



FILATELISTA

часопис савеза филателиста србије

бр. 143



I Z D A V A Ć :

SAVEZ FILATELISTA SRBIJE

Beograd, Sremska br. 6/IV

Telefon br. 628-431

Žiro račun kod narodne banke

FILATELISTA — 608-8-166-10.

Predsednik Saveza Davor Sokolić

У симпатичној долини пуној зеленила које пресецају Колубара, Обница, Јабланица и Градац налази се Ваљево. Први помен о Ваљеву датира још из 1398. године. У славној прошлости Ваљево је слободарски град у коме се зачињу први покушаји ослобођења покрета 1804 а затим и 1941. када је у Белој Цркви код Ваљева 7 јула започео устанак у Србији.

У послератном периоду Ваљево бележи свој нагли привредни развој. Поред све интензивније пољопривреде развија се индустрија и у живописној околини туризам. Бања Врујци, Дивчибаре и сплет планина око Ваљева веома привлаче многобројне туристе. У граду данас ради 6 осмогодишњих и 5 средњих школа има развијене установе културе: Дом културе, богату Библиотеку, Музеј, многа културно уметничка друштва и установе.

Половином 1938. године формира се и прво филателистичко друштво и активно ради до краја 1940. године. За време рата рад друштва се гаси. Октобра 1945. године поново се оживљава рад друштва и његова активност траје до данас. У јубиларној 1951. години друштво броји преко 300 чланова и манифестује своју активност атрактивном филателистичком изложбом која је на преко 250 витрина приказала први пут Ваљево лепоте филателије. Многи су чланови друштва заслужни за његов рад а многи више нису међу живима. Поменимо бар неке најактивније као што су били: проф. Никола Храњец, проф. Александар Тараканов, Јосип Боурек, часовничар, Инж. Божа Бендеља, Божа Марјановић и многи други.

Главни уредник Душан Главоњић

Š T A M P A R I J A:

»SAVA MIHIĆ« Zemun, ul. Maršala Tita br 46—48 tel. br. 607-176.

ФИЛАТЕЛИСТА FILATELISTA

ČASOPIS SAVEZA FILATELISTA SRBIJE

ДЕЦЕМБАР 1972.



ИЗЛОЖБА МАРАКА „БЕОГРАД 72” ПОД НАЗИВОМ — ТИТО И РЕВОЛУЦИЈА”

У Дому омладине у Београду председник ССРН Београда друг Петар Боковић отворио је 19 октобра филателистичку изложбу „Београд 72” под називом — ТИТО И РЕВОЛУЦИЈА” коју је припремио Савез филателиста Србије уз помоћ Градске конференције ССРН. Боковић је поздравио многобројне госте и излагаче, указао на револуционарни пут председника ТИТА и његову историјску улогу у нашој револуцији и светским збивањима, а посебно је говорио о данашњој Титовој активности у усклађивању токова наше револуције. У даљем излагању указао је на предстојеће задатке филателиста и њихове организације у оквиру ССРН.

Отварању изложбе присуствовао је представник Хрватског филателистичког савеза друг Јамбошек др. Владимир, који је у књизи утисака написао: изложба је одлична и по својој постави и по изложбеном материјалу. Весели ме да сам био одређен да као представник Хрватског филателистичког савеза да присуствујем отварању изложбе.

Савез филателиста Босне и Херцеговине упутио је организаторија изложбе телеграм следеће садржине: у немогућности да се одазовемо вашем позиву да представник савеза присуствује отварању изложбе „Тито и револуција” шаљемо вам срдачне честитке и поздраве са жељом да и даље наставните са плодоносним радом ширењем филателије у вашој републици и братској међуфилателистичкој сарадњи. Истовремено користимо прилику да свим присутним београђанима честитамо велики дан револуције: ослобођење Београда.

Иако се ради о строго тематској изложби са одређеним експонатима, ова изложба је значајна што су на њој учествовали излагачи из целе Југославије са преко 750 изложбених листова и што је одржана у погодно време у погодним просторијама, па је имала велики број посетилаца рачунајући и караван пријатељства Загреб — Београд, разне групе и делегације, симпозијуме у Дому омладине, школе и друге групне посете.

По договору са представником Конференције ССРН Земунa другом Бранком Радивојевићем део експоната са ове изложбе пренет је у Дом југословенског ратног ваздухопловства у Земуну, где је такође разгледана од великог броја посетилаца.



Председник Градске конференције ССРН Београда Петар Боквић отвара изложбу.

Оцењивачки суд филателистичке изложбе „Београд 72” — Тито и револуција у саставу: проф. Петрашин Никитовић (председник) инж. Величковић др. Јован, Мр. др. Драгослав Букановић, Драган Голић и Миодраг Вуковић, прегледао је изложбене експонате и одлучио:

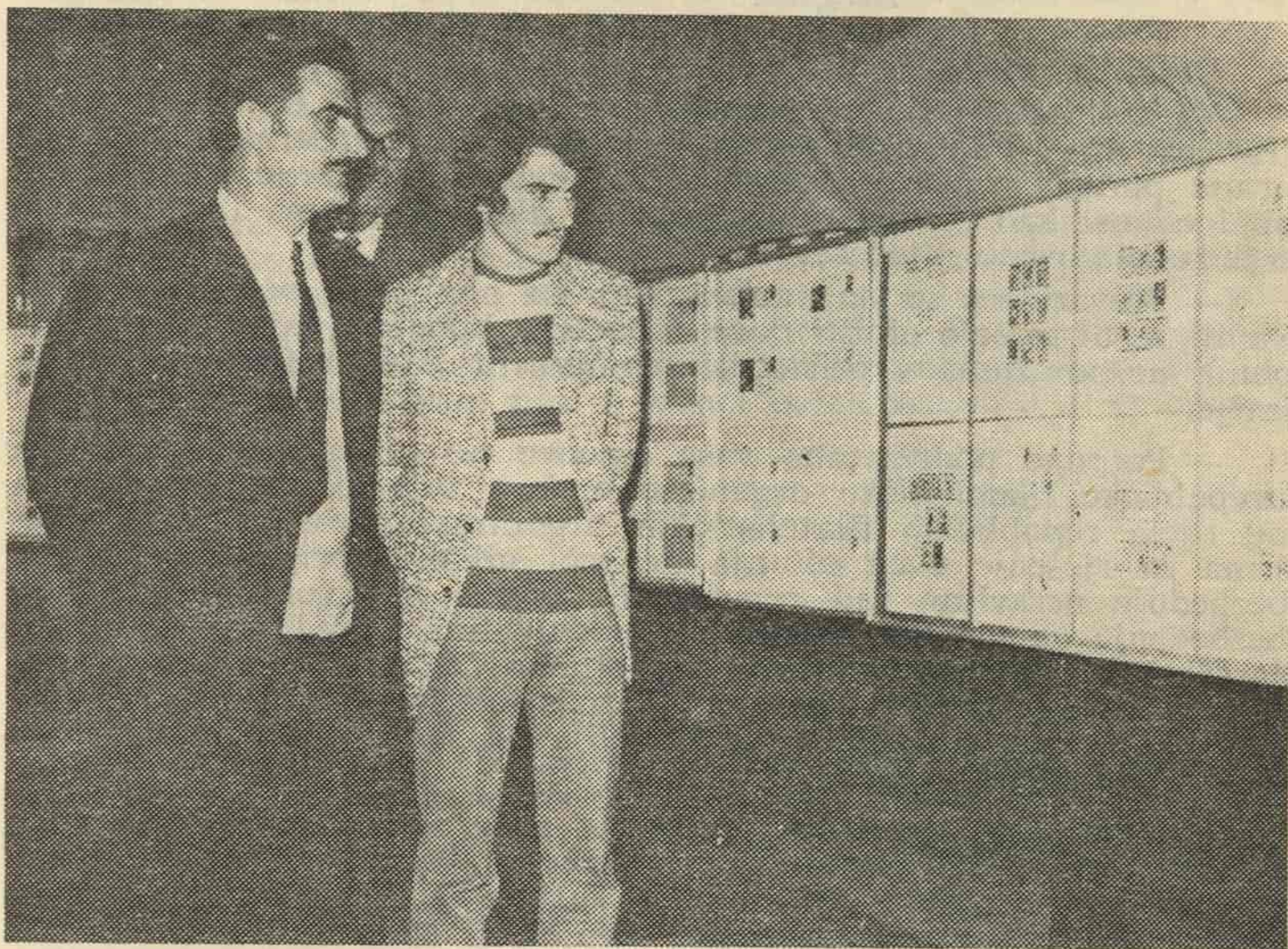
1. Да не додели диплому у рангу златне медаље.
2. Да диплому у рангу позлаћене медаље додели:
 - ВУЈОШЕВИЋ ДРАГАНИ, студенту из Београда за изложак „Партизански мотиви”.
 - ИВАНОВИЋ МИЛАНУ из Београда за изложак УНЕФ — одред ЈНА.
 - НОВАКОВИЋ др. БРАНИСЛАВУ из Београда за изложак „Омладинске радне акције”.
3. Да диплому у рангу сребрне медаље додели:
 - АЛИ ТРЕНЦУ, омладинцу из Шентјернеја, за изложак „Наш вољени Тито”.
 - ВУЈОШЕВИЋ инж. ВЛАДИМИРУ из Београда изложак „Класици марксизма”, „Устаотворна скупштина” и „Привреда”.
 - ПЕШЕВСКИ ЈОРДАН из Београда, изложак „Лењин”.
 - ФК „БЈЕЛОВАР” из Бјеловара, изложак „Тито”.
4. Диплому у рангу посребрене медаље:
 - ВУЈОШЕВИЋ ПРЕДРАГУ из Београда, изложак „Индустрија”

— ЗОРЕ РАДОСЛАВ из Београда, изложак „Тито” и „Владимир Иљич Лењин.”

5. Диплому у рангу бронзане медаље:

— АЛЕКСАНДРИЋ АЛЕКСАНДАР из Београда, изложак „максимум карте на тему Тито”.

— АЛЕКСИЋ СЛОБОДАН омладинац из Београда, „Дан младости”.



— ВЕРНЕР инг. МИРКО из Новог Сада изложак „Прве целине нове Југославије”.

— КАТРАНЊИЊСКИ ВЛАДИМИР студент из Скопља, изложак „Дан младости — 25 мај”.

— ТАПУШКОВИЋ ВЕСНА студент из Титограда, изложак „Председник Тито на маркама”.

— ХОГГЕ ИГЊАЦ из Загреба изложак „Југославија у служби мира”.

6. Диплому:

— ВИШАЏКИ ВОЈИН из Београда, изложак „Тито на целинама Југославије”.

— ВУЈОШЕВИЋ ПРЕДРАГ из Београда, изложак „Велике годишњице”.

— ЈЕФТИЋ БРАНИСЛАВ, омладинац из Тузле, изложак „Пруга Београд — Бар”.

— МАБЕШИЋ БОРБЕ студент из Београда, изложак „Тито”

— НОВАКОВИЋ БРАНИСЛАВ изложак „Георги Димитров” и „Бердап”.

— НОВАКОВИЋ ЉУБОМИР пионир из Београда, изложак „Моја школа”.

— ПЕШЕВСКИ ЈОРДАН из Београда, изложак „Маркс и Енгелс”.

Sarajevo, 19. 10. 1972.

SAVEZ FILATELISTA SRBIJE

Beograd

Dragi drugovi!

Na zajedničkoj sjedinivi upravnih odbora Saveza filatelista Bosne i Hercegovine i Filatelističkog društva Sarajevo razmatrana su organizovana pitanja naših organizacija na nivou Jugoslavije, naši međusobni odnosi kao i odnos jugoslovenske filatelije prema inostranstvu, pa je konstatovano slijedeće:

— Prevaziđeni su su razlozi koji su nas prije pet godina razdvajali, te bi trebalo uložiti nove napore za konačno uklanjanje međusobnih nesporazuma i pristupiti formiranju Saveza filatelista Jugoslavije.

— Potpuno podržavamo vaše stavove po pitanju osnivanja međurepubličke filatelističke organizacije, kao zajedničkog koordinacionog tijela republičkih filatelističkih organizacija. Vaša prlazna platforma za rješavanje ovog pitanja ne trpi nikakve prigovore, jer ona obezbeđuje nezavisan nad republičkih saveza na svom području uz obezbeđenje zajedničke saradnje i nastupanja ispred jugoslovenskih filatelista po raznim pitanjima iz domena filatelije kao što su emisiona politika izdavanja maraka, filatelističke izložbe u zemlji i inostranstvu, zaštita jugoslovenske filatelije od samozvanih predstavnika jugoslovenske filatelije u inostranstvu i t.d.

Spremni smo da u toku zime sa naše strane pokrenemo novu inicijativu za jedan sastanak predstavnika republičkih saveza radi preliminiranih razgovora po svim pitanjima iz domena jugoslovenske filatelije, a u isto vrijeme spremni smo da dođemo na sličan sastanak i razgovore ma koji to republički savez organizovao.

Predsjednik:
(Behrilović Ing. Fehim)

DA NIJE KNEŽEVA I FRATARA I LOLA RIBAR BI BIO NA MARKAMA

Zajednica JRTT izdala je prigodnu marku povodom 150 godina rođenja fra Grga Martića, koji je verovatno ušao u red velikana naše poezije, a za koga je u Enciklopediji napisano:

»Martić Grga pjesnik 1822—1905. Kao franjevac služio po raznim mestima Bosne, najviše u Sarajevu kao župnik. Pristao uz Ilirski pokret. Pjevao lirske i epske pesme, među kojima se ističe ep osvjetnici. Više slavan nego značajan Martić je danas više manje zaboravljen pisac. Historičarima će dobro doći njegova Zapamćenja koja je diktirao Janku Kohariću...«

Hrvatski filatelistički savez, svojevremeno je predlagao ZJPTT a to su podržali svi savezi, da se izda marka posvećena filatelisti, heroju, komunisti, najsvetlijem liku naše revolucije Ivi Loli Ribaru, za koga je u Enciklopediji napisano:

»Ivo Lola Ribar 1916—1943. Studirao na Pravnom fakultetu u Beogradu a 1935. postao član SKOJ-a, 1936. član KPJ. Sudeluje na Međunarodnoj omladinskoj konferenciji u Brislu Zajednici za mir slobodu i kulturu u Parizu i Ženevi. Izabran za sekretara SKOJ-a a na Petoj konferenciji za člana CK KPJ. Januara 1940. interniran u logor u Bileće. Učestvuje u organizaciji ustanka naroda Jugoslavije, kao član Vrhovnog štaba NOV i POJ bio je u Srbiji, BiH, Hrvatskoj, putovao u Zagreb i Sloveniju. Pripremio prvi Kongres Antifašističke omladine Jugoslavije. Oktobra 1943. određen za šefa vojne misije NOV i POJ i poginuo kada je trebalo da odleti na Srednji istok...«

Dugogodišnji predsednik Saveza filatelista Jugoslavije i dr. Ivan Ribar više puta nam je govorio da bi želeo da se na našoj marci pojavi i njegov LOLA, ali on na tome nesme da insistira jer zna da je živ, kako bi se njegov skromni Lola naljutio.

Skromni Lola Ribar bi se sigurno i na ovaj napis naljutio, što ga predlažemo, kao što se i mi ljutimo što ga izdavačka politika ZJPTT zaobilazi. Ljutimo se zato što znamo da su se kneževi i fratari postarali da ih pored istorije svakodnevno pominju u crkvama, manastirima i samostanima, naravno i u našim Poštama, pa sa pravom tražimo da se barem pored njih i junaci našeg vremena u Poštama pomenu.

Dušan Glavonjić

В Е С Т И З А Н И М Љ И В О С Т И

Аца М. Александрић, секретар СФС

● Филателисти који се интересују за марку Уједињених нација могу ове марке директно наруčiti преко следеће адресе:

SERVICE EUROPEEN DE L'ADMINISTRATION POSTALE
DES NATIONS UNIES
1211 GENEVE 10, ŠVAJCARSKA

Поштанске марке Уједињених нација су носиоци поруке за мир у свету. Ове марке обрађују уметници свих раса и вера, штампају се у свим деловима света и продају се у корист међународне организације коју сачињавају скоро све земље света. Оне имају популаран универзални карактер и мотиве. Број сакупљача ових марака у сталном је порасту па се њиховом потражњом и цене ових марака расту.

● Сваке године СФС организује строго тематске филателистичке изложбе посвећене просави Дана ослобођења Београда. Иако су ове тематске изложбе веома погодне за пропаганду филателије, које свакако треба и у будуће одржавати мислим да је неопходно да се укаже и на један, по моме мишљењу недостатак строге организованости избора материјала. Ограничавати материјал на једну тему то уједно значи и форсирати сваке године једне те исте излагаче. Са друге стране овакви експонати неминовно повлаче за собом излагање слика са веома мало или уопште без марака. Мишљења сам да у будућим организацијама оваких изложби треба обавезно планирати два дела изложбе. Први се може посветити одређеној теми а у другом треба дозволити излагање класике и марака уопште, са чиме ће се створити простор да за изложбу буду заинтересовани и филателисти и грађани који су љубитељи или симпатишу марке и филателију.

● Сакупљачи марака на тему „ЕВРОПА-ЦЕПТ“ ове године имаће велику главобољу због серије марака коју је издала мала држава Андора, односно шпанска поштанска управа за ту земљу. Ова серија издата је у тиражу од свега 200.000, што у поређењу са тиражима осталих држава који се крећу и преко 800.000 представља катастрофалну разлику за око милион сакупљача ових издања. Изгледа да су узалудни били протести европске филателистичке јавности код шпанске поштанске управе, па ће тако оних око 600.000 сабирача безнадежно тражити ову серију ако буде укључена у комплету за 1972. годину.

● После Првог светског рата у Београду је 17. септембра 1919 године, основан „Српски филателистички клуб“ који је одмах окупио све филателисте Србије.

● Мотив за марку „Дечја недеља 1972.“ израђен је према цртежу Златац Блаженке, ученице из села Пруговац (Хрватска). Цртеж је изабран од стране Предузећа ПТТ саобраћаја Загреб, на посебном конкурсу.

● „Судбина градова“ — Ова тематска збирка појавила се на неким међународним филателистичким изложбама у Европи па је својим називом пробудила велико интересовање. Какве би све елементе историјских збивања могла да има једна таква збирка обрађујући ову тематику код многих наших градова који су мењали своје име према променама које су долазиле као нпр. Велики Бечкерек, Бечкерек, Петроград и данас Зрењанин.

● Поводом 25-годишњица Савеза филателиста железничара Аустрије од 22 — 24 септембра ове године, одржана је јубиларна филателистичка изложба. Организатор је позвао из 6 земаља по једног излагача међу којима и Јордана Пешавског из Београда, који је за своју збирку „Железнице у свету“ добио Златну медаљу и посебну почасну награду организатора.

● Крајем ове године, (децембар), одржаће се Конгрес и Сајам саобраћаја у Београду у хотелу „Југославија“. Том приликом филателистичко друштво „Железничар“ из Београда издаће један пригодан коверат са пригодним жигом. Ови коверти носе мотиве свих грана саобраћаја тако да ће их бити различитих. У исто време одржаће се и Европска конференција за теретни железнички саобраћај (ЛИМА) у истом хотелу и овај међународни скуп друштво „Железничар“ обележиће такође пригодним жигом и ковертом који ће носити симболичну тематику. Коверте ће продавати пошта у хотелу „Југославија“.

● Пољска поштанска управа уништила је преко 6 милиона ранијих издања марака јер за те емисије није било више потражње према закључку посебно образоване комисије. Наведено је 50 емисија по каталогу, међу којима се налазе спомен блокови Но. 15 и 22.

● Светски поштански савез има у своме чланству 147 земаља. Формоза је изгубила чланство о на њено место ступила је Н. Р. Кина после пријема у Уједињене Нације. Ускоро ће бити примљене Бангладеш и Бахраин. Две државе које су чланице СРС не издају своје марке а то су Белорусија и Украјина.

● У Западно Немачкој најновији законски прописи за годишњи емисиони план издавања поштанских марака дају право сваком грађанину да поднесе свој предлог за издавање поједеничане или серије марака. Поштанска управа прима око 200 предлога годишње, који су засновани на прихватљивим чињеницама.

● Поводом Божићних и Новогодишњих празника рачуна се да ће ове године око 50 држава издати своје пригодне серије марака. Ова тематика постала је врло популарна у свету због својих мотива који представљају уметничке рукотворине из ранијих векова. Сакоји представљају уметничке рукотворине из ранијих векова.

● Заједница ПТТ издала је решење о доштампавању пригоднопропагандне марке „Поштански број” (Кат. бр. 1323) као и серије марака од 25. 11. 1968. издате поводом нове 1969. године (Кат. бр. 1185, 1186). Код доштампаних марака неће бити никакве разлике те ове марке неће ни добити нове каталожке бројеве.

● За 1974. годину већ су највљене међународне филателистичке изложбе од стране секретаријата Међународне филателистичке организације: »Stockholmia« (Шведска) и „Интернаба” (Швајцарска). За 1975. годину. Француска је пријавила своју изложбу у Паризу.

● За недавно одржане Олимпијске игре у Минхену новчана помоћ Министарства пошта за организацију ових игара износи 27 милиона западнонемачких марака (140 милиона нових динара). Ово је приход од продатих пригодних марака посвећених Олимпијади. Ове марке су продаване са доплатним вишком од 1968. до 1972. год.

● Аустрија — Поводом прославе 400-годишњице чувене у свету шпанске школе јахања, Поштанска управа издала је 30. августа, један блок који садржи 6 марака са приказом разних момената дресуре коња. Номинална вредност блока је 17. — шилинга, а већ истог дана у откупу, овај блок је достигао цену од 25. — шилинга. За наше филателисте много је важан моменат који је дошао у време изласка овог блока, да је нагло порасло интересовање за југословенску серију марака са коњима из 1969. године. Нарочито је тражена, као посебан комад марка од Дин. 1,25 која приказује липицанера. Према тако појачаном интересу може се очекивати већа потражња ове серије из иностранства а са тиме ће се свакако повећати и њена цена.

● Свакако мали број филателиста зна да и баштовани имају своје организације и свој међународни конгрес у овој години. Ови радни људи везани за земљу и своје производе проговориће на том конгресу као и сви велики произвођачи о својим проблемима и успесима. Пропаганда за њихову делатност, организацију и конгрес, нашла је места и у филателији. Тако је Аустрија у августу месецу ове године издала марку посвећену овом конгресу а вероватно да ће и друге земље имати своја издања.

● Отпрема марака у поштанским пошиљкама за иностранство. На основу Наредбе о престанку важности Наредбе којом је била регулисана размена поштанских марака са иностранством (Сл. лист СФРЈ 9/66) сви корисници поштанских услуга без разлике филателисти и нефилателисти могу слободно отпремати поништене и непоштене марке (домаће и стране) у поштанским пошиљкама за иностранство, према позитивним царинским прописима, све писмоноше пошиљке ук ојима се у иностранство шаљу поштанске марке, без обзира на количину, поште морају подносити на царински преглед јер се исте сматрају робом.

● Новинско-издавачко предузећа „Борба” — Цинкографија — израђује све пригодне непокретне жигове као и разна клишеа под повољним ценама. Наша друштва уколико имају потребе нека се са оригиналним цртежом (сликом) обрате на адресу канцеларије СФС.

● На дан 7. новембра тг. у Земуну је отворена филателистичка изложба под називом „Тито и Револуција”. Ова изложба организована је у сарадњи Одбора за прославу 80-годишњице рођења Пред-

седника Тита, Општинске конференције ССРН Земунa и друштва филеталиста Београда, Земунa и Батајнице, а под покровитељством Савеза филателиста Србије. Изложбу је отворио друг Божа Вискић, начелник за просвету и културу Скупштине општине Земун. У пригодном говору поздравио је организаторе и излагаче а најлепше се изразио о организацији и садржају изложеног материјала. Истакао је да филателија прати историјска збивања нашег народа и као ретко која организација окупила је у своје чланство људе разних стајежа.

35 GODINA RADA FILATELISTIČKOG KLUBA OSIJEK

Prije 35 godina, tačnije 17. oktobra 1937. godine, grupa osječkih filatelista udarila je temelje prvoj samostalnoj filatelističkoj organizaciji u gradu Osijeku. Toga dana osnovan je FILATELISTIČKI KLUB OSIJEK. Međutim, još 1919. godine i kasnije u Osijeku je postojala podružnica FHD, pa poslije toga neko vrijeme i podružnica Filatelističkog društva Zagreb, a sakupljanje maraka datira još i ranije. Obzirom na razvoj filatelija i ukazane potrebe za samostalnom filatelističkom organizacijom, odluku o tome donijela je konstituirajuća skupština u oktobru 1937. godine. Prema zapisniku osnivačke skupštine, istoj je prisustvovalo 27 članova, a za par dana nakon osnivanja u klub je pristupilo još 40 novih članova. Nadalje su odmah bili poduzeti koraci, da klub pristupi u članstvo tadašnjeg Jugoslovenskog Filatelističkog Saveza u Beogradu, a što je i učinjeno. U Osijeku je u to vrijeme izlazio i filatelistički časopis »BALKAN ECHANGE CLUB« za internacionalne skupljače i izmjenu i međunarodno dopisivanje.

35 godina života i rada jedne društvene organizacije, u ovom slučaju Filatelističkog Kluba, nesumnjivo je zapažena istorijska etapa, preko koje se ne može samo jednostavno prijeći. Zbog toga će je osječki filatelisti i dostojno obilježiti, jer taj period to i zaslužuje. Stvaranjem svoje prve samostalne organizacije, tadašnji filatelistički antuzijasti prišli su sistematskom i organizovanom radu, pa i danas svakodnevno svoje radove proširuju i raspolazu zbilja vrijednim i lijepim zbirkama maraka. Dakle dostojno su nastavili započeti rad prije pola vijeka u podružnici, a prije 35 godina u svome samostalnom društvu.

U tom periodu vremena u Osijeku je održano više filatelističkih izložbi maraka, izdane niz prigodnih koverata i karata, upotrebljeno isto toliko prigodnih žigova, održano više filatelističkih susreta sa filatelistima pojedinih gradova. Održavaju se veze sa inostranim filatelističkim partnerima. Postoji međugradska i međunarodna saradnja itd.

Članovi Osječkog filatelističkog kluba, mogu biti ponosni, na svoje prethodnike, koji su bili u stanju da izdaju i filatelističke časopise (Jugoslovenski filatelista — 1919. god. kao i časopis »Balkan« 1937. godine), a iz kojih se vidi rad i djelovanje ovoga filatelističkog društva. Za sve ono što je ostavljeno i učinjeno u prošlom vremenu od 35 godina i ranije, jeste draga uspomena za osječke filateliste, koju oni cijene i sa takvim radom nastavljaju i danas.

Od svoga osnutka Filatelistički klub Osijek, bio je matični klub mnogih filatelista Slavonije. Dobre drugarske veze bile, su od početka djelovanja kluba, pa su se održale i do danas sa filatelistima Zagreba, Beograda, Sarajeva, Splita, Novog Sada, Subotice, Sombora i niz drugih gradova. Filatelistički klub Zagreb, kada je slavio svoju 40 godišnjicu, dodijelio je Filatelističkom klubu Osijek — upravo za te dru-

garske veze spomen plaketu, koja se i danas vrlo rado čuva u klubu. Osijek je poznat kao inicijator stvaranja zajedničkog tijela za sve filateliste Slavonije, ta inicijativa imala je samo želju da bi uspjesi filatelije u svim vidovima bili veći i bolji.

Članovi kluba uvijek pripremaju niz akcija, koje se i pored teškoća ostvaruju. Sješanja i upornost i lična zalaganja onih koji su prije 35 godina osnovali ovaj klub, uvijek je svjetao putokaz kojim treba poći u rješavanju svih tih zadataka i akcija, pa zbog toga Filatelistički klub Osijek i zaslužuje iskrene i filatelističke čestitke povodom svoga jubileja.

S. N.

САВЕЗ ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ
ДРУШТВО БЕОГРАД
Сремска 6/4
30. 10. 1972.

ГЕНЕРАЛНОМ ДИРЕКТОРУ СЛУЖБЕ ДК
ГРАДА БЕОГРАДА И СР СРБИЈЕ

*Аљкавост СДК помаже проневере
друштвене имовине и незаконито
богаћење:*

Председник сам друштва од 550 чланова, које у току године има промет од 15 до 20 милиона старих динара. Моји предходници су овај новац држали у цепу и у интервалу исплата користили као бескаматни кредит. Изборио сам се да се новац креће преко рачуна 608—8—1450—10. Аљкавост и немаран рад другова у СДК тера ме да рачун укинем и послујем као и моји претходници, јер појединце ако проневере могу бар да тужим суду а СДК немогу баш ништа.

Августа ове године установио сам да је са нашег рачуна без образложења и без икаквог документа скинуто 138 динара. Рекламирао сам усмено па писмено и рекламација је заведена под бројем 9005 а до сада равно 12 пута шетао од улице Кнеза Милоша до Михаила од службенице Наде до Јагоде и сваки пут ми је речено да није шала 9000 рекламација, да они нису криви што неваља администрација, да се чуде што упорно тражим мизерних 14.000 динара које иначе нису моје.

Данас ми је један члан (Костић Милена) пријавио уплату од 100 динара из августа, коју такође нисмо примили. Више се и не усуђујем да рекламирам грешку, јер се бојим да ћу шетњом од једне до друге филијале СДК, од улице српских кнежева Милоша и Михаила уобразити да послујем са банкама из њиховог времена и владавине, ма да знам да њихови службеници нису поред службе радили и за ДОЗ, као што то чине неки врсни службеници СДК.

Хвала на пажњи.

Председник ФД «Београд»
(Душан Главоњић)

Београд, 7. 11. 1972. год.

ФИЛИЈАЛА (0 608)

Одсек главне књиге
Број 3/9005 М. Г.

САВЕЗ ФИЛАТЕЛИСТА СРБИЈЕ

Друштво »Београд«

У вези ваше рекламације за извод број 27 од 28. VII 1972. год. извештавамо вас да сте били погрешно задужени са износом на дин. 138.000.—

Под данашњим датумом смо дали исправку и скинули са рн. 608—8—1456—5 »Мелос«, на који се је односи ово задужење.

СЛУЖБА ДРУШТВЕНОГ
КЊИГОВОДСТВА

Филијала 608 — Београд
Љ. Падунуовић Р. тСанић

У вези провере коју врше надлежни органи налажемо свим филателистичким друштвима Савеза филателиста Србије да провере и обнове, ако је то потребно, одлуке месног СУП о одобрењу за рад друштва.

DOSTAVITE PRETPLATU NA FILATELISTU ZA 1973. GODINU, JUGOSLAVIJA DIN. 15, INOSTRANSTVO 20 DIN.

OBNOVITE PRETPLATU ZA OGLASE U 1973. GODINI. CENA MALIH OGLASA ZA JUGOSLAVIJU I INOSTRANSTVO DO 15 REČI 15 DIN.

IN MEMORIAM

Борбељ Јанош, пензионер после дуже болести, 15 август 1972. год. преминуо је у 70-тој години члан друштва филателиста у Вршцу. Иако је био већ старији човек неуморно је скупљао марке до свог последњег даха. Филателија је била његов велики хоби.

Цео његов живот била је борба и патња, али изнад свега волео истину и за њу се увек борио. Он је био међу првим покретачима и оснивачима филателистичког друштва у Вршцу после другог светског рата, па према томе остаће у трајној успомени међу филателистима.

Слава другу Борбељу!

OPŠTA IZDANJA JUGOSLAVIJE

(nastavak iz br. 142)

Direkcija Skoplje — 54 motiva:

1) Aleksandrovac, župa 2) Borski rudnik 3) Borski rudnik (nepoznat motiv) 4) Biogradsko jezero 5) Crkva Lazarica u Kruševcu 6) Dunav, Đerdap 7) Gamzigradska banja 8) Golica 9) Golubac 10) Grad Koznjik 11) Grad Maglič na Ibru 12) Gračanica na Kosovu 13) Jošanička banja 14) Manastir Izvor kod Zaejčara 15) Manastir sv. Jovan, Pagunovo 16) Manastir Studenica 17) Manastir Visoki Dečani 18) Manastir Manasija 19) Manastir sv. Jovan Bigorski 20) Manastir Gornjak 21) Manastir sv. Arhangela u Prilepu 22) Manastir sv. Arhangela u Prilepu (nepoznat motiv) 23) Manastir sv. Pantelejmona, Nerezi 24) Manastir sv. Pantelejmona, Nerezi (nepoznat motiv) 25) Manastir Ljubostinja 26) Manastir Ljubostinja (nepoznat motiv) 27) Markov manastir do Skoplja 28) Niška banja 29) Ohridsko jezero, sv. Jovan 30) Prizrei, panorama 31—44) Skoplje: — Dušanov grad — Dušanov grad, pogled sa terase — Narodno pozorište — Kuršumlihan — Most sa oficirskim domom — Sahat kula i minare — Motiv iz Skoplja, ulica — Motiv iz Skoplja, minare — Akvodukt (nepoznat motiv) — Skoplje (nepoznat motiv) — Skoplje (nepoznat motiv) — Skoplje (nepoznat motiv) 45) Soko banja, Ripaljska 46) Sićevička klisura 47) Struga, lovište jegulja 48) Struga, lovište jegulja (nepoznat motiv) 49) Sv. Naum na ohridskom jezeru 50) Sv. Nikita iz Skopske Crne Gore 51) Veles 52) Vrnjačka banja 53) Vranska banja 54) Vranjska banja (nepoznat motiv).

Napomena: Popis motiva dat je prema zvaničnom popisu Ministarstva PTT, mada pojedini motivi još uvek nisu poznati kod direkcija **Novi Sad** (četiri motiva Oplenca) i **Skoplje** (pet motiva iz Skoplja i po jedan motiv Borskog rudnika, Manastira Ljubostinje, Manastira sv. Arhangela, Manastira sv. Pantelejmona, Struge i Vranjske banje). Po svemu sudeći ovi motivi bili su pripremljeni ali nisu pušteni u promet.

Prema podacima ministarstva PTT, svi motivi štampani su u podjednakom tiražu i u sve četiri boje.



1938. Peto redovno izdanje dopisnih karata sa slikama predela; slova u
1938. Peto redovno izdanje dopisnih karata sa slikama predela; slova u

natpisu manja, dimenzije slike 60 x 70 mm.; izrada čista i jasna; slika adresne linije i natpis u bakrotisku Jugoslovenske tiskarne u Ljubljani, vrednosna oznaka u knjigotisku Državne markarnice u Beogradu.

a) boja slike smeđa	(6.350.000)	1,50	1,20
33) 1 din., plavozelena	(15.000.000)			
b) boja slike plava	(2.850.000)	2.—	1,50
c) boja slike zelena	(3.600.000)	2.—	1,50
d) boja slike siva	(2.200.000)	2,50	2.—

Štampano je ukupno 320 motiva, svaki u samo jednoj od navedenih boja.

Direkcija Beograd imala je 32 motiva u tiražu od 59.375 komada od svakog motiva, odnosno u kupnom tiražu od 1.900.000 komada. Svi motivi štampani su u smeđoj boji.

1) Bronzana statua pred umetničkim paviljonom 2) Čehoslovačko poslanstvo 3) Dedinje 4) Francusko poslanstvo 5) Gradske zidine 6) Hotel Moskva 7) Knežev spomenik 8) Konak kneza Miloša 10—17) Kalemegdan: — Stražara na terasi ka Pobedniku — Gradska kapija — Kapija princa Fugena Savojskog — Stepenice — Geografski institut — Geografski institut sa spomenikom zahvalnosti Francuskoj — Geografski institut sa muzejskim topovima — Crkva Ružica — Pogled na Savu 18) Miloša Velikog ulica 19) Isto, statua ratnika na fasadi generalštaba 20) Ministarstvo saobraćaja 21) Ministarstvo finansija 22) Narodna skupština 23) Narodna banka 24) Narodna biblioteka 25) Ratnički spomenik 26) Spomenik zahvalnosti Francuskoj 27) Spomenik Dositeju Obradoviću 28) Stari i novi Beograd, Bosanska ulica 29) Studentski dom 30) Tvrđava, Nebojša kula 31) Zanatski dom 32) Univerzitet.

Direkcija Zagreb imala je 64 motiva u tiražu od 103.125 komada od svakog para motiva, odnosno u ukupnom tiražu od 3.300.000 komada. Polovina motiva štampana je u smeđoj, a druga polovina u zelenoj boji.

boja slike smeđa:

1—2) Bakar: — Pristanište — Primorska kuća 3—5) Baška: — Grad — Plaža — Čamci i jedrenjaci 6—7) Crikvenica: — Jedrenjaci — Terasa 8 — 11) Kraljevica: — Luka sa jedrenjacima — Luka sa brodom — Stepenice — Hoteli 12) Krk 13) Martinšćica 14—15) Malinska: — Čamci i jedrenjaci — Šetalište 16) Novi 17) Omišalj 18—19) Ogulin: — Frankopanova kula — Okolina Ogulina 20—23) Plitvička jezera, četiri motiva prethodnog izdanja 24—28) Rab: — Krovovi grada — Staza sa ogradom — Panorama, levo cvetna aleja — Panorama, desno stena levo četinar — Jedrnilice 29) Stelce 30) Senj 31) Trsat 32) Velebit.

boja slike zelena:

33) Brod na Kupi 34) Daruvar 35—36) Đakovo: — Katedrala — Unutrašnjost katedrale 37—39) Fužine: — Gorski kotar — Panorama — Panorama, levo četinar 40) Gorski kotar 41) Krapinske toplice 42) Lipik 43) Ozalj 44) Osijek 45) Reka Kupa 46) Sisak 47) Samobor 48—49) Topusko: — Panorama — Restoracija 50) Stubličke toplice 51) Varaždini 52) Varaždinske toplice 53—62) Zagreb: — Jelačićev trg sa katedralom — Jelačićev trg sa hotelom »Milinov« — Katedrala — Kaptol — Kazalište — Markova yrkva — Motiv iz Zagreba — Pogled sa krova — Štrosmajerov spomenik — Umenički paviljon.

Direkcija Ljubljana imala je 64 motiva u tiražu od 65.625 komada od svakog para motiva, odnosno u ukupnom tiražu od 2.100.000 komada. Polovina motiva štampana je u plavoj, a polovina u zelenoj boji.

boja slike plava:

1) Aljažev dom 2) Aljažev stolp 3) Bistrica 4) Bled ostrvo 5) Bohinj, pogled sa crkve sv. Janeza 6) Gozd Martuljek 7) Iz okoline Celja 8) Jezersko 9—10) Mamniške alpe: — Masiv — Gore 11) Karavanke 12) Laško 13) Maribor, Ratuša 14) Okolina Maribora 15) Motiv iz Lolarske doline 16) Planica 17—18) Pohorje; — Panorama — Mislinje 19) Prisank — križ, Križko Jezero 20) Rež i Rijavina 21) Rogaška Slatina 22) Ruška koča 23) Savinjske alpe 24) Slap Peričnik 25) Škrlatica 26) Triglav 27—28) Triglavsko jezero: — Jezero — Jezero iz kočice 29) Uspon na Triglav 30) Veliki i mali triglav 31) Velika planina 32) Velika planina, Slovenija.

boja slike zelena:

33—34) Bled: — Panorama — Grad 35) Bohinjsko jezero 36) Gozd Martuljek 37) Iz okoline Škofije Loke 38) Jalovec 39) Jezersko 40) Karavanke 41) Kamniške alpe 42) Kranj 43) Kranjska gora 44) Logarska dolina 45—47) Ljubljana: — Mesni trg — Pogled na grad — Nebotičnik 48—49) Maribor: — Obična — Panorama, u pozadini toranj crkve 50—52) Pohorje: — Pogled na visoravan — Dom na Pohorju — Senjorjev dom 53) Put na Vršič 54) Rimske toplice 55—56) Rogaška slatina: — Panorama — Hotel 57) Solčava 58) Stenar 59) Sv. Janež 60—61) Triglavsko jezero: — Koča — Koča na Triglavskom jezeru 62) Tržič 63) Vršič 64) Vilfanov dom na Pegunjščici.

Direkcija Cetinje imala je 32 slike u tiražu od 18.750 komada od svakog motiva, odnosno u ukupnom tiražu od 600.000 komada. Svi motivi štampani su u plavoj boji.

1—5) Boka Kotorska: — Panorama — Kotorska tvrđava — Kotor i Lovćen — Kotor, snimak sa tvrđave sv. Stevana — Panorama, levo put 6) Cavtat 7) Cetinje 8—9) Durmitor: — Panorama — Crno Jezero 10—17) Dubrovnik: — Panorama — Dubrovnik sa Lapadom — Lovrijenac — Dvor — Dvor, gornja galerija — Minčeta — Fontana — Kupalište »Ploče« 18) Dubrovačka rijeka 19) Hercegovina 20) Komovi 21) Lapad 22) Lopud 23) Lovćen, Njegošev grob 24) Mlini 25) Nikšić 26) Podgorica, Nemanjin grad 27) Prokletije 28) Srebrno 29) Sv. Stefan 30—31) Trsteno: — Levopot — Kartusi 32) Vezirov most kod Podgorice.

Direkcija Novi Sad imala je 32 motiva u tiražu od 87.500 komada od svakog motiva, odnosno u ukupnom tiražu od 2.800.000 komada. Svi motivi štampani su u smeđoj boji.

1) Aranđelovac, tip šumadske kuće 2) Avala 3) Dunavska obala, Vojvodina 4) Đerđap 5) (nepoznat motiv) 6) Golubac, stena snimljena iz blizine 7) Kamenica, Srem 8—9) Koviljača: — Železnički dom — Terasa 10) Kopači u Bačkoj 11) Manastir Grgeteg 12) Motiv iz Vojvodine 13—18) Novi Sad: — Palata trgovačke banke — Most kralja Aleksandra — Most, panorama — Zvonik crkve — Katedrala — ulica 19) Na vojvođanskoj rijeci 20) Oplenac 21) Obala Dunava kod Batajnice 22—24) Palić kod Subotice: — Panorama — Kupalište — Kursalon kupatilo 25) Slankamen 26) Smederevo 27) Sombor 28) Sremska Kamenica 29—30) Sremski Karlovci: — Patrijaršija — Katedrala 31) Subotica 32) Tekija, kod Srem. Karlovca.

Direkcija Split imala je 32 motiva u tiražu od 37.500 komada od svakog motiva, odnosno u ukupnom tiražu od 1.200.000 komada. Svi motivi štampani su u plavoj boji.

1—2) Banjaluka: — Saborna crkva — Džamija 3) Biograd 4) Brela 5—7) Hvar: — Panorama — Panorama, napred čamci — Panorama, cvet juke 8—9) Jajce: — Vodopad — Drvar 10) Klis 11) Korčula 12) Korčula, sv. Nikola 13) Makarska 14) Mostar 15) Omiš 16) Solin 17—23) Split: — Zvonik sv. Duje — Peristel — Peristel, nepoznati motiv. — Panorama — Panorama, napred čamci — anorama levo stub — Panorama, u pozadini trg 24—25) Šibenik: — Zvonik katetrale — Panorama 26—27) Travnik: — Tvrđava, kula — Gradske zidine 28—29) Trogir: — Gradske zidine — Portal katedrale 30) Vela Luka 31) Vrbas 32)? (nepoznat motiv).

Direkcija Sarajevo imala je 32 motiva u tiražu od 28.125 komada od svakog motiva, odnosno u ukupnom tiražu od 900.000 komada. Svi motivi štampani su u zelenoj boji.

1) Banja Ilidža 2—6) Drina: — Panorama — Pairama, levo stena — Planinski masiv — Klisura — Kajak 7) Dolina Neretve 8—11) Jahorina, Panorama, levo staza, desno reka — Snežni teren — Dom na Jahorini — Planinska kuća i skijaš 12) Manastir Rača 13) Manastir sv. Trojice 14) Počitelj 15) Počitelj na Neretvi 16—25) Sarajevo: — Gradsko poglavarstvo — Panorama — Pogled sa Begove džamije — Begova džamija — Dvorište Begove džamije — Most — Miljacka — Ulica sa minaretom — Ulica sa česmom — Ulica sa bulom 26) Šargan 27—28) Užice: — anorama — Turski most 29—30) Višegrad: Z Panorama — Motiv pored reke 31—32) Zlatibor: — Pejzaž — Pejzaž, u dnu hotela.

Direkcija Skoplje imala je 32 motiva u tiražu od 68.750 komada od svakog motiva, odnosno u ukupnom tiražu od 2.200.000. Svi motivi štampani su u sivoj boji.

1) Aleksandrovac, župa 2) Crkva Lazarica u Kruševcu 3) Đerdap 4) Gamzigradska Banja 5) Golubac 6) Gračanica na Kosovu 7) Grad Maglič na Ibru 8) Jelašnica 9) Manastir Izvor kod Zaječara 10) Manastir sv. Jovana 11) Manastir Studenica 12) Manastir Visoki Dečani 13) Manastir Gornjak 14) Manastir sv. Arhangela u Prilepu 15) Manastir sv. Pantelejmona, Nerezi kod Skoplja 16) Manastir Ljubostinja 17) Markov manastir kod Skoplja 18) Niška Banja 19) Niška Banja 20) Ohridsko Jezero 21) Prizren 22) Sićevačka klisura 23—29) Skoplje: — Akvadukt — Dušanov grad — Dušanov grad, pogled sa terase — Kuršumli han — Oficirski dom — Motiv iz Skoplja, ulica — Motiv iz Skoplja, minare 30) Soko Banja 31) Sv. Nikita iz Skopske Crne Gore 32) Veles.

Poznati su i privatni eseji dopisnih karta sa slikama predela koje je 1935. podnela Ministarstvu PTT jedna češka štamparija. Ovi eseji imaju vrednosnu oznaku sa likom kralja Petra II u sokolskoj uniformi, fiktivne nominale od 1 dinara, a na levoj strani sliku predela (manju ili veću). Poznati su u četiri boje — tamnosmeđoj, tamnoplavoj, višnjevocrvenoj i tamnosivoj — i sa deset različitih motiva.

Napomene: Svi podaci dati su prema popisu Ministarstva PTT. Navedene cene odnose se na motive sa najvišim tiražima.

Kod III, IV i V izdanja dopunskih karata sa slikama predela poznati su primerci bez otisnute vrednosne oznake, a kod IV i bez natpisa i adresnih linija. Ovi primerci su ili probni otisci, ili potiču iz nedovršenih tabaka.



1939. Dopisne karte za unutrašnji saobraćaj sa vrednosnom oznakom sa likom kralja Petra II u velikom formatu; nacrt Sretena Grujića, rez Radeta Stojanovića; knjigotisak Državne markarnice u Beogradu na žućkastom kartonu.

34) 1 din., zelena 1.— 1.—
Poznate su manje razlike u kartonu.

DEMOKRATSKA FEDERATIVNA JUGOSLAVIJA

VALUTA: OKUPACIONI DINARI



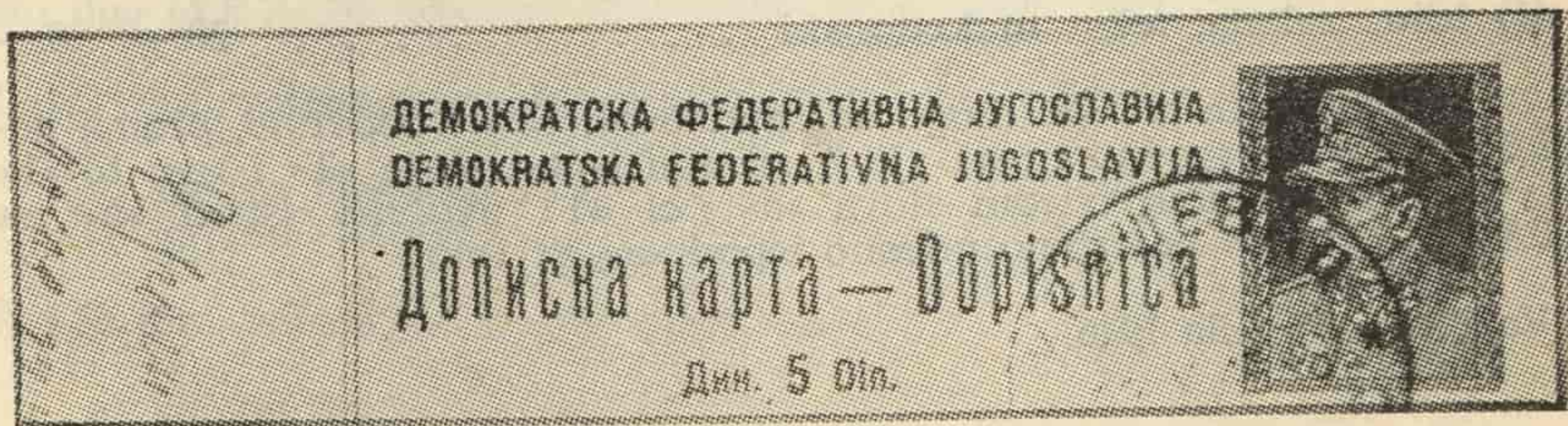
1944., 6. decembar. Provizorno izdanje dopisnih karata za unutrašnji saobraćaj; dopisnice i novoštampane dopisnice sa vrednosnom oznakom od 2 dinara sa likom Vuka Karadžića, sa pretiskom grba i dopunske cene »+3« preko vrednosti oznake; stari natpis poništen pretiskom »DEMOKRATSKA FEDERATIVNA JUGOSLAVIJA«.

35) 5 din. (2 + 3)

a) tamnozeleno 5.— 4.—
b) žutozeleno novo štampanje 2.— 1,50

Važila do 15. jula 1964.

Sva ostala izdanja DFJ štampana su u dve varijante: a) na srpskohrvatskom jeziku ćirilicom i latinicom, i b) na makedonskom i hrvatskosrpskom (latinica). U katalogizaciji će ove varijante biti obeležene kao »tekst srpskohrvatski«, odnosno »tekst makedonski«.



1945., 2. mart — 19. april. Dopisne karte za unutrašnji saobraćaj sa slikom marke sa likom maršala Tita u uniformi, sa ordenom Suvorova; Knjigotisak Državne markarnice u Beogradu.

36) 5 din., zelena, tekst srpskohrvatski (2. III)

joj se upotrebljavaju. U skladu sa ovom odlukom, sve do 1. novembra 1949. poštanske celine FNRJ štampane su u četiri varijante:

a) Za teritoriju Srbije, Crne Gore i Bosne i Hercegovine sa dvostrukim natpisom na srpskohrvatskom jeziku, prvo ćirilicom pa latinicom (za međunarodni saobraćaj ćirilicom i na francuskom jeziku);

b) Za teritoriju Hrvatske sa dvostrukim natpisom na srpskohrvatskom jeziku, prvo latinicom pa ćirilicom (za međunarodni saobraćaj latinicom i na francuskom jeziku);

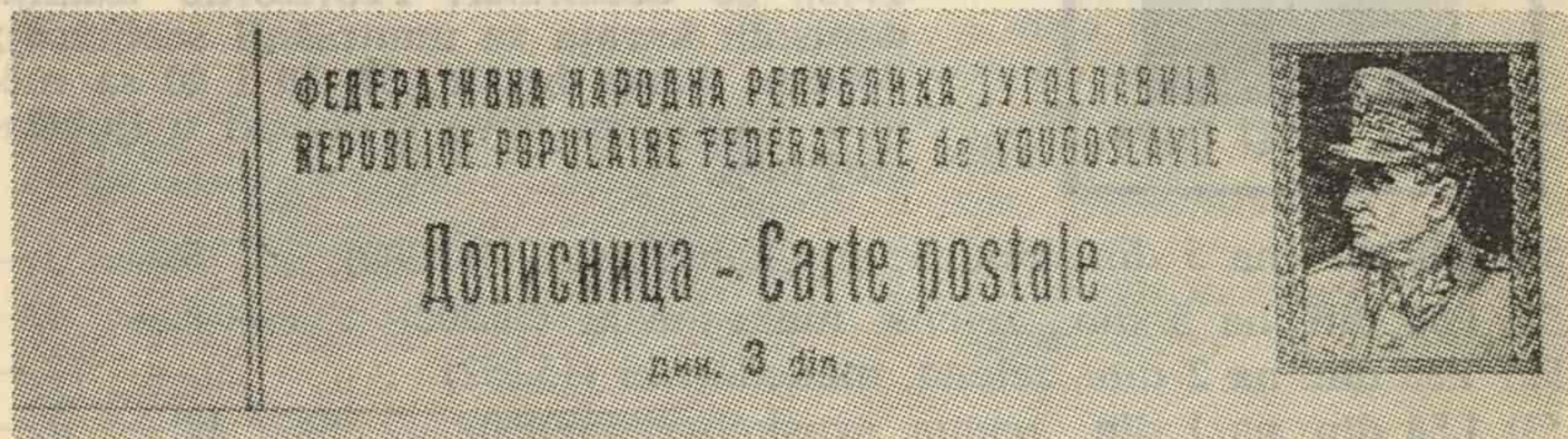
c) Za teritoriju Slovenije samo na slovenačkom jeziku (za međunarodni saobraćaj na slovenačkom i francuskom), i

d) Za teritoriju Makedonije samo na makedonskom (za međunarodni saobraćaj na makedonskom i francuskom jeziku).

U daljoj kategorizaciji ove varijante biće, respektivno, označene kao a) tekst srpskohrvatski b) tekst hrvatskosrpski c) tekst slovenački i d) tekst makedonski.

Počev od 1. novembra 1949. usvojen je jedinstven natpis za celu teritoriju Jugoslavije, koji je u sebi sadržavao ime države, natpis »dopisnica« i oznaku vrednosti na svim jugoslovenskim i francuskom jeziku: »ФНР Југославија — FNRJ Jugoslavija (ДОПИСНИЦА — DOPISNICA) (ПОШТЕНСКА КАРТИЧКА) дин. 2 din.«

Ovaj natpis zadržao se do 10. januara 1953., kada je za karte za unutrašnji saobraćaj uveden jedinstven dvoredni natpis koji je i danas u upotrebi: »ДОПИСНИЦА (DOPISNICA) ПОШТЕНСКА КАРТИЧКА, a za međunarodni saobraćaj jednoredan natpis »DOPISNICA — CARTE POSTALE«.



1946., 24. januar — 24. april. Dopisne karte za unutrašnji i međunarodni saobraćaj sa novim nazivom države u natpisu, i povećanom vrednosti; slika marke kao kod prethodnog izdanja; naziv države u natpisu dug 68,5 ili 70 mm.

42) 1,50 din., zelena, srpskohrvatski (24. I)

a) karton bledo do tamnožut	2.—	1.—	1,50	1.—
b) karton sivosmeđ			3.—	1,50

43) 1,50 din., zelena, hrvatskosrpski (19. II)

a) karton bledo do tamnožut			1,50	1.—
b) karton sivosmeđ			3.—	1,50

44) 1,50 din., zelena, slovenački (21. II)

a) karton žućkast do bledožut			2,50	1,50
b) karton sivosmeđ			5.—	2,50

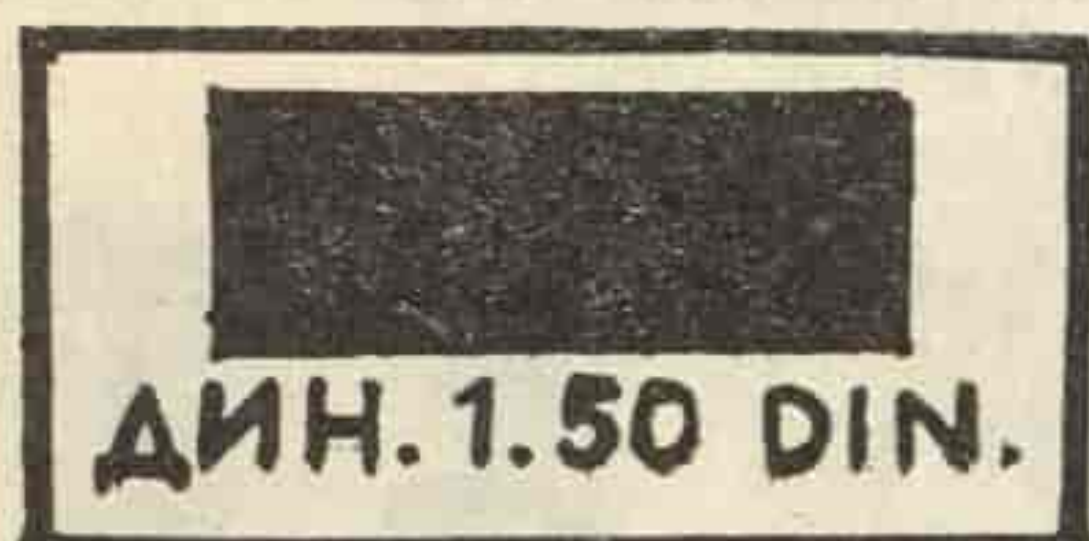
45) 1,50 din., zelena, makedonski (22. II)	7.—	4.—
46) 3 din., crvena, srpskohrvatski (24. IV)		
a) sa pogrešnim »REPUBLIQUE	2,50	5.—
b) sa ispravnim »REPUBLIQUE«	2.—	3.—
47) 3 din., crvena, hrvatskosrpski (24. IV)	2.—	3.—
48) 3 din., crvena, slovenački (24. IV)	3.—	4.—
49) 3 din., crvena, makedonski (2. IV)	2,50	5.—

Kod karte br. 42 mogu se razlikovati dalja tri tipa, prema položaju oznake vrednosti: a) brojka »1« stoji u liniji sa desnom ivicom slova »a«; b) brojka »1« stoji u liniji sa levom ivicom slova »a«, i c) brojka »1« stoji u sredini ispod slova »a« i »t«. Drugi treći tip su ređi.

Kod žućkastog kartona sreće se bledožuta, žuta, ružičasta i tamnožuta nijansa. Zadnje dve su ređe.

Poznate su i razlike u rastojanju vrednosne oznake i razdelnih vertikalnih linija (75 i 76).

Cene navedene kod dopisnica za međunarodni saobraćaj odnose se samo na primerke ispravno upotrebljene u međunarodnom saobraćaju. Karte upotrebljene u nuntrašnjem saobraćaju ili uslužno žigosane vrede manje za 30—50%.



1946., 30 decembar. Provizorno izdanje dopisnih karata za unutrašnji saobraćaj; dopisne karte br. 36, 37, 39 i 40 sa ručnim pretiskom nove vrednosti u ljubičastoj boji.

50) 1,50 din. na 5 din., zelena, srpskohrvatski (411.200)	5.—	3.—
51) 1,50 din. na 5 din., zelena, makedonski (95.902)	6.—	4.—
52) 1,50 din. na 2 din., zelena, makedonski (15.552)	20.—	12.—
53) 1,50 din. na 1 din., zelena, srpskohrv. (35.450)	12.—	7.—

Važile do 31. decembra 1947.



1947., 1. juni. Prigodno izdanje dopisnih karata sa slikama na poleđini povodom Dečje nedelje; slika marke sa crtežom dečije glave u krugu, petokrakom zvezdom i natpisom »NAŠA DECA (NAŠA BUDUĆNOST«; jedinstveno izdanje za celu teritoriju Jugoslavije.

54) 1,50 din., ultramarin plava (144.000)	2,50	4.—
---	------	-----

Na poleđini karata otštampano je u plavoj boji 9 različitih motiva iz života dece u domovima. Svaki u tiražu od 16.000 komada:

- 1) Najmlađi pri spavanju
- 2) Umivanje najmlađih
- 3) Veća deca se sama umivaju
- 4) Deca čekaju na ručak
- 5) Dete sa računaljkom
- 6) Igra na pesku
- 7) Deca se igraju sa kozom
- 8) Prvi pokušaji pisanja
- 9) Čitanje na odmoru.

Važile do 30. septembra 1947.

1948., 1. april. Prigodno izdanje dopisnih karata za unutrašnji saobraćaj povodom Nedelje borbe protiv tuberkuloze; dopisne karte br. 42—45 sa doštampanim prigodnim parolama na adresnoj strani.

- | | | |
|---|-----|-----|
| 55) 1,50 din., zelena, tekst srpskohrvatski | 3.— | 3.— |
| 56) 1,50 din., zelena, tekst hrvatskosrpski | 3.— | 3.— |
| 57) 1,50 din., zelena, tekst slovenački | 4.— | 4.— |
| 58) 1,50 din., zelena, tekst makedonski | 5.— | 5.— |

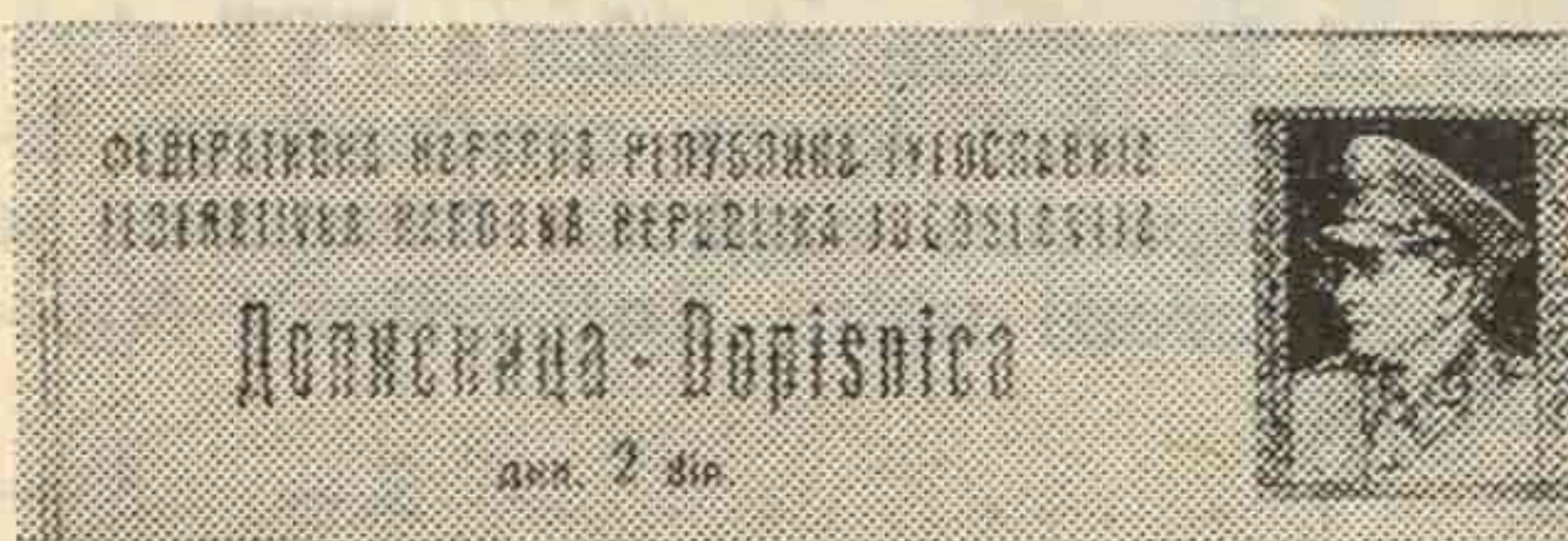
Postoje dve parole, štampane na srpskohrvatskom, hrvatskosrpskom, slovenačkom i makedonskom jeziku:

a) »Posećujte redovno (ANTITUBERKULOZNI DISPANZER) samo blagovremeno lečenje (omogućava ozdravljenje«, i

b) »Be-Se-že-VAKCINA (ŠTITI OD TUBERKULOZE) ZATO ZAHTEVAJ DA SE) TVOJE DETE CEPI«.

Važile do 31. maja 1948.

1948., 1. oktobar. Povišenje poštarine; dopisne karte sa vrednosnom oznakom sa likom maršala Tita u uniformi, sa novom oznakom vrednosti »Din. 2 din.«



- | | | |
|------------------------------|------|------|
| 59) 2 din., srpskohrvatski | | |
| a) zelena | 1,50 | 1.— |
| b) smaragdnozeleno | 2,50 | 1,50 |
| c) tamnozeleno | 3.— | 1,50 |

60) 2 din., tekst hrvatskosrpski

- | | | |
|------------------------------|------|------|
| a) zelena | 1,50 | 0,80 |
| b) smaragdnozeleno | 2.— | 1.— |
| c) tamnozeleno | 2,50 | 1,20 |

61) 2 din., tekst slovenački

- | | | |
|------------------------------|------|------|
| a) zelena | 2.— | 1,50 |
| b) smaragdnozeleno | 3.— | 1.— |
| c) tamnozeleno | 2,50 | 1,50 |

62) 2 din., tekst makedonski

- | | | |
|--|-----|-----|
| a) zelena, karton žućkast | 3.— | 4.— |
| b) tamnozeleno, kartonsvetlosmeđ | 5.— | 4.— |

Kod ovih dopisnica poznate su razlike u odstojanju slike marke od teksta natpisa, odnosno od vertikalnih razdvojnih linija.

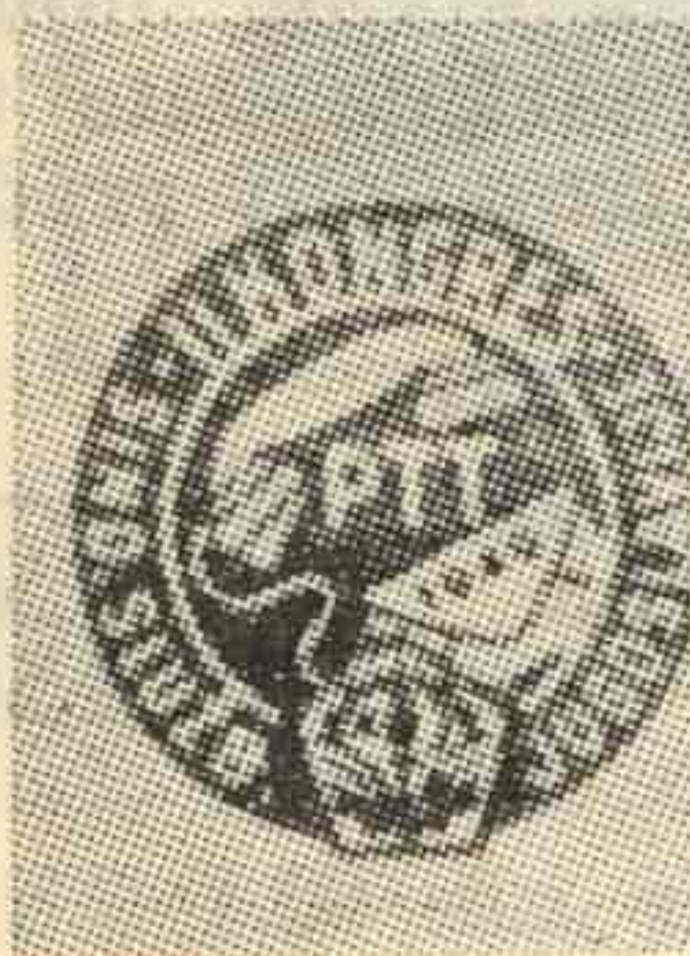


1949., 1. oktobar. Dopisne karte za unutrašnji saobraćaj sa likom maršala Tita u civilu. Ukrašen okvir slike marke, malo 2 u oznaci vrednosti., sa jedinstvenim natpisom za celu teritoriju Jugoslavije, i u promenjenoj boji; knjigotisak Nakladnog zavoda Hrvatske u Zagrebu.

63) 2 dinara, plava (20,000.000)

a) karton žućkast	1,50	1.—
b) karton smeđežut	2,50	1,20
c) karton ružičast	2.—	1.—

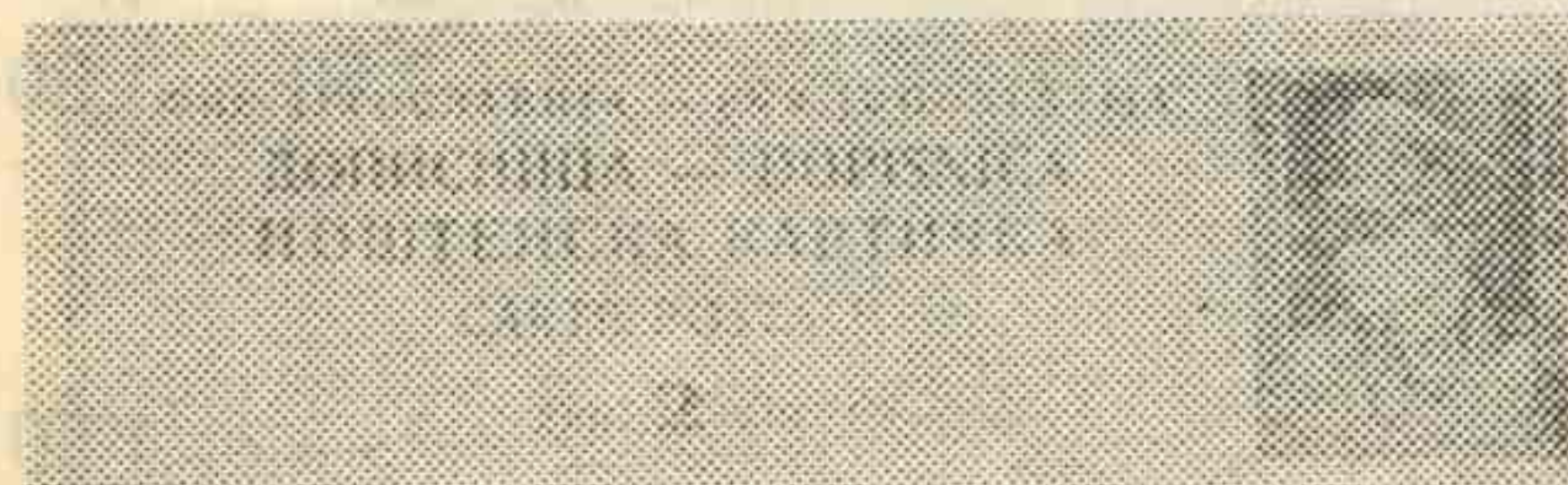
Kod ove karte poznato je više tipičnih grešaka, među kojima se posebno ističu »sedi pramen kose« i bela mrlja u donjem desnom uglu.



1949., 13. oktobar. Prigodno izdanje dopisnih karata povodom održavanja II kongresa sindikata PTT službenika Jugoslavije u Zagrebu; karta prethodnog izdanja. br. 63. sa doštampanim znakom kongresa u plavoj boji u gornjem levom uglu; knjigotisak Nakladnog zavoda Hrvatske.

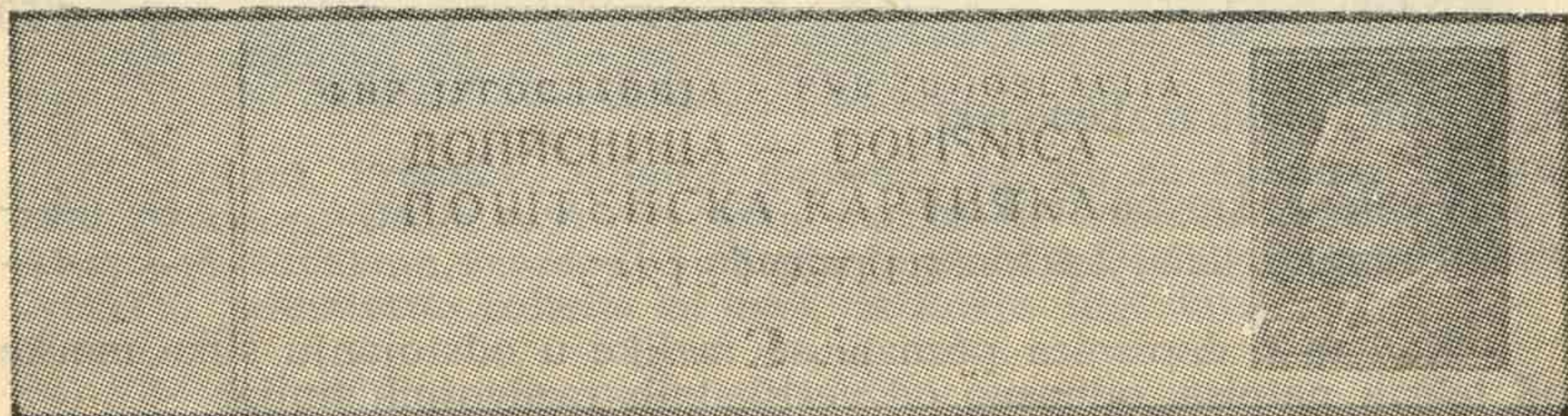
64) 2 dinara, plava	3.—	3.—
64) 2 dinara, plava	3.—	3.—

Poznate su iste tipične greške kao kod br. 63. Važile do 30. I 1950.



1950., januar. Dopisna karta za unutrašnji saobraćaj sa slikom marke sa likom maršala Tita u uniformi, u plavoj boji; jedinstven natpis za celu teritoriju Jugoslavije; knjigotisak Državne markarnice u Beogradu.

66) 2 din., plave	2,50	1.—
-------------------	-----------	------	-----



1950., mart. Dopisne karte za unutrašnji saobraćaj sa novom slikom marke sa likom maršala Tita u civilu. Jednostavan dvostruki okvir, veliko 2 u oznaci vrednosti.

67) 2 dinara, plava

a) karton bledožut	1.—	0,50
b) karton žut	2.—	0,80
c) karton svetlosmeđ	3.—	1,20

Specijalni sakupljači razlikuju više varijanti ove karte, u zavisnosti od rastojanja slike marke od vertikalnih razdelnih linija; koje se kreće od 74 do 76,5 mm. Najčešće su karte sa razmakom od 76 mm., a najređe sa razmakom od 74 mm. (doplata 200%)

Dosta su česte karte sa slabije ili srednje izraženom probojnom štampom. Poznati su i nabori kartona.

Ova karta postoji sa doštampanim prigodnim propagandnim tekstovima u izdanju pojedinih direkcija. Kako se ne radi o izdanjima Savezne. Generalne, direkcije pošta, takve karte biće odvojeno registrovane.

1952., Povišenje poštarine. Provizorno izdanje dopisnih karata za unutrašnji saobraćaj; dopisna karta br. 66 sa crvenim mašinskim pretiskom nove vrednosti »Din. 10 din.« i poništenom starom cenom.



дин. 10 din.

67) 10 din. na 2 din., plava 4.— 2,50

Poznate su iste varijante kao kod osnovne karte. (Za crni račni pretisak vidi br. 76)

1953., 10 januar. Dopisne karte za unutrašnji saobraćaj i međunarodni, sa vrednosnom oznakom sa likom predsednika Tita u civilu; novi dvoredni i jednoredni natpis na karti, naziv države i cena uneti na vrednosnu oznaku; knjigotisak.



68) 10 din., zelena
a) leva vertikalna razdelna linija viša od desne 1,50 1.—

b) obe razdelne vertikalne linije su iste visine 20.— 8.—
69) 17 dinara, crvena 4.— 3.—

Kod karte br. 69a poznate su četiri varijante: 1) rastojanje natpisa od vrednosne oznake 11,5 mm.; 2) rastojanje iznosi 12 mm. (doplata 50%); 3) rastojanje je 16 mm., drugi red počinje u sredini ispod prva dva slova prvog reda (doplata 100%), i 4) isto, samo drugi red počinje ispod prvog slova prvo reda (doplata 200%).

Primerici otštampani na tankom zelenkastosiivom papiru služili su kao zaštita paketa dopisnica, i nikad nisu upotrebljavani kao celine.

1953., 100 januar. Dopisne karte za unutrašnji i međunarodni saobraćaj sa plaćenim odgovorom, sa istom vrednosnom oznakom; kod karata za unutrašnji saobraćaj na karti za odgovor dodat treći red natpisa

»ODGOVOR«; kod karata za međunarodni saobraćaj natpis na uputnoj karti glasi »DOPISNICA SA ODGOVOROM (CARTE POSTALE AVEC REPONSE PAYEE«, a na karti za odgovor »DOPISNICA ODGOVOR) CARTE POSTALE REPONSE«.

70) 10 + 10 dinara, zelena	2,50	
a) uputna karta	1.—	2,50
b) karta za odgovor	1.—	2,50
71) 17 + 17 dinara, crvena	4.—	
a) uputna karta	1,50	4.—
b) karte za odgovor	1,50	4.—



1953., 26. april. Šesto izdanje dopisnih karata sa slikama predela; vrednosna oznaka u nešto promenjenom nacrtu; bakrotisak na belom bezdrvnom polukartonu, dimenzija 142 X 105 mm.

72) 10 dinara, crvenosmeđ (1,920.000)	2.—	1,50
---------------------------------------	-----------	-----	------

Štampano je 32 motiva, svaki u tiražu od 60.000 komada:

- 1—3) Beograd: — Skupština — Spomenik — Kalemegdan 4) Banja Koviljača 5) Bled 6) Boka 7) Budva 8) Celje 9) Dolina Neretve 10) Dubrovnik 11) Gozd Martuljek 12) Hvar 13) Ljubljana 14) Maribor 15) Mostar 16) Niška Banja 17—18) Ohrid: — Obala jezera — Sv. Naum 19) Omiš 20) Orebić 21) Palić 22) Prokletije 23) Sarajevo 24) Skoplje 25) Solin 26) Sombor 27) Sv. Stefan 28) Šara 29) Travnik 30) Varaždin 31) Zagreb 32) Zrenjanin.

1953., 8. juni. Sedmo izdanje dopisnih karata sa slikama predela; kao prethodno izdanje, samo promenjena boja.

73) 10 dinara, crnozeleno (960.000)	3.—	2.—
-------------------------------------	-----------	-----	-----

Štampano je 32 motiva, svaki u tiražu od 30.000 komada:

- 1) Bohinj 2) Bol na Braču 3) Cavtat 4—5) Crikvenica: — Plaža — Terasa 6—7) Dubrovnik: — Zidine — Terasa 8) Hercegnovi 9) Korčula 10) Kraljevica 11) Kupari 12) Lovćen 13) Lovran 14) Malinska 15) Makarska 16—18) Opatija: — Štrand — Šetalište — Terasa 19) Plitvice 20) Pula 21—22) Rab: — Obala — Pogled na grad 23—24) Rijeka: — Nebotičnik — Obala i lađa 25) Rovinj 26—27) Split: — Panorama — Zidine 28) Šibenik 29) Topusko 30) Trogir 31—32) Zadar: — Panorama — Stub u parku.

1953., 15. juli Osmo izdanje dopisnih karata sa slikama predela; format kartona manji, 140 x 95 mm., i promenjena boja.

74) 10 dinara, tamnosmeđa (1,080.000)	3.—	2.—
---------------------------------------	-----------	-----	-----

Štampano je 36 motiva, svaki u tiražu od 30.000 komada:

- 1—3) Beograd: — Terazije — Glavna pošta — Ulica Miloša Velikog 4) Povec 5) Cetinje 6) Drina 7—8) Kragujevac: Gimnazija — Trg 9) Kranj 10) Krka 11) Kruševac 12—13) Ljubljana: — Nebotičnik — Grajski stolp 14) Maribor 15) Motiv iz makedonije 16) Motiv iz Sandžaka 17—20) Motiv iz Slovenije: — Most — Šuma i cveće — Šuma

i kuća — Šuma i hotel 21—22) Motiv iz Srbije: — Snežne planine — Peračice — 23—25) Motiv iz Vojvodine: — Guske — Folklor — Vetrenjača 26—27) Niš: — Detalj iz grada — Detalj iz grada 28—29) Novi Sad: Narodna banka — Zgrada IVAPV 30) Postojinska jama 31) Sarajevo 32) Skoplje 33) Valjevo 34—35) Zagreb: Umetnički paviljon — Skulpture ispred kazališta 36) Zemun.

1953., 25. avgust. Deveto izdanje dopisnih karata sa slikama predela; kao prethodno izdanje, samo promena boje.

75) 10 dinara, maslinastozelena (1,080.000) 3.— 2.—

Štampano je 36 motiva, svaki u tiražu od 30.000 komada:

1) Banja Ilidža 2) Bled 3) Bohinjsko jezero 4) »Elenov skok« 5) Jajce 6) Jesenice 7) Kotor 8) Kranjska gora 9) Lazaropolje 10) Manastir Dečani 11) Mostar 12) Motiv iz Bosne 13) Motiv iz Makedonije 14) isto, folklor 15—16) Motiv iz primorja: — Masline Plaža 17) Motiv iz Slovenije 18—19) Motiv iz Srbije: — Planinska kuća — Sićevačka klišura 20—21) Motiv iz Vojvodine: — Đeram — Žetva 22) Ohridski ribari 23) Osijek 24) Pljevlje 25) Priština 26) Prokuplje 27—28) Sarajevo: — Pogled na većnicu — most i džamija 29) Sisak 30) Skoplje 31) Stobi 32—33) Subotica: — Gradska kuća — Pojorište 34) Triglav 35) Tuzla 36) Zrenjanin.

1954., mart. Provizorno izdanje dopisnih karata za unutrašnji saobraćaj; dopisna karta br. 66 sa crnim ručnim pretiskom nove vrednosti »Din. 10 din.« i poništenom starom cenom (kao br. 67).

76) 10 dinara, na 2 dinara, plava (483.000) 4.— 3.—

1954., 29 mart — 1955., juni Dopisne karte za unutrašnji i međunarodni saobraćaj sa vrednosnom oznakom »voćarstvo« i »stočarstvo« kao kod odgovarajućeg izdanja franko maraka.

77. 10 dinara

a) maslinastozelena, karton		
žučkastosmeđ	1.—	0,50
b) smaragdnozeleno, karton		
žučkastosmeđ	2,50	0,50

c) smaragdnozeleno, karton ružičast	2,50	0,50
d) plavozelena, karton žučkastosmeđ	2.—	0,50
e) plavozelena, karton ružičast	1,80	0,80
f) žutozelena, karton ružičast	1,50	0,80

78) 17 dinara, crvena do cinober crvena (1955).

a) leva vertikalna razdelna linija viša od desne	3.—	3.—
b) desna vertikalna razdelna linija viša od leve	4.—	3,50

Kod karte br. 77 poznato je više nijansi kod svake boje. Kod karte br. 78a postoje razlike u razmaku natpisa od vrednosne oznake, i to 7; 8 ili 11 mm.

Za štampu priredio Miodrag VUKOVIĆ

ПРИГОДНЕ ПОШТАНСКЕ МАРКЕ
„УМЕТНОСТ У ЈУГОСЛАВИЈИ КРОЗ ВЕКОВЕ — МРТВА ПРИРОДА“

Поводом празника Републике, 29. новембра, и ове године Заједница ЈПТТ издаје серију пригодних поштанских марака под називом „Уметност у Југославији кроз векове — Мртва природа“. На шест вредности ове серије биће приказана уметничка дела југословенских сликара XIX века, и то:

- 0.50 дин. — МИЛОШ ТЕНКОВИЋ — Мртва природа са разбијеном мајоликом
(Народни Музеј, Београд) — Тираж: 2.000.000
- 1.25 дин. — ЈОЖЕФ ПЕТКОВШЕК — Мртва природа
(Народна галерија, Љубљана) — Тираж: 1.500.000
- 2.50 дин. — КАТАРИНА ИВАНОВИЋ — Корпа са грожђем
(Народни Музеј, Београд) — Тираж: 1.300.000
- 3.25 дин. — КОНСТАНТИН ДАНИЛ — Мртва природа са лубеницом
(Народни Музеј, Београд) — Тираж: 600.000
- 5.00 дин. — НИКОЛА МАШИЋ — У стаји
(Градска галерија савремене уметности, Загреб) Тираж: 600.000
- 6.50 дин. — ЦЕЛЕСТИН МЕДОВИЋ — Мртва природа
(Модерна галерија, Загреб) — Тираж: 200.000

МИЛОШ ТЕНКОВИЋ (1849 — 1890). Један од родоначелника српског реалистичког сликарства. Школован у Минхену, Тенковић поред портрета ради пејзаже, жанр-сцене и мртве природе у којима преовлађују тамни тонови, простудиран холандски аранжман слике и сигурно обављена материјализација. Интимно и топло, Тенковићево сликарство открива и његов лирски темперамент, којим он обуздава реалистичну опорост и хладну опсервацију.

ЈОЖЕФ ПЕТКОВШЕК (1861 — 1898). Значајно име словеначког сликарства. Школован у Венецији, Минхену и Паризу, Петковшек се враћа у Словенију, где се инспирише домаћим жанром, мртвим природама и портретом. Лично дубоко трагичан, Петковшек је остварио реалистичке слике пуне искрених доживљаја и снажне експресије. Трагично осећање живота прожима и његове слике.

КАТАРИНА ИВАНОВИЋ (1817 — 1882). Учи сликарство у Пешти, Бечу и Минхену, а стилски припада епохи српског класицизма у којем се већ назире победничко наступање ро- античарских тежњи. Из 1840. потиче њена „корпа са грожђем“, мртва природа која открива њен изванредни смисао за материјализацију и тактилне вредности боје.

КОНСТАНТИН ДАНИЛ (1798 — 1873). У периоду од 1830. до 1861. Константин Данил представља једну од централних личности српског сликарства епохе бидермајера. Чувен као сликар црквених композиција, Данил је дао и низ изванредних портрета који се одликују сјајно пронађеним психолошким вредностима његових модела, материјализацијом и колоритом. Мртва природа са лубеницом спада у ретка дела овог жанра, а високи пиктурални квалитети стављају је у ред изузетних слика из средине XIX века.

НИКОЛА МАШИЋ (1852 — 1902). У развоју хрватског сликарства друге половине XIX века Никола Машић има угледно место. Међу првима Машић се у својој уметничкој инспирацији окреће мотивима из сељачког живота, природи уопште, опредељујући се за једну посебну варијанту идеализованог реализма, чије минхенско порекло је очевидно. Ван накнадног дорађивања у атељеу, Машић је, радећи на лицу места, испољавао и фини смисао за непосредно, топло бележење виђенога.

ЦЕЛЕСТИН МЕДОВИЋ (1857 — 1920). Значајна личност хрватског сликарства, у којем се истиче својим монументалним историјским темама, рађеним у духу Пилотијевих минхенских поука. Под утицајем сугестивног Влаха Буковца, Медовић се од тонског сликарства окреће пленеру, расветљавајући своју палету, што, без сумње, обогаћује његово дело непосреднијим и спонтанијим ликовним доживљајем.

Избор мотива за ову серију извршио је професор Универзитета у Београду др Дејан Медковић, а графичка реализација марака дело је академског сликара из Београда Андреје Миленковића.

Марке су штампане у Бечкој државној штампарији (Österreichische Staatsdruckerei) у комбинованој штампи и то једнобојна линијска дубока штампа и петобојна растер дубока штампа укључујући и златну боју. Шалтерски табаци су од 9 марака. Табачићи задње вредности су нумерисани.

Формат: марке 38,50 × 55 мм
слике на марки 34,50 × 51 мм

Зупчање: чешљасти 13 1/2 × 14

Датум пуштања у продају: 28. новембар 1972.

Истога дана Биро за поштанске марке и издавачку делатност пустиће у продају три пригодна коверта по цени од 1.50 динара сваки.



MAĐARSKA

Lokomotive	580.000 zupč. 7.000 nezupč.	8 vredn.	15,00 Ft
500 godišnjica smrti Janusa Panoniusa, pesnika	6.000 nezupč.	1 vredn.	1,00 Ft
Istraživanje Marsa, tabačići		2 vredn.	4,00 Ft
100 godišnjica Odbora za zaštitu spomenika	6.000 nezupč.	1 vredn.	3,00 Ft
Psi	600.000 zupč. 7.000 nezupč.	7 vredn.	15,00 Ft
Prvi evropski kongres očnih lekara	600.000 zupč. 6.000 nezupč.	2 vredn.	3,00 Ft
Evropsko prvenstvo u fudbalu 1972,	575.000 zupč. 8.000 nezupč.	8 vredn.	15,00 Ft
Međunarodna godina knjige		1 vredn.	1,00 Ft
Dan marke		4 vredn.	12,00 Ft
Dan marke	blok	4 vredn.	12,00 Ft
15-ta nacionalna izložba		1 vredn.	1,00 Ft
ruža nacionalna izložba		1 vredn.	10,00 Ft
ruža	6,105.000 zupč. 6.000 nezupč.		
Predolimpijada blok	295.000 zupč. 9.500 zupč.		

MALTA

		3 vredn.	3,00 Sh
		8 vredn.	78 C.
Svetski mesec srca			
Redovna izdanja na novu vrednost			

MONAKO

100 godišnjica međunarod. željezn. unije		1 vredn.	0,50 Fr
Međunarodna izložba pasa		1 vredn.	0,60 Fr
Borba protiv jagađenosti sveta		1 vredn.	0,90 Fr
XI Olimpijske igre Saporu		1 vredn.	0,90 Fr
Evropa marke		2 vredn.	1,40 Fr
Crveni krst Monaka		1 vredn.	3,00 Fr
Slika: vaza sa cvećem od Cezanne-a		1 vredn.	3,00 Fr
Unesko, spasite Veneciju, slike Venecije		3 vredn.	2,90 Fr
20-te Olimp. igre Minhen 1972.		4 vredn.	4,00 Fr

NORVEŠKA

Redovne marke		2 vredn.	2,00 Kr
150 godišnjica štednje		2 vredn.	2,00 Kr
100 godišnjica poštanske marke		2 vredn.	1,80 Kr
100 godišnjica poštanske marke	blok	1 vredn.	2,50 Kr
1100 godišnjica osnivanja Norveške		4 vredn.	3,10 Kr

POLJSKA

Svetski mesec srca	3 miliona komada	1 vredn.	2,50 Zl
Šesti partijski dan Polj. ujed. radn. partije	900.000 blokova	1 vredn.	3,60 Zl
20-te Olimpijske igre Minhen 1972	1 milion serija	8 vredn.	20,90 Zl
20-te olimpij. igre Minhen 1972 blok	850.000 kom.	1 vredn.	15,00 Zl

25 međunarod. bicikl. vožnja prijatelj. Varšava — Berlin	8 miliona	1 vredn.	0,60 Zl
Dan pobode 1954.	6 miliona	1 vredn.	0,60 Zl
50 osnivački dan Saveza Poljska u Nemačkoj	6 miliona	1 vredn.	0,60 Zl
1000 godišnjica pobede kod Cedynia	6 miliona	1 vredn.	0,60 Zl

PORTUGALIJA

Gradovi i predeli		4 vredn.	152,50 E.
200 godina grada Pinhela	1 milion serija	1 vredn.	11,00 E.
Svetski mesec srca	1 milion serija	3 vredn.	14,00 E.
Evropa marke	2 miliona serija	3 vredn.	10,50 E.
13-ti kongres međunarod. unije sporta	1 milion serija	3 vredn.	15,50 E.

RUMUNIJA

Znamenite ličnosti: Milo, Jorgi i dr.	500.000 serija	2 vredn.	1,55 Lei
Znamenite ličnosti: Carigrad, Kepler i dr.	500.000 serija	4 vredn.	3,45 Lei
Mlade divlje životinje: prase, lane i dr.	500.000 serija	6 vredn.	6,00 Lei
50 godišnjica Saveza komunističke omladine	4 miliona	1 vredn.	0,55 Lei
20 Olimpijske igre Minhen 1972	350.000 serija	6 vredn.	12,00 Lei
20 Olimpijske igre Minhen 1972	Blok 100.000 komada	1 vredn.	6,00 Lei
20 Olimpijske igre Minhen 1972	Blok avion 24.500 komada	1 vredn.	6,00 Lei
Kulturna i privredna saradnja Interevropa	500.000 komada	2 vredn.	3,65 Lei
Apolo 16, blok	750.000 serija	1 vredn.	3,00 Lei

SANMARIKO

Evropa marke	1,050.000 Ser.	2 vredn.	140,00 Lit
Elegorije o San Marinu	750.000 Ser.	4 vredn.	310,00 Lit

SAVEZNA NEMAČKA REPUBLIKA

Evropa marke,	50 miliona serija	2 vredn.	0,55 DM
500 godišnjica rođenja Cranach-a slikara	30 miliona serija	1 vredn.	025 DM
Olimpijada dodatak za igre Minhen 1972		4 vredn.	2,00 DM
Olimpijada, dodatak za igre Minhen 1972	Blok	4 vredn.	2,50 DM
Redovne, lik Nojman-a vd 130 i 150 Pfg		2 vredn.	2,80 DM
		1 vredn.	0,40 DM
21 Svetske igre u streljanju Olimpijske igre Minhen 1972	Blok	4 vredn.	2,00 DM
20 godišnjica smrti Šumana,		1 vredn.	040 DM

političara	30 miliona komada	1 vredn.	040 DM
100 godišnjica poštanskog muzeja	30 miliona komada		

SSSR

50 godišnjica učešća na Lajpciškom sajmu		1 vredn.	0,16 Rub.
15 kongres sindikata		1 vredn.	0,04 Rub.
Lekovito bilje		5 vredn.	0,23 Rub.
Čuveni političari: Čičerin, Kamo, Kolontai		3 vredn.	0,12 Rub.
Saporo, blok		1 vredn.	0,50 Rub.
Dan kosmonautska stanica, mars i dr.		3 vredn.	0,28 Rub.
100 godišnjica rođenja Sobinova, umetnika, pevača		1 vredn.	0,10 Rub.
250 godišnjica teške industrije u Lenjingradu		1 vredn.	0,04 Rub.
50 godišnjica Jakutske autonomne Soc, Sovj. republike		1 vredn.	0,04 Rub.
Međunarodna godina knjige		1 vredn.	0,06 Rub.
50 godina Saveza pionira		4 vredn.	0,10 Rub.
50 godina Saveza pionira, blok		1 vredn.	0,30 Rub.
50 godišnjica pionirske organizacije		1 vredn.	0,04 Rub.
»V. I. Lenjin«		1 vredn.	0,04 Rub.
100 godišnjica rođenja Ordubadi, književnika		1 vredn.	0,16 Rub.
Sigurnost i saradnja u Evropi, Brisel 1972		7 vredn.	0,70 Rub.
Ruski slikar: Nikitin, Losenko i dr.			

TURSKA

20 godišnjica pristupa Turske		2 vredn.	350 Ks
Nato paktu,	400.000 serija	1 vredn.	275 Ks
Svetski mesec srca	300.000 komada	2 vredn.	360 Ks
Evropa marke	600.000 serija	2 vredn.	500 Ks
Slikarstvo	300.000 serija	1 vredn.	25 Ks
Ataturk, spomenik u Ankari	250.000 komada		

ŠPANIJA

XI olimpijske igre Saporo		2 vredn.	17 Ptas
Međunarodna godina knjige	10 miliona	1 vredn.	2 Ptas
Slikarstvo Salana		8 vredn.	47 Ptas
Flora		5 vredn.	19 Ptas
Evropa marke	6 miliona	2 vredn.	10 Ptas
Svetski dan marke	6 miliona	1 vredn.	2 Ptas

ŠVAJCARSKA

Evropa marke		2 vredn.	0,70 Fr
Pro patria		4 vredn.	1,50 Fr

ŠVEDSKA

Švedsko staklo		5 vredn.	3,25 Kr
Životinje, jelen		1 vredn.	0,95 Kr
Turizam, južna Švedska		5 vredn.	3,25 Kr

Numizmatika, novčić od 1542 god.		1 vredn.	6,00 Kr
Konferencija o zagađenosti, Štokholm 1972		1 vredn.	1,50 Kr

UJEDINJENE NACIJE

Svetski mesec srca	2,100.000 komada	1 vredn.	0,80 Fr
Konferencija o zagađenosti	2,100.000 serija	2 vredn.	1,20 Fr

VATIKAN

Unesco »Spasite Veneciju«		6 vredn.	405 Lit
Unesco »Spasite Veneciju«	Blok	1 vredn.	405 Lit

VELIKA BRITANIJA

DŽESI zaštita divljih životinja		4 vredn.	22 P
Događaji 1972 god.: otkriće Tutankamenovog groba (50 god.)		3 vredn.	19,50 P
Guernsey, drugi kongres stočara		1 vredn.	5,00 P
Džesi, stare kape gradskih stražara		4 vredn.	22,00 P
Guernsy, divlje cveće		3 vredn.	22,00 P
Stare seoske crkve		5 vredn.	28,50 P

Prirodio za štampu
Jovan Jovanović

СТО ЖЕНА НА ТРИГЛАВУ — НАЈВИШЕ ПОШТА У ЈУГОСЛАВИЈИ

Љубљански недељни лист „Теденска трибина“ приређује сваке године планинарски поход сто жена, које се успињу на Триглав. Овогодишњи поход одржан је 2. и 3. септембра и био је осми по реду. Љубљански филателисти дошли су на лепу замисао да овај поход обележе и са филателистичке стране. Наредних година то треба да прерасте у традицију и у филателији. За време биваковања ово по много чему за нас, па и у свету јединствене женске експедиције на врху код чувеног Алажевог Столпа радио је привремени истурени поштански уред поште Мојстрана и то на надморској висини од 2863 метара. То је највиши поштански уред до сада у Југославији и практично највиши ће остати и у будућим походима. Наиме, наредних година намерава се приликом сваке експедиције жена рад овог уреда, с тим што ће бити ригорозно припремљене едисије (коверти или карте) пригодног карактера, али израђене у лакој папирној материји, како би биле погодније за ношење. Треба имати на уму да свако тежинско оптерећење при оваквим успонима захтева посебне физичке напоре. Овогодишњи поход није био обележен посебним пригодним ковертима или картама. Да би се сачувала пуна оригиналност и избегла свака могућа каснија попуна тиража спроведене су посебне мере заштите оригиналних пошиљки. Тако је припремљена количина (још немамо тачне податке о тиражу) била жигосана поред пригодног поштанског жига поште Мојстрана од 3. IX 1972. „Сто жена на Триглаву-Теденска трибуна“ (словеначки текст гласи: Сто женск на Триглав) и са посебним правоугаоним жигом за оверу оригиналности који гласи: **ЖИГОСАНО НА ВРХУ ТРИГЛАВА ФИЛАТЕЛИСТИЧКИ КЛУБ „ЉУБЉАНА“**. Контролни жиг је четвороредан и љубичасте је боје. Писма која нису имала оверу и нису предана на истуреној пошти на врху Триглава, нису

била експедована поштом. Поред овог жига, писма су оверена и планинарским жиговима: Аљажев Стелп 2863 м; Дом планика под Триглавом 2408 м и Водников Дом Вело Поље 1817 м. Дакле пошта је била потпуно обезбеђена жиговима до силаска у матични уред у Мојстрици. Тако изгледа сваки овогодишњи коверат Триглавског похода жена. Што се тиче самог пригодног поштанског жига он је са доста укуса урађен. Његов кружни оквир преставља текст, док се кроз средиште целом дужином вертикално провлачи мотив планинарског конопца, тога симбола освајача висина.

Када говоримо о Триглаву, томе поносу сваког Југословена, чији маркантни висови красе грб Словеније, сетимо се да је у нашој филателији појавио се први пута 1938. године на целинама (IV и V издање дописница-разгледница), да је доцније добио своје место у низу издања, али углавном у појму симбола. Можда је време да Аљажев Стоп заузме своје место и у туристичкој редовној серији. Углавном, сада га по први пут видимо, па макар и у скромном броју послатих пошиљки и као поштански уред, највиши (и остаће највиши) у Југославији.

OD LEGENDE DO STVARNOSTI

Izložba maraka Filatelističkog Kluba Osijek

Filatelistički klub Osijek, u svojim nastojanjima, da kroz filatelističku saradnju sa filatelistima susjednog Pečuha u Mađarskoj, u svakoj prilici pokaže važnost i značaj filatelije, priredio je izložbu maraka svoga člana Bože Plevnika u vremenu od 1—8 oktobra ove godine.

Izložba je održana u čast 6-godišnje saradnje osječkog i pečujskog filatelističkog kluba, kao i u povodu 15-godišnjice lansiranja prvog umjetnog zemljinog satelita „SPUTNIKA I” u kosmos. Ova izložba je pokazala zaista jednu zanimljivu zbirku iz svemirskih istraživanja, a pod nazivom „OD LEGENDE DO STVARNOSTI”.

Izložba po svome obimu nije bila velikih razmjera, ali ona je u svakom slučaju postigla vrlo vidan i zapažen uspjeh. Posebno je još jednom potvrdila filatelistička dostignuća, ovoga našega osječkog filatelističkog društva. Ona nije pokazala veliko bogatstvo ni reprezentativni kvalitet, već je dala jednu blisku i nenametljivu zaokruženu cjelinu svih onih kosmičkih zbivanja, koja su se dogodila u vremenu od lansiranja prvog umjetnog zemljinog satelita u kosmos, pa do današnjeg dana.

U nedelju 1. oktobra ove godine, u prisustvu predstavnika Mađarskog filatelističkog saveza „MABEOSA” druga Pakozdi Lasla, predstavnika političko-društvenih organizacija grada Pečuha i županije Baranja, većeg broja gostiju iz Osijeka, koji su doputovali posebnim autobusom na otvaranje izložbe i velikog broja domaćih filatelista i građana. Izložbu je otvorio predsjednik Gradskog filatelističkog društva iz Pečuha drug Biro Šandor. U svom pozdravnom govoru, iznio je značaj ovakve jedne izložbe, koja kroz marku pokazuje 15 godišnja zbivanja, koja su se povodom osvajanja kosmosa, dogodila na našoj planeti. S tim da i naziv izložbe odgovara tim zbivanjima. Posebno je naglasio da je ovo prva tematska izložba ovakve vrste, koja je održana u Mađarskoj.

Predsjednik Filatelističkog kluba iz Osijeka, drug Stanko Novaković, zahvalio se organizatorima ove izložbe, koji su nežaleći truda ni vremena, zaista uspjeli na vidan, pregledan i lijep način postaviti ovu izložbu.

Poslije otvaranja i razgledanja izložbe, održan je prijem za uzvanike, kojom prilikom su predstavnici filatelističkih organizacija Osijeka i Pečuha u prijateljskom razgovoru, iznijeli svoje utiske i zapažanja, kao i iskustva iz dosadašnjeg rada, te porazgovarali o budućem zajedničkom radu i djelovanju na polju filatelije.

Grupa osiječkih filatelista, nakon posjete izložbi, obišla je neke kulturne znamenitosti grada. Poslije zajedničkog ručka u hotelu „Olimpija“ u Novom Pečuhu, a u povratku kući, napravljen je izlet u poznato izletišta Mariagyud kod Harkanja. Tako da će im ovaj posjet pečujskim filatelistima i gradu Pečuhu, ostati u trajnoj uspomeni.

I ovoga puta može se potvrditi magična moć filatelije, koja potvrđuje mišljenja velikog broja ljudi i pojedinaca, da granica treba biti ona koja spaja i zbližava narode, a ne da ih razdvaja. U ovom slučaju to je jedan od najboljih primjera.

Stanko Novaković

TRIGLAVSKA POŠTA RADILA SAMO POLA SATA

Naša najviša pošta radila je 3. IX oko pola sata. Tada je prekinula rad zbog snežne mećave. Primala je 15 preporučenih pisama, tri paketića i oko 1500 pisama i razglednica. Paketići su kanuo svučeni, dok je poštar nosio vreću i nastavio žigosanje preostale pošte u Domu na Kredarici, gde se sklonio od snežne mećave i niske temperature. Filatelisti spremaju i za narednu godinu da prilikom ekspedicije Tedske tribune Sto žena na Triglavu, izrade prigodni poštanski žig, a verovatno i prigodne karte ili koverta, što ovoga puta nije bio slučaj.

TRAŽE RAZMENU:

SSSR

GORDANA A. K. Garafanova 14 kv. 3 Volgograd 62.

KAUMOV IGOR ALEKSEEVIC, Paluhina 2/2 kv. 59 Volgograd 62.

LOHAPEV ANAMAVIG VASILJEVIC, Arenskova 67, Volgograd 62.

RUMUNIJA:

Ing. ROSIARA AHIL, Casuta post. 363 of. postal 1 Bucarest.

SSSR

PODSMEOV SK — do vostrebovanija, G. Berdamsk 7.

Ing. SUMANOV VIKTOR, gorod PRASHOARSK 62 — AB Am 23.

RIBALSKIN Y Khemelnitskaja oblast, Shepetovska 281040 ul.

Karla Marksa 51/25.

USA

It/Col, traži razmenu maraka i žigova.

FILIPINI.

Mr. BENJAMIN A PUNAY 63 MAHIYAIN, TEACHERS, VILLAGE
QUEZONCITI, FILIPINES D — 505

RUMUNIJA

CIRLAN MARJAN Str. VULTURILOR 60 Bucarest 20

DDR.

HOIUZ NOUMMAN 113 Bilu Lithtenberg Fainge str. 65

USA

Nm. 209 — 3027 IROOST KANAS CITY MO64109 LT/c

FRANCUSKA

JERAME SERVAL, Lovrine A I, 6 Rue de la Planje Paris 20 E—B

MALI OGLASI

— Kupujem predfilatelistička pisma naših zemalja, pisma do 1920. god. obavezno sa žigovima mesta kao i celine svih naših zemalja od 1960. do 1972. čiste i poništene. V. Višicki Kosovska 11/I, stan 3 Beograd.

— Kupujem sve brojeve Filatelista do 1941, 5 i 12 za 1949, br. 9 za 1950, 6, 7, 8 za 1951 g. 3, 8, 11, 12 za 1952 g., brojeve zagrebačke filatelije do 1960. god. V. Višacki Kosovska 11/I stan 3. Beograd.

— Menjam sve zemlje, serije kompletne, novitete neponištene, životinje i umetničke reprodukcije. Baza katalog Ivert. Obavezno preporučeno pismo. Jezik francuski i engleski. Španija, Pedro L. Marinez, Apartado 223, la Koruna.

— Prodajem kompletne L Eho (mesečni dodatak Iverta) od juna 1957. do kraja 1971. godine, Branislav Gračanin Karađorđeva 82/1, Valjevo.

— Tražim novitete DRR, nudim novitete zapadnih zemalja. Ponude na J. Hausberg, D—463 Bochum 1, postfach 1128. Korespodencija nemački ili engleski.

— Prodajem generalne zbirke: Bugarska, Mađarska, Poljska, ČSSR, Rumunija i Rusija, sve od početka do sredine 1968, dosta kompletne, zupčano i sečeno, do 1930, mešano, dalje čisto za gotov novac i nešto FNRJ. Slavko Raspotnik 1-420 Trbovlje, pp 36.

V. Višackio,
Kosovska 11
11000 Beograd

- Celine svih zemalja, vojnu i zarobljeničku poštu ranijih ratova, predfilatelistička i filatelistička pisma od 1920. g. Austrougarsku sa teritorije današnje Vojvodine.

Alois Krakovski,
24300 Bačka Topola
Poštanski fah 47

- Tražim kovani i papirni dobro očuvani novac stare Srbije, Crne gore i Jugoslavije do 1941. god. U zamenu mogu dati marke, a plaćam i u gotovom novcu.

Dr. Dragan Đukanović
Birčaninova 12
11000 Beograd

- Tražim razne jugoslovenske i strane šahovske žigove, koverta, karte, ciline i sličan materijal u vezi sa šahom pre 1968. godine. Naročito me interesuje sledeće: Mašinski žigovi Sarajevo, Split, i Ljubljana 1963; Porto-rož 1954, 1956 i 1958; Budva 1963 i Sombor 1966. godine.

GAPCINSKI KOSTA
ulica 27 marta 69
stan 3 11000 Beograd

- Prodajem kompletnu zbirku maraka SFRJ do 1945. zaključno sa 1971. godinom.

Tražim marke: flora, fauna, sport i kosmos. Korespodencija ruski, poljski, engleski. Brimčenkov Aleksandar, Žitomir, post restante, SSSR.

Menjao bih marke SSSR za marke Jugoslavije u prvom redu tematske. SSSR Zakarpatska oblast, Iršava, ul. ševčenko 5, Poholjčišin Igor.

Sakupljam marke i prigodne koverta na temu Sport i umetnost iz Jugoslavije i evropskih zemalja. Nudim marke socijalističkih zemalja. Sergej Feodotof 301670 Novomoskovsk Tulaer Gebiet, ul. Džeržinskog 18/29, stručna škola za fiz. kulturu SSSR.

Menjao bih marke i prigodne koverta DDR za olimpiska izdanja maraka i koverata iz Jugoslavije kao na primer Minhen, Sapiro i druga. Alfred Rudolf 3304 Gommern, Fuchsbergstrasse 24 DDR.

PLASTIČNO STOJALO



aero

Selotejp

