37, Yv, Sc, Gi.
- 075 Kličkov Vasilii, P. O. Box 165, Donetsk 66. (R, A, D) O:1, 2, 7, 8, 9, 10, 14, 21, 22, 25, 26, 27, 37, 45.
- 077 Igor Popovič, P. O. Box 15, Suchumi (Se, A, D, R, S) O:2, 3, 4, 5, 6, 15, 17, 18, 33, 34, 35, Yv, Gi, Sc.
- 078 Georgy Čchartischwili, Schose 49 w 2 Suchumi. (Se, D, Es, R) O:2, 3, 4, 5, 10, 18, 34, 35, Yv, Gi, Sc.

TURSKA 30,00 YV, FR)

- 026 Tarik Cakin, Uludag Sokak Uludag apx 6, Daire 3, Maltepe — Ankara (A, D, T) W:3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 32, 33, 34, 35.

BULGARIA (6,55 LEVA OR 30,00 YV, FR)

- 017 Ilija Vasiljev Peev, Cirel and Detody st. 3, Burgas (A, D, E, Es, F, I, R) 0:5, 9, 14, 18, 32.
- 049 Dr Ludmil Toznev, Angel Konstschev 1, Russe (F, Po, R, Se) 0:2, 3, 7, 8, 14, 18, 35 Yv, Zm, Mic.

INDONESIA (6000 OR 30,00 YV, FR)

- 055 Yap Soei Jlwa, 324 Sutomo, Medan — Sumat (A) 0:2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 17.

RUMUNIA (25 LEI OR 30,00 YV, FR)

- 003 Marcu Augustin, Str. Train 32, bl. c2, sc. b. ap. 22, Constanta. (Ag, F, Hg) O: 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 17, 18, 33, 35, Y: 2, 3, 4, 5, 6, Yv, Zm, Sc.
- 004 Corina Nicolescu, Str. Bistra 20, bl. f. 17, sc. 1, ap. 7, Drumul Taberei—R Lenin, Bucurest — 58 (F) 0: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 18, 30, 35, 37, 44, 45, Yv, Zm.
- 006 Mihaelcz T. arpad, Pompiliv Stefan 1, Rn. Lenin, Bucuresti 51 (R, H, F, D) W:2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 18.
- 011 Ciobanu Dimitru, Soc. Mangaliel 96, bl. D3, Constanca, Sc. 3, Ap. (F, R) 0:2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 21, 24, 27, 29, 30, 35, Y:2, 3, 5, 20.
- 039 Cirlan Marina, rue Vulurilor 60, reon 0. Vladimiresku, Bucurest 4 (F), 0:2, 3, 18.
- 054 Romaniuc Grigore, Stada Dimitrie Onuul Nr. 6 Raion. 23 August, Bucuresti (A, D, H, R, Ro, Fr) Co, b, W, 0, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 30, 33, 35, Yv, Zm.
- 058 Bartha Ludovic, Bucuresti — Bul 1 Mai 152 - Bloc 6-Scd-et 1-ap 102, Raion Gr. Rosie (A, H, Ro, R, D, Fr) Co, b, W, 0, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 30, 33, 35, Yv, Zm.

INDIA (30,00 YV, FR, OR 15 RUPIA)

- 008 Mr. Vijay Bhargawa, 6, Jawaharlal Nehru Road — Calcuta 13, (A) 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 27, 30, 33, 35.

CHILE (3.000 ESC. OR 30,00 YV, FR)

- 074 Victor Rojas, Casilla 3281, Vasparaiso. (Ag, E) W:2, 3, 5, 19.

Krst u ovom kvadratu označava da je vaša pretplata istekla sa ovim brojem. Molimo obnovite je.

A cross in this square that your membership in magazine and Club has expired.

Une croix dans ce carde indique la fin d'abonnement à la Club.

CODE SINGS**LANGUAGES:**

Se. Serb-Croat.; A. English; D. German; E. Spanish; Es. Esperanto; F. French; H. Hungary; I. Italian; R. Russian.

WISH ORE**REFUSAL:**

O. I. wish; W. 1 exchange; Wn. 1 don't exchange; Y. offer By. 1 buy S. sell;

H O B Y E S:

1. frendly correspondance; 2. stamps; 3. unused; 4. used; 5. complete sets; 6. thematic; 7. flora; 8. fauna; 9. sport; 10. cosmos; 11. astrofilatelia; 12. air mail; 13. UPU; 14. works of art; 15. kommemorati-ve; 16. First Day Covers; 17. new issues; 18. All countryes; 19. Europa; 20. Orient, Europa; 21. Occident. Europa; 22. America; 23. O. U. N.; 24. Africa; 25. Azia; 26. Australia; 27. British Colonies; 29. France ex-Colonies; 30. Quantity; 31. In lots; 32. Stamps for stamps; 33. By face value; 34. By manco-liste; 35. By catalog; 36. Air mail covers; 37. Post card; 38. Mach box labels; 39. Hotel labels; 40. Cigar bands; 41. Co-ins; 42. Pape Money; 43. Photos; 44. Disks; 45. Books, Magazines, Papers.

CATALOGUES:

Yv. Yver; Zm. Zumstein; Sc. Scott's Mic. Michel.

Mali oglasi

MALI OGLASI 30 dinara reč, minimum 10 reči. LITTLE ADVERTISEMENTS: One line for 0,15 US Dolars, or 0,30 Yvert Francs, minimum 10 words. We accept only mint thematics stamps in complete sets.

JEDYNASIK WOJCIECH, Obzova 81 m 10 Warszawa 42, Poland. Tražim partnera za razmenu maraka iz Jugoslavije. Odgovaram na sva pisma. Korespondencija engleski, ruski i francuski.

VILKO BAČ, Veselina Masleše 7, Sarajevo
Nudim povoljno čiste i rabljene marke
slavenskih zemalja. Mankoliste šalžite po
Yvert ili Zumstein katalogu.

PETER DREXLER, P. O. Box 103, East
Orange N. J. U.S.A. Serieus echange wan-
ted! I would like to get mint complete
sports, cosmos, fauna and flora sets of
Albania, Jugoslavia, Czechoslovakia and
Romania. Against these it I could send same
thematic unused complete sets from
overseas countries in good quality. All
serious offers will be imediately answerd.

C. CHRISTODOULOU, 128 Rue Ymittou,
Pangrati — Athenes (503) Grece. Echagel!
Demande Yougslavie et Balkans dont tim-
bres poste de Grece.

ADAM RUBEN, ul. Szymanowskiego 6 m
11 Przemysz, Polska. Żelim floru i faunu.
U zamenu dajem marke svoje zemlje.

DIMITRIJE B. SPAJIC, ul. Lomina 12 Be-
ograd, Jugoslavia. Banknoten bessere in
ganz guten Zustand: von Bulgarien, Ru-
manien, Albanien, Türkei und aus ganzen
ürigen Welt suche Tausch. Gebbe auch
Zündholzetiketten, Ansichtkarten Zeitsch-
riften etc.

DIMITRIJE B. SPAJIC, Lomina 12 Beo-
grad. Novčanice ne važeće, predmet su
mog interesovanja, javite se pismeno ili
ih lično donesite. Iste kupujem ili me-
njam.

DIMITRIJE B. SPAJIC, Lomina 12 Beo-
grad, Jugoslavia Numismatist: Wishes to
exchange banknotes of Yugoslavien sta-
tes againts the banknotes of others states.

MAJER RUDOLF, ul. Mavechiewskiego
25/27, Ruda Sl-4 Polska. Jeem der nur 1
bis 3 vollständige Senan, Vatikan, Bundes-
republik, Sweis Marken Zuschickt gebe
ich dafür vollständige Serien Polnischen
Marken. Besere für bessere Marken.

NUŠIĆ SLOBODAN, Senjačka 40 Beograd
Yugoslavia. I Want exchange mint them-
atic stamps in complete sets with whole
world.

ILIJA ILIĆ, Dobračina 29 Beograd Yugo-
slavia. I wich mint thematic stamps of
Poland, SSSR, ČSSR, Hungary, Bulgaria,
DDR, and Romania. I offer mint stamps
of Jugoslavia, Espana, and Espans Colo-
nies, Africa, and Arabia.

IVONKA NIKOLAEVA TORKEĐZIEVA,
ul. Shipea 19, Biala, Bulgaria. Tražim par-
tnera za razmenu maraka na bazi kata-
loga Yvert ili Zumstein. Korespodencija
ruski, francuski, engleski i turski.

MIROSLAV ŠANTA, 4406 Pine Street Phi-
ladelphia Pa 19104 U.S.A. Tražim predfi-
latelistička i filatelistička pisma, pojedina-
čne marke ili marke na isećcima do

1918. godine — sa žigovima polazne ili
prijemne pošte na današnjoj teritoriji Ju-
goslavije. Plaćam u novcu, našim marka-
ma ili markama bilo koje zemlje.

BRANISLAV NUŠIĆ, Voj. Micka 7 Beo-
grad Jugoslavia. I wiches mint thematic
stamps of Poland, SSSR, Romania, DBR,
USA, and Hungary. I offer mint stamps
and Colonies.

DIMITRIJE JANICIJEVIĆ, Voj. Ilića 32
Beograd. Kupujem blok br. 1 Ujedinjene
Nacije iz 1955. godine za novac, a može u
zamenu za marke FNRJ i SFRJ.

SAMUEL OLEJAR, Masarikova 1 Šid. Nu-
dim sve novitete i starije marke ČSSR i
SSSR za približno 0,80 N. Din. Yv. fr. Te-
matiku Kube, Vijetnama, Mongolije i os-
talih socijalističkih država. Šaljem i u
komisionu prodaju.

AKULEVIĆ ALEKSANDR, Ul. Lenina 9
Petrozavodsk p/o Čalna SSSR. Za etikete
sa šibica nudim etikete i marke.

BINELI IVO, Majgajeva 14, Ljubljana.
Tražim poništene marke okupacije Srbije
1941—1944. god. poništene na kovertama
i sa specijalnim žigom na kartonima. Tra-
žim poništene masen-vare Španske kolo-
nije.

V. PROHOROV, D. Višića 2, T. Užice. Ku-
pujem marke Srbije br. 17 i Bosna br. 1
može i zamena.

Staru Austriju 1850—1858. ili sličan stari
materijal kupujem. Albert Nad, Lenjinova
16, Apatin.

Tražim: sport, kosmos, floru, faunu Ju-
goslavije, čiste kompletne serije. SSSR
Odesa-57 P. O. Boks 138 — Dovgjalov JV.

Prodajem kompletnu nežigosanu zbirku
Mađarske i Austrougarske, Lenčić Rado,
Ljubljana, Tomšičeva 1.

Ako želite da se pridružite indijskom raz-
menjivačkom klubu »OM PAKASH TALI-
WAL PHILATELIC CLUB« pišite na adre-
su 860 New Kothi (42/2) Hatras 4, (U. P.)
Indija.

Pridružite se i vi španskom razmenjivač-
kom časopisu »RÜEDA INTERNACIO-
NAL DE AMIGOS«. Godišnja članarina
10 N. F. Yvert u čistim kompletnim seri-
jama. Za informacije poslati 1 IRC na
adresu: BELIX FEIJOO ZAMORA, Valen-
cija (Kastilla) España.

Ako želite da se pridružite japanskom fi-
latelističkom časopisu FUJI STAMP EX-
CHANGE KLUB, Susaki, P. O. Box 2, Ko-
tiken, JAPAN, pošaljite u čistim — nepo-
ništenim serijama 12,50 N. D.

KORISTITE NAŠE PROIZVODE:

matrice, karbon papir,

indigo bojice



prozorni lepilni trak

Aero CELJE

EVO EKSPRES SRPSKI PASULJ



10 MINUTA
za 4 obroka