

«Народ» излази сваког дана по подне.

Штампарија се налази у улици Коломбо број 6.

Власник
КРСТА Ј. МИЛЕТИЋ

НАРОДНИ ВЕЛИКАНИ

јУНАЦИ ИЗ ДРУГЕ БИТКЕ НА МАРНИ

Последњи судбино-тим времену пуковник, дани избацили суа Дегут и Дебенеј пот-по површину поред већ пуковници.

Садашња битка иста-амена нових, готово-ила је, поред Гуро-а, и још младих ќенерала, имена Манжена и Де-Поред Фоша, Петена, Дегута. Они су ти, који Фајола, Ембера, Гуро-а су својим противнападом претворили друге у ореоул славе: Дегут битку на Марни у Местр, Дегут, Дебенеј сајну савезничку по-беду.

Ратови стварају велике војсковође. Није, даље, ништа чудновато и необично што се после четири године рата појављују новали-ци да замене старе ше-реве, који су нестали или који су се истрошили.

Од свих армијских ќенерала, који су командовали у првој битки на Марни у 1914. години су остали на својим командантским положајима поред Фоша, још и Кастелно, бранилац Нансија и по-бедник на Гран-Куроне и Франше д' Епере, сада командант Источне Војске.

Што се осталих ќенерала тиче ево украјнске њихове каријере: Петен је још у августу 1914 био пуковник и у септембру исте године добио за ќенерала. Већ у том времену по-казивао је све особине великог војсковође.

Фајол је био пензионисан још у 1913 као бригадни ќенерал. Када је вступила мобилизација он је одмах добио команду над једном резервном дивизијом.

Ембер, Манжен и Гуро били су пре рата ќенерали и командовали јединицама у Марону, под врховном ко-мандром ќенерала Лио-теја.

Де Митри био је уну врло ретку, а то је:

НАРОД

утицај, који он има над својим војницима, који га безграницно воле и стога грози.

Манжен је тако исто из колонијалне војске. Овога тренутка он оправдава поверење врховне команде на најсјајнији начин.

Дегут је takođe из колонијалне војске. У почетку рата командовао је једном мароканском дивизијом, а затим га 1917 видимо на челу 21 корпуса где осваја на јуриш познати положај Малмезон.

Ова војна избацила је на површину чигаву једну плејаду сјајних имена. То је у осталом увек тако бивало кад год је француска отаџбина била пред опасношћу.

1914 на Марни маршал Жоффр био је окружен низом сјајних сарадника. Беху ту де Ка-стелно, Монури, Дибај, Франшес д' Епере, Сарај, Фош, сви без разлике присталице војне у покрету и ученици кла-сичне школе.

Битка на Иверу избацила је име Фоша, Д' Ирбала и Модура.

За време дугог ратовског ратовања, које је истрошило масу способних војсковођа по-јављују се као нове звезде, имена: Петен, спасилац Вердена; Нивел, који му је био десна рука; Фајол, који је први пробио фронт на Соми затим Местр, Ембер, Мишлер.

Сви ови сјајни ће-фови имају између 50 и 60 година. Сви су они били још деца у стражовитој 1870 години. Сви су они тада о-сетили ужас пораза и страхоту инвазије. Пуних 40 година радили су они предано и у тишини, спремајући не-пријатељу рода људског

одмазду и освету за сва својим војницима, који су и свирепством, који се и-сторија грози.

Усуд је хтео, да баш-ти људи у рату, који је изазват Немачком, казне проузроковаче-најужасније катастрофе и да баш они приме-не на Немцима принципе

последњој потпуно аутопо-мију у законодавном и дипломатском смислу у би-рачу Атамана, предвиђају-ти само заједницу акције у случају рата.«

нију између Русије и У-крайине али оставља овој точнији фронт.

У 1919 години Немци

ће имати да се одупру,

не једнаком притиску

од 2:1 на целији линији,

већ концентрацији две-

ју или трију великих

ударних маса које ће

претити сломом на ви-ше тачака фронта у је-дан мах.

чица су врло брзљиво

припремили своју офанзи-ву.

Тек дајас се разуме за-

што је Фош чувад своје ре-

зве и зашто је дозволио

Немцима да уђу тек дубо-

у Француску. Маршал

је чекао исто тако долазак

Американаца и Енглеза у

довољном броју, и тек та-

да је отпочео своју офан-

зиву, која је крунисана у-

пехом.

Степу по стопу, Немци

тубе добитке својих по-

следњих офанзива.«

«Познански Дневник» од

15 августа пише: «У јуну

месецу ствари се потпу-

на еволуција на западном

фронту, нарочито у ситуа-

цији стратешкој. Саве-

зијаци су прешли у офан-

зиву. Од тада њихов при-

тисак траје беспрекидно па

не само то већ изгледа да

ће се овиј притисак пове-

тавати, како по јачини та-

ко и по ширини фронта.

Сваким даном офанзива

прелази на нове секторе

борбене линије.«

Париз. — Немачки кан-

целар је изјавио у Берлину:

«Тежина рата, тешко ти-

тићи нам народ. Ја нећу

покушавати, да то ублаж-

им својим речима. Поред

жртава у крви и у животи-

ма, од којих изјевиште-

ћена ни једна породица,

постоје тешкоће око ис-

хране и одевања и велика

оскудаца и страх од буду-

ћности.«

Бројни однос

— Њујорк. — «Њујорк Евенинг Пост» пише:

«Војни програм аме-

ричке владе предвиђа

концентрацију у Фран-

цуској једне армије од

80 дивизија почетком

идућег лета. Према оп-

штој ситуацији једна

армија од толико диви-

зија, више је него ли

довољна.

Једна америчка ди-

визија има 40.000 људи

и три пута је јача од

једне немачке дивизи-

је, по томе 80 америч-

ких дивизија престав-

љају јачину од 240 немачких дивизија.«

Лондон. — Дописник

«Асоцијед Прес» ка-

же: Три сектора, на ко-

јима се развијају опе-

рације, износе 105 ки-

лометара фронта. Циљ

наших маневара није

тај да спремамо оп-

шту офанзиву, већ са-

мо да уништимо резул-

тате, које су Немци би-

ли постигли почетком

марсовске офанзиве, и

да их спречамо да се

ослањају на положаје

које још држе и којима

би се они могли по-

служити као базом за

операције великог о-

бима.

Париз. — Битка се

наставља са огорчењем

и са најчешћим жести-

ном из овога фронта.

Циљ наше маневре

је да спремамо оп-

шту офанзиву, већ са-

мо да уништимо резул-

тате, које су Немци би-

ли постигли почетком

марсовске офанзиве, и

да их спречамо да се

ослањају на положаје

које још држе и којима

би се они могли по-

служити као базом за

операције великог о-

бима.

Наш је један чланак

који је изјавио да је

такоја општина

која је изјавила да је

да само успоре на сада пустити да се Пр-
ше напредовање, ви ћи извуку како најбо-
ово је велика битка ко-
ја се води великим ко-
нициом и са увек но-
вим ефективима. Но
надирање Француза и
Американаца све више
јача.

У АЛБАНИЈИ

Рим. — 11 августа наши су аероплани бомбардовали са добним успехом непријатељска утврђења на албанском фронту у исто време, кад су енглески апарати оперисали над линијама у позадини. Такође су бомбардовани логори и војни магацини у Сан Товани ди Медуа и у Загорина. 12 августа и следећих дана италијанске хидропланске ескадриле без прекидно су бомбардовале Драч. Погођена су два пароброда. Са мале висине наши су авијатичари гађали из митраљеза близу обале један непријатељски ваз.

У БЕЛГИЈИ

Хаг. — Јављено је пре неколико дана, да су Немци одвукли у Немачку белгијског сенатора Брауна, градског начелника Гана, који је одбио да се повинује немачким захтевима. Немачка је одлучила да за градског начелника постави једно немачко званично лице, и послала је познањског градског начелника (источна Пруска). Кметове, који су били редовно изабрани, распустили су Немци и заменили фламанским издајницима из фла-манског савета.

У НЕМАЧКОЈ ВОЈСЦИ

Париз. — Изгледа да су Савезници својим нападима навели разне елементе немачке војске, који су данас раздражени једни против других. Према изјавама предлога изјавиши, то је Дора пред Ласињица изјавиши, да су се они доста познати градски начелници из Прусе и да ће ја

1917 била осуђена на

изјава: Јадно дете!

Сркхан оскудицом и спа-
ром Леон се сруши на је-
дину столицу, па зашивши

глазу мешу шаке, поче гла-
сно јеати.

Обузета сажаљењем и са

сузним очима непозната

отвори њилер, постави сто

и са грозничавом журбом

стави пред свога ноћњег

и овога детета појави-
и завапи. Он склони о-

трећи прашапута:

— Да писи болестан?

Животијски институт,

ји је и сувише патио у госта хлеб, флашу вина и

једи повећи комад хладне

и хладне. И док је он кро-
тице у испознате се на-
једном промене. Њене очи

изјавише неким чудним

сајамом.

— Да писи болестан?

Животијски институт,

ји је и сувише патио у госта хлеб, флашу вина и

једи повећи комад хладне

и хладне. И док је он кро-

тице у испознате се на-
једном промене. Њене очи

изјавише неким чудним

сајамом.

— Та немојте се замара-
ти говором! Прихватите се

угура у једну пра-

чују собу. Ова је би-

сталски каменштић: рука са халапљиво убаци-
ју стоницом од славета залогаје, она се из о-
ног кревета са цабуб-с-ђаја деликатности, пову-
чијим душком и че-ка пећи и поче царати

је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-

нога? Мучи! Сада је по-

што је у батерном витру шапућући гласом пу-