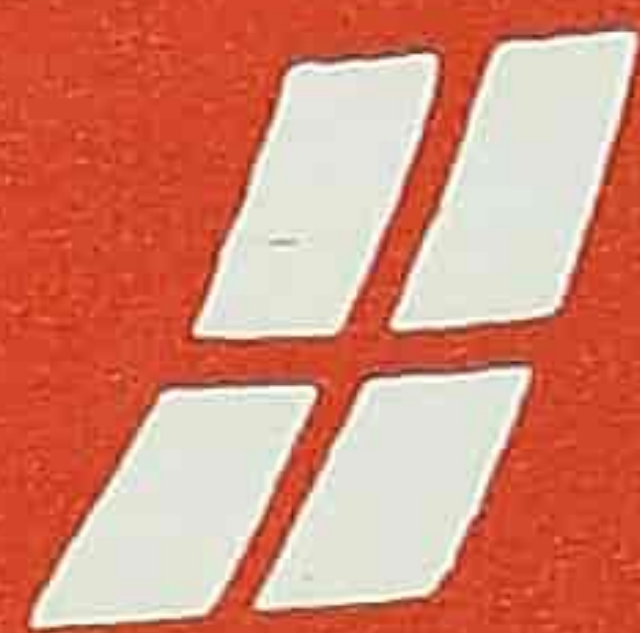


129

filatelista

ЧАСОПИС САВЕЗА ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ



I Z D A V A Ć :
SAVEZ FILATELISTA SRBIJE

Beograd, Sremska br. 6/IV

Telefon br. 628-431

Žiro račun kod narodne banke

FILATELISTA — 608-8-166-10.

U R E Đ U J E :

D. Glavonjić, Dr. B. Novaković

S. Milenković, M. Varjačić
i Gospavić

MALI OGLASI — SHORT ADVERTISEMENT

U R E Đ U J E :

Branislav Mihailović Proleterskih Brigada 6/III 7
BEOGRAD

INTERNATIONAL EXCHANGE CLUB

U R E Đ U J E :

Miodrag Stanić Maršala Tolbuhina 38
BEOGRAD

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK

Dušan Glavonjić

Š T A M P A R I J A :

»KOSMOS« Beograd, ul. Svetog Save

br. 16—18, tel. br. 448-339 i 440-510.

ФИЛАТЕЛИСТА FILATELISTA

ČASOPIS SAVEZA FILATELISTA SRBIJE

MART 1970.

• urednik: D. Glavonjić



ИЗЛОЖБА МАРАКА У БЕОГРАДУ ПОСВЕЋЕНА ВЕЛИКОМ ЛЕЊИНУ

Као друштвена организација у оквиру ССРН Србије, Управни одбор Савеза филателиста и филателисти Београда укључују се у општу прославу 100 година од рођења Великог Лењина. Са Градском конференцијом ССРН Београда договорено је да се у оквиру ове прославе у Београду организује филателистичка изложба марака на тему: збирке марака, целина и осталог филателистичког материјала о Великом Лењину, као и једна збирка са поштанским маркама са ликом друга Тита.

Изложбени одбор предвидео је да се изложба отвори 23 марта 1970. године у галерији читаонице културног центра Београда (Трг Републике) у 17 час.

Поред филателиста Београда као излагачи учествује и ЗЈПТТ.

Управни одбор Савеза филателиста Србије одлучио је да се као прилог овој прослави овај број „Филателиста“, посвети грађанину света, творцу прве социјалистичке државе, вођи пролетера, револуционару Владимиру Иличу Лењину.

Председник Савеза друг Давор Соколић, са члановима Управе друговима Пешевски Јорданом и Александрић Александром, договорили су се са друговима из Градске конференције ССРН Београда, да се у оквиру прослава: Дана младости, Дана устанка, Дана борца и Ослобођења Београда, такође у оквиру опште прославе организују и пригодне филателистичке изложбе.

Управни одбор СФС такође ће позвати и своја друштва у унутрашњости да се прикључе овим прославама у оквиру ССРН у градовима и местима где ова друштва живе и раде.

ПОВОДОМ СТОГОДИШЊИЦЕ ЛЕЊИНОВОГ РОЂЕЊА ЛЕЊИН НА МАРКАМА

Ове године прославља се стогодишњица Лењиновог рођења, човека који је у темељу Октобра уградио своје велико дело. То дело марксистичког визионара и идеолога уједно је и путоказ радничким покретима света да изграђују бољи и праведнији живот. Њега с правом називају човеком од акције, човеком који је умно ослушкивао дух и снагу народа, да би ту снагу и тај дух преобратио у Револуцију, у слободу живљења, у срећу. Лењинове идеје брзо су запалиле свет, освојиле милионе срца, па овај виспрени трибун не постаје само вођа народних, радничких маса у својој земљи него у целом свету.

Народи Југославије прославиће овај значајан јубилеј одржавањем многих манифестација. То је и разумљиво, јер наша Револуција и социјалистичка изградња земље засновани су на идејама и практичним решењима великог вође радничког покрета — Владимира Иљића Лењина. Свакако ће и наше филателистичке организације узети учешће у овој прослави одржавањем пригодних изложби, јер није мали број филателиста који сакупљају поштанске марке издате за Лењина у свим социјалистичким земљама.

До краја 1969. године укупно је издато 499 марака и 25 блокова у следећим земљама:

Албанија	21 марка
Бугарска	19 марака
Чехословачка	19 марака
Југославија	3 марке и 1 блок
Кина	17 марака
Конго (Бразавил)	1 марка и 1 блок
Куба	6 марака
Мађарска	20 марака
Монголија	8 марака
Немачка Д. Р.	19 марака и 1 блок
Пољска	17 марака
Румунија	24 марке и 2 блока
Северна Кореја	8 марке
Северни Вијетнам	9 марке и 1 блок
СССР	308 марке и 19 блокова

С обзиром да је на маркама које су до сада изашле приказан готово цео живот и револуционарни рад В. И. Лењина, дајемо његову кратку биографију, која ће послужити многим филателистима да на основу ње тематски ореде своју збирку о великом револуционару.

ВЛАДИМИР ИЉИЧ ЛЕЊИН родио се 22. априла 1870. године у граду Симбирск (касније Уљановск).

У породици Иље Николаевича Уљанова и Марије Александровне Бланк било је шесторо деце: Ана, Александар, Владимир, Олга, Дмитриј и Марија.

У петој години мали Владимир научио је да чита, а у деветој ступио је у први разред симбирске гимназије. Још у гимназији читао је Маркосв „Капитал“.

Гимназију је завршио са златном медаљом и августа 1887. године ступио на правни факултет Казанског универзитета.

Због суделовања у раду револуционарних кружока и у студентским немирима, децембра 1887. године ухапшен је, удаљен са факултета, прогнан у село Кокушкино (сада Ленино) Казанска губернија и стављен под полицијски надзор.



В.И.ЛЕНИН

4

КОП.

ПОЧТА

СССР

1963

Следеће године дозвољено му је да се настави у Казану. Ту се укључио у марксистички кружок чувеног револуционара Х. Е. Федосејева и интензивно проучавао марксистичка дела. Са немачког је превео „Комунистички манифест“.

Маја 1889. године Лењин се са породицом преселио у Самару. Тек 1890. године могао је приватно да полаже право на Петроградском универзитету и већ 1891. године дао све испите и стекао диплому.

1892. године Лењин је у Самари организовао први марксистички кружок чији чланови су изучавали дела Маркса и Енгелса и ширили марксистичке идеје.

Августа 1893. године прелази у Петроград и посвећује се потпуно револуционарном раду.

Већ следеће 1894. године Лењин је написао свој знаменити рад „Шта су пријатељи народа и како се они боре против социјалдемократата?“ у коме је подвргао поразној критици схватања народњака.

Лењин се у Петрограду повезује са радничким кружоцима, одлази на њихове састанке и почиње практично спајање идеја научног социјализма са радничким покретом. Из тога је израстао 1895. године „Савез борбе за ослобођење радничке класе“, клица и узор будуће марксистичке партије у Русији.

Због хапшења Лењина и веће групе револуционара 21. децембра 1895. године, прекинут је рад Савеза. За прве две године тамновања у петроградском затвору, Лењин наставља револуционарну делатност, усавршава и развија технику конспиративног рада, дописује се и одржава везе са низом револуционара и почиње да ради на делу „Развитак капитализма у Русији“.

Маја 1897. године био је протеран у село Шушенское у Сибиру, где је разрадио пројект програма партије и написао више од тридесет чланака. Ту је довршио и књигу „Развитак капитализма у Русији“, која је штампана 1899. године.

Овде се оженио са Надеждом Констативном Крупскајом, која је такође била ухапшена и прогнана. У њој налази верног друга и одаог сарадника у револуционарном раду до краја свог живота.

По завршетку прогонства Лењин је 29. јануара 1900. године са породицом отпутовао из села Шушенское. Пошто му је било забрањено насељавање у престоници и другим центрима Русије населио се у граду Псков.

Средином јула 1900. године одлази у иностранство да би реализовао план о покретању листа „Искра“ и изградњи револуционарне партије. То је његова прва петогодишња емиграција.

Свако место Лењиновог боравка у иностранству претварало се у центар најживљег револуционарног рада (Праг, Минхен, Берлин, Лондон, Брисел и разна места у Швајцарској). Он се дописује са друговима из земље, организује растурање „Искре“ и бори за изградњу партије.

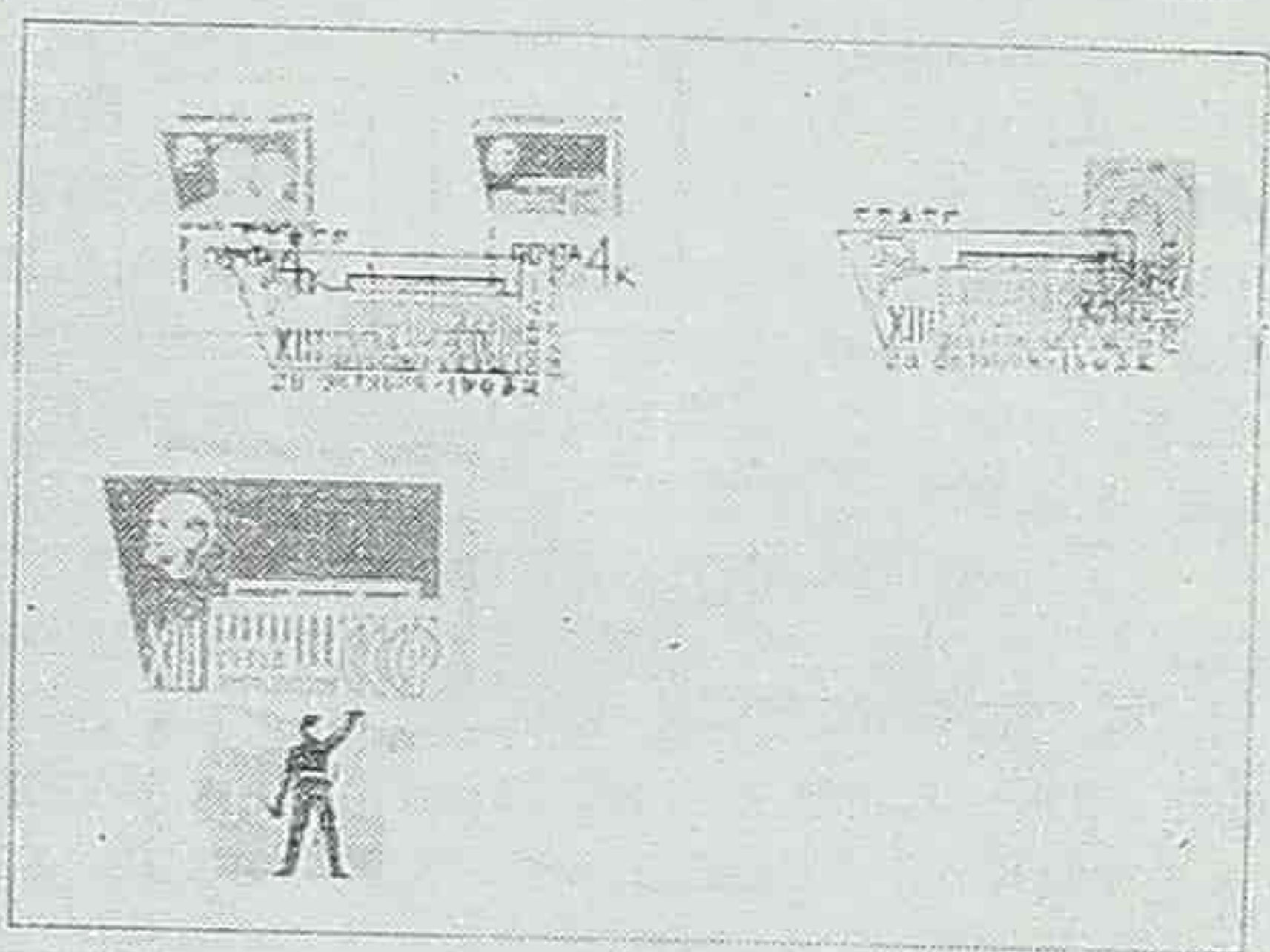
Крајем 1901. године Владимир Иљич почео је да потписује неке своје радове први пут псеудонимом Лењин.

Преко „Искре“ објављује и свој рад „Шта да се ради?“, у коме је до краја обијен „економизам“ и задат ударац ревизионизму у међународним размерама. Тим радом Лењин је припремио и обезбедио успех II конгреса Руске социјалдемократске радничке партије који је отпочео са радом јула 1903. године у Брислу а продужио у Лондону. На овом конгресу донет је програм и статут Партије.

Следеће веће Лењиново дело „Корак напред, два корака назад“ (маја 1904.) било је разрада учења о организационим принципима изградње пролетерске партије.



Релијезна слика из ове поште је била једна од најбољих у историји руске поште. Она је била једна од најбољих у историји руске поште. Она је била једна од најбољих у историји руске поште.



Уместо „Искре“, која је постала мењшевичка, покреће нови лист „Напред“.

Следећи, Трећи конгрес Партије (1905. у Лондону) био је бољшевички и на њему је изабран Централни комитет на челу са Лењином.

После конгреса Лењин се вратио у Женеву, где је написао књигу „Две тактике социјалдемократије у демократској револуцији“, у којој је применом Марксове теорије и сопственог искуства разрадио тактичке основе пролетерске партије.

У пролеће и лето 1905. године у више градова Русије букнули су велики штрајкови, а касније и револуција.

Почетком новембра 1905. године успео је да пређе у земљу и развија плодну трогодишњу активност највише у Петрограду и Финској, куда се често морао склањати испред царске полиције и ухода.

Априла 1906. године учествовао је у раду IV конгреса РСДРП у Штокхолму (Шведска), на коме је иступио са рефератом о аграрном питању.

Крајем априла 1907. године у Лондону је одржан V конгрес Партије, на коме је Лењин иступио са рефератом о односу према буржоаским партијама. Конгрес је потврдио правилност бољшевичке линије у револуцији.

Овом конгресу је присуствовао и велики пролетерски писац А. М. Горки, који је у својим успоменама дао карактеристику Лењина као говорника.

Почетком јуна 1907. године Лењин се вратио из Лондона у Русију и населио у Финској. У том времену постало је јасно да је револуција претрпела пораз.

Крајем 1907. године Лењин је опет у емиграцији, дужој од прве, која му је утолико теже пала што је дошла после пораза револуције.

Непрестано пише и води борбу за одбрану Партије против разних врста отпадништва и покушаја њеног ликвидирања. Та борба је обезбедила издвајање бољшевика у самосталну партију 1912. године.

Развијајући широку активност у оквирима међународног радничког покрета, у редовима Друге интернационале, Лењин се заједно са Розом Луксембург бори за правилне ставове пролетаријата према милитаризму и рату, за интернационалистичко васпитање радника и омладине и живо реагује на све проблеме тадашње међународне политике.

Почетком 1912. године Лењин је из Париза дошао у Праг, где је одржана сверуска конференција, названа Прашком конференцијом, на којој је изабран Централни комитет Партије на челу са Лењином. У згради где је одржана конференција отворен је 21. јануара 1953. године музеј В. И. Лењина.

У пролеће 1912, на иницијативу питерских радника, подржаних од Лењина, створен је легални дневни бољшевички лист „Правда“, чији је први број изашао у Петрограду 5. маја 1912. године.

Да би био ближе Русији, Лењин се од 1912. до 1914. године настањује у Закопанима код Кракова (Пољска). И ту је сво време радио за Партију и радничку класу. Свакодневно је писао у „Правди“ и само у том периоду објавио 280 чланака. Значајнији радови из тог времена су му „Социјализам и рат“ и „Империјализам као највиши стадиј капитализма“.

Почетак првог светског рата затекао је Лењина у Поронину (Пољска), куда је прешао из Кракова 1913. године због слабог здравља Н. К. Крупскаје. Он је одмах повео борбу против рата, али је ускоро био ухапшен од аустријских власти.

После пуштања из затвора добио је дозволу да оде у Швајцарску. Будно прати догађаје у земљи и чим је избила фебруарска револуција одмах схвата суштину и карактер те револуције и одређује задатке пролетаријата у њеном даљем развоју.

На необичан и смео начин, у пломбираном вагону, преко Немачке, Лењин је 3. априла 1917. године стигао у Петроград. Хиљаде радника са црвеним заставама изашло је на станицу и приредило му срдчан дочек.

Већ 4. априла на скупу бољшевика истушио је са „Априлским тезама“ у којима даје разрађен нов програм развоја револуције, њено прерастање из буржоаскодемократске у социјалистичку.

Средином маја 1917. на Седмој сверуској конференцији РСДРП, која је била прва легална конференција бољшевика у Русији, усвојене су Лењинове тезе као програм даље борбе Партије и изабран нови ЦК са Лењином, који руководи даљим развојем револуције.

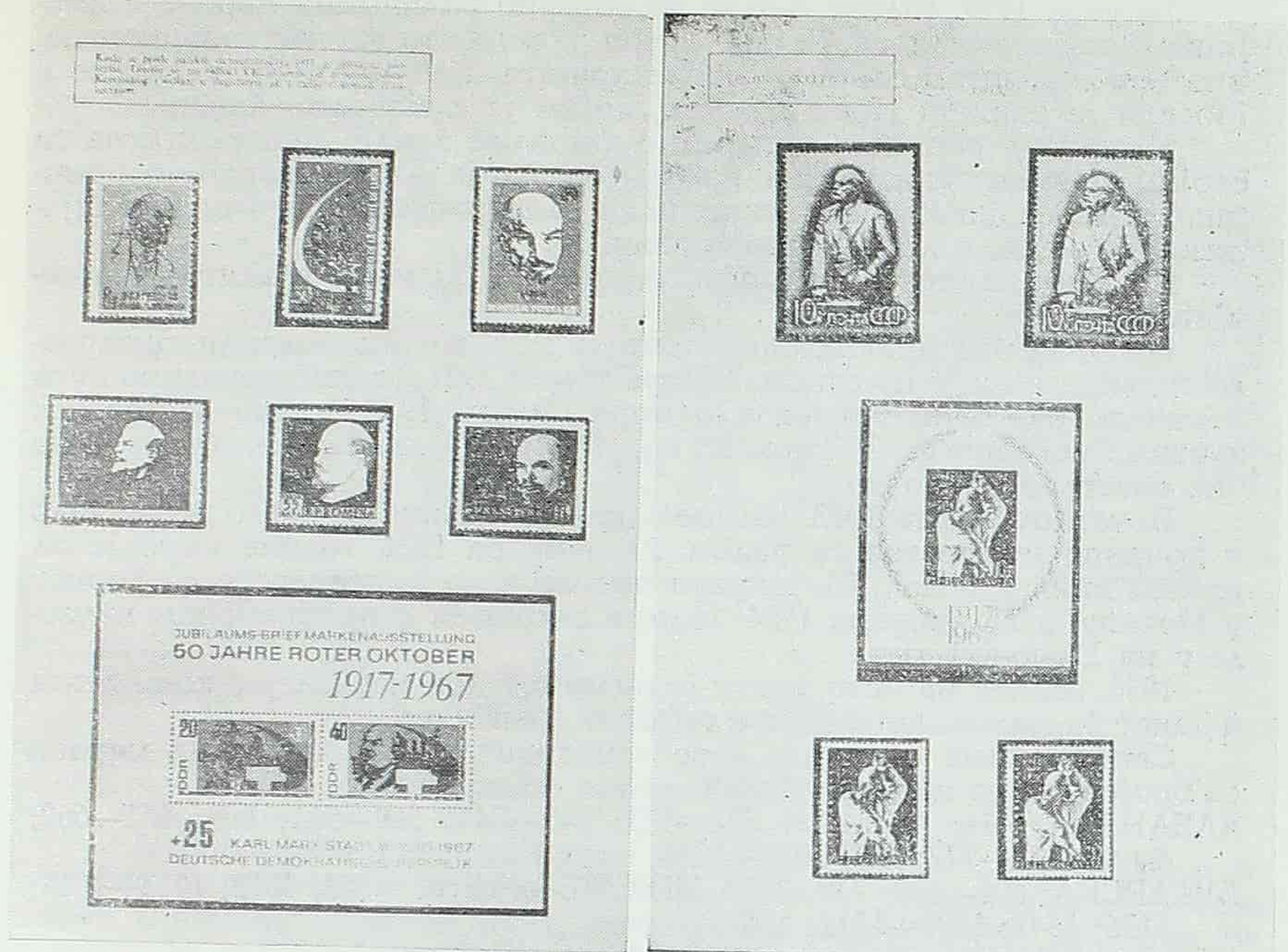
Од априла до јула Лењин пише преко 150 чланака и неколико брошура, иступа на зборовима и конференцијама радника.

Када се после јулских демонстрација 1917. године ситуација заострила, Лењин се по одлуци ЦК склања од прогона владе Керенског и одлази у илегалство, али и даље руководи револуцијом.

Неколико дана се скривао у становима петроградских радника, а затим у колиби на брегу језера Разлив близу Петрограда као фински косач. Ту пише и своје генијално дело „Држава и револуција“.

У августу исте године Лењин прелази у Финску, из које се враћа илегално крајем септембра најпре у Выборг, а 21. октобра у Петроград да би био у центру револуционарних збивања. Након два дана, 23. октобра, руководи историјском седницом ЦК, на којој је донета одлука о устанку.

Припреме за октобарску револуцију од тада се одвијају уз његово непосредно учешће и руковођење.



Победоносни устанак петроградских радника почео је 7. новембра 1917. године а увече је Лењин дао налог о заузећу Зимског дворца, где су се налазили министри привремене владе.

Као сигнал за јуриш на Зимски дворца послужио је историјски пуцањ са крстарице „Аурора“.

Истог дана у Смољном је отворен Други конгрес Совјета, који је објавио свету победу социјалистичке револуције у Русији.

На конгресу је Лењин прочитао чувене декрете о миру и земљи, који су усвојени. Изабран је Централни извршни комитет Совјета радника и војних депутата (ВЦДК) и образована влада народних комесара, чији је председник постао В. И. Лењин.

Од тада се Лењин налази у средишту борбе за изградњу нове совјетске власти, за одбрану тековина револуције и за формирање социјалистичких принципа у области спољне политике, за решавање националног питања и односа међу народима и државама.

Реакционарне снаге нису биле дотучене у устанку и уз подршку међународног империјализма, током 1918. године отпочиње трогодишњи грађански рат, у коме се у пуној мери испољила генијалност Лењина као великог вође и организатора народних маса и стратега класног рата.

11. марта 1918. године влада је прешла у Москву, која је сада постала престоница совјетске државе. Совјет народних комесара и Централни комитет као и Лењин сместили су се у Кремљу.

У данима грађанског рата Лењин посебну пажњу поклања изградњи Црвене армије и учествује у доношењу свих важнијих одлука које су се односиле на одлучујуће битке.

Исто тако поклања пуну пажњу учвршћења савеза са сељаштвом, што је био услов за победу, разрађује мере за претварање земље у ратни логор под паролом „Све за фронт — све за победу“.

Јануара 1919. године Лењин се обратио радницима Европе и Америке с позивом да се оснује Трећа комунистичка интернационала, као борбени штаб светског пролетаријата. Већ марта исте године у Москви је одржан Први конгрес, којим је руководио Лењин.

У периоду обнове и привредне изградње земље, Лењин иступа са својим планом, указује на изградњу социјализма, разрађује принципе нове економске политике, план електрификације и индустријализације земље и кооперативни план.

Посебну пажњу је указивао омладини, будућим градитељима совјетске земље.

Напоран рад и последице атентата 1918. године подрили су здравље Лењина и он је по савету лекара током 1921. године неколико пута прекидао рад због лечења и одмора. Током 1922. године његово се здравље погоршало. У Горком, код Москве, одмарао се, али и даље био свестрано активан.

Почетком марта 1923. године здравље Лењина се нагло погоршало и коначно је престао са радом. 21. јануара 1924. године умро је од излива крви у мозак. 23. јануара његово тело је пренесено из Горког у Москву, а 27. јануара 1924. године сахрањен у привременом маузолеју на Црвеном тргу.

1930. године на исто месту је подигнут нов маузолеј у коме лежи и данас балзамовано тело великог Лењина.

Сакупљачима ове врло лепе тематике дајемо опис свих марака са бројевима по каталогу Yvert.

АЛБАНИЈА: 474; 479—481; 522—523; 543—544; 560—561; 609; 661—662; Ав 60; 771—772; 924; 1028—1031.

БУГАРСКА: 608—609; 730; 785А 785D; 903—904; 927; 983; 1012; 1013—1014; 1136; 1341; 1530—1532; 1707.

ЧЕХОСЛОВАЧКА: Чехословачка легија у Сибиру: 2;
Демократска република: 490—491; 577; 606; 612—613; 676—677; 702; 736; 738—749; 754; 933; 1076; 1151; 1239; 1421.

ЈУГОСЛАВИЈА: 827; 1129—1130; Блок 12.

КИНА: 98; 116—118; 1056—1057; 1110; 1196; 1201; 1125; 1285—1287; 1420; 1543; 1607; 1617.

КОНГО: (Бразавил): Ав 43; Блок 5.

КУБА: 765—767; 1174—1176.

МАЂАРСКА: 870; 960; 1022—1023; 1041; 1063 и 1065; 1112—1114; 1229; 1317; 1376; 1477; 1733; 1925—1927 (зупчано и незупчано) 2028—2029.

МОНГОЛИЈА: 83; 108; 161—162; 311—321; 358; 416.

НЕМАЧКА Д. Р.: 80, 82 и 88; 476; 488; 537; 648; 822; 871; 955—962; 1013; Блок 21; 1113.

ПОЉСКА: 539; 542; 602—605; 683—684; 769 и 776; 915; 1169—1171; 1363; 1448; 1647.

РУМУНИЈА: 835—835а; Блок 25; 1076—1076а; 1084—1084а; 1258; 1282; 1336; 1374—1376; 1395; 1544—1546; 1651; 1674—1676; Блок 46; 1779; 1888; 2155; 2340.

СЕВЕРНА КОРЕЈА: 124—125; 214; 241; 494; 583; 595; 786.

СЕВЕРНИ ВИЈЕТНАМ: 181—192; 419—420; 433; 465; 551—553; Блок 1.

СССР: 266—273; 328—335; 336—337; 336с—337с; 354—356; 360; 362; 364; 386; 398А—400; 412; 416—418; 436; 454; 456; 462 и 367; Ав 24 (зупчано и сечено); 514—518; 530—535; 602; Блок 2; 613; 652; 700; 738—740; 845—848; 875 и 877; 926; 947; 953—959; 991—995; 1006 и 1008; Блок 5; Блок 7; 1027; 1056; 1066; 1075—1076; Блок 9; 1081—1083; 1109; 1118; 1185—1187; 1260; 1282; 1286—1291; 1293; 1320—1321; Блок 11—11а; 1348—1349; 1389—1390; Блок 13; 1406—1408; 1420; 1430—1431; 1437;

1445; 1459; 1518—1519; 1524; 1527—1528; 1540; 1549—1550; 1582—1583;
1596—1597; 1599—1601; 1629—1630; 1641; 1647; 1652—1657; 1661; 1663;
1664; 1665; 1669; 1670; 1679—1683; 1720; 1758—1760; 1766—1767;
1782—1783; 1806; 1817; 1821; 1874; 1899; 1916—1918; 1924; Блок 22;
Блок 23; 1959; 1964; 1965; 1991—1994; Блок 24; 2038—2040; 2041; 2043;
2082—2082а; Блок 26; 2102—2103; 2104—2109; 2111—2112; 2117;
2121—2124; 2138—2139; 2141; 2169; 2267—2272; 2281; 2285; 2334;
2384—2385; 2408; 2416 и 2421b; 2423—2425; 2449 и 2451; 2458 и 2461;
2481—2483; 2503—2504; 2510—2511; 2516—2518; 2520; 2534; 2537—2538;
2652; 2695; 2722—2727; 2730—2731; 2801A; 2809; Блок 36; 2852;
2877—2878; 2942; 2960; 3018; 3028; 3052; Блок 41; 3078—3079;
3133—3134; 3162 и 3171; 3208; 3215—3219; 3232; 3252; 3277; Блок 46;
3280; 3281; 3288—3289; Блок 47; 3307; 3315; 3335; 3340; 3354—3356;
3371 и 3380; 3398—3400; Блок 51; 3403; 3420; 3441; 3459; 3462;
3470—3478; 3492; Блок 56; 3539; 3540; 3544; 3554; Блок 57.

Јордан Пешевски

NAŠA KLASIKA

— Novinarske marke Srbije iz 1911. —

U doba kada još nisam znao ni „A” da napišem, zanosio sam se mišlju da postanem arheolog. Kasnije sam se predomislio — postao sam filatelista — ali je stara, predškolska želja ostavila svoj trag na meni. Sa strašću dostojnom nekog velikog egiptologa bacio sam se na kopanja-po katalozima. Ako su otkrića do kojih dolaze arheolozi slična mojima, srećan sam što sam se na vreme predomislio. Služeći se pomoćnom literaturom i zdravim razumom, otkrivao sam stvari koje su me, blago rečeno, čudile. Ali retko šta me je toliko zaprepastilo kao jedan podatak kod novinarskih maraka Srbije iz 1911. Da ne ote- sa greškom boje. Ovaj specijalitet je nastao na taj način što je u osnovni kliše, koji je služio za štampanje ovih vrednosti, pri štampanju marke od 20 para pogrešno ubačen blok sa oznakom „50 para” zem mnogo sa ovim „teološkim uvodom”, radi se o marci od 50 para 50”. Greška se javlja jednom u tabaku od 50 maraka, i to na 27. mestu. Još je Deroko za ovu pogrešku ustanovio da postoji samo kod jednog od dva štampanja novinarskih maraka, i to kod onog koje se karakteriše jasno-žutom bojom vrednosti od 20 para.

Dajući podatke za ove marke, Katalog biroa navodi, prema De- korovoj obradi, sledeće:

20 para, žuta, (preštampano grbom) 22.125

50 para, žuta, greška u boji, 2.500

Ukoliko bi zadnji podatak bio tačan, moralo bi da postoji 2500 preštampanih tabaka vrednosti od 20 para, odnosno 125.000 komada, i to samo u jasno-žutoj boji. Prema tome, očigledno je da se u delu jednog od najvećih poznavaca stare Srbije podkrala greška. Ova greška je verovatno štamparska, ali je ipak ostavila svoj trag u Katalogu. Pođimo uostalom od Derokovih podataka.

Srpsko novinsko udruženje (S. N. U.) je od Državne štamparije naručilo po 250 tabaka vrednosti od 1 — 25 para, i po 50 tabaka vrednosti od 30 para do 5 dinara, očekujući da će tabaci imati 2 × 50 komada, kao kod tadašnjih regularnih poštanskih maraka. Zbog toga su i ploče koje je S. N. U. poslalo Državnoj štampariji bile sastavljene od po 50 klišea. Usled nesporazuma, Državna štamparija je otšampala

naručen broj tabaka, ali po 50 komada, što je uslovalo i drugo štampanje ovih nalepnica. Deroku izgleda nije bilo poznato koliko je tabaka tada doštampano, ali se iz podataka o preštampanim markama može jasno videti da je štampano više nego prvi put. Prvo i drugo štampanje razlikuju se kod nekih vrednosti nijansama osnovne boje, i to tako što se jedno karakteriše nešto tamnijom, a drugo nešto svetlijom nijansom. Kod marke od dvadeset para to su bledo-žuta i jasno-žuta boja, za koje Deroko kaže da nije mogao da ustanovi kojem štampanju odgovara koja boja.¹⁾ Na osnovu upoređivanja izvesnog broja maraka od 20 para, došao sam do zaključka da se komadi odštampani bledo-žutom bojom karakterišu manjom jasnoćom, i to ne samo zbog lošije, bleđe boje, već i zbog veće istrošenosti klišea. Stoga smatram da je jasno-žuta boja upotrebljena pri prvom štampanju, te da od maraka sa ovom famoznom greškom postoji 250 komada, kako preštampanih tako i nepreštampanih. Kako je prodana količina nepreštampanih maraka bila prilično mala, to se može, približno, smatrati da postoji oko 250 komada preštampanih maraka sa ovom greškom. U prilog ovome govori i činjenica da se tamnija nijansa žute boje nešto ređe sreće, što je notirano i u katalogu nešto malo višom cenom. No, čak i da sam izveo pogrešan zaključak, ovaj podatak se ne može bitno promeniti. Po Deroku, depo je primio „24,625 od 20 para (zajedno sa onima sa pogreškom „50 para“).“ odnosno nešto manje od 500 tabaka. Mada je tamnija nijansa nešto malo ređa, ipak se može smatrati da je ta razlika zanemarljivo mala, te da su obe boje približno podjednako zastupljene kod preštampanih maraka. Odavde se lako može izvesti zaključak da i u tom slučaju postoji oko 250 preštampanih maraka sa pogreškom „50 para 50“.

Iz svega ovoga zaključio sam da se u Derokovoj knjizi „Istorija poštanskih maraka Srbije“ podkrala greška, verovatno štamparske prirode. To nije ni malo čudno, jer nijedna knjiga nije imuna na ovakve greške. Čudno je samo to da je ova greška mogla neopaženo da se provuče punih 30 godina, koliko je prošlo od objavljivanja Derokove knjige.

Dakle, podatke u katalogu treba ispraviti na:

20 para, žuta, 24.375

50 para, žuta, greška u boji, 250

Količina od 250 komada ujedno objašnjava i cenu ove pogreške, jer bi zbilja bilo malo čudno da pri tiražu od 2.500 komada dostigne cenu od 170.— n. din.

Kada je već reč o ovim markama, interesatno je napomenuti da vrednosti od 30 para do 5 dinara nisu uopšte služile za poštanski saobraćaj. Naime, pošta je u celim tabacima žigosala 2000 kompletnih serija, i vratila ih S. N. U. zajedno sa svim ostalim neponištenim količinama vrednosti od 30 para do 5 dinara. Na taj način ove vrednosti nisu ni mogle biti prodavane na poštanskim šalterima. Po Derokovom tvrđenju, kasnije je, na molbu S. N. U., prodato po 25 komada od ovih vrednosti, ali su se one mogle upotrebiti samo kao nalepnice bez frankaturne vrednosti. Zato mislim da bi ove marke trebalo posebno označiti, bilo rimskim brojevima, bilo napomenom u propratnom tekstu, jer one faktički nisu, niti su mogle da služe poštanskom saobraćaju.

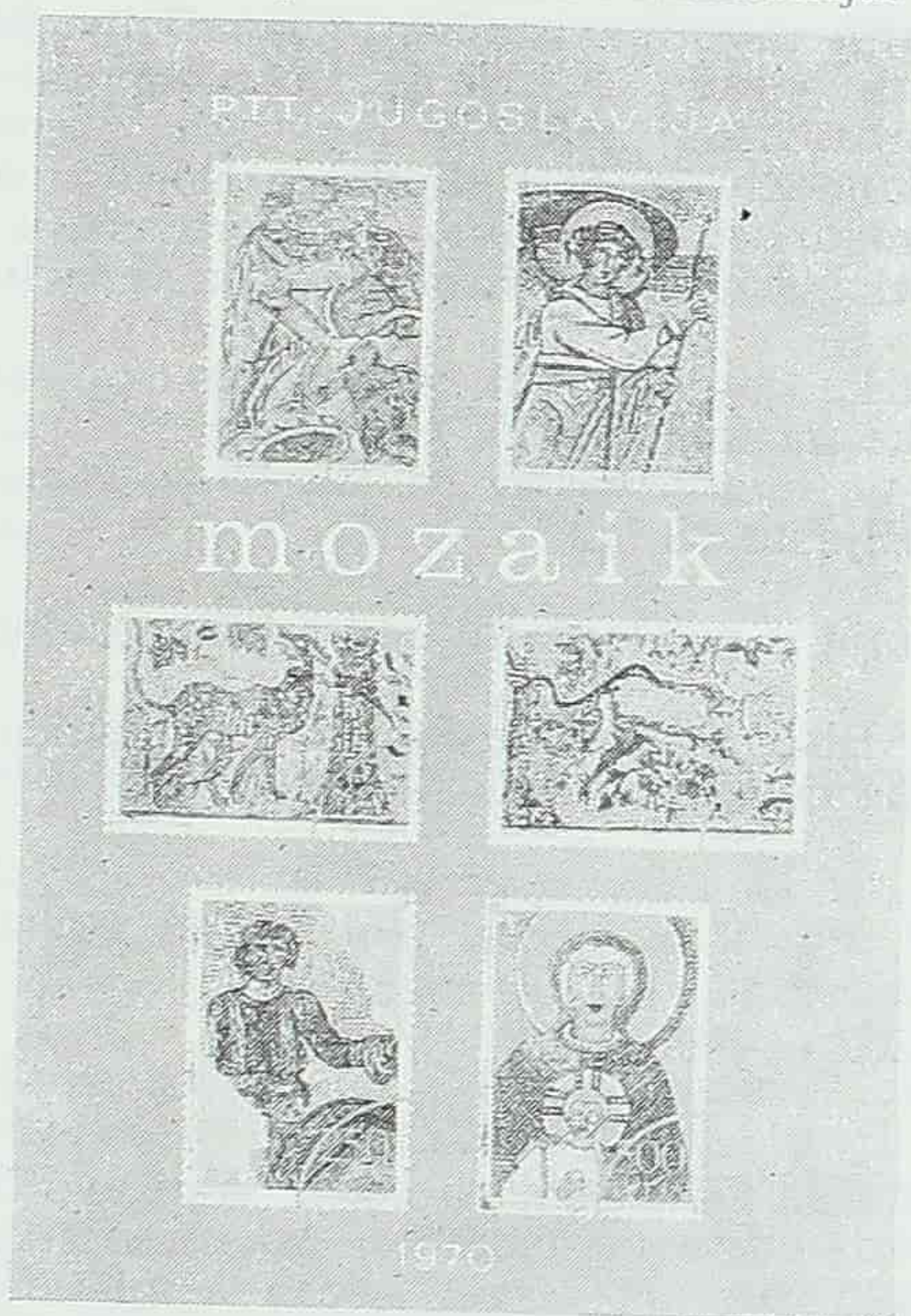
1) Umesto Derokovih izraza „bledo-žuta“ i „jasno-žuta“, Katalog koristi, respektivno, izraze „žuta“ i „narandžasta“. Viđenje boje je relativna stvar, ali je sasvim sigurna da famozna greška „50 para 50“ umesto „20 para 20“ postoji samo u tamnijoj nijansi žute boje, koju Katalog označava kao „narandžastu“. Zato je onda trebalo tako i napisati u katalogu, a ne deklarirati boju jednostavno kao žutu, jer je time nastao jedan nepostojeći i potpuno nemogući specijalitet.

ВУКОВИЋ МИЛАН

SERIJA POŠTANSKIH MARAKA

„MOZAIK“

Da bi upoznala ljubitelje umetnosti sa izvanrednim stvaralaštvom na području mozaika, Zajednica jugoslovenskih PTT je uvrstila u svoj ovogodišnji program i seriju poštanskih maraka od 6 vrednosti pod nazivom „MOZAIK“. Marke čiji su motivi uzeti iz umetnosti mozaika, otkrivaju samo mali deo ovih remek dela koja se nalaze na teritoriji Jugoslavije. Od I pa do VI veka naše ere rade na našem tlu mnogobrojne radionice koje se stilski oslanjaju na široku zonu Mediterana, a samim tim na dugoročnu lepotu antičkih harmonija.



- 0.50 din. — KAŽNJAVANJE DIRKE (Pula), tiraž: 2,000.000 kom.
- 1.25 din. — CERBERUS (Herakleja), tiraž: 2,000.000 komada
- 1.50 din. — ANĐEO IZ BLAGOVESTI (Poreč), tiraž: 1,000.000 k.
- 2.50 din. — VENATOR (Gamzigrad), tiraž: 500.000 komada
- 3.25 din. — BIK PORED TREŠNJE (Herakleja), tiraž: 500.000 k.
- 5.00 din. — BOGORODICA NA PRESTOLU (Poreč), tiraž: 200.000 komada.

KAŽNJAVANJE DIRKE — detalj mozaika iz Pule koji pripada početku IV veka. Ovo izvanredno delo inspirisano pompejevskim heleničkim duhom.

CERBERUS — mozaika iz Herakleje Linkestis, antičkog grada blizu Bitolja (Makedonija), V vek. Već je sasvim jasno prisutan mediteranski uticaj.

ANĐEO IZ BLAGOVESTI — detalj mozaika iz bazilike biskupa Eufrazija u Poreču (Istra), smešten u srednjoj apside. Mozaici pripadaju reprezentativnim delima monumentalnog slikarstva Justinijanove epohe, VI vek, a karakteriše ih harmonija boja sa zlatnom pozadinom, skladnost dekorativnog sistema, sa smislom za sintetičnu celinu prostora.

VENATOR — detalj mozaika iz kasnorimske tvrđave iz sela Gamzigrada nad Timokom (Srbija), IV vek naše ere. Ove mozaike karakteriše smisao za narativnu dinamiku koja već upućuje na vreme imperatora Teodosija. Novina je da je scena data u periodu, a ne kao isečena plastična figura. Mozaike se sada nalazi u muzeju „25. maj” u Beogradu.

BIK PORED TREŠNJE — mozaik iz Herakleje Linkestis, antičkog grada blizu Bitolja (Makedonija), V vek naše ere.

BOGORODICA NA PRESTOLU — detalj mozaika iz bazilike biskupa Eufrazija u Poreču (Istra), smešten u koihi srednje apside. Mozaici pripadaju reprezentativnim delima monumentalnog slikarstva Justinijanove epohe. (VI vek).

Izbor pomenutih mozaika izvršio je Dr. Dejan Medaković, profesor Univerziteta u Beogradu, dok je grafičku obradu maraka dao Andreja Milenković, akademski slikar iz Beograda, prema fotografijama: Dušana Tasića, Nikole Živkovića i Miodraga Đorđevića.

Marke su štampane u petobojnoj heliogravuri, u bečkoj državnoj štampariji „Österreichische Staatsdruckerei”, u tabacima od 9 komada.

Format: marke 31 × 43 mm.
 slike na marki 27 × 39 mm.

Zupčanje: češljasto 13 1/2

Datum puštanja u prodaju: 16. mart 1970. godine.

Istoga dana Biro za poštanske marke pustiće u prodaju dva prigodna koverta po ceni od 1 din. svaki.

ВЕСТИ ИЗ САВЕЗА

- 1) Подсећамо друштва СФС-а да до краја априла 1970. године одрже своје редовне годишње скупштине. Доставити Савезу: записник, име и адресу одговорног члана, место и време одржавања друштвених састанака.
Препоручује се нарочито мањим друштвима да бирају уже Управне одборе са 3—5 члана ради могућности активнијег рада.
- 2) Обавештавамо чланове да ће се на друштвеним састанцима вршити контрола чланских карата. Они који нису уплатили чланарину за 1969. годину сматраће се да нису чланови СФС-а.
- 3) Молимо оне који су били одговорни чланови неких друштава која више не постоје да једним дописом известе о томе Савез. Унапред захваљујемо!
Друштвима која не одговарају на дописе нећемо више слати часопис.

- 4) Савез се у неколико случајева поставио као врло активна друштвена организација ССРНС и за изложбу „Београд 1969“ добио је материјалну помоћ. У даљем настојању да обавимо наше најзначајније задатке потребна нам је помоћ друштава односно оних чланова који су задужени да одговарају на сва тражења Савеза. Само са комплетним аргументима о филателији и филателистичким друштвима у Србији са АП Војводином и АП Косовом Савез може да постави нека тражења код меродавних и да одговара својим обавезама у будућем плану извршења задатака. Апелујемо на чланове надзорних одбора код друштава да се правилно постави финансијско и административно пословање друштва.
- 5) Од 1. I 1970. године, Савез оставља друштвима наплату за упис и чланску карту. Ове износе одредиће сама друштва.
- 6) Поново опомињемо друштва која то нису до сада учинила да одмах одговоре на расписе Савеза.
- 7) Савез располаже са картонима за изложбене експонате. Цена по комаду је 35 старих динара. Уплата преко жиро рачуна СФС-а.
- 8) Сва друштва треба да израде једнообразне штамбиље (величина 5 cm x 1 cm) — натпис нпр.:

**ФИЛАТЕЛИСТИЧКО ДРУШТВО
„ШУМАДИЈА“ КРАГУЈЕВАЦ**

- 9) Препоручујемо филателистима да се претплате на „ВЈЕСНИК“ ЗЈПТТ који доноси филателистичке вести о новим нашим маркама, промењеним ценама и др. Обавештења „Филателија“, Таковска 7, Београд.

А. М. Александрић

SVETSKI POŠTANSKI SAVEZ (UPU)

У првој половини ове године вероватно ће се завршити и отворити нова зграда Svetskog poštanskog saveza у Bernu. У веzi са тим Извршни одбор UPU (Union postale univertzelle) препоручио је свим земљама чланицама да се придруже овој прослави, што значи да у свој програм издавања пригодних поштанских марака уvrсте и једно издање UPU. Извршни одбор у исто време препоручује да свака Управа поште, не издаје више од 2 марке и то једну за обично писмо у домаћем и једну исто тако за обично писмо у међународном саобраћају. Треба рачунати да ће највећи број земља, односно Управа пошта прихватити сугестију Извршног одбора и издати само 2 марке релативно ниске номинале, али је исто тако вероватно да ће многе поште користити популарност ове тематике и понудити нам већу серију са већом номиналом.

Svetski poštanski Savez osnovan је са ciljem: да све земље чланице приhvате načelo да се smatraју као јединствено поштанско подручје у погледу размене међународних поштанских пошiljаки. Свака од земља чланица napлаћену поштанску таксу задржава за себе, без обзира што је пошiljка namenjena међународном саобраћају, стим што се обавезује да у својој земљи и преко nje обезбеди prenos поштанских пошiljки из других земља, narавно без икакве посебне novчане naknade.

Na osnivačkom kongresu Svetskog poštanskog saveza 1874. godine učestvovala su svega 22 zemlje, dok danas ovaj Savez obuhvata oko 140 država. Sama činjenica, da je ovo jedna od najbrojnijih međunarodnih organizacija upućuje na to da je tema UPU veoma zahvalna za filateliste, jer im se na ovaj način pruža prilika da sakupe „Svetsku zbirku“, u kojoj će obuhvatiti poštanska izdanja, ako ne celog sveta, a ono bar izdanja najvećeg broja zemalja. Ovako formirana zbirka svakako je jeftinija od bilo koje druge zbirke međunarodnog karaktera, gde su izdanja češća i sa većom nominalom. Međutim netreba se zavaravati da će i zbirka UPU stići u celini do filatelista u većem broju iz prostog razloga, što je prosto finansijski i praktično nemoguće doći do jednog izdanja kod 140 zemalja sa svih kontinenata. Ovo tim pre ako se ima na umu da je povodom proslave 75 godina UPU 1949 godine preko 80 zemalja izdalo više od 500 maraka.

Naša ZJPTT izdala je takođe 8 septembra 1949 godine 3 marke u nominali 20 tadašnjih dinara u tiražu od 100.000 na temu UPU. Projekt programa izdanja maraka za ovu godinu ne obuhvata ovu tematiku, ali imajući u vidu preporuku Izvršnog odbora UPU valja očekivati da će projekt biti dopunjen i ovim izdanjem.

Već sada je vreme da filatelisti planiraju iz kojih će zemalja nabaviti UPU izdanja.

PREDLOG F. D. ŠIBENIK

**ZAJEDNICI JUGOSLOVENSКИH POŠTA TELEGRAFA I TELEFONA
Birou za poštanske marke i izdavačku djelatnost**

B E O G R A D

Obavešteni smo o vašem raspisu br. 02-431/70. u pogledu priprema na izradi emisijonog programa poštanskih maraka sa 1971. godinu, pa smo slobodni tim povodom staviti slijeći prijedlog:

Sa 1967. obustavljeno je izdavanje dotadanje serije „TURIZAM“ što smatramo da nije imalo svojeg opravdanja. Svima nama je dobro poznato koliki značaj danas ima turizam u našoj privredi, a posebno u odnosu na devizni priliv. Poštanska marka trebala bi biti jedan od informatora i propagatora našeg turizma, a posebno u ljetnoj sezoni. Tada turisti iz naše zemlje upućuju milione pisama i razglednica, koje, kada bi bile frankirane markama sa prikladnim turističkim motivima (ne kao one iz 1959.62.63. i 65. godine) neosporno bi doprinijele una pređenju našeg naglo rastućeg turizma.

Stoga predlažemo da se u emisiji za 1971. godinu ponovo uvrsti i „TURISTIČKA SERIJA“ sa nominalama koje odgovaraju frankaturi pisama i dopisnih karata za tuzemstvo i inozemstvo.

Ako Zajednica smatra da je dosadašnjim turističkim serijama donekle iscrpila ovu temu, moglo bi se preći na motive naših turističkih poznatih i priznatih objekata, kojih ima svuda širom naše zemlje.

Kao motive sa našeg područja došli bi u obzir: Slapovi Krke (Skradinski but) poznato turističko izletišće sjeverne Dalmacije ili mjesta Primošten, Vodice ili Murter, koji su se probili među naša istaknuta turistička mjesta.

Smatramo da će Zajednica shvatiti opravdanje ovog našega prijedloga i o njemu povesti računa kod definitivnog redigovanja izdanja za 1971. godinu.

Drugarskim pozdravom.

*Tajnik,
Mate Miličić*

*Predsjednik,
Bruno Ungarov*

PRIGODNI KOVERTI SAD

Poštanska uprava SAD igra znatnu ulogu u razvoju posebne grane filatelije — sakupljanje prigodnih koverata takozvani koverata Prvog dana. Kod svakog izdanja prigodne marke posvećenom nekom od velikana SAD ili neke druge zemlje, izdaje se i specijalni koverat sa istim likom, nalepi dotična marka i žigoše datumom kada je marka puštena u saobraćaj. Poznata su masovna izdanja sa markama i likovima Lincolna, Vašingtona, Elenore Ruzvelt, Ruzvelta, Gandija, Čerčila, Kenedija i drugih. Veliki broj koverata odelenja američkih ambasada i konzulata u raznim zemljama podele besplatno filatelistima i njihovim organizacijama, tako da pored velikog broja porudžbina, Poštanska uprava i na ovaj način populariše ovu granu filatelije.

U poslednje vreme, naročito u borbi za osvajanje Kosmosa, Poštanska uprava SAD posvećuje svoje marke, odnosno koverte Prvog dana i ovim događajima. Koliko ova grana filatelije postaje sve više popularna najbolje govori primer prodatih koverata dva poslednja izdanja. Naime, dok je porudžbina za koverat „Merkuri” iznosila nešto preko tri miliona, porudžbina za koverat „Apolo 11” prešla je tiraž od 6 miliona, koja inače još nije završena. Iz ovog proizilazi da će preko 6 miliona filatelista u svetu, koji sakupljaju koverte Prvog dana, imati u svojoj zbirci poštansku marku SAD posvećenu „Apolo 11” što neznači da je toliko i redovnih sakupljača američkih maraka — takozvanih generalnih zbirki.

FILATELISTIČKA RUBRIKA U „PTT VESNIKU”

Ovaj nedeljni list najavljuje od januara 1970. godine redovnu filatelističku rubriku pod nazivom „Izlog maraka” u kojoj bi bile tretirane aktuelnosti iz filatelije kod nas i u svetu.

PRIGODNI ŽIG „APOLO 12” U RAROTONGI

U Rarotongi centru Kukovih Ostrva (Cook Islanda + Kuk Ajland), bio je u tečaju 24. XI prigodni poštanski žig, kojim je obeležen povratak „Apolo 12” na površinu Pacifika toga dana i to 50 milja od ostrva Palmerston, koje pripada ovom arhipelagu (znatno bliže od arhipelaga Zapadne Samoe). Kako Kukova Ostrva imaju strogo utvrđen godišnji emisijski program od tri prigodne serije, to ovaj događaj nije bio obeležen prigodnim markama, kao što to čine mnoge zemlje u svetu.

NAŠI IZLAGAČI U TRSTU

U Trstu je održana VII nacionalna izložba maraka filatelista-železničara od 1. do 4. XI i I nacionalni kongres filatelista-železničara Italije.

Na ovoj izložbi maraka nastupili su kao gosti u vantakmičarskoj grupi tri beogradska izlagača: D. Milkić (marke SFRJ), J. Peševski (Železnice) i dr B. Novaković (prve dopisnice Austrije).

„Filatelija Hungarika” iz Budimpešte, pored vrlo ukusie novogodišnje čestitke, čiju naslovnu stranu dekoriše jedna originalna markareprodukcija dela Alberta Strocija „Blagovesti”, izdala je i jedinstven zidni kalendar za 1970. godinu. Kalendar je štampan na umetničkoj belo polukartonskoj hartiji, višebojnom štampom, čija tehnika zaslužuje najviše ocene. Gornje dve trećine svakog lista kalendara (ima ih ukupno 13. od kojih prvi je naslovna strana, a ostali svaki za po jedan mesec u godini) imaju u centru belo polje uokvireno zlatnim okvirom, dok je ostali deo svakog lista sa sivom podlogom. U slobodnom belom polju veličine karte-razglednice data je reprodukcija jednog slikarskog dela u originalnim bojama. Pri dnu svake reprodukcije nalepljena je poštanska marka koja slikom u potpunosti (kao i bojama) odgovara reprodukciji. Marka je žigosana odgovarajućim prigodnim poštanskim žigom prvog dana izlaska te marke. Dakle kalendar sadrži 13 maksimum karata, što mu daje filatelističku vrednost. Pozadina svake karte pored adresnih linija ima i sve tehničke podatke o reprodukciji. Do karata se dolazi jednostavnim isecanjem sa listova jer su sa pozadini omeđene. Za reprodukcije su upotrebljena dela svet-skih i mađarskih slikara iz muzeja i galerija Budimpešte, koja su poslednjih godina dospela kao reprodukcije i na poštanske marke Mađarske, u više poznatih serija mađarskih reprodukcija: Ovaj jedinstveni kalendar, koji je izradila „Filatelija Hungarika”, odličan je vid propagande ovom preduzeću koje vrši distribuciju filatelistima u svetu mađarskih i mongolskih maraka.

Ne treba zaboraviti da je kalendar ponikao u zemlji koja će 1971. godine biti domaćin svetske izložbe maraka „Budapest 71”, povodom 100-godišnjice prve mađarske poštanske marke. Mađarska je u svetu poznata po razvijenoj filateliji i tradiciji uspehlih međunarodnih i svet-skih izložbi. Setimo se da je pre par godina u Mađarskoj bio emitovan zidno-stoni filatelistički kalendar sa slikama mađarskih maraka.

Ovogodišnji kalendar „Filatelije Hungarike”, potvrđuje raznovrsnosti koje daje poštanska marka u službi propagande, kako za filateliste, tako i za one koji ne skupljaju marke.

B. N.

„FILIMPIJA” — DOGAĐAJ GODINE

Prva marka u svetu, pojavila se u Engleskoj 1840. godine. Svake desete godine, London je domaćin svetske izložbe. Tako je bilo 1950., tako je bilo 1960. godine, tako će biti i ove 1970. godine od 18. do 26. septembra. Izložba je pod patronatom kraljice Elizabete II.

Žiri čine 29 članova, od čega su dve žene. Zemlja domaćin—Velika Britanija predstavljena je sa 10 članova Amerika je zastupljena sa članova i to 4 iz SAD, 1 iz Kanade i 1 iz Kosta Rike. Tri člana su sa tri kontinenta i to jedan iz Australije, Aziju zastupa jedan japanac i Afriku jedan član iz Južne Afrike. Od 10 članova iz „preostalog” dela Evrope (bez Velike Britanije) po 2 člana su iz Francuske i Belgije i po jedan iz Italije, Švedske, Švajcerske, Austrije, Holandije i Nemačke. Od dve žene jedna je iz SAD i jedna iz Velike Britanije.

Do sada komesarski sastav čine prestavnici 34 zemlje. Jugoslavija nema imenovanog komesara.

Centar spektakla biće izložena palata Olimpija, po kojoj je i krštena ova centralna svetska manifestacija ove godine (filatelija + Olimpija — Filimpija).

Svaki dan izložbe biće posvećen jednoj manifestaciji ovim redom: Dan Filimpija (18.). Dan vazdušne pošte (19.), 20. IX izložba je zatvorena jer je nedelja (tradicionalni engleski vikend nadređen je svim događajima), Dan pošte (21.), Dan Ujedinjenih Nacija (22.), Dan Komonvalta (23.), Dan Velike Britanije (24.), Dan Amerike (25.) i Dan Evrope (26.).

Izložba je praćena nizom pratećih događaja za posetioce. Navodimo samo jedan, a to je završni banket za koji ulaznica iznosi 6 funti.

Učešće izlagača iz Jugoslavije biće skromno, jer se plaćaju vitrine, što je za naše izlagače problem za ovakve izložbe iz razloga na koji način da plate tražene iznose. U svim takvim situacijama nameće se problem deviznih sredstava.

B. N.

NOVE MARKE

ANDORA — 23. februara biće izdata marka od 0.80 Franaka povodom VII. Svetskog prvenstva u rukometu koje se održava u Lionu u Francuskoj.

AUSTRIJA — Poštanska uprava ove zemlje emitovala je u februaru jednu marku od 2 šilinga povodom 50. godišnjice smrti Jozefa Šefela.

13. marta izdaće se marka posvećena 150. godišnjice smrti Sv. Klementa Hofbauera u nominali od 2 šilinga.

VELIKA BRITANIJA — 11. februara izašla je serija posvećena arhitekturi ove zemlje. Serija od 4 vrednosti (5,9d, 1/—, 1/6) prikazuje karakteristični stil zgrada u Škotskoj, Engleskoj, Velsu i Severnoj Irskoj.

Inače, programom za 1970. god. predviđeno je ukupno 7 serija i to:

1. april: „Razni jubileji” (5,9d, 1/—, 1/6, 1/9)

3. juni: „Čarls Dikens” (4 marke po 5 penija)

Datum neodređen: „Vilijam Vordsvort” (1/6)

15. juli: „Sportske igre Komonvelta u Edinbugu” (3 marke)

U septembru biće emitovana serija posvećena velikoj međunarodnoj filatelističkoj izložbi „PHYLYMPIA” koja će biti pod patronatom F. I. P. Predviđena je nominala od 5,9d i 1/6.

Kao i svake godine, u novembru će biti izdata tzv. „Božićna serija” u ukupnoj nominali od 2 šilinga i 3 pensa.

S obzirom da će u Velikoj Britaniji od 1. januara 1971. godine biti uveden decimalni sistem. polovinom ove godine biće emitovane prve tri marke u penijima sa likom Kraljica Elizabete II i to u nominalama: 10, 20, i 50 p.

D A N S K A — U 1970. godini će izaći ukupno 14. maraka. Planom je predviđeno da svakog meseca izađe po jedna serija. 19. februara biće emitovana marka od 60 era posvećena transportu.

U martu će biti izdata marka za dečju zaštitu sa doplatkom u nominali od 60 + 10 era.

I R S K A — Među zemlje sa malim brojem izdanja u toku godine dolazi i Irska. Irska poštanska uprava predvidela je ukupno 6 serija i to:

1. Evropa (2 marke)
2. Godina zaštite prirode;
3. 250. godišnjica Kraljevskog jaht kluba u Korcu;
4. 50. godišnjica smrti Terensa Mak Svinija;
5. 50. godišnjica smrti Kevina Berija;
6. Serija posvećena delima irskih umetnika.



N E M A Č K A Z A P A D N A — 5. februara emitovana je serija posvećena omladini, kao što je bio slučaj i ranijih godina. Ukupno je izdato 4 marke sa doplatkom u ukupnoj nominali od DM 1.65. — (10 + 5, 20 + 10, 30 + 15, 50 + 25 pfeniga). Na markama su prikazani srednjevekovni trubaduri.

B E R L I N — Istoga dana u Berlinu je izdata „Omladinska serija” u nominali od 1.65 DM ali sa drugim slikama trubadura.

M O N A K O — U prvom tromesečju ove godine biće izdate tri serije i to:

1. Jedna marka od 0.40 Fr. za zaštitu životinja.
2. Takođe jedna marka od 0.40 Fr. posvećena zasedanju Međunarodne Interparlamentarne unije koja će se održati u Monaku,
3. Kao treća serija, predviđeno je obeležavanje učešća Kneževine Monako na Svetskoj izložbi u Osaki (Japan).

Serija će imati 5 maraka.

F I N S K A — Obeležavajući „Godinu zaštite prirode” u Finskoj je 10. februara izdata marka od 0.30 Mk. u četvorobojnoj štampi na kojoj je prikazan „Zlatni orao” (Aquila chrysaetos). Marka je štampana u tiražu od 3 miliona primeraka, a nacrt je dao poznati finski umetnik Pentti Rahikainen.

F R A N C U S K A — U februaru će biti izdate dve serije i to:
16. februara tri marke u ukupnoj nominali (sa doplatkom) od 1.50 Fr. na kojoj će biti prikazani zaslužni ljudi iz istorije Francuske.

23. Februara izdaje se marka od 0.80 Fr. posvećena VII. svetskom prvenstvu u rukometu. Na marci je prikazan rukometaš u akciji i amblem svetskog prvenstva

Za mart su predviđena tri izdanja i na markama će biti obeleženi sledeći događaji:

2. mart: marka od 0.45 Fr. sa likom maršala Žuena,

9. marta, marka od 0.80 Fr. sa slikom aerovoza.

16. marta, kako je uobičajeno jedna marka povodom „Dana marke”. Na slici je prikazan „Gradski poštar iz 1830 godine”. Nominala: (0.40 + 0,10 Fr.).

H O L A N D I J A — Desetog marta izdaće se marka povodom učešća Holandije na svetskoj izložbi u Osaki.

PREKOMORSKE ZEMLJE

A U S T R A L I J A — Poseta Kraljice Elizabete II obeležiće se serijom od 2 marke u nominali od 5 i 30 centi.

BOŽIČNJE OSTRVO (INDIJSKI OKEAN) — U toku ove godine biće izdata samo jedna serija na kojoj će biti prikazani razni tipovi brodova. Ova serija treba da zameni sadašnju seriju „Ribe Indijskog okeana”.

G A N A — U martu će biti emitovana serija maraka posvećena osvajanju meseca, na kojoj će biti prikazano spuštanje „Apola” XI i XII na mesečevu površinu.

G R E N A D A — U 1970. godini biće realizovane sledeće serije:

1. U. P. U.

2. Deca,

3. 25. godišnjica završetka II. Svetskog rata,

4. Crveni krst,

5. Tradicionalna božićna serija,

TRINIDAD I TOBAGO — Za ovu godinu predviđene su sledeće serije:

2. II. „Karneval” (5, 6, 15, 30, 40c)

15. II. „Mahatma Gandi” (10,39c)

5. V. U. N. O. (4 marke)

1. IX. Dan prava čoveka

16. X. 125. godišnjica San Fernanda.

PRIGODNI POŠTANSKI ŽIGOVI

Vređuje: *Dr. Branislav Novaković*

- Zagreb 1, 5. XII 75-godišnjica organizovanog skijanja u Hrvatskoj;
- Ljubljana 1, 5. — 11. XII Ljubljana-Phila;
- Ljubljana 1, 9. XII 50-godišnjica Ljubljanskog univerziteta;
- Županja, 10. XII 100-godišnjica rođenja kompozitora Srećka Albinija;
- Zagreb 1, 11. XII 10-godišnjica Visoke škole za fizičku kulturu u Zagrebu;
- Zagreb 1, 17. XII 300-godišnjica Zagrebačkog sveučilišta;
- Varaždin 1, 20. XII 50-godišnjica planinarskog društva „Ravna Gora” u Varaždinu;
- Zagreb 1, 23. XII 5-godišnjica noćne avionske pošte „Pan Adria”;
- Mali Lošinj 29. XII Međunarodni kup u podvodnom ribolovu;
- Mali Lošinj 30. XII Međunarodni kup u podvodnom ribolovu.

NOVE MARKE BUGARSKE U 1970. GODINI

Najavljena serija Slavni operski pevači iz 1969. godine, izlazi 25. I.

Seriya od tri vrednosti u stotinkama (2,13 i 20) izlazi 30. I povodom 100. godišnjice rođenja Lenjina.

Svetski fudbalski šampionat biće 5. marta obeležen serijom od šest vrednosti u stotinkama (1, 2, 3, 5, 20 i 40) i spomen blokom 80—120 stotinki.

Seriya Tropsko cveće-kaktusi, koja izlazi 30. imaće osam vrednosti u stotinkama (1, 2, 3, 5, 8, 10, 13 i 20).

Šest vrednosti u stotinkama (1, 2, 3, 5, 13 i 20) koja izlazi 30. IV prikazaće trakijsko zlato.

Osam vrednosti u stotinkama (1, 2, 3, 4, 5, 13, 20 i 28) činiće seriju Doge, koja izlazi 25. V.

„EKSPLO 70”, svetska izložba u Osaki (Japan), biće obeležena 30. V prigodnom markom od 20 stotinki.

Seriya od osam vrednosti u stotinkama (1, 2, 3, 4, 5, 13, 20 i 28), koja izlazi 20. VI ima temu ruže.

Dve serije od po dve vrednosti u stotinkama (2 i 20) izlaze 25. VI povodom Svetskih šampionata u odbojci za muškarce, odnosno za žene.

Prigodna marka od 20 stotinki, koja izlazi 30. VI obeležiće 25-godišnjicu OUN.

Stara bugarska umetnost nalaziće se u seriji od šest vrednosti u stotinkama, (1, 2, 3, 13, 20 i 28), koja izlazi 20. VIII.

Seriya od šest vrednosti u stotinkama (1, 2, 3, 13, 20 i 40), koja izlazi 25. IX ima temu Slikari-slavni svetski umetnici.

Nacionalna umetnička galerija biće na seriji od šest vrednosti u stotinkama (1, 2, 3, 13, 20 i 28) i spomen bloku od 1 leva, koja izlazi 20. X.

Povodom 200-godišnjice Betovenovog rođenja izlazi 17. XII serija od dve vrednosti u stotinkama (2 i 28).

Pored ovih 15 izdanja, najavljenja je i rezervna serija od šest vrednosti u stotinkama (5, 8, 20, 28, 28 i 28), čija tematika još nije poznata.

I N M E M O R I A M

U Subotici je umro naš stari član **ANDRIJA ŠARČEVIĆ**, pravnik, jedan od osnivača Saveza filatelista Srbije, dugogodišnji član Uprave SFS i SFRJ. Pokojni Šarčević je u svojoj filatelističkoj aktivnosti poznat našim i stranim filatelistima kako po ličnom kontaktu tako i kroz stalno učešće na izložbama maraka sa vrednim eksponatima u našoj zemlji i inostranstvu.

Slava drugu Šarčeviću.

Sa bolom izveštavamo da je 25. II. 1970. godine tragično nastradala dugogodišnji član našeg filatelističkog društva „**VRAČAR**” iz Beograda

MARTA — MAŠA VUJOŠEVIĆ

DRUŠTVO FILATELISTA CENTA
XII IZLOŽBU PRIREĐUJE 27. IX 1970. GODINE

UČESTVUJU FILATELISTI:

**ADA, BEČEJ, ČOKA, N. BEČEJ
I N. KNEŽEVAC**

Jedna reč 0,30 minimum 10 reči
One word 0,05 U S. dol. or 0,50 Yv. fr. minimum 10w words
We except only mint stamps in complete sets
1970 issues (flora, fauna, cosmos and art)
One I. R. C. = 2 words
Filatelističkim društvima štampamo besplatno oglas jedanput u toku godine.

Kompletiram manko, liste Jugoslovenskih zemalja. Dajem strane poništene marke (u sveskama) u komisionu prodaju.
Marković Vlada, Voj. Putnika 34-a, Beograd

Prodajem list „FILATELISTA” od broja jedan do stodvadesetog
Kosta Gapćinski, 27 Marta 69, Beograd

Kupujem metalni novac svih zemalja.
U zamenu mogu da dam marke evropskih zemalja.
Ponude sa opisom dostaviti Petrović Dimitrije, Bul. Revolucije 126, Beograd.

Nudim klasere i marke ČSSR-a, SSSR-a, Mađarske, Bugarske, Rumunije, DDR-a, Albanije, Kine, Kube, Mongolije,
Sve novitete i starije po mankolisti, vrlo povoljno
Samuel Olejar, Masarikova 1, Šid.

Kompletiram mankoliste Jugoslavije (čiste) i nudim novitete evropskih zemalja
M. Stanić, M. Tolbuhina 38, Beograd.

Stamps exchange wanted all countries!, Sure reply
Zvonimir Marković, Vlade Bagata 10, Split, Yugoslavia.

Kupujem masenvare i slikovite marke Jugoslavije
Voja Mitrović, Save Kovačevića 66, Beograd.

Nudim novitete i stara izdanja maraka Evrope čiste i poništene na prodaju ili komision
S. Nušić, Voj. Micka 7/I, Beograd

Kompletiram mankoliste poništenih maraka po Yvert katalogu
Spasoje Milinković, Prvi Bulevar 154/III, Beograd.

Tražim poštanske marke Jugoslavije sa greškama, slučajnim ili tipičnim
Ing. Vladimir Vujošević, Kursulina 2, Beograd.

Tražim uvek stara pisma, dopisnice, priznanice, isečke sa markama i sva poštanska dokumenta sa dobro čitljivim pečatom do oko 1914. godine. Protuvrednost prema zahtevu. Korespondencija nemačka. H. Deutschmann, D-8000 München 19 Ebenauerstr. 1.

Tražim poštanske marke sa greškama sa okupacionih područja Jugoslavije (nemačka i italijanska okupacija)
Ing. Vladimir Vujošević, Kursulina 2, Beograd.

Tražim partnera u Jugoslaviji za razmenu maraka, samo nova izdanja
K. H. Dessel, 545 Neuwied, Agustsstr 17. W. Germany.

Nudim nemačke za jugoslovenske marke, dajem i Zapadni Berlin
Wolf-Rüdiger Kieker, 23 Kiel, Kleiststrase 52, W. Germany.

Tražim predratne prigodne poštanske žigove: Zemaljska higijenska izložba
Beograd, 5—12. IX 1933, i Međunarodni kongres za Istoriju medicine,
Beograd, 1—6. IX 1938 i sve poštanske žigove na temu medicina i farmacija
Fein Dr. Robert, Zagreb, Palmotičeva 20/I.

„F. D. Beograd” prodaje povoljno katalog „Michel 1970” (pet tomova)
Obrnite se na adresu društva P Fam 207, Beograd.

Filatelističko društvo „BEOGRAD” otpočinje u 1970. godini akciju koja ima osnovni cilj pomoć filatelistima iz unutrašnjosti u kompletiranju njihovih zbirki po povoljnim cenama.

U slučaju da ste zainteresovani pošaljite Vašu manko-listu sa kat. brojevima (Yvert, Zumstein ili Jug-neto katalog).

Pored kompletiranja manko-listi nudimo Vam ukoliko ste zainteresovani poništene odnosno čiste marke u komisijon i odobravamo od realizovane sume rabat 10%.

Isto tako smo spremni da Vaše viškove dostavimo na uvid drugim društvima ili pojedincima s tim što i naša provizija iznosi u slučaju realizacije 10%.

P. Fan 207, Beograd

Želim da menjam marke sa filatelistom iz Jugoslavije. Mogu da korespondiram na esperantu ili ruskom jeziku. **USSR, Moskva, poštejo, Box 222, Vvedensky A. S.**

Tražim razmenu za marke Jugoslavije, Albanije, Grčke, i Italije a dajem marke Čehoslovačke od 1918. godine i Austrije do 1918. godine (žigosane i nežigosane). **Karel Mainer, tr. 2. petiletky 2a, Havířov II. okres Karviná. ČSSR.**

Giulio ADLER
Galleria Protti 1
34100 Trieste (Trst)
P. O. B. 1212
ITALIA

KUPUJE: SAMO PRVOKLASAN MATERIJAL-NEŽIGOSANE MARKE (BEZ FALCA) Italije — S. Marina — Vatikana — Engleske — Švajcarske — Austrije

SNABDEVA ZAINTERESOVANE: SVIM NOVOSTIMA CELOG SVETA.

FILATELISTA - INTERNACIONALE CLUB

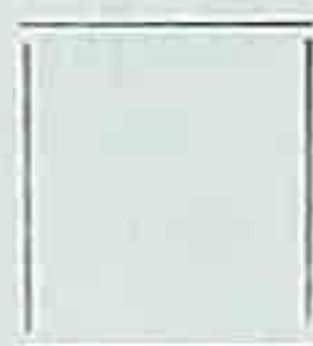
Sremska 6/IV, Beograd, Yugoslavia — POB 207

ONE YEAR MEMBERSHIP FEE (including six free copies of the magazine with your address and hobbies) US \$ 3.00 or equivalent in complete sets of thematic mint stamps, new issues only.

ADDITIONAL INFORMATION or a specimen copy will be supplied upon receipt of 2 IRC.

LANGUAGES (Jezici): A — English, D — German, E — Spanish, F — French, H — Hungarian, I — Italian, J — Serbocroatian, P — Polish, R — Russian.

CODE SIGNS (želje po kodu): W — Want exchange (Želim menjati), 1 — Stamps (Marke), 2 — Mint (Čiste), 3 — Used (poništene), 4 — Stamp for stamp (Marka za marku), 5 — By catalogue (Po katalogu), 6 — At face value (Po nominali), 7 — Post cards (Dopisnice i razglednice), 8 — Matchbox labels (Etikete šibica), 9 — Disks (Ploče), 10 — Coins (Stari novac).



A cross in square indicates that Club Membership and Magazine Subscription has expired.

MALI OGLASI — PETITES ANNONCES — CLASSIFIED ADVERTISEMENTS — KLEINE ANZEIGEN.

One word US \$ 0.05 or Yv. F 0,50 — Minimum 10 words. Only complete sets of mint stamps will be accepted.

Name and Surname (Ime i prezime) ...

Address (Adresa) ...

Code Signs (želja po kodu) ...

Subscription for (Pretplata za) ... Year (Godina).

LISTA RAZMENJIVAČA — MEMBERSHIP LIST

JUGOSLAVIJA (10,00 N. DIN. za članove SFS za ostale 15,00 N. DIN.)

- D. GEORGIJEVIĆ, Nemanjina 21/V, Beograd, (F, A, D) W: 1, 2, 5, 6.
- N. BANJAC, M. Tolbuhina 25/IV, Beograd. (A, D, F) W: 1, 2, 5.
- M. KNEŽEVIĆ, Dositejeva 2, Kruševac. (W, D, F) W: 1, 2, 3.
- Đ. MIJAČ, Vošnjakova 5, Ljubljana. (A, D, F) W: 1, 2, 3.
- M. ANĐELKOVIĆ, Kruševačka 16, Vrnjačka Banja. (D, R) W: 1.
- Z. KUČUKALIĆ, Hriste Boteva 4/II, Sarajevo. (A, F, I, R) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- S. NUŠIĆ, Senjačka 40, Beograd. (A, R) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- B. MIHAJLOVIĆ, Strahinjića Bana 12, Beograd. (A, D, F, I, R) W: 1, 2, 5, 6.
- P. NEMČEVIĆ, Čirpanova 14a, Novi Sad. (A, F, H, R) W: 1, 2, 5, 6.
- B. NUŠIĆ, Voj. Micka 7/I, Beograd. (A, D, R) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- E. ŠONTA, Zmaj Jovina 4a, Banja Luka. (A, D, R) W: 1, 2, 3.
- Z. KARADŽA, M. Tita 141, Banja Luka. (A, D) W: 1, 2, 3.
- M. VARJAČIĆ, Đevđeliska 57, Beograd. (A) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- P. GOLEŠ, Br. Jerkovića 83/28 Beograd (A) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- B. MIHAILOVIĆ, Proleterskih brigada 6, Beograd (A, D, F) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

FRANCE (15,00 N. Fr.)

- S. PANTIĆ, Entreprise M. J. Masnada, 01 Beurg en Bresse-ain. (J, F, I) W: 1, 2, 3.

POLAND (72,00 Zlot)

- K. KOLARCZYK, Kosciuszki 17/4, Rybnik. (D, R, F) W: 1, 2, 3.
- Z. KRASUSKI, Skrytka 14, Warszawa. (A, D, F) W: 1, 2, 5, 6.
- S. OLEJNIK, Krupinskiego 3m4, G. Mazowiecki. (P) W: 1, 2, 5, 6.
- W. KWAPISZ, Pilica, Nowe Miasto. (R, D) W: 1, 2, 5, 6.
- J. KUNDŽERA, Kopernika 9/1, SzcZawno-Zdroj. (A, D, R, F) W: 1, 2, 6.
- Z. JOŹNIAK, Dubois 10m24, Łodź-12. (A, F, R) W: 1, 2, 5, 6.
- J. KRAUSE, Bardowskiego 44m4, Szestochova. (F, R) W: 1, 2.
- J. PLATEK, P. O. Box 19, Warszawa 12. (A, D, R) W: 1, 2, 5, 6.
- J. SLUPEK, Szczecinskiego 33m1, Warszawa 42. (D, F, R) W: 1, 2.
- T. KOLADCZYK, Nowotki 12m16, Warszawa. (D, R) W: 1, 2, 5, 6.
- J. ZLELIRSKI, Zawadzkiego 55, Opole-10. (A, R) W: 1, 2, 3.
- J. SZALINSKI, Zywiecka 39, Bielsko-Biala. (A, R) W: 1, 2, 3.
- A. WLOCH, Ordana 6/2, Krakow. (J, A, R, D) W: 1, 2, 5, 6.
- R. SITARSKI, P. O. Box 38, Warszawa 49. (A, D, R) W: 1, 2, 4, 5.
- K. BOJAR, Sienkiewicza 10, Ryki. (A) W: 1, 2, 6.
- Z. JOZEWICZ, 1 Maja 8/III, Krakow 2. (A, R, J) W: 1, 2, 5, 6.
- K. Kuzmin, P.O.B. 89 Warszawa 42. (R, A, D, F) W: 1, 2, 5, 6.

USA (3,00 Dol.)

- P. DREXLER, P. O. Box 103, Fast Orange N. J. (A, H) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- M. BOGOJEVICH, 940 W. Argyle St. Chicago I11. 60640. (A, J) W: 1, 2.
- J. FISCHER, P. O. B. 97, Iron, Minsota — 55751.

DANMARK (18. KR.)

- M. Jovanović, Kakonsvej 4 — A, Bagsverd 2880, Kopenhagen (J,R) W: 1, 2, 3.

HUNGARY (90 FT.)

- Z. GELLEN, c/o Post office, Balassaeyarmat. (A, D, F, R) W: 7, 9.
- S. URBAN, Vecsey u 75, Budapest IV. (A, D) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- I. LASLODI, Ugocsa 45, Budapest IV. (A, D) W: 1, 2, 6.
- I. LASLODI, Postafiok 29, Budapest 114. (A, D) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

ČSSR (21. KČS)

- A. FRANEK, Drhovle post Čížova u Proku, (D) W: 1, 2, 3.
- J. POLIVKA, Nam. č. 8, Český Krumlov. (J, R) W: 1, 2.
- E. HRABINEC, Vracov, Morava. (A, G, F) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- A. TABORSKY, Borosina 540, Trebič. (D) W: 1, 2.

TURSKA (27. TL.)

- T. ÇAKIN, Uludag Sokak-Uludag Ap. 6, daire 3, Maltepe-Ankara. (A, D) W: 1, 2, 3.

SSSR (3. RUB.)

- E. PATLACHINSKI, Selskaja 43, Luck. (E, R) W: 1, 2, 3.
- H. J. VLADIMIROVIČU, pr. Oktjabra 88kv1-1—8, Ufa-54. (R) W: 1, 2, 3.
- A. L. GURETCKY, I Krasneselky perenlok 7/9—192. (A, R) W: 1, 2, 3.
- L. ŠABOT, Škreptčenko 11kv34, Očakov. (J, R) W: 1, 2, 3.
- N. P. CALUGINOV, Krasikova 10-44, Moskva V-335. (A, R) W: 1.
- V. V. MEŠČERJAKOVU, Bulvaraja 35kv69, Leningrad-L-206. (D, A) W: 1.
- B. T. ISIPČUK, Do vostrobovanija, Ggavpočt. Kišinev. (J, A, D) W: 1.
- S. G. BORISOVIČ, Bolšaja Ozernaja 74, Leningrad K-37. (A, R) W: 1.
- V. LARINOV, Do vostrobovanija, Glavpočtam. Čeljabinsk. (A, F) W: 1.
- Š. A. MARKOVIČ, Sadovaja 36—3, Leningrad D-23. (R) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- S. B. VERBAVSKI, Festival'skaja 40/2, Čerkasi-5. (R) W: 1.
- J. B. VLADIMIROVU, Zavod'skaja 2kv8, Puškino. (R) W: 1.
- B. MORZOV, B. Bronnaja 8kv29, Moskva K-104. (A, D) W: 1, 2, 3.
- T. S. GENNADEVIČ, Sveča Svobodi 18, Kirov. (J, A, D) W: 1, 2, 3.
- I. GROMAK, Jakut'skaja 17, Kharkov-20, (F R) W: 1, 2, 3.
- M. MOROSOV, Belomorskaja 8-69, Mosvka A-445. (J, A) W: 1, 2, 3, 5.

- S. S. STUPAK, Do vostrobovanija, Glavpočt. Tscherkassy. (R, D) W: 1, 2, 3.
- V. PĻAHOTNIK, Levickogo 5kv4, Doneck-48. (J, A, F, D) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- J. V. TOČKOV, Industrijalnij 7—8, Gorkij S-14. (A, D) W: 1, 2, 3.
- V. M. ILIČ, Parhomenko 19kv112, Volgograd. (R) W: 1.
- S. L. TOMASOVU, Ab. Jaščik 149, Minsk-30. (R) W: 1.
- V. A. DUBROVINSKIJ, Av. Mira 3/8, Odessa-1. (A, D) W: 1, 2, 3.
- S. A. PANASJAN, Do vostrobovanija, Moskva I-106. (R) W: 1.
- A. ŠUMAČENKO, Do vostrebovanija, Kharkov-3. (R) W: 1.
- V. ŠAROVALOV, Lisenko 33, Kharkov-20. (D, A) W: 1, 2, 9.
- ANDREJEV G. Volgograd Suhumskaja 9 (V, F,) W: 1, 2, 5, 6.
- N. KULIKOV, Moskva B-216 Panferova g. 4—4—66.
- V. ČUMPLIK, Mikulovcka 568, latice okr. Breslav (A) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- D. SYKORA, Holibyno 6, Martin (Tc, R, Se) W: 1, 2.
- V. I. PERMINOVA, Sveča Kirov. ob. Kooperativnaja (R) W: 1, 2, 6.
- A. KOBLENZ, Tolbuhina 8—2 kv. 11, Moskva G-360 (A. D. R.) W: 1, 2, 3, 5, 6, 9.
- V. A. SIRIN, Tazin, Ijula, S-A, Kv. 4 (Se, R.) W: 14, 7, 8, 9, 10.
- V. BEKAŠONOK, Tolbuhina 8/5 kv. 60, Moskva G-360 (A, D, F.) W: 1, 2, 3, 5, 6, 9.

BULGARIA, (6. LEVA)

- L. TZONEV. Angel Kantachev 1, Russe. (F, R, J) W: 1, 2, 5, 6.
- V. A. DINČEV, Moto Pista 235-131, Sofija-8. (A, D, F, R) W: 1, 2, 5, 6.

RUMUNIJA (25. LEI)

- F. GEORGESCU, of P. T. T. R. 3, Cas. Postala 1143, Bucuresti. (J, A, R) W: 1, 2, 4, 5.
- I. EROSS, Alea Snagov 1/4, Cluj. (D, F, R) W: 1, 2, 2.
- W. HUBBES, Bibescu Voda 8/II, Bucuresti. (F, R) W: 1, 2, 3.
- I. RADULESCU, Calea Grivitei 401 bloc P ap. 9, Bucuresti. (F, A, I, E) W: 1, 2, 3.
- D. GHEORGHE, Targu Mures, Judetul Mures, Alea »Carpati« 27 ap. 13 (R, D) W: 1, 2.
- A. TANKO, Targu Mures, Judetul Mures, str. Horia 8. (R, D) W: 1, 2.

AUSTRIA (80. ösh.)

- RELJIĆ B. St. Wolfgang am see Markt 68 Postfach 29 (D, J) W: 1, 2, 5, 6.

BELGIUM (US 3.00 150,00BFR.)

- J. DETROCH DEURNE (Antwerpen) te Couwelaarlei 103/17a (A, F, D) W: 1, 2, 5, 6.

ESPANA (210. pes.)

- F. F. Zamora, c/molla 140, castilla (F) W: 1, 2.

D.D.R. (12 DM or 30,00 Yv. Fr.)

- M. Rosinski, Rigaer str. 50/51, Berlin 1035 (D) W: 1, 2.
- W. Seidel, Hirschgrundstrasse, Meerane — 9612 (D) W: 1, 2.
- B. Beisser, Schellingstrasse 116/I, 8 München 13 (D) W: 1, 2.

ITALIA (18.00 Lir.)

- L. Mahioli, C.P. 38, Brescia 25100 (A.D.E.I.R.F) W: 1, 2, 3, 7.

SVERIGE (15 kr. or 30 Yv. Fr.)

- H. Gösta, Banergaten 15, Stockholm 115 22 (J) W: 1.

D. B. R. (10.00 DM)

- H. Deutschmann, Ebenauerstr. 1, Münclen 19 (D) W: 1, 2, 3.

ŠTA SE SVE SAKUPLJA

Novac postoji već dvadeset šest vekova i u tom periodu otkovano je bezbroj različitih vrsta. I zato se numizmatičar početnik nalazi u dilemi — šta da sakuplja? Jasno je da se sve ne može, jer takvog posla ne prihvataju se ni najveći muzeji.

Uobičajena vrsta zbirke je novac svoje zemlje, na primer, Jugoslavije i njenih naroda. Nedovoljno popularnost uživa kolekcionarstvo novca naših naroda iz perioda srednjeg veka. Razlog treba tražiti u njihovoj retkosti i neestetskom izgledu. Izuzetak čini novac Dubrovačke Republike.

Numizmatičari se često odlučuju za sakupljanje rimskog novca, kojeg na našem terenu ima mnogo, čak najviše na svetu. Do njih se relativno lako dolazi, a sa estetske strane zadovoljavaju najoštrije kriterijume — smatra se da je portret na rimskom novcu neprevaziđen po realističnosti.

S novcem stare Grčke je drugačije. To je nesumnjivo stilski najlepše obrađen novac, ali zbog visokih cena i velikog broja falsifikata (često vrlo uspešnih), kolekcionari su s pravom obeshrabreni.

Jednu od omiljenih kolekcionarskih tema čini sakupljanje talira — krupnog srebrnog novca, čija se vrsta pojavila početkom XVI veka u gotovo svim zemljama Evrope.

Pored metalnog novca veoma je zanimljivo sakupljati papirni. Na našoj teritoriji postojala je bogata aktivnost u štampanju novčanica, tako da postoji veliki broj različitih vrsta, vrlo interesantnih i lepih.

U numizmatičku aktivnost u širem smislu spada takođe sakupljanje medalja, ordenja i plaketa, kako domaćih tako i stranih. U toj oblasti može se preporučiti sakupljanje istorijskih medalja — onih koje su izdavane s ciljem da se obeleži neki značajan događaj, istorijski ili politički.

Stvaranje zbirke zahteva vreme, to je posao koji iziskuje strpljivost i izvesne materijalne žrtve. Iskustvo nam kaže da se na vreme treba opredeliti.

Birajući koju vrstu zbirke hoće da stvara, numizmatičar-kolekcionar treba da se odluči prvenstvo za onaj novac koji mu je najviše dostupan, jer će samo tako biti u stanju da stvori kolekciju koja će kao celina biti interesantna i vredna i moći da ima kulturno-istorijski značaj.

*) Talir — srebrni novac težak jednu uncu (28 grama), čiju pojavu je usvojio nagli porast trgovine i donošenje velikih količina srebra iz Amerike.

METALNI NOVAC SRBIJE — 1868 — 1917 g.

1868	1	para sa pravilnim napisom SRBSKI,	Novih din.	30.—	(bakar)
	1	para sa greškom u napisu SRBSKI,	"	30.—	(bakar)
	5	para — — — — — — — —	"	10.—	(bakar)
	10	para sa ispravnim Anversom i Rever.	"	20.—	(bakar)
	10	para sa okrenutim Reversomz a 180%	"	50.—	(bakar)
1875	0,50	para — — — — — — — —	"	20.—	(srebro)
	1,00.—	dinar — — — — — — — —	"	50.—	(srebro)
	2,00.—	dinara — — — — — — — —	"	250.—	(srebro)
1879	5	para — — — — — — — —	"	10.—	(bakar)
	10	para — — — — — — — —	"	20.—	(bakar)
	0,50	para — — — — — — — —	"	15.—	(srebro)
	1,00.—	dinar — — — — — — — —	"	30.—	(srebro)
	2,00.—	dinara — — — — — — — —	"	50.—	(srebro)
	5,00.—	dinara — — — — — — — —	"	80.—	(srebro)
	20,00.—	dinara — — — — — — — —	"	800.—	(zlato)
1882	10,00.—	dinara — — — — — — — —	"	400.—	(zlato)
	20,00.—	dinara — — — — — — — —	"	600.—	(zlato)
1883	5	para — — — — — — — —	"	10.—	(nikl)
	10	para — — — — — — — —	"	2.—	(nikl)
	20	para — — — — — — — —	"	1.—	(nikl)
1884	5	para — — — — — — — —	"	10.—	(nikl)
	10	para — — — — — — — —	"	2.—	(nikl)
	20	para — — — — — — — —	"	1.—	(nikl)
	10	para bez slova N ispod vrednosti	"	10.—	(nikl)
	20	para bez slova N ispod vrednosti	"	10.—	(nikl)
1897	1,00.—	dinar — — — — — — — —	"	6.—	(srebro)
	2,00.—	dinara — — — — — — — —	"	14.—	(srebro)
1904	2	para — — — — — — — —	"	5.—	(bakar)
	5	para — — — — — — — —	"	2.—	(bakar)
	0,50	para — — — — — — — —	"	6.—	(srebro)
	1,00.—	dinar — — — — — — — —	"	6.—	(srebro)
	2,00.—	dinara — — — — — — — —	"	15.—	(srebro)
	5,00.—	dinara — — — — — — — —	"	80.—	(srebro)
1912	5	para — — — — — — — —	"	0,50	(nikl)
	10	para — — — — — — — —	"	0,50	(nikl)
	20	para — — — — — — — —	"	0,50	(nikl)
1915	0,50	para sa potpisom gravera Švarc	"	2.—	(srebro)
	1,00.—	dinar sa potpisom gravera Švarc	"	5.—	(srebro)
	2,00.—	dinara sa potpisom gravera Švarc	"	10.—	(srebro)
1915	0,50	para bez potpisa gravera — —	"	20.—	(srebro)
	1,00.—	dinar bez potpisa gravera — —	"	30.—	(srebro)
	2,00.—	dinara bez potpisa gravera — —	"	40.—	(srebro)
1917	5	para — — — — — — — —	"	30.—	(srebro)
	10	para — — — — — — — —	"	40.—	(srebro)
	20	para — — — — — — — —	"	30.—	(srebro)

Filatelističko društvo Slovenske Konjice u saradnji sa filatelističkim Savezom Slovenije i Savezom prijatelja omladine, priređuje međunarodnu filatelističku izložbu PIONIRA I OMLADINE od 24. do 28. maja 1970. godine pod nazivom „MLADI ZA MIR”.

Na ovoj izložbi mogu učestvovati omladinci, do 25-te godine starosti, sa zbirka: studijskim, tematskim i motivskim.

Prijave se podnose do 15. aprila 1970. godine na adresu
FILATELISTIČKO DRUŠTVO — SLOVENSKE KONJICE.

Preporučujemo omladincima i pionirima Saveza filatelista Srbije da se prijave sa svojim organizovanim zbirka.

Za obaveštenja mogu se obratiti Savezu filatelista Srbije — sekcija za izložbe.

U vezi ove izložbe društvo iz Slovenske Konjice obraća se društvima i pojedincima za dobrovoljne priloge u markama, koje treba slati na gornju adresu. Ovi prilozi biće nagrade omladincima koji su izlagači.

**MARKE EMITOVANE U 1970. GODINI
POŠTANSKE MARKE
„ZNAMENITI LJUDI JUGOSLAVIJE”**

Ove godine Zajednica jugoslovenskih PTT izdaje sedmu seriju prigodnih spomen maraka posvećenih zaslužnim ljudima naše kulturno-istorijske prošlosti pod nazivom „Znameniti ljudi Jugoslavije”. Na seriji koja ima 6 vrednosti reprodukovani su portreti istaknutih jugoslovenskih ličnosti, i to:

0.50 din. — JOVAN CVIJIC (1865—1927)	tiraž: 2.000.000
1.25 din. — Dr. ANDRESA ŠTAMPAR (1888—1958)	tiraž: 2.000.000
1.50 din. — JOAKIM KRČOVSKI (—1820)	tiraž: 1.000.000
2.50 din. — MARKO MILJANOV (1838—1901)	tiraž: 500.000
3.25 din. — VASA PELAGIĆ (1838—1899)	tiraž: 500.000
5.00 din. — OTON ŽUPANČIĆ (1878—1949)	tiraž: 150.000

JOVAN CVIJIC (1865—1927) — geograf, profesor Univerziteta u Beogradu i predsednik srpske Akademije nauka; osnivač naučne geografije, naročito antropogeografije i geomorfologije u Srbiji krajem XIX i početkom XX veka; od najvećeg značaja su njegovi naučni radovi iz oblasti morfologije i hidrografije Dinarskog krša i drugih kraških predela. Objavio je preko 100 naučnih dela i rasprava na srpsko-hrvatskom, engleskom, francuskom, nemačkom i dr. Bio je počasni doktor Pariske Sorbone i Praškog univerziteta, a od geografskih društava iz Londona, Njujorka, Pariza i dr. u znak priznanja odlikovan je zlatnim i srebrnim medaljama.

Dr. ANDRIJA ŠTAMPAR (1888—1958) — profesor higijene i socijalne medicine na Medicinskom fakultetu u Zagrebu; prvi predsednik obnovljene Jugoslovenske akademije znanosti i umjetnosti 1947—1958, rektor sveučilišta 1945, prvi potpredsednik Ekonomskog i socijalnog saveta UN 1946, predsednik Svetske zdravstvene organizacije u Ženevi,

počasni član više stranih akademija i društava. Između dva rata po-
diže kod nas higijenske ustanove i organizacije zdravstvenu službu.
Za vreme II svetskog rata interniran je u Grac. Škola narodnog zdrav-
lja u Zagrebu nosi od 1958. njegovo ime. Pisac je više značajnih dela
iz oblasti zdravstva i socijalne medicine.

JOAKIM KRČOVSKI (—1820) — književnik (Makedonija), prvi
je, pored Kirila Pejčinovića, koji je počeo da objavljuje knjige na ma-
kedonskom jeziku, pa je početak makedonske književnosti na narodnom
jeziku tesno vezan za njegovo ime. Bio je učitelj i sveštenik u Make-
doniji. Štampao je 5 spisa sa moralno-didaktičkim temama: Osuda
praznoverja raskoši i sl. u kojima je data verna slika života makedon-
skog naroda početkom XIX veka, a od kojih su neka doživela i veći
broj izdanja.

MARKO MILJANOV (1838—1901) — crnogorski junak, vojskovođa,
vojvoda i pisac; tek u 50-oj godini naučio da čita i piše; pisao uspo-
mene iz svoga života i života drugih junaka. Zbog ovoga, dela koja je
napisao imaju posebnu književnu vrednost, a najpoznatije je „Primjeri
čojstva i junaštva” — jedno od naših najlepših prozih dela, zatim
„Pleme Kuči” i „Život i običaji Arbanasa”.

VASA PELAGIĆ (1838—1899) — predstavnik utopiskog socijalizma
kod Srba u drugoj polovini XIX veka. Rođen je u selu Gornji Žabari
(Bosna i Hercegovina), školovao se u Beogradu, gde je učio nižu gim-
naziju i bogosloviju. Kasnije otišao u Rusiju i na Moskovskom uni-
verzitetu se upoznao sa delima ruskih revolucionarnih demokrata. Po
povratku postao upravitelj Srpske-pravoslavne bogoslovije u Banja Luci
— prva srpska srednja škola u Bosni. Bio prognan u Malu Aziju pod
optužbom da kritikuje turski režim u Bosni. Odatle se spasao ruskom
pomoći. Po povratku u zemlju odriče se verske službe i učestvuje u
Bosanskom ustanku 1875. godine. Zbog širenja socijalističkih ideja u
Srbiji nekoliko puta je bio proterivan. Izdaje niz knjiga i brošura o
socijalizmu. Smeta reakcionarnom režimu u Srbiji zbog čega je često
zatvaran, i umire mučeničkom smrću u požarevačkom kaznenom za-
vodu, 1899. godine.

OTON ŽUPANČIĆ (1878—1949) — najveći savremeni slovenački
pesnik, sa Cankarom predstavnik „Slovenačke Moderne” kao najplod-
nijeg perioda u novoj slovenačkoj književnosti. Lirika puna sveže ero-
tike, vitalnosti, mladalačke borbenosti, ljubavi za rodnu zemlju, njen
narod, slovenački pejzaž i pun osećaj za melodiju stiha i jezika. Pi-
sao je i dečju poeziju. Bio je pesnik borbe za nacionalno i socijalno
oslobođenje. Istakao se najveći slovenački prevodilac — najznačajniji
su mu prevodi Šekspira. Imao je veliki uticaj na slovenačko pesništvo
i na razvitak književnog jezika.

Marke su štampane u Zavodu za izradu novčanica u Beogradu, u
tehničari jednobojne linijske gravure u tabacima od 50 komada. Likovno
rešenje je dao akademski slikar Andreja Milenković, dok su gravure
pripremili: V. Cvetković i D. Andrić.

Format marka	30 × 37 mm
slika na marki	26 × 33 mm

Zupčanje: češljasto 12 1/2

Datum puštanja u prodaju: 16 februar 1970.

Istog dana Biro za poštanske marke i izdavačku delatnost pustiće
u prodaju dva prigodna koverta po ceni od 1 dinara svaki.

**POSLOVNO UDRUŽENJE RADNIH ORGANIZACIJA ZA
ISTRAŽIVANJE, PROIZVODNJU I PROMET NAFTE I
NAFTINIH DERIVATA JUGOSLAVIJE**

B E O G R A D
Bulevar Revolucije 62

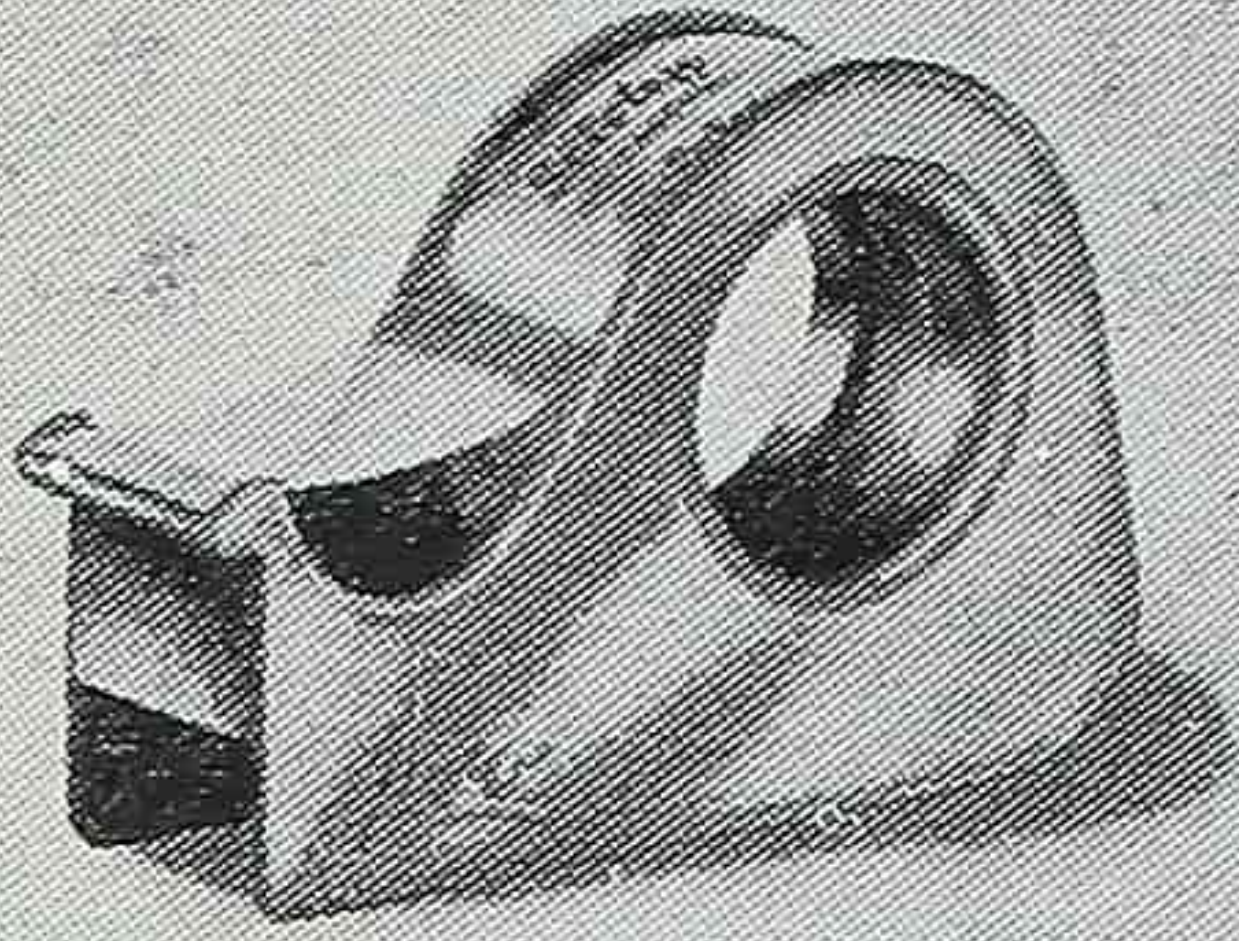
Telefoni: 340-461,
340-560
Telex: 11267

Poslovno udruženje „Petrolunion“ objedinjuje radne organizacije naftne i hemijske industrije, kao RAFINERIJA NAFTE BOSANSKI BROD i Rafinerije „NAFTAGAS“-a u Pančevu i Novom Sadu, koje na svojim najmodernijim postrojenjima proizvode široki asortiman naftinih derivata, među kojima i visokooktanske benzine.

Članica ovog Udruženja je i HEMIJSKA INDUSTRIJA „PANČEVO“ PANČEVO sa svojim glavnim proizvodima azotnih đubriva, kompleksnih đubriva NPK i komprimiranih gasova.

Svi proizvodi transportuju se modernim rečnim tankovima i autocisternama JUGOSLOVENSKOG REČNOG BRODARSTVA, i prodaju preko razgranate trgovinske mreže benzinskih i servisnih stanica „PETROL“-a Ljubljana i „JUGOPETROLA“-a iz Beograda, Novog Sada, Sarajeva, Kotor i Skoplja.

PLASTIČNO STOJALO



aero^{*}

Seloteip

