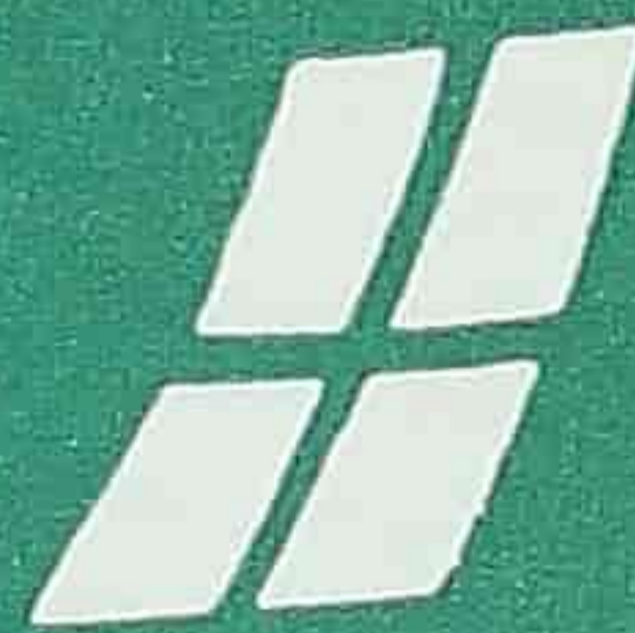


130

filatelista

ЧАСОПИС САВЕЗА ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ



I Z D A V A Č:
SAVEZ FILATELISTA SRBIJE
Beograd, Sremska br. 6/IV
Telefon br. 628-431
Žiro račun kod narodne banke
FILATELISTA — 608-8-166-10.

U R E Đ U J E:
D. Glavonjić, Dr. B. Novaković
S. Milenković, M. Varjačić,
A. Aleksandrić i Gospavić

MALI OGLASI — SHORT ADVERTISEMENT

U R E Đ U J E:
Branislav Mihailović Proleterskih Brigada 6/III 7
BEOGRAD

INTERNATIONAL EXCHANGE CLUB

U R E Đ U J E:
Miodrag Stanić Maršala Tolbuhina 38
BEOGRAD

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK
Dušan Glavonjić

Š T A M P A R I J A:
»KOSMOS« Beograd, ul. Svetog Save
br. 16—18, tel. br. 438-339 i 430-510.

ФИЛАТЕЛИСТА FILATELISTA

ČASOPIS SAVEZA FILATELISTA SRBIJE

МАЈ 1970.

• urednik: D. Glavonjić



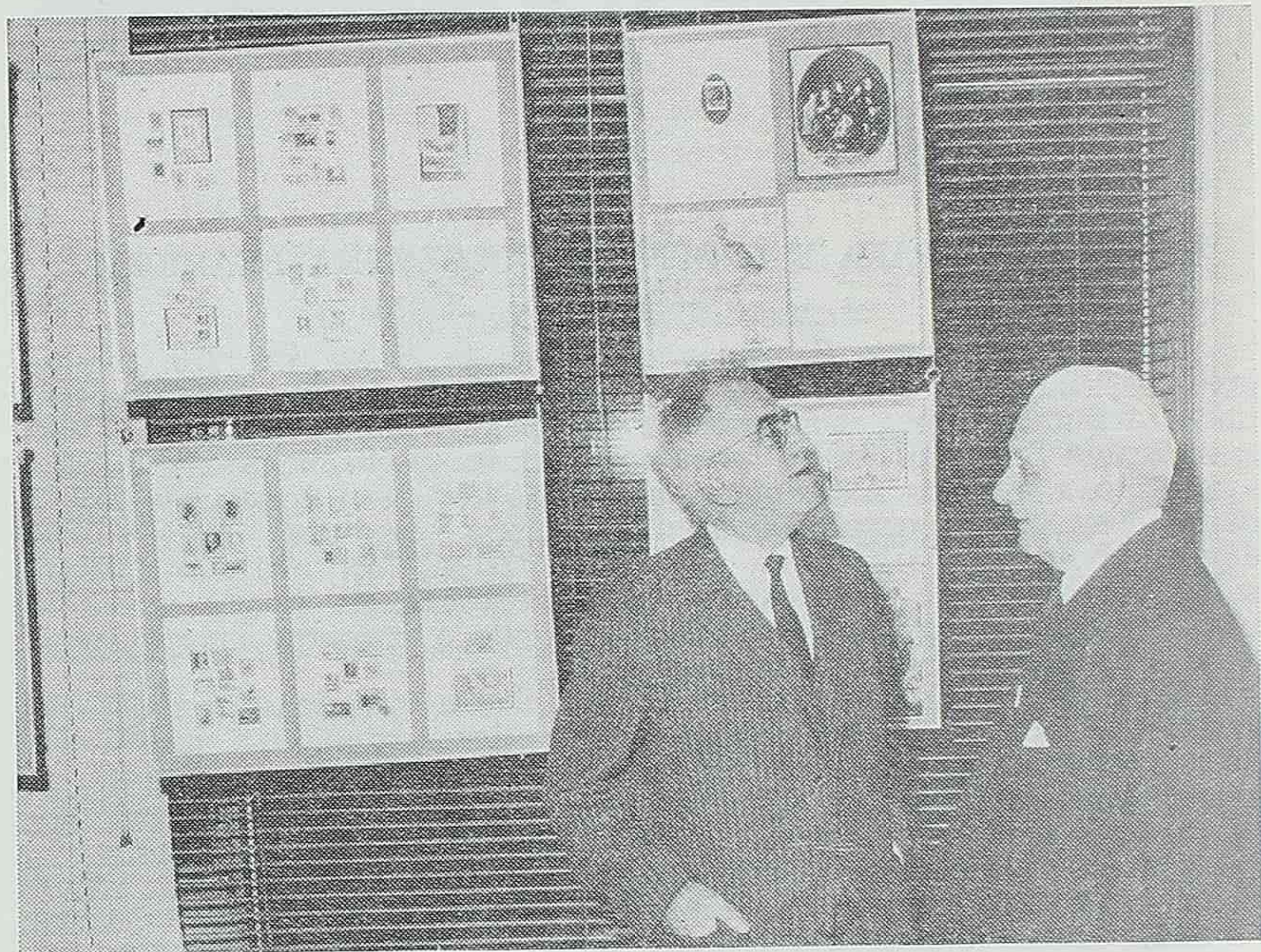
ИЗЛОЖБА МАРАКА У БЕОГРАДУ ПОСВЕЋЕНА ВЕЛИКОМ ЛЕЊИНУ

У Дому штампе у Београду отворена је 23 марта 1970. године Изложба марака, посвећена стогодишњици рођења Владимира Илича Лењина. Поред филателиста Београда излагали су као почасни излагачи Биро ЗЛПТТ и Савез совјетских друштава пријатељства и културних веза са иностранством. Изложбу је у присуству друга Јована Веселинова и многобројних гостију отворио ДРАГУТИН ШОЛАЈИЋ као представник ССРН Београда. Честитајући Савезу филателиста Србије и филателистима Београда на овако успешно организованој изложби, Шолајић је говорио о животном путу друга Лењина па је између осталог рекао:

Лењиново дело крунисано Октобарском социјалистичком револуцијом постало је својина не само совјетских народа него и читавог прогресивног човечанства, оно је живо уткано у теорију и праксу револуционарних покрета земаља широм свету. Лењинова мисао, баш зато што је била стваралачка и револуционатна не остаје у дубинама историје, она је присутна и у савремености. Стога прослава стогодишњице Лењиновог рођења, којој је посвећена и ова изложба, израз је пијетета и дуга према великом делу великог револуционара, а истовремено и повод да се критички размотри пређено, да се конфронтирају проблеми савременог тренутка и остваре смелији продори у будућност. Оваква порука произилази из бити Лењиновог дела.

Лењинова мисао била је присутна још од самог почетка рабања револуционарних покрета у земљама народа Југославије међу првима у свету приступила је Лењиновој Трећој интернационали. Лењинов концепт о улози партије у условима борбе за власт, његово решавање сељачког питања кроз социјалистичку револуцију, указује на значај револуционарног потенцијала сељаштва и ставови о савезништву радничке класе и сељаштва у револуцији, имали су прворазредни значај за теорију и праксу југословенских комуниста. Потребно је посебно истаћи крупан Лењинов допринос решавању националног питања. Решавањем ових и многих других питања на лењинистичким основама омогућило је Комунистичкој партији Југославије с другом Титом на челу да 1941. започне а 1945. успешно заврши социјалистичку револуцију.

Неопходно је нагласити да је Лењин стално захтевао да се грађани што више укључују у управљање друштвом истичући то као једину гаранцију за развој социјализма. Лењинова вера у стваралаштво маса, његове идеје да социјализам није ствар мањине него милиона људи, постају све више актуелне данас, 50 година после октобарске револуције. Такве и сличне идеје Лењина о ангажовању радних људи у управљању друштвеним пословима, нашле су и стално налазе стваралачку примену у послератној изградњи социјализма у Југославији. Осим тога, Лењинове идеје о коезистенцији, о интернационализму, служе као подлога борбе за мир и социјализам и развијање солидарности и демократских односа сарадње у међународном радничком покрету.



Јован Веселинов: посетиоци који се не баве филателијом а у првом реду омладина могу јасно да виде кроз ову изложбу, како Лењин више од пола века улепшава збирке марака, живи и вечито ће живети са филателистима и њиховом организацијом.

Лењинова дела су до сада широко превођена и објављивана на свим језицима народа и народности Југославије. Интересантан је податак да први преводи датирају још из времена пре руске револуције 1905. године. Од тада до данас из целокупног Лењиновог опуса објављено је 1500 наслова у укупном тиражу од преко 2 милиона и 300 хиљада примерака. Најпотпуније издање Лењинових дела (у 40 томова), чији се почетак објављивања поклапа са годишњицом рођења Лењина, припрема Институт за међународни раднички покрет.

Изложба Филателистичког савеза Србије и Београда једна је од значајнијих манифестација обележавања стогодишњице Лењиновог

рођења. Поред тога што је доступна грађанима и посетиоцима Београда, ова изложба ће 22. априла, на дан одржавања свечане академије, бити пренета у Дом синдиката...

ORGANIZACIJA FILATELISTIČKE IZLOŽBE »DAN MLADOSTI«

1. Povod održavanja:

Uključivanje Saveza filatelista Srbije u proslavi Dana mladosti i rođenja predsednika Republike Josipa Broza Tita.

2. Organizator izložbe:

Savez filatelista Srbije, tj. Gradski odbor filatelista Beograda.



Јордан Пешевски, добитник прве награде на изложби марака у Београду, руководиоцац и организатор изложби СФС.

3. Datum održavanja:

od 24. do 30. maja 1970. godine.

4. Lokacija izložbe:

Sala OO SSRN u ulici ugao Maršala Birjuzova i pop Lukine.

5. Svečano otvaranje:

U nedelju 24. maja 1970. godine u 10,00 časova.

6. **Tematika izložbe:**

Izložba je čisto tematska i uglavnom obuhvata one tematske zbirke koje su vezane za marke Maršala Tita i mladosti. To znači da se mogu izlagati tematske zbirke koje obrađuju:

- Maršala Tita,
- floru,
- faunu,
- deca na markama,
- bajke i basne,
- sport,
- folklor,
- skautizam i izvidništvo.

7. **Izlagači:**

S obzirom da je izložba propagandnog karaktera, mogu se prijaviti izlagači — članovi svih beogradskih društava pa i iz ostalih gradova koji budu pozvani na izlaganje sa svojim izuzetno kvalitetnim zbirkama.

Izložbeni odbor će odštampati »prijave za izlaganje« i podeliti zainteresovanima. Svaki izlagač treba da popuni prijavu i dostavi Izložbenom odboru najkasnije do 15. maja o.g.

САРАЈЕВОФИЛА 72

Филателисти Сарајева већ су почели са припремама за организацију велике филателистичке изложбе која ће се одржати 1972. године под називом САРАЈЕВОФИЛА 72.

Како су нас обавестили другови из Друштва филателиста тематичара Сарајева, разговори за организацију ове изложбе почели су на изложби марака у Софији 1969. године.

Изложба би се одржала под покровитељством ФИП-е, која би одржала и свој редовни конгрес у Сарајеву. Рачуна се и на учешће Међународне асоцијације новинара филателиста АИЈП, а поред филателиста као излагачи учествоваће и нумизматичари.

За организацију ове велике међународне филателистичке изложбе организатори су наишли на потпуно разумевање и сагласност код највиших руководиоца друштвено-политичких организација Босне и Херцеговине и града Сарајева, Новинско издавачког предузећа Ослобођење, те низа привредних, туристичких и других организација, што је најбоља гаранција и једини услов да се заиста организује овако велика међународна приредба.

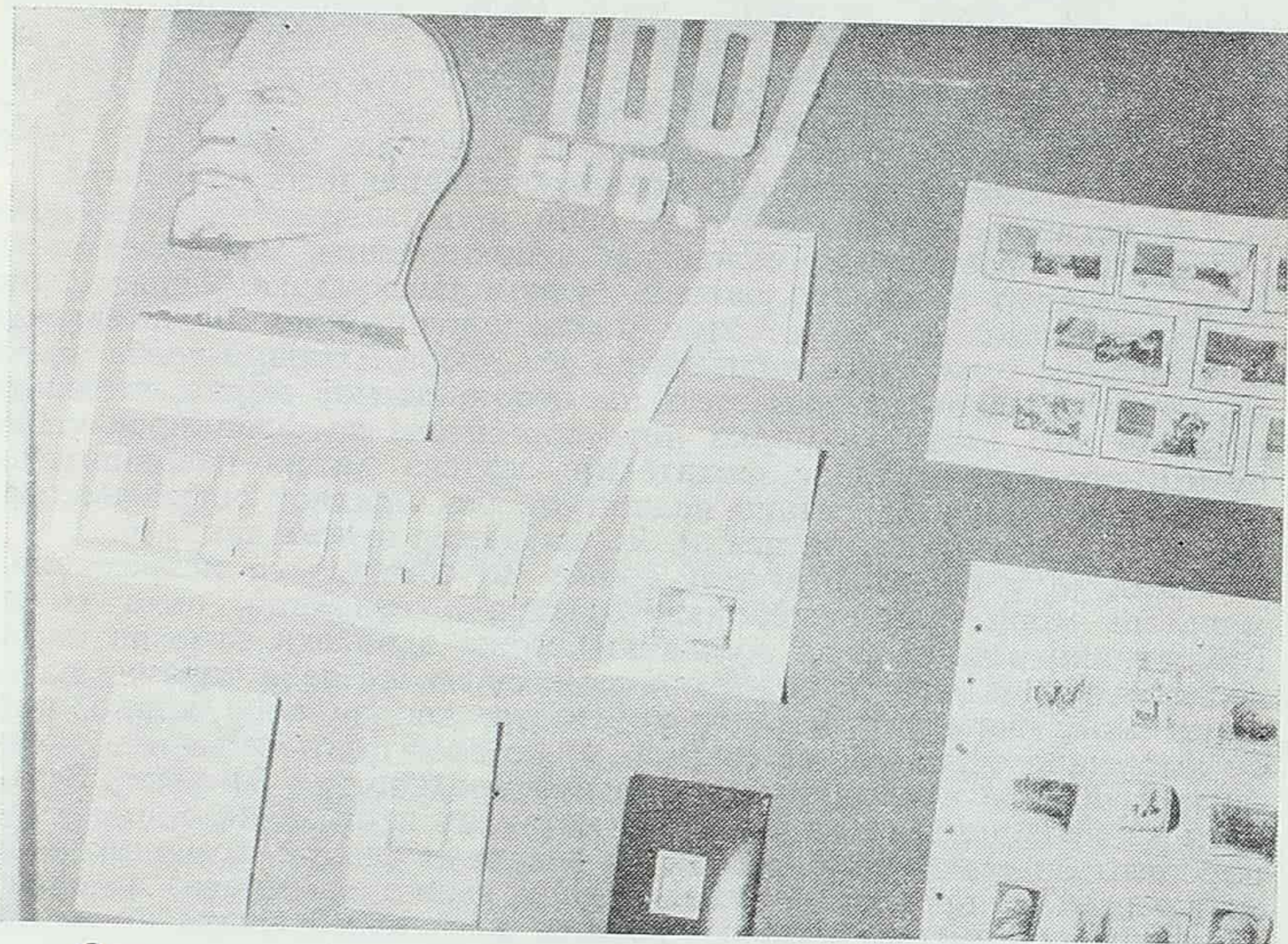
Велики је број филателиста Србије који су до сада са добрим збиркама учествовали на међународним филателистичким изложбама и добили значајна признања. САРАЈЕВОФИЛА 72 пружа могућност како старим тако и млађим излагачима, да наставе традицију нашег учешћа на међународним изложбама. Ово тим пре што су организатори благовремено предузели мере за организацију изложбе и оставили довољно времена филателистима и нумизматичарима да преуреде старе и припреме нове збирке за излагање.

Организатори изложбе из Сарајева су нам обећали да ће нас редовно информисати о припремама, тако да ће наши читаоци,

односно излагачи, на време добити све потребне информације и услове за учешће на овој великој међународној изложби.

ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ

Међународној прослави стогодишњице рођења В. И. Лењина прикључило се ових дана и новоосновано друштво филателиста из Великог Градишта. На једном већем поноу у Дому омладине изложено је преко двадесет албумских листова са око стотину марака које ретроспективно илуструју мотиве из живота и рада овог генија.



Ова мала изложба међу градиштанцима побудила је велико интересовање нарочито међу младима. Рачуна се да је за недељу дана колико је пано био изложен ове марке видело више стотина грађана.

ЖИВАНОВИЋ

КВАЛИТЕТ МАРАКА

Када се говори о филателистичком квалитету поштанске марке треба поћи с два становишта, и то:

1. по критеријуму **очуваности** марке приликом руковања њоме у поштанском и филателистичком промету, и
2. по критеријуму квалитета **израде** (приликом штампе, перфорације и гумирања).

Класично гледање на квалитет марке у филателији је по критеријуму њене очуваности, и оно је пресудно за оцену њене вредности, без обзира из ког времена она потиче. Зна се да је за добро очувану марку потребно:

- ако је перфорисана, да су јој очувани сви зупци;
- ако је неперфорисана, да је сечена тако да има довољно белине око слике;
- да папир није нигде истањен, пробушен или преломљен;
- ако је непоништена, да је на њој сачувана оригинална гума;
- ако је поништена, да је то учињено чистим отиском жига и само на делу марке до највише половине слике;
- да слика марке није површински оштећена (деломично огуљена);
- да боја марке није избледела од светлости или измењена хемијским дејством.

То су све елементи који утичу на квалитет очуваности марке, односно на степен оштећења једне марке. Беспрекорно очувана марка са овог становишта квалификује се у I класу и цени се по пуној нето-каталошкој цени, док се степен оштећености процентуално процењује и према томе и вредности марке смањује. Ово је нарочито битно за ретке и скупоцене класичне марке, које се у филателистичком промету као првокласне више и не појављују.

У последње време, може се рећи и од завршетка рата, када је широко преовладало скупљање непоништених марака у серијама, нарочито се обраћа пажња на гумирање марке. Данас се на то толико пази, да кад се узме марке у руку, прво јој се загледа на полебини гума да се види да ли је „добра”. Најпре треба знати да је раније оријентална гума на непоништеној марки углавном служила као доказ да марка није кориштена за франкирање. Међутим, послератни талас филателије захтева да на непоништеној марки гума мора да остане недирнута, без икаквог оштећења, без фалца и њеног трага, па чак и без најмањег отиска прстију.

Кад је у филателији већ дошло до тога, да се иежигосаним маркама мора добро загледати гумирана полебина, онда се то (објективно речено, а не трговачки) може односити само на марке послератних издања, и то на оне које су имале веће тираже, па се данас могу бирати у погледу квалитета, док за ређе марке, које су штампане у мањим тиражима, може због фалцовања или малог оштећења гуме процентуално смањити вредност до 30 одсто. Захтевати да непоништене марке имају интактну гуму може се односити нарочито од оног времена када су издавачи филателистичких албума прешли на производњу специјалних уложака (цепова) за марке познатих под именом „хавид”, који се могу налепљивати на албумске листове, а и улагати у класере.

Друго становиште квалитета марке (израда) неовисно је од филателиста, ма да посредно јесте, иде на адресу произвођача, односно штампарије марака. С обзиром на распрострањеност филателије и њених захтева, штампарије поштанских марака посвећује све више пажњу на квалитет израде марака у погледу усавршавања штампе, перфорације и беспрекорног гумирања, па се на томе специјализирају и постају једна врста института на производњи марака.

Ако анализирамо наша послератна издања марака са становишта филателистичко-производног квалитета уочићемо да има много марака, углавном све 1954, 55. године које ни изблиза не одговарају критеријуму савременог производног квалитета. Стога квалитет израде тих марака мерити истим аршином као марке које се данас израђују у најсавременијим штампаријама марака, није могуће — нарочито не у погледу гумирања, перфорације и центрирања слике на марки. То је искусним филателистима добро познато, и они наше марке из тог временског периода неће подценити што на гумираној полебини имају неку тачкицу, цртицу, бору, мехуриће и мале празнине у гумирању, или ако им перфорација у погледу ве-

личине и размака зубаца није уједачена. Наравно, то се подразумева ако су оне и поштанском промету. Међутим, ако би се међу овим маркама наишло на марке савременог производног квалитета (гумирање, перфорација и центрирање), што може да буде проценуално изражено у случајевима до 20 или 30 одсто од тиража (као на пример на маркама издања: „Устав“ серија и блокови, блокови „жељезница“ из 1949, „планинари“ из 1951, и друге), онда се те марке уз постојећи максимални квалитет очуваности, повећава вредност, такође за 20, 30 одсто, а за старија предратна издања и до 50 одсто вредности. Нашим предратним издањима марака већих вредности, као што су непоништене редовне и порто марке у комплетним серијама, не би требало ни замерити ако су уредно фалцоване, а иначе лепо очуване, јер су се у време њиховог издавања, марке помоћу фалца опћенито најнормалније налепљивале на албумске листове и излагале на изложбама. Али, ако се случајно наиђе и на ове марке са беспрекорном гумом и перфорацијом, то се њихова вредност треба повећати и до 50 одсто преко нето-каталожке цене.

На крају нека нам буде дозвољено да завршимо са следећом констатацијом.

Познато је да филателија, поред своје допунске улоге у образовању човека, делује васпитно у погледу стварања смисла за уредност, систематичност и упорност — што је тачно до извесних граница, али изгледа да баш „гумоманија“ иде на руку деформацији филателије и да скупљаче марака наводи на ситничавост, колебаљивости и неозбиљност.

Дејан Тубиновић

SERBIEN — »ZA SIVOMASNE«
— Povodom članka ing. M. Šante —

Listajući nedavno neke brojeve »Filateliste« od pre dve-tri godine, zapazio sam ponovo čitavu seriju članaka koja je svojevremeno napisao ing. Miroslav Šanta. I, kao ni ranije, ni sada nisam mogao a da ne osetim simpatije prema tom čoveku koji je iz SAD zapucao da piše za »Filatelistu«, dok naši stari i poznati filatelisti vegetiraju među svojim zbirkama, gledajući kako se njegov časopis polako gasi i postaje jedan, manje više informativni bilten. No, svako ko radi obično i greši, a u prirodi je ljudskoj da u tuđem radu, ma kako on bio dobar, traže propuste. I tako sam, čitajući te članke, uočio nekoliko stvari koje su me navele da sednem i napišem ove redove. Neposredan povod za to je Šantin članak »Seriја za siromašne«, koji je objavljen u »Filateliji« br. 120. Ja se trenutno ne bih upuštao u razmatranje karaktera ovih maraka, već bi se samo zadržao na problemima koje je obradio Šanta.

U svom članku ing. Šanta navodi da je na jednom od tabačića za siromašne« uočio oznaku crtača »S.G.« kod prve marke u četvercu vrednosti od 20+40 din., dok ostalim markama iz serije nema razlika«. Nažalost, ova Šantina tvrdnja ne odgovara sasvim pravom stanju stvari, jer se oznake crtača nalaze i kod svih ostalih vrednosti, i to tako da centralni četverac iz tabačića predstavlja jednu kompletnu seriju sa ovim oznakama. Činjenica je da je oznaka najupadljivija kod vrednosti od 29+40 din., ali se dobro može videti i kod ostalih,

1) Na slici se ta oznaka slabo vidi kod 7+13 din., zbog osnovne boje marke koja nije pogodna za presnimavanje bez upotrebe savremenije tehnike od one kojom raspoložem.

a naročito kod 2+6 din.¹⁾ Postojanje ovih oznaka ga sve četiri vrednosti nije otkriće novijeg datuma, a pogotovo ne moje. Njih je registrovao još SFIB-ov katalog za 1943, a od 1968. i Katalog Biroa navodi »da« kod svih vrednosti postoje primerci sa oznakom crtača ćirilicom »C.G.«. Interesantno je samo da i jedan i drugi prave grešku navodeći kod sve četiri vrednosti inicijale S.G. Na vrednostima 4+8 din. i 7+13 din. umesto »S.G.« nalaze se slova »V.G.«, i to kao inicijali V. Guljevića koji je dao idejni nacrt za ove marke.

Ukoliko usvojimo Šantinu tvrdnju da pored tabačića sa oznakama crtača postoje i tabačići bez njih, i da je odnos njihov 1:1, proizilazi da su ove marke štampane sa dve ploče, odnosno da se jedan štamparski tabak sastojao od dva prodajna tabačića. Ništa se bitno ne menja ni u slučaju da je štamparski tabak bio oblika 4+16.

Prilikom razrezivanja štamparskih tabaka, u jednom snopu tačačića mogli su se znači naći samo tabačići sa oznakama, a u dru-



gom samo bez njih. Na taj način Šantina konstrukcija da su »tabaci istovremeno sečeni i da su državni zajedno onako kako su ispod prese izlazili« postaje problematična. Naime, ili tabačići koje je Šanta pregledao nisu bili istovremeno sečeni, ili pak među njima mogle biti zastupljene obe vrste.²⁾

Šantin način određivanja cena za marke sa oznakom crtača me je malo zbunio. Takva linearnost u određivanju cena veoma je nepodesna, jer se njome dobijaju astronomske cifre koje niukom slučaju ne mogu biti realne. Ja se ne bih zadržavao na nekom detaljni-

2) Svi tabačići i centralni četverci koje sam ja pregledao, imali su oznake crtača. No kako je njihov broj jako mali, svega 10—15, to je sasvim moguće da postoje i komadi bez ovih oznaka, kako to navodi ing. Šanta.

jem obrazlaganju i dokazivanju svoje tvrdnje, već bih samo naveo da je SFIB ove marke svojevremeno cenio dvostruko od običnih komada. Verujem da je i cena u MDSK, koju navodi Šanta, data za celu seriju, te se tako opet dobija sličan rezultat (185%). Ja lično smatram da je i to previše, i da je, u ovom slučaju, doplata od 50% sasvim realna.

VUKOVIĆ MILAN

NEKOLIKO PRIMEDBI NA KATALOG 1970.

TÊTE — BÊCHE. Već u samom Uvodu kataloga srećemo se sa stranom rečju koju, ako ne vladamo francuskim jezikom, nećemo znati kako da izgovorimo. (Čitaj: tet-beš).

TABAČICI DO 25 MARAKA. Mada se u »Napomeni izdavača« govori o unošenju cena za šalterske tabačice do 25 maraka, toga se Katalog 1970. ne pridržava kod serija »Makedonija« 446-8, »Makedonija avionska« 449-51, »UPU« 452-4, »Železnica« 467-70, kao i kod marke br. 430 »Lovrenc Košir«.

LOVRENC KOŠIR. Tačno je da tabak sadrži 50 polja, ali u tabaku je samo 25 maraka. Vidimo da i Katalog 1970. priznaje postojanje samo 25 jedinica tog tabaka, što se može smatrati normalnim, s obzirom da je samo deo sa likom Košira imao frankaturnu vrednost od 15 dinara. A šta učiniti sa donjim nastavkom? Slika u Katalogu 1970. prikazuje i taj nastavak s državnim grbom. Da li to znači da je u cene 5.50 i 4.50 uračunat i nastavak? Ili da marka bez nastavka nema nikakvu vrednost! Mislim da je Mihelov katalog bolje katalogizirao ovu našu marku. U njemu postoji cena samo za marku, a pod »a« cena za marku sa nastavkom. Ovakav način registrovanja ni nama ne bi smetao jer smo i tako počeli sa privescima po svim ivicama novijih tabačica, koji su daleko manje važni od nastavka marke br. 430, s obzirom da na njemu imamo istorijskih podataka. Zanimljivo je da Katalog 1970. u vezi toga daje naziv mesta »St. Luši« mesto »Sp. Luši« kao što na nastavku marke stoji. Kod ove marke spominjemo grešku u tekstu »dj« mesto »du« i dajemo cenu ovakvoj marki sa nastavkom za oko tri puta veću. Zašto ovakvu marku sa nastavkom ne staviti pod »a« ili »b« kao što je učinjeno kod marke br. 118 iz serije »Pen kluba« sa greškom u tekstu nastavka »PEI« mesto »PEN«. I, još dalje: zašto ne reći na kom se mestu u tabaku nalazi ova greška, isto što smo učinili kod marke Jugoslavije br. 200 sa slomljenom brojkom »3« i »Din«, ili kod marke Srbije br. 7a za tet-beš par. Ja imam tabak marke »lovrenc Košir« i pregledao sam još oko dvadesetak drugih. Na svim se greška u francuskom tekstu pojavljuje samo na nastavku ispod 18-te marke.

NUMERISANJE MARAKA. Pod ovim zaglavljem u »Uvodu« nemamo nikakvo objašnjenje za marke pod »a«, »b«, »c« itd. Kaže se se samo da marka ne dobija novi broj ukoliko je specijalitet — »osobenosti u slici marke, štampi, pretisku, zupčanja, itd.« Kada bismo uveli pravilo za marke pod »a«, »b«, »c«, itd. ne bi se desila greška kao na primer: marka br. 38 Srbije zavedena je posebno bez »a« specijalnog zupčanja »11«, dok slična osobenost marke Jugoslavije pod »a« je zaveden pelir papir, dok kod splitskog izdanja pelir papir (ili druga vrsta) nemaju »a«.

ZAŠTIĆEN PAPIR. Ovaj izraz srećemo kod marke Jugoslavije br. 149a, ili bolje rečeno: »tanak zaštićen papir«. Kako ovaj pojam nije objašnjen u »Uvodu« ostaje nam da nagađamo da se radi o zaštićenosti vodoznakom ili kojim drugim načinom vidljivim za oko. Kada je reč o vodoznaku treba zabeležiti za minus našem Kata-

logu 1970. jer nam o toj osobenosti filatelije manje kazuje nego na primer Scott-ov katalog koji donosi sliku vodoznaka crnogorskih maraka koju mi nemamo u našem Katalogu 1970.

MARKE U PARU. Nalazimo kod maraka Jugoslavije br. 22b. Pod »a« marke br. 22 vidimo grešku »9 din« umesto »8 din«, a pod »b« za marke u paru, tj. za redovnu marku br. 22 i marku sa greškom br. 22a zajedno daje se desetostruka cena marke sa greškom. Dok kod marke Srbije br. 134 spominjemo žutu marku (greška u boji), a ne iznosimo kolika joj je vrednost ako je u paru sa markom br. 131. A obe ove marke proizvod su jednog tabaka, tj. nalaze se jedna kraj druge barem u izvesnim slučajevima, ako već ne u svim (vidi »Istorija poštanskih maraka Srbije — E. Deroko«). Ako po nekoj logici cene maraka ovog para br. 131 i 134 treba jednostavno sabrati 2.— din. + 170.— din., tada je cena paru maraka 22 i 22a preterano visoka. Par br. 131+134 zaslužuje barem posebam redak kao što je učinio katalog Scott njihovim uvođenjem.

RAZLIČITE BROJKE. Marki Jugoslavije br. 24a dali smo zasebno mesto zbog široke trojke, a kod marke br. 379 nismo ostavili prostora za razne osmice koje samo usput spominjemo, iako postoje razne smice na marki do marke, tj. u paru.

HELSINKI 1952. Za seriju Jugoslavije br. 579—584 piše: Šalteski tabaci kod svih vrednosti sadrže po 100 maraka«. Ja imam ovu seriju u tabačićima po 5 x 5 maraka, tj. po 25 maraka, pa me interesuje kako a Katalog 1970. ne spominje ovakve tabačiće. Zanimljivo je i to da ne govori o veličini tiraža sečenih serija istog izdanja, kada se zna da su neperforirani tabačići prodavani inostranstvu. Hoću da kažem da sečene serije nisu makulatura ili slučajnost pronađena tu i tamo od filatelista. To je bila redovna pojava štampanja određenog tiraža, pa bi mogla biti uvedena i u Katalogu 1970.

Navedene primedbe ne predstavljaju ikakav sistematski rad. To su slučajna zapažanja koja su se skupila služeći se ovim Katalogom 1970. Mnogo toga nije ni moguće precizno klasificirati. Bez sumnje da je to knjiga još najopširniji rad o našim posleratnim markama. Samo se često zastidim kada vidim da su stranci svojoj fil. publici izneli neke detalje bolje, preciznije čak i kada je reč o našim markama, nego mi našim filatelistima. Nagon za takmičenjem me i navodi za ovakve kritike jer je to siguran put ka poboljšanju. A za one koji ne poseduju ovaj motorni elan možda bi Biro za poštanske marke mogao obećati sličnu nagradu kao što je Scott katalog učinio u početku svog postojanja. Naime svaki koji bi prvi pronašao grešku u katalogu i pismeno ih obavestio dobijao je besplatno iduće godine novo izdanje kataloga. (Da navedem primer: za seriju Jugoslavije br. 649—660 stoji — »Serija na prigodnom kovertu sa specijalnim žigom... 200.—«, a treba »Serija na prigodnim kovertima...«, jer je bilo dva koverta. Barem ih ja imam na dva koverta i ne vidim kako bi bilo moguće rasporediti 12 maraka na jedan prigodan koverat i još adresirati isti).

Za žaljenje je da i sada posle dvadesetak godina još uvek menjamo izgled i raspored kataloga. Jednom za uvek trebalo bi dati konačnu formu toj knjizi. Mišljenja su trebala već davno da se oforme, a ne da se prošlogodišnjim kataloškim brojevima ne možemo više služiti. To ne obećava masovnost. Novi raspored traži i najnovije izdanje kataloga, tj. i nove novčane izdatke. A to najteže pogađa novajlije mlađe filateliste koji bi često mogli početi skupljanje maraka sa starim poklonjenim katalogima bez troškova već na prvom koraku.

MIROSLAV ŠANTA,
Dženkintaun, Pa. USA

СФС је дао сагласност за формирање филателистичког друштва у Аранђеловцу. Одговорни члан — покретач акције је Милош Ранковић, предузеће „Шамот“ — правна служба.

Представник друштва из Алексинца Љиљана Стојановић, обавестила је Савез да је у току акција за оживљавање рада друштва у Алексинцу.

Верујемо да ће Љиљана Стојановић са Вером Миловановић, професером, која је раније обављала послове друштва, успети да оживи ово наше старо познато друштво.

Од 22. до 26. априла одржана је у Крагујевцу филателистичка изложба 100 год. рођења Лењина — а у организацији филателистичког друштва „Шумадија“ у Крагујевцу. За ову изложбу пренети су експонати са филателистичке изложбе која је одржана у Београду.

У следећем броју даћемо шире информације о овој изложби у Крагујевцу.

На изражену жељу филателиста из Врњачке Бање а уз помоћ месне организације ССРНС изложба „Лењин“ биће пренета у Врњачку Бању од 27. априла до 3. маја 1970. године. Даћемо веће информације о овој изложби у следећем броју.

Програм изложби које СФС организује у мандату ове управе:

- I. 20. 10. 1969. — „Београд 1969“
- II. 23. 3. 1970. — „Лењин 1970“ — Београд
- III. 22. 4. 1970. — „Лењин 1970“ — Крагујевац
- IV. 1. 5. 1970. — „Лењин 1970“ — Врњачка Бања
- V. 25. 5. 1970. — „Младост 1970“ — Београд
- VI. 20. 10. 1970. — „Београд 1970“ — Београд

СФС је дао сагласност да се изврши интеграција београдских друштава „Врачар“, „Е. Дероко“ и „Београд“ у једно друштво које би окупило око 800 филателиста из Београда.

У просторијама културног центра Београда одржана је од 23. 3. до 29. 3. 1970. године тематска изложба „Лењин 1970“. Ова изложба обухватила је експонате марака са ликом Лењина. На њој је учествовало неколико чланова који су први пут излагали. Организација изложбе технички је успела.

Награђени су за своје експонате:

- I. наградом: Јордан Пешевски
- II. наградом: Миодраг Миленковић
- III. наградом: Лазар Плавшић.

На овој изложби СФС је први пут наградио прва три оцењена експоната укусним и вредним кристалним предметима.

За сва обавештења у вези изложби треба се обраћати на адресу Савеза с позивом „За секцију за изложбе“.

У овој секцији су: А. М. Александрић, Ј. Пешевски и Н. Маћешкић.

СФС скреће пажњу друштвима у СР Србији да у најскорије време одрже своје редовне годишње скупштине и о томе обавесте Савез.

На основу прикупљених података а из разлога што данас нису одговорили ни на један допис овог Савеза, брисана су из евиденције код овог Савеза следећа друштва: Темерин, Стара Моравица, Оџаци, Шид, Жарково, Сокобања и Шабац.

Молимо наша друштва која до данас нису доставила бројно стање да то одмах учине.

Обавештавамо чланове и претплатнике нашег листа, да ће од бр. 131 наш часопис изаћи у измењеној техничкој обради — штампи по садржају и већем формату.

Позивамо све републичке филателистичке савезе, сва друштва и филателисте у Југославији на сарадњу с тим што ћемо дати места у листу за саопштења, огласе и све вести. За сада нисмо у могућности да чланке хоноришемо.

ПОМОСНА IZDANJA MARAKA »SENTA« VAN SNAGE

U katalogu jugoslovenskih maraka 1970. na strani 300 registrovana je serija maraka 1/11 i 1/XVII kao pomoćno izdanje SENTA. Ministarstvo PTT DF Jugoslavije svojim rešenjem 7781 od 12. 9. 1945. godine ovo izdanje je priznalo kao redovno. Generalna direktor ZJPTT rešenjem 02—692/1 priznao je ovom izdanju redovno svojstvo poštanskih maraka.

Na rešenje gen. direktora ZJPTT Društvo filatelista tematičara Sarajevo podnelo je zahtev Ustavnom sudu Jugoslavije za ocenu zakonitosti rešenja. Ustavni sud Jugoslavije razmatrao je ovaj zahtev i uzeo ga u postupak. Međutim gen. direktor ZJPTT doneo je novo rešenje 11395/1 čime je prethodno rešenje o izdanju Sente stavio van snage.

Pošto je gen. direktor ZJPTT novim rešenjem stavio van snage priznanje svojstva redovnih poštanskih maraka SENTA to je Ustavni sud obustavio dalji postupak (Sl. list SFRJ 15/70) tako da se izdanje SENTA ne smatra redovnim izdanjem maraka.

SASTANCI FILATELISTA U BEOGRADU:

Svakog četvrtka od 17 do 21 č. i svake nedelje od 9 do 14 č. u prostorija SSRN ulica: ugao Pop Lukine i Maršala Birjuzova (ranije Kosmajka) u blizini hotela PALAS.

Pod ovim naslovom najznačaniji i najuspešniji istraživač srpskih maraka E. DEROKO izdao je 1935. godine jednu malu knjigu u kojoj je sakupio sve svoje članke koje je objavio 1932. i 1933. godine u begradskom dnevnom listu »VREME«;

Smatramo, da će ovi članovi posle 35 godina dobro doći novim generacijama filatelista, te da će ih naši članovi sa zadovoljstvom primiti i upoznati se sa istorijskim pregledom izdanja maraka Srbije dok je bila zasebna država.

U nastavcima daćemo sve članke onako kako ih je E. Deroko objavljivao. PREDGOVOR E. DEROKA OVOJ KNJIZI:

U filatelističkoj rubrici lista »VREME« KOJU SAM RUBRIKU UREĐIVAO od jula 1932. do decembra 1933. bio sam objavio jedan niz zasebnih članaka o poštanskim markama izdatim u Srbiji. U tim člancima opisane su ukratko srpske marke po pojedinim izdanjima, postanak tih izdanja, vreme njihove upotrebe i.t.d. Članci su napisani popularno i bili su namenjeni širem čitalačkom krugu.

U ovoj knjizi je sada sadržina tih članaka povezana u jednu celinu, u kojoj su, u istorijskom pregledu, prikazane sve poštanske marke koje je izdala Srbija, dok je bila zasebna država.

Tekst članaka, pregledan i mestimično prerađen, dopunjen je podacima koji mogu interesovati sve naše skupljače tih maraka, ne ulazeći, međutim, u pojedinosti, koje zanimaju samo velike skupljače koji se srpskim markama bave specijalno.

IZDANJE OD 1866. GODINE

Prve poštanske marke zavedene su u Srbiji 1866. godine. Sve do preustrojstva poštanske službe zakonom od 25 januara 1866. naplaćivanje su poštanske takse u gotovom novcu. »Nastavljenjem« Za vršenje poštanske službe, izdatim 13 marta te godine, na osnovi toga zakona propisuje se, da se poštarina za pisma i ostale pismonosne pošiljke ima od 1 maja plaćati markama. Ovo naređenje posle je sankcionisano »Zakonom o markama poštanskim za pisma i novine« od 31 oktobra 1866.

»Praviteljstvena Knjigopečatnja« u Beogradu, koja je trebala da izradi te marke, nije u to doba još imala potrebna uređenja ni stručno osoblje za taj posao. S toga je poslat u Beč tadašnji faktor štamparije Stevan Rajčević, da po odobrenju austrijske vlade tamo da izraditi u carskoj državnoj štampariji marke za prvu potrebu pošte: 12.000 od 10 para u žutoj boji, 200.000 od 20 para u crvenoj i 20.000 od 40 para u plavetnoj boji. Ujedno da se dobro upozna sa načinom izrađivanja poštanskih maraka i da nabavi potrebne sprave i materijal, kako bi se one mogle izrađivati u Beogradu. U uputstvu, koje je za to izdao Bajčeviću Ministar finansija 8 aprila 1866. naređuje mu da nastane da štamparija u Beču najhitnije izradi jednu partiju tih maraka, kako bi mogle biti razdeljene poštama do 25. aprila, a ostatak, čim bude gotov da donese sobom u Beograd, zajedno sa pečatima (klišeima) i ostalim štamparskim priborom potrebnim za izradu maraka. Po sebi se razume da za tako kratko vreme od 2 nedelje nisu marke mogle biti izrađene i poslate poštama da bi se mogle upotrebljavati od 1 maja kako je bilo određeno. S toga u »Srpskim

Novinama« od 26 aprila nalazimo službeno saopštenje da marke za pisma nisu još gotove i da se zato takse za pisma i ostale pismonosne pošiljke i dalje naplaćivati u »zvečećem novcu«, dok one ne budu gotove. **No kako za sada ima marke koje se samo za novine upotrebljavati mogu**«, naređeno je »da se takse poštanske za novine, koje su plaćanju podložne plaćaju od 1 maja u markama«.

(Nastavak u sledećem broju)

Sekretar
Saveza filatelista Srbije
Aca M. Alekandrić

Preštampano iz PTT Vjesnika:

I PROMENJENE CENE NAŠIH MARAKA

Katalog	Naziv emisije	čiste	FDC	tab.	pon.
588	JUFIS I	20	—	—	
1147/52	Ikone	25	27	—	
1188/93	N. Heroji (serija)	18	20	—	
1220	Svet. igre gluhih	2	3	20	
1230/35	»Aktovi« — reproduk.	22	24	220	
1239/40	Europa-CET	20	25	220	
316/23	Redovne, Tito II	20	—	—	
340/51	Ustav, serija	100	—	—	
340/51	Ustav, u paru	140	—	—	
2/3	Ustav, blok	70	—	—	
356/7	Partizani, provizor	5	—	—	
358/60	Dan pobede	10	—	—	
416/18	Kongres V	3,50	—	—	
376/9	Partizani, dopunsko	7	—	—	
419/21	Akademija	5	—	—	
426/29	Košir	6	—	—	
434/40	Grbovi	30	—	—	
514	27 mart	4	—	—	
529/31	Planinari	270	—	—	
540/1	Padobranc	240	—	—	
567/9	Tito, rođendan	45	—	—	
570	Dečja nedelja	12	—	—	
571/8	Privreda III	18	—	—	

604	Esperanto, avion	850	—	—	
707/11	Zasluzni ljudi III	60	—	—	
712/3	Automat I	6,5	—	—	
772/8	Industrija II	22	—	—	
1/8	Sluzbene	15	—	—	
48/52	Porto 1945 II	4	—	—	
53/60	Porto 1946	6	—	—	
64/71	Porto 1951.	18	—	—	
72/6	Porto 1962.	20	—	—	
1094/10	Redovne Tito (17)	60	—	—	5
1176/80	Umetnost, pejzaži	18	20	—	9
1415	Blok n. heroji	70	—	—	70
1196/98	Kongres SKJ	3	4	—	0,50
1199	Marka iz bloka	13	14	—	12
16	Blok kongres SKJ	20	—	—	20
1206	Ptuj	0,70	1,70	7	0,15
1207	V. Glavinov	0,70	1,70	7	0,15
1214/19	Brodovi	18	20	—	8,25

II UTVRĐIVANJE SUDBINE OBIČNOG PISMA

Pitanje: kako pošta može utvrđivati sudbinu običnog pisma na zahtev pošiljaoca, kada se ovakva pisma nigde ne evidentiraju? SP—Skopje.

Odgovor: Na zahtev pošiljaoca običnog pisma pošta može preduzeti potragu pisma, mada obično pismo ni u jednoj fazi prenosa nije upisano u internu (manipulativnu) evidenciju. S tim u vezi pošta će od pošiljaoca običnog pisma izuzeti faksimil koferta (omota) običnog pisma na kome treba da je naznačena prvobitna adresa primaoca i pošiljaoca pisma, te taj faksimil zajedno sa potražnicom otpremiti određenoj pošti u cilju utvrđivanja da li je obično pismo prispelo određenoj pošti, a preko poštonoše određene pošte će se utvrditi, u kontaktu sa primaocem, da li je pismo uručeno primaocu i kada.

Dobijene rezultate određišta pošta će saopštiti prijemnoj pošti, a ova će pošiljaocu pisma uručiti rešenu potražnicu i faksimil koferta, čime se potražnica smatra okončanom.

Prema tome, obično pismo može se takođe potraživati preko pošte, kao i svako drugo u skladu sa čl. 138 Osnovnih odredaba o vršenju usluga u poštanskom saobraćaju.

POVLAČENJE IZ UPOTREBE POŠTANSKIH MARAKA

Rešenjem Zajednice JPTT povlače se iz upotrebe, zaključno do 31. maja 1970. godine, sledeće poštanske marke:

1. Marke iz serije »Umetnost Jugoslavije kroz vekove II«, od 25 i 30 dinara, br. kataloga 936-937.

2. Marke iz serije »Fauna VI« (leptiri) od 25, 30, 40, 50, 150 i 200 dinara, broj kataloga 947-952.

3. Marke »100-godišnjica vatrogastva Jugoslavije« od 25 dinara, br. kataloga 953.

4. Marke iz serije »Olimpijada u Tokiju«, od 25, 30, 40, 50, 150 i 200 din., br. kataloga 954-959.

5. Marke iz serije »Zemljotres u Skoplju« od 25 i 50 dinara, br. kataloga 960-961.
6. Marka od 25 dinara, br. kataloga 962 »20-godišnjica dolaska Vrhovnog štaba NOVJ na Vis«.
7. Marke serije »Folklor III«, od 25, 30, 40, 50, 150 i 200 dinara, br. kataloga 963-968.
8. Marke iz serije »100-godišnjica osnivanja Prve internacionale« od 25 i 50 dinara, br. kataloga 969-970.
9. Marka od 25 dinara, »Dečja nedelja 1964«, br. kataloga 971.
10. Marka »20-godišnjica oslobođenja Beograda od 25 dinara, broj kataloga 972.
11. Serija maraka »Umetnost u Jugoslaviji kroz vekove III«, od 25, 30, 40, 50, 150 i 200 din. broj kataloga 973-978.
12. Marke iz serije »VIII Kongres SKJ«, od 25, 50 i 100 dinara, broj kataloga 979-981.
13. Serija maraka »20-godišnjica oslobođenja Jugoslavije«, od 25, 30, 40, 50, 150 i 200 dinara, broj kataloga 984-989.
14. Marka od 25 dinara u čast Pionirskih igara »20 godina u slobodi«, broj kataloga 990.
15. Marke od 25 i 50 dinara iz serije »Izgradnja sistema hidrocentrala u Đerdapu«, broj kataloga 992-993.
16. Marke iz serije »Flora VI«, od 25, 30, 40, 50, 150 i 200 dinara, br. kataloga 996-1001.
17. Marka od 50 dinara »20-godišnjica osnivanja UNO, br. kataloga 1002.
18. Marke iz serije »Turizam IV« od 25, 30, 40, 50, 150 i 200 dinara, broj kataloga 1003-1008.
19. Marka »Dečja nedelja 1965« od 30 dinara, broj kataloga 1011.
20. Marke iz serije »Zasluzni ljudi VI« od 30, 50, 60, 85, 200 i 500 din., broj kataloga 1012-1017.
21. Redovne marke iz serije sa motivima naših glavnih gradova i bazične industrije od 20 dinara (Jablanica) i 30 dinara (Litostroj) u promenjenim bojama 1089-1010.
22. Redovne marke iz serije privremenog izdanja od 5 dinara (preštampana marka od 8 dinara sa motivom »Drvena industrija«) i 50 dinara (preštampana marka od 25 dinara sa motivom »Svetozarevo«), broj kataloga 1018-1019.

KATALOGIZACIJA

Novih emisija Jugoslovenskih maraka

Izvod iz PTT VJESNIKA od br. 61 do 73 — 1969/1970

1969. 15 avgusta peto izdanje redovnih maraka za automate lik Maršala Tnta.		
1221 od 0,50 din. crvena	0,55	0.10
1969. 26. IX prigodne spomen marke povodom proslave 50 god. VETERINARSKOG FAKULTETA u Zagrebu.		
1222 od 0,75 din. višebojna	0,80	0,10
1223 od 1,25 din. višebojna	1,35	0,10
1224 od 3,25 din. višebojna	3,55	0,20
1225 od 5,00 din. višebojna	5,60	5,60
Serija br. 1222 — 1225	11,30	6,00
Na prigodnom kovertu		12,50

1969. 5.X. Prigodna propagandna marka povodom Dečje nedelje 1226 od 0,50 din. višebojna Na prigodnom kovertu	0,55	0,10 1,55
1969. 20. X. Prigodna spomen marka povodom proslave 25-to god. OSLOBODENJA BEOGRADA 1227 od 0,50 din. višebojna Na prigodnom kovertu	0,50	0,10 1,55
1969. 9. XI. Prigodna spomen marka povodom proslave 100 god. rođenja Dr. J. SMODLAKE 1228 od 0,50 din. tamnoplava Na prigodnom kovertu	0,55	0,10 1,55
1969. 13. XI. Prigodna spomen marka povodom proslave 25 god. OSLOBODENJA SKOPLJA 1229 od 0,50 din. višebojna Na prigodnom kovertu	0,55	0,10 1,55
1969. 28. XI. Osmo izdanje propagandnih maraka „UMETNOST U JUGOSLAVIJI KROZ VEKOVE” reprodukcije dela jugoslovenskih slikara XIX veka. 1230 od 0,50 din. višebojna 1231 od 1,25 din. višebojna 1232 od 1,50 din. višebojna 1233 od 2,50 din. višebojna 1234 od 3,25 din. višebojna 1235 od 5,00 din. višebojna Serija br.1230—1235 Na prigodnom kovertu	0,70 1,70 2,10 3,50 4,50 7,50 20,00	0,20 0,30 0,45 0,70 0,90 7,50 10,00 22,00
1969. 9. XII. Prigodna marka povodom proslave 50 god. UNIVEZITETA U LJUBLJANI. 1236 od 0,50 din. višebojna Na prigodnom kovertu	0,55	0,10 1,55
1969. 17. XII. Prigodna spomen marka povodom proslave 300 god. SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (1669—1969). 1237 od 0,50 din. višebojna Na prigodnom kovertu	0,55	0,10 1,55
1969. 19. XII. Prigodna spomen marka povodom proslave 25 god. OSLOBODENJA TITOGRADE. 1238 od 0,50 din. višebojna Na prigodnom kovertu	0,55	0,10 1,55
1969. 20. XII. Prigodna spomen marka povodom prijema Zajednice jugoslovenskih PTT u konferenciji evropskih uprava pošta i telekomunikacija (CEPT). 1239 od 1,25 din. višebojna 1240 od 3,25 din. višebojna Serija br. 1239—1240 Na prigodnom kovertu	2,00 6,00 8,00	0,50 6,00 6,50 9,00

1969. 24. XI. Doplatna marka u korist Jugoslovenskog olimpijskog komiteta. 2 od 0,10 din. višebojna		0,15	0,05
1970. 16. II. Sedmo izdanje prigodnih spomen maraka posvećenih zaslužnim ljudima kulturno istorijske prošlosti.			
1241 od 0,50 din. smeđekarmin		0,55	0,05
1242 od 1,25 din. crnomaslinasta		1,35	0,10
1243 od 1,50 din. tamnocrvenoljubičasta		1,65	0,15
1244 od 2,50 din. tamnosivozelena		2,75	0,20
1245 od 3,25 din. tamnosmeđekarmin		3,60	0,25
1246 od 5,00 din. ljubičastoplava		5,50	5,00
Seriya od 1241—1246		15,40	5,75
Seriya na prigodnim kovertima			17,40
1970. 16. III. Prigodne marke »MOZAIK«			
1247 od 0,50 din. višebojna		0,55	0,05
1248 od 1,25 din. višebojna		1,35	0,10
1249 od 1,50 din. višebojna		1,65	0,15
1250 od 2,50 din. višebojna		2,75	0,20
1251 od 3,25 din. višebojna		3,60	0,25
1252 od 5,00 din. višebojna		5,50	5,50
Seriya br. 1247—1252		15,40	6,25
Seriya na prigodnim kovertima			17,40

SKREĆEMO PAŽNJU ČITAOCIMA, DA SU OVO PRVO POSTAVLJENJE KATALOŠKE CENE A DA SU CENE KOD NEKIH EMISIJA DOCNJIJE IZMENJENE. IZMENE ĆETE NAĆI TAKOĐE U OVOM BROJU NAŠEG LISTA.

PLAN IZDAVANJA MARAKA ZA 1970.*

Red. br.	Datum izdanja	Naziv serije	Nominala u din.	Marke u tabaku	DM	US \$
1.	16. II.	Znameniti ljudi (6)	14.—	50	1,12	4,10
2.	16. III.	Mozaik (6)	14.—	9	1,12	4,10
3.	6. IV.	25. god oslobodjenja Sarajeva (1)	0,50	9	0,04	0,15
4.	22. IV.	100. god. rođenja Lenjina (2)	1,75	9	0,14	0,51
5.	25. IV.	Svetsko prvenstvo u košarci (1)	1,25	9	0,10	0,37
6.	27. IV.	Crveni krst, doplatna (1)	0,20	20	0,016	0,06
7.	4. V.	Europa CEPT (2)	4,50	9	0,36	1,32
8.	8. V.	25. god. oslobodjenja Zagreba (1)	0,50	9	0,04	0,15

9.	9.	V.	25. god. oslobođenja Ljubljane (1)	0,50	9	0,04	0,15
10.	15.	V.	25. god oslobodenja Jugoslavije — blok (1)	15.—	—	1,20	4,39
11.	25.	V.	Jugosl. rase pasa (6)	14.—	100	1,12	4,10
12.	10.	VI.	Olimpijska nedelja, doplatna (1)	0,10	9	0,008	0,03
13.	21.	IX.	Kosmos (6)	14.—	9	1,12	4,10
14.	5.	X.	Dečja nedelja (1)	0,50	9	0,04	0,15
15.	24.	X.	Izložba u Slovenjgra- decu povodom 25. god. OUN (1)	1,25	9	0,10	0,37
16.	23.	XI.	II kongres radničkog samoupravljanja (2)	1,75	9	0,14	0,51
17.	28.	XI.	Jugoslovenska umetnost kroz vekove — Ba- rok (6)	14.—	9	1,12	4,10

Komisija za poštanske marke Skupštine zajednice JPTT usvojila je predloge kojima se dopunjuje ovogodišnji Program izdavanja poštanskih maraka u nas. Naime, Komisija je odlučila da predloži Upravnom odboru Skupštine ZJPT da u ovogodišnji program izdavanja maraka uvesti i poštansku marku posvećenu stogodišnjici telegrafa u Crnoj Gori, odnosno, marku povodom održavanja XVII svet-skog prvenstva u gimnastici, koje se ove godine održava u Ljubljani.

NAŠE NOVE MARKE

»100-GODIŠNJICA ROĐENJA LENJINA«

Povodom 100-godišnjice rođenja velikog ruskog revolucionara, Vladimira Iljiča Lenjina, Zajednica jugoslovenskih PTT odlučila je da izda dve prigodne poštanske marke sa likom Lenjina u vrednostima od 0,50 i 1,25 din., i to:

0,50 din. — Portret Lenjina	tiraž: 900.000 komada
1,25 din. — Portret Lenjina	tiraž: 300.000 „

Kao motiv za marku poslužilo je delo — skulptura vajara iz Beograda, profesora Sretena Stojanovića, dok je grafičku obradu dao slikar Andreja Milenković. Marke su štampane u Zavodu za izradu novčanica u Beogradu, u tehnici jednobojne linijske gravure, u tabacima od 9 komada. Gravure: V. Cvetković i D. Andrić.

marke	30 x 37 mm
Format:	
slike na marki	26 x 33 mm
Zupčanje: češljasto 12 1/2.	
Datum puštanja u prodaju: 22. april 1970.	



»VI SVETSKO PRVENSTVO U KOŠARCI«

Povodom održavanja VI svetskog prvenstva u košarci, Zajednica jugoslovenskih PTT izdaje prigodnu poštansku marku od 1.25 din. tiraž: 400.000 komada

Marka posvećena ovom jubileju izrađena je prema likovnoj obradi slikara Andreje Milenkovića, a štampana je u tehnici jedno-bojne linijske gravure u Zavodu za izradu novčanica u Beogradu, u tabacima od 9 komada. Gravura: V. Cvetković. Na marginama tabačića ispisan je prigodan tekst:

SARAJEVO—LJUBLJANA—KARLOVAC, na gornjoj margini
SKOPLJE—JUGOSLAVIJA 1970—SPLIT, na donjoj margini, i natpis:

VI SVETSKO PRVENSTVO, na levoj i desnoj margini, i to na: srpsko-hrvatskom, hrvatsko-srpskom, slovenačkom i makedonskom jeziku.

marke	30 x 37 mm
Format:	
slike na marki	26 x 33 mm
Zupčanje: češljasto 12 1/2.	
Datum puštanja u prodaju: 25. april 1970.	

»EVROPA-CEPT«

Zajednica jugoslovenskim PTT izdaje ove godine dve poštanske marke EVROPA-CEPT u vrednosti od:

1.25 din.

Tiraž: neograničen, u zavisnosti od abonmana

Ovo je druga serija od dve marke koju Zajednica jugoslovenskih PTT izdaje u svojstvu članice CEPT-a (Conférence européenne des Postes et des Télécommunications) čiji je član postala jula prošle godine na vanrednoj jubilarnoj konferenciji održanoj u Luganu (Švajcarska). Prva serija je izašla 20. decembra 1969. godine, i kao motiv za marku poslužio je crtež (maketa) koju su izradili italijanski umetnici Luigi Gasbarra i Giorgio Belli.

Motiv marke za 1970. godinu je predstavljen sa 24 isprepletane niti koje simbolično označavaju 24 zemlje — članice CEPT-a i njihovu međusobnu povezanost i saradnju. Crtež je izradio irski umetnik Dr. Louis le Brocqy.

Marke su štampane u švajcarskoj štampariji »Hélio Courvoisier, S.A.«, la Chaux-de-Fonds, u heliogravuru, u tabacima od 9 komada. Grafičku obradu za štampu pripremio je akademski slikar iz Beograda, Andreja Milenković. Na marginama tabačića napisan je prigodan tekst:

EUROPA-CEPT 1970 JUGOSLAVIJA — na gornjoj margini, i
EUROPA-CEPT
JUGOSLAVIJA
1970
u sredini donje margine.

Format:	marke	36 x 26 mm
Zupčanje:	crteža na marki	33 x 23 mm
	češljasto 11 3/4	
Datum puštanja u prodaju: 4. maj 1970. godine.		

NOVE MARKE

ALBANIJA — Serija cveća od 6 vrednosti (5, 15, 25, 80, 1,10 i 1,15 L) biće izdata u maju mesecu.

AUSTRIJA — U toku meseca maja austrijska pošta emituje prigodnu marku posvećenu »Godini zaštite prirode« u nominali od 2 sch.

BELGIJA — Priključujući se svim ostalim zemljama članicama »CEPT«-a poštanska administracija Belgije izdaje 2 marke 4. maja u nominali od 3.50 i 7 BFr.

GRČKA — »EVROPA« marke biće izdate krajem aprila u nominali od 2.50 i 4.50 Drahme.

DANSKA — 5. maja danska pošta obeležava 25. godišnjicu oslobođenja zemlje i pobedu nad fašizmom jednom markom od 30 ra.

»EVROPA — CEPT« — Za razliku od prošle godine, kada je 26 zemalja članica »CEPT«-a izdalo marke povodom 10-godišnjice ove organizacije ove godine samo 19 zemalja (uključujući i našu zemlju) izdaće marke posvećene ovoj organizaciji. Kao motiv za ovogodišnje izdanje poslužiće rad irskog umetnika Dr Louis-a le Brocqy-a. Crtež prikazuje 12 horizontalnih i 12 vertikalnih niti međusobno isprepletanih koji simbolizuju 24 zemlje ove organizacije. I ove godine naša zemlja izdaje dve marke u nominali od 4.50 din. (1.25 i 3.25).

MONAKO — Za maj mesec predviđeno je nekoliko serija sa različitim motivima:

- »Godina zaštite prirode« serijom od 6 maraka i to: 0,30 F (leptir), 0,40 F. (baskijski poni), 0,50 (tuljan), 0,80 (divokoze), 1,00 (Orao iz Lorene) i 1,15 F. (Vidra).
- »Izložba pasa u Monte Karlu« od 0,40 F. na kojoj je prikazan pas rase »Doberman«.
- »Flora Monte Karla« na kojoj je prikazan rad slikara Vincenta van Goga »Ruže i anemone« u nominali od 3,00 F.
- »APOLO 11« i njegov uspeh prikazani su na dvema markama od 0,40 i 0,80 F.
- »Nova Zgrada U.P.U.« od 0,40 F.
- »Evropa« u seriji od 3 marke i to 0,40, 0,80 i 1,00 F.

FRANCUSKA — U prvoj polovini maja izdaće pošta Francuske nekoliko zanimljivih maraka i to:

- 4. maja serija »Evropa« u nominali od 0,40 i 0,80 Fr.
- 11. maja izlazi jedna marka posvećena maršalu Francuske De Latr de Tasiniju u nominali od 0,40+0,10 Fr.



Istog dana izlazi prva ovogodišnja marka od 1.000 F. posvećena francuskoj umetnosti.

19. maja izdaje se jedna marka posvećena kongresu francuskih filatelističkih društava u nominali od 0.40 F.

ZEMLJE FRANCUSKE ZAJEDNICE NARODA — izdaju po jednu marku sa istim motivom na kome je prikazano novo sedište U.P.U. u Bernu. Ovoj manifestaciji su se pridružili: Komorska Ostrva, Nova Kaledonija, Novi Hebridi, Francuska Polinezija, Sv. Pjer i Mikelon, Franc. Antarktička teritorija, Teritorija Afars i Issas, Valis i Fitina.

VANEVROSKE ZEMLJE

AUSTRALIJA — Serija maraka od 6 vrednosti i blok biće izdati povodom 200. godišnjice smrti Kapetana Kuka. Pet maraka od 5 centi, i blok od ovih 5 maraka i dodatnom markom od 30 c. obeležavajući ovu proslavu.

Nacionalna filatelistička izložba »ANPEX« biće obeležena sa dve marke od 4 i 5 c.

ANGVILA — Serija cveća od 10, 15, 40 i 50 c. na markama ovog ostrva u Karipskom moru upotpunjava ovogodišnje emisije

flore zemalja britanskog Komonvelta.

BRAZIL — Među najnovije marke koje je izdala ova južnoamerička država spadaju dve marke od 30 i 50 c posvećene karnevalu »Karioka«. Na markama su prikazani poznato brdo iznad Rio de Žaneira »Glava šećera« i tamnoputi igrač — učesnik karnevala obučen u karnevalski kostim.

KANADA — Obeležavajući svoje učešće na Svetskoj izložbi »Expo-70« u Osaki, kanadska pošta emitovala je 4 marke, svaku od 25 c, štampane u četvercu na kojoj su simbolično prikazani: na tri marke simbol »Expo 70« i tri cveta koji označavaju kanadske provincije Kvibek, Britansku Kolumbiju i Vankuver. Na četvrtoj marci prikazani su simbol izložbe i simbol »Expo 67« koja je bila održana u Montrealu 1967. god. povodom 100 god. Kanade.

OSTRVO NORFOLK — Nova franko serija od 15 maraka biće izdata četiri dela. Prvi deo ove serije izašao je 25. februara, a ostala tri dela biće izdata do kraja 1971. godine. Vrednosti u seriji su: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 15, 20, 25, 30, 45, 50 c i \$ 1. Na markama su prikazane ptice ovog ostrva i Tihog Okeana.

OSTRVA SOLOMON — Obeležavajući otvaranje nove poštanske zgrade na ostrvima, izdata je serija od 4 marke (7, 14, 18, 23c) na kojoj su pored lika Kraljice Elizabete II prikazane marke i žigovi iz raznog perioda pošte.

MILAN VARJAČIĆ

FILATELISTA — INTERNACIONALE CLUB

Sremska 6/IV, Beograd, Yugoslavia — POB 207

ONE YEAR MEMBERSHIP FEE (including six free copies of the magazine with your address and hobbies) US \$ 3.00 or equivalent in complete sets of thematic mint stamps, new issues only.

ADDITIONAL INFORMATION or a specimen copy will be supplied upon receipt of 2 IRC.

LANGUAGES (Jezici): A — English, D — German, E — Spanish, F — French, H — Hungarian, I — Italian, J — Serbocroatian, P — Polish, R — Russian.

CODE SIGNS (želje po kodu): W — Want exchange (Želim menjati), 1 — Stamps (Marke), 2 — Mint (Čiste), 3 — Used (poništene), 4 — Stamp for stamp (Marka za marku), 5 — By catalogue (Po katalogu), 6 — At face value (Po nominali), 7 — Post cards (Dopisnice i razglednice), 8 — Matchbox labels (Etikete šibica), 9 — Disks (Ploče), 10 — Coins (Stari novac).



A cross in square indicates that Club Membership and Magazine Subscription has expired.

MALI OGLASI — PETITES ANNONCES — CLASSIFIED ADVERTISEMENTS — KLEINE ANZEIGEN.

One word US \$ 0.05 or Yv. F 0,50 — Minimum 10 words. Only complete sets of mint stamps will be accepted.

Name and Surname (Ime i prezime) ...

Address (Adresa) ...

Code Signs (Želja po kodu) ...

Subscription for (Pretplata za) ... Year (Godina).

LISTA RAZMENJIVAČA – MEMBERSHIP LIST

JUGOSLAVIJA (10,00 N. DIN. za članove SFS za ostale 15,00 N. DIN.)

- D. GEORGIJEVIĆ, Nemanjina 21/V, Beograd, (F, A, D) W: 1, 2, 5, 6.
- N. BANJAC, M. Tolbuhina 25/IV, Beograd. (A, D, F) W: 1, 2, 5.
- M. KNEŽEVIĆ, Dositejeva 2, Kruševac. (W, D, F) W: 1, 2, 3.
- Đ. MIJAČ, Vošnjakova 5, Ljubljana. (A, D, F) W: 1, 2, 3.
- M. ANĐELKOVIĆ, Kruševačka 16, Vrnjačka Banja. (D, R) W: 1.
- Z. KUČUKALIĆ, Hriste Boteva 4/II, Sarajevo. (A, F, I, R) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- S. NUŠIĆ, Senjačka 40, Beograd. (A, R) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- B. MIHAJLOVIĆ, Strahinjića Bana 12, Beograd. (A, D, F, I, R) W: 1, 2, 5, 6.
- P. NEMČEVIĆ, Čirpanova 14a, Novi Sad. (A, F, H, R) W: 1, 2, 5, 6.
- B. NUŠIĆ, Voj. Micka 7/I, Beograd. (A, D, R) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- E. ŠONTA, Zmaj Jovina 4a, Banja Luka. (A, D, R) W: 1, 2, 3.
- Z. KARADŽA, M. Tita 141, Banja Luka. (A, D) W: 1, 2, 3.
- M. VARJAČIĆ, Đevđeliska 57, Beograd. (A) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- P. GOLEŠ, Br. Jerkovića 83/28 Beograd (A) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- B. MIHAILOVIĆ, Proleterskih brigada 6, Beograd (A, D, F) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

FRANCE (15,00 N. Fr.)

- S. PANTIĆ, Entreprise M. J. Masnada, 01 Beurg en Bresse-ain. (J, F, I) W: 1, 2, 3.

POLAND (72,00 Zlot)

- K. KOLARCZYK, Kosciuszki 17/4, Rybnik. (D, R, F) W: 1, 2, 3.
- Z. KRASUSKI, Skrytka 14, Warszawa. (A, D, F) W: 1, 2, 5, 6.
- S. OLEJNIK, Krupinskiego 3m4, G. Mazowiecki. (P) W: 1, 2, 5, 6.
- W. KWAPISZ, Pilica, Nowe Miasto. (R, D) W: 1, 2, 5, 6.
- J. KUNDŽERA, Kopernika 9/1, SzcZawno-Zdroj. (A, D, R, F) W: 1, 2, 6.
- Z. JOŹNIAK, Dubois 10m24, Lodź-12. (A, F, R) W: 1, 2, 5, 6.
- J. KRAUSE, Bardowskiego 44m4, Szestochova. (F, R) W: 1, 2.
- J. PLATEK, P. O. Box 19, Warszawa 12. (A, D, R) W: 1, 2, 5, 6.
- J. SLUPEK, Szczecinskiego 33m1, Warszawa 42. (D, F, R) W: 1, 2.
- T. KOLADCZYK, Nowotki 12m16, Warszawa. (D, R) W: 1, 2, 5, 6.
- J. ZLELIRSKI, Zawadzkiego 55, Opole-10. (A, R) W: 1, 2, 3.
- J. SZALINSKI, Zywiecka 39, Bielsko-Biala. (A, R) W: 1, 2, 3.
- A. WLOCH, Ordana 6/2, Krakow. (J, A, R, D) W: 1, 2, 5, 6.
- R. SITARSKI, P. O. Box 38, Warszawa 49. (A, D, R) W: 1, 2, 4, 5.
- K. BOJAR, Sienkiewicza 10, Ryki. (A) W: 1, 2, 6.
- Z. JOZEWICZ, 1 Maja 8/III, Krakow 2. (A, R, J) W: 1, 2, 5, 6.
- K. Kuzmin, P.O.B. 89 Warszawa 42. (R, A, D, F) W: 1, 2, 5, 6.

- JERZU RUCHITER Szarne pow. CZTUCHOH skr. poczt. 16 Poland (A,D, R,P) 2, 3, 5, 7, 8, 10, 14.
- WLADYSLAW FIGAT Warszawa 4 Darwina 3 A m 79
- KOTFICA JERZY K. Krolewiczci 11/10 SZCZECIN 5 Polska
- KRZUKATA BONIFACY Leszno Wlkp Wilkonskiego 1/3 Polska

USA (3,00 Dol.)

- P. DREXLER, P. O. Box 103, Fast Orange N. J. (A, H) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- M. BOGOJEVICH, 940 W. Argyly St. Chicago Ill. 60640. (A, J) W: 1, 2.
- J. FISCHER, P. O. B. 97, Iron, Minsota — 55751.

DANMARK (18. KR.)

- M. Jovanović, Kakonsvej 4 — A, Bagsverd 2880, Kopenhagen (J,R) W: 1, 2, 3.
- MILOŠ JOVANOVIĆ Hakonsvej 4-a 2880 BAGSVERD KOPENHAGEN DANMARK W: 1, 2, 5, 6 (J,R,P,H,A)

HUNGARY (90 FT.)

- Z. GELLEN, c/o Post office, Balassaeyarmat. (A, D, F, R) W: 7, 9.
- S. URBAN, Vecsey u 75, Budapest IV. (A, D) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- I. LASLODI, Ugocsa 45, Budapest IV. (A, D) W: 1, 2, 6.
- I. LASLODI, Postafiok 29, Budapest 114. (A, D) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

ČSSR (21. KČS)

- A. FRANEK, Drhovle post Čížova u Proku, (D) W: 1, 2, 3.
- J. POLIVKA, Nam. č. 8, Český Krumlov. (J, R) W: 1, 2.
- E. HRABINEC, Vracov, Morava. (A, G, F) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- A. TABORSKY, Borosina 540, Trebič. (D) W: 1, 2.
- VLASTIMIL ČUMPLIK Mikulovska 568 Valtice okr. Breclav Č.S.S.R (A) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- SYKORA DUŠAN Holubyho 6 MARTIN ČSSR (Tc, R, Se) W: 7, 8, 9.

TURSKA (27. TL.)

- T. CAKIN, Uludag Sokak-Uludag Ap. 6, daire 3, Maltepe-Ankara. (A, D) W: 1, 2, 3.
- TRIK CAKIN Uludag 4/A-8 Maltepe — Ankara Turkey

SSSR (3. RUB.)

- E. PATLACHINSKI, Selskaja 43, Luck. (E, R) W: 1, 2, 3.
- H. J. VLADIMIROVIČU, pr. Oktjabra 88kv1-1—8, Ufa-54. (R) W: 1, 2, 3.
- A. L. GURETCKY, I Krasneselky perenlok 7/9—192. (A, R) W: 1, 2, 3.
- L. ŠABOT, Škreptčenko 11kv34, Očakov. (J, R) W: 1, 2, 3.
- N. P. CALUGINOV, Krasikova 10-44, Moskva V-335. (A, R) W: 1.

- V. V. MEŠČERJAKOVU, Bulvaraja 35kv69, Leningrad-L-206. (D, A) W: 1.
- B. T. ISIPČUK, Do vostrobovanija, Ggavpočt. Kišinev. (J, A, D) W: 1.
- S. G. BORISOVIČ, Bolšaja Ozernaja 74, Leningrad K-37. (A, R) W: 1.
- V. LARINOV, Do vostrobovanija, Glavpočtam. Čeljabinsk. (A, F) W: 1.
- Š. A. MARKOVIČ, Sadovaja 36—3, Leningrad D-23. (R) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- S. B. VERBAVSKI, Festivalskaja 40/2, Čerkasi-5. (R) W: 1.
- J. B. VLADIMIROVU, Zavodskaja 2kv8, Puškino. (R) W: 1.
- B. MORZOV, B. Bronnaja 8kv29, Moskva K-104. (A, D) W: 1, 2, 3.
- T. S. GENNADEVIČ, Sveča Svobodi 18, Kirov. (J, A, D) W: 1, 2, 3.
- I. GROMAK, Jakutskaja 17, Kharkov-20, (F R) W: 1, 2, 3.
- M. MOROSOV, Belomorskaja 8-69, Mosvka A-445. (J, A) W: 1, 2, 3, 5.
- S. S. STUPAK, Do vostrobovanija, Glavpočt. Tscherkassy. (R, D) W: 1, 2, 3.
- V. PIAHOTNIK, Levickogo 5kv4, Doneck-48. (J, A, F, D) W: 1, 2, 3, 5, 6.
- J. V. TOČKOV, Industrijalnij 7—8, Gorkij S-14. (A, D) W: 1, 2, 3.
- V. M. ILIČ, Parhomenko 19kv112, Volgograd. (R) W: 1.
- S. L. TOMASOVU, Ab. Jaščik 149, Minsk-30. (R) W: 1.
- V. A. DUBROVINSKIJ, Av. Mira 3/8, Odessa-1. (A, D) W: 1, 2, 3.
- S. A. PANASJAN, Do vostrobovanija, Moskva I-106. (R) W: 1.
- A. ŠUMAČENKO, Do vostrebovanija, Kharkov-3. (R) W: 1.
- V. ŠAROVALOV, Lisenko 33, Kharkov-20. (D, A) W: 1, 2, 9.
- ANDREJEV G. Volgograd Suhumskaja 9 (V, F,) W: 1, 2, 5, 6.
- N. KULIKOV, Moskva B-216 Panferova g. 4—4—66.
- V. ČUMPLIK, Mikulovcka 568, latice okr. Breslav (A) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- D. SYKORA, Holibyno 6, Martin (Tc, R, Se) W: 1, 2.
- V. I. PERMINOVA, Sveča Kirov. ob. Kooperativnaja (R) W: 1, 2, 6.
- A. KOBLENZ, Tolbuhina 8—2 kv. 11, Moskva G-360 (A, D, R.) W: 1, 2, 3, 5, 6, 9.
- V. A. SIRIN, Tazin, Ijula, S-A, Kv. 4 (Se, R.) W: 14, 7, 8, 9, 10.
- V. BEKAŠONOK, Tolbuhina 8/5 kv. 60, Moskva G-360 (A, D, F.) W: 1, 2, 3, 5, 6, 9.
- V. I. PERMINOVA Kooperativnaja 1 Kirov obl. Sveča, GEMINOVO B SSSR (A, D, R) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- ANATOLI KOBLENC Suvorova 103/23 Riga I. SSSR (A, D, R) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- VJAČESLAV ALEKSANDROVIČ SIRIN Talin, Ujula 5-a kv. 4 Estonskaja SSS SSSR (R) W: 7, 8, 9, 10.
- V. M. MIRONOV Tolbuhina 8—2 kv. 11, Moskva G-360 SSSR (A, D, R) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- V. BEKAŠONOK Tolbuhina 8/5 kv. 60 Moskva G-360 SSSR (A, D, R) W: 1, 2, 3, 5, 6, 9.
- W. KAMINOV Poste Restante KHARKOV 57
- TOIKOČINSKI D. M. Dzeržinskogo d 26 kv. 4 LVOV — 16 vov.

BULGARIA, (6. LEVA)

- L. TZONEV. Angel Kantachev 1, Russe. (F, R, J) W: 1, 2, 5, 6.
- V. A. DINČEV, Moto Pista 235-131, Sofija-8. (A, D, F, R) W: 1, 2, 5, 6.

RUMUNIJA (25. LEI)

- F. GEORGESCU, of P. T. T. R. 3, Cas. Postala 1143, Bucuresti. (J, A, R) W: 1, 2, 4, 5.
- I. EROSS, Alea Snagov 1/4, Cluj. (D, F, R) W: 1, 2, 2.
- W. HUBBES, Bibescu Voda 8/II, Bucuresti. (F, R) W: 1, 2, 3.
- I. RADULESCU, Calea Grivitei 401 bloc P ap. 9, Bucuresti. (F, A, I, E) W: 1, 2, 3.
- D. GHEORGHE, Targu Mures, Judetul Mures, Alea »Carpati« 27 ap. 13 (R, D) W: 1, 2.
- A. TANKO, Targu Mures, Judetul Mures, str. Horia 8. (R, D) W: 1, 2.
- VASILESCU CEZAR Bulevardul 1848 N6 ET. 6 Ap 25 Bucurest Romaniaija (F) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- VICTOR LEOVICI CHOPIN 30/5 Bucuresti 30 ROMANIJA (D) W: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- ROSIOARA AHIL casuta postala 363 of. postal 1 Bucuresti Romana

AUSTRIA (80. ösh.)

- RELJIĆ B. St. Wolfgang am see Markt 68 Postfach 29 (D, J) W: 1, 2, 5, 6.

BELGIUM (US 3.00 150,00BFR.)

- J. DETROCH DEURNE (Antwerpen) te Couwelaarlei 103/17a (A, F, D) W: 1, 2, 5, 6.

ESPANA (210. pes.)

- F. F. Zamora, c/molla 140, castilla (F) W: 1, 2.

D.D.R. (12 DM or 30,00 Yv. Fr.)

- M. Rosinski, Rigaer str. 50/51, Berlin 1035 (D) W: 1, 2.
- W. Seidel, Hirschgrundstrasse, Meerane — 9612 (D) W: 1, 2.
- B. Beisser, Schellingstrasse 116/I, 8 München 13 (D) W: 1, 2.

ITALIA (18.00 Lir.)

- L. Mahioli, C.P. 38, Brescia 25100 (A.D.E.I.R.F) W: 1, 2, 3, 7.

SVERIGE (15 kr. or 30 Yv. Fr.)

- H. Gösta, Banergaten 15, Stockholm 115 22 (J) W: 1.

D. B. R. (10.00 DM)

- H. Deutschmann, Ebenauerstr. 1, Münclen 19 (D) W: 1, 2, 3.

MALI OGLASI — LITLI ADVERTISEMENT

Tražim marke jugoslovenskih zemalja sa greškama. Plaćam u novcu ili markama. MIROSLAV SANTA, 508 Summit Avenue, Jenkintown, Pa. 19046, USA.

— PAPIRNI NOVAC, gradski: Beograda, Zagreba, Ljubljane, Maribora, Splita, Trsta, Sarajeva itd. od 1914. god. — REDOVAN NOVAC: Austrije, Nemačke, Mađarske, Jugoslavije, Grčke, Bugarske 1900—1940. god., Poljske itd., menjam za metalne novce Srbije, Jugoslavije, Crne Gore, srednjevekovne Srbije, Rimske itd., ili prodajem. DIMITRIJE JANIĆIJEVIĆ, Vojislava Ilića 32, Beograd.

— Menjam marke celog sveta čiste i poništene reprodukcije. Korepondencija Francuski. STEFAN ANDONOV, Stara Zagora, Bugarska P.O. Box 26.

— Kupujem povoljno cele zbirke zapadnih zemalja ili pojedine bolje serije tog područja. Ponude i tačne specifikacije prema MICHEL 1970. na adresu: ANTUN ODRI, F. Kljajića 5, Sarajevo.

— Tražim filatelističke celine perioda 1941—1955. god. Kupujem pred-filatelistička pisma i fil. celine do 1918. god., kao i pisma srpske pošte na Krfu i crnogorske u Bordou. Plaćam u novcu ili markama. MIROSLAV SANTA, 508 Summit Avenue, Jenkintown, Pa. 19046, USA.

НАШИ МЛАДИ

ЈАСНА И ЗОРАН

Једне вечери приметио сам у нашем клубу младу девојку и дечака како љубопитљивим погледом загледају марке. Знао сам одмах да су први пут међу нама, јер их до тада нисам приметио. Пратио сам њихово радознано кретање, њихове погледе пуне жеља.

У једном тренутку су ми пришли и замолили да дозволим да прегледају марке. Ставио сам им све на разгледање и одговарао на сва њихова питања. Остали су те вечери дуже прихватајући све моје савете за организовано сакупљање марака.

Видео сам их те вечери, нисам био сигуран да ће опет доћи.

Био сам пријатно изненађен када сам их на наредним састанцима могао видети и разговарати са њима. Сада сам већ могао утврдити да су прихватили моје савете и предлоге. На њихову жељу набавио сам им француски каталог „Иверт“ јер су већ били решени да сакупљају Фауну свих земаља. У разговору са њима дошло је још једно пријатно изненађење када сам им поставио питање: шта ће бити са збирком ако се посвађају и треба да поделе збирку. Без размишљања скоро у исти мах одговорили су: ја ћу поклонити њему, ја ћу поклонити њој.

Желео сам да дознам нешто више о њима са намером да то изнесем у нашем часопису и да то буде један чланак за наше младе.

Говорио ми је Зоран:

„Од своје десете године привлачиле су мене и сестру марке са тако лепим разним шареним мотивима и облицима. Са нашим годинама расла је и наша радозналост са жељом да их имамо. Међутим нешто више о филателији нисмо знали.



Сећам се једне велике кесе пуне марака коју нам је једном отац дао. Ми смо се са њима наивно играли и поклањали друговима и другарицама. О вредности марака тада појма нисмо имали. Али сакупљање марака у даљим данима постало је наш најдражи хоби.

Данас, после пет година наша збирка броји 10.000 комада. Марке смо самоиницијативно поделили на земље. После неколико долазака на састанке упознали смо се са филателистима, прихватили ваше савете и предлоге. Већ знамо да посматрамо марке, њихову вредност, начин сређивања и организовања збирке коју смо започели. Фауну (животиње) целог света. Поред књиге БРЕМ и поред глобуса често путујемо кроз свет, тумарајући прстима преко упоредника и подневака, тражимо егзотичне земље у којима неке дивље животиње живе. Ја сам желео да сакупљам спорт, затим марке са космичким достигнућима, ре-

продукције великих сликарских мајстора, али то су пре-велике жеље. Када завршимо школу у запослимо се про-ширићемо наше сакупљање. Моја сестра студира биоло-гију али воли нашу збирку животиња и у нашим слободним часовима пратићемо са уживањем како наша збирка расте. А када нам то време дозволи — једва ћемо чекати долазак у клуб где ћемо сазнати пуно чега о новим маркама.

Отац нам шаље марке из Алжира где је са службом. Наша мајка је директор једне осмогодишње школе. Роди-тељи су задовољни и одобравају што смо прихватили фи-лателију као наш хоби.

Као што видите наши драги омладинци, овако су Јасна и Зоран прихватили филателију. Њихову збирку видећете већ на нашој изложби „МЛАДОСТ 1970“ која се отвара 25. маја ове године.

А. М. Александрић

NUMIZMATIKA

METALNI NOVCI SHS I JUGOSLAVIJE 1920—1938.

1920.

5 para	10.— (cink)
10 para	3.— (cink)
25 para	2.— (cink)

1925.

0,50 para	2.— (nikl)
1,00 dinar	2.— (nikl)
2,00 dinara	3.— (nikl)
0,50 para, sa znakom munje na re- versu sa obe strane pri dnu venca sa munjom	2.— (nikl)
1,00 dinar	2.— (nikl)
2,00 dinara sa munjom	3.— (nikl)
20.— dinara u zlatu	250.— (zlatu)

1931.

1 dukat zlato	200.— (zlato)
10.— dinara srebro bez buktinje na reversu	10.— (srebro)
10.— dinara srebro sa buktinjom na reversu	10.— (srebro)
20.— dinara srebro bez buktinje	20.— (srebro)
4 dukata zlato	1.000.— (zlato)

1932.

50.— dinara srebro, bez gravera is- pod vrata	100.— (srebro)
50.— dinara srebro sa Kovnica A.D.	100.— (srebro)
1 dukat zlato	200.— (zlato)
4 dukata zlato	1.000.— (zlato)

1933.

1 dukat zlato	200.— (zlato)
4 dukata zlato	1.000.— (zlato)

1934.

1 dukat zlato	250.— (zlato)
---------------	---------------

1938.

0,25 para, sa rupom u sredini	2.— (bronzna)
0,50 para	0,50 (bronzna)
1.— dinar	0,50 (bronzna)
2.— dinara velika kruna	1.— (bronzna)
2.— dinara mala kruna	5.— (bronzna)
10.— dinara	
20.— dinara sa pravilnim napisom na točku	4.— (srebro)
20.— dinara okrenut napis prema reversu	5.— (srebro)
50.— dinara sa pravilnim napisom na točku	8.— (srebro)
50.— dinara okrenut napis prema reversu	10.— (srebro)

1941, NDH

2.— kune	15.— (cink)
500 kuna	6.000.— (zlato)

1942, okupacija — Srbija

0,50 para	10.— (cink)
1.— dinar	3.— (cink)
2.— dinara	3.— (cink)
10.— dinara	5.— (cink)

(Nastavak u sledećem broju)

REKLAMNO PROPAGANDNO
I IZDAVAČKO PREDUZEĆE

„Jugoreklama“

Beograd, ul. 29. Novembra br. 6

OBAVLJA SVE USLUGE REKLAMNO PROPAGANDNOG
KARAKTERA

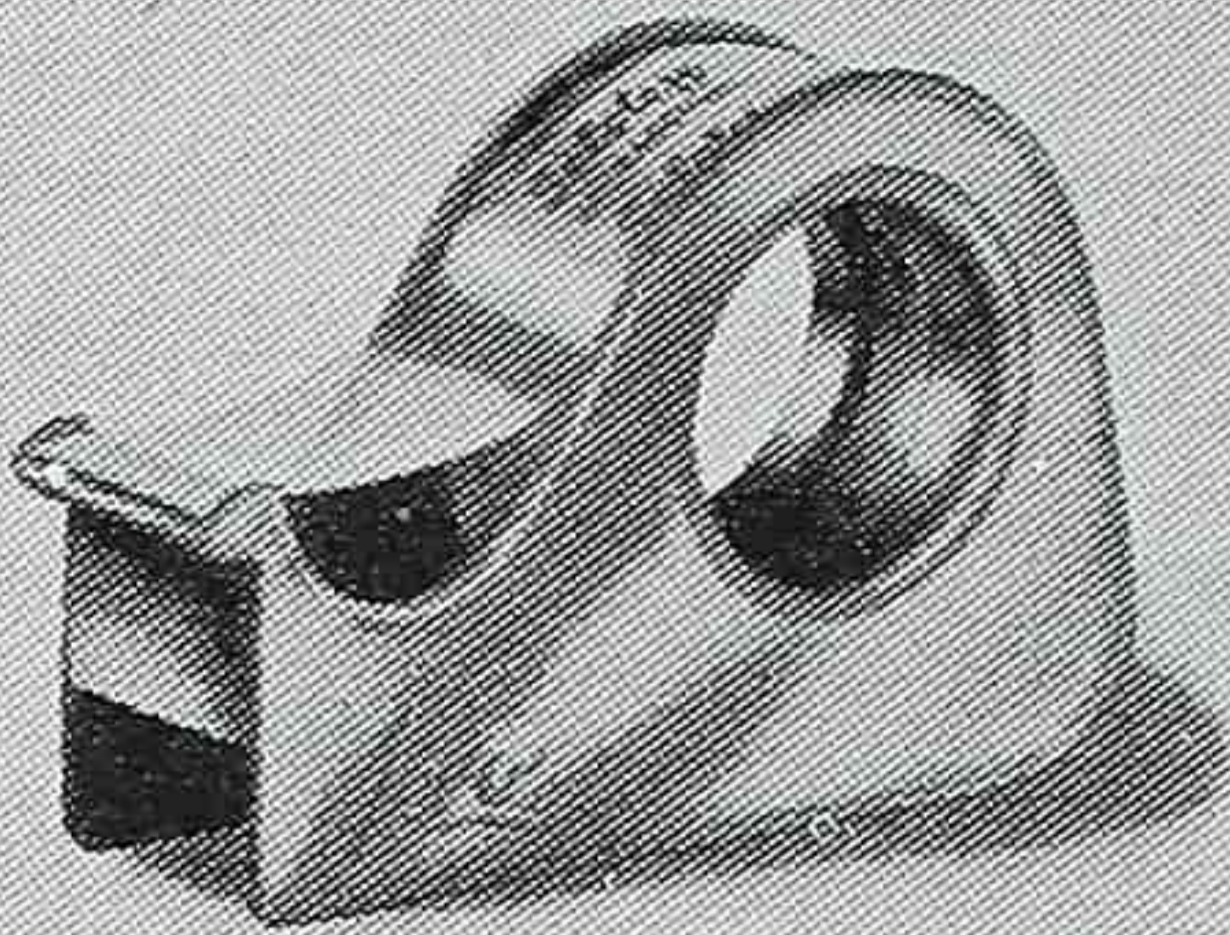
Oprema reklamne prostorije i daje umetnička rešenja
svojih saradnika za primenjenu umetnost.

IZVODI SVE VRSTE SVETLEĆIH A NAROČITO
POKRETNIH REKLAMA PO SOPSTVENOM PA-
TENTU.

Ima pogon umetničke stolarije i po rešenjima akadem-
skih umetnika ili projektu investitora oprema poslovne
prostorije i sale.

Radove izvodi solidno i po ugovorenim rokovima

PLASTIČNO STOJALO



aero[✦]
Selotejp

