

7 167

Бр. 53224

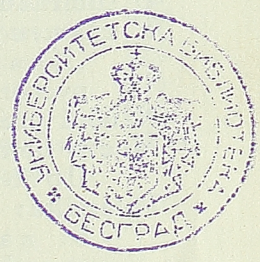
# НОВА ЕВРОПА

KNJIGA XXV. — OD JANUARA DO DECEMBRA, 1932

ЗА РАДНО КОЛО „НОВЕ ЕВРОПЕ“  
УРЕДИО, М. ЂУРЧИН

## САДРЖАЈ:

Број 1. (26. Јануара 1932).



За мирно расуђивање  
У васијони  
Поезија и филозофија  
О привредним силама

Привредна или морална криза?  
Заштитне царине, и слободна трговина  
Данашње стање привреде  
Још о поратној Босни

	Страна
За мирно расуђивање (Џ.) . . . . .	1
У васијонском простору (Ј. Јелачић) . . . . .	6
Поезија и филозофија (рефлексије о емпиризму и естетици, поводом расправљања о Хе- геловој филозофији) (А. Халер) . . . . .	12
Привредна криза, или морална? (И. Ф. Лупис-Вукић)	27
О привредним силама (Ј. Zubović) . . . . .	28
<b>Povodom привредне кризе:</b>	
I. Први услов за излаз из привредне кризе: уклањање заштитних царина (В. Срдић)	32
II. Slobodna трговина („Free trade“) (Sl. Kiršner)	36
<b>Економски pregled:</b> Stanje привреде на почетку godine (I. Belin) . . . . .	40
<b>Polemika:</b> G. Gjermanović i G. Grdjić о поратној Bosni i Hercegovini . . . . .	46



**Zvono na izbuni**

**Душа човекова**

**Šta je „моје“**

**Излаз из сумрака**

**Г. Ротошњак — Ернест Колингс**

	Страна
<b>Звono на узбуну</b> (И. Колбе) . . . . .	49
<b>Duša (psiha) човека: instinkt</b> (J. Jelačić) . . . . .	54
<b>Шта је „моје“?</b> (А. Громбах) . . . . .	62
<b>U сумраку садашњике</b> (M. Jurkić) . . . . .	70
<b>У тражењу излаза</b> (поводом књиге проф. Бартелемија „Криза савремене демократије“, и новог руског часописа „Нови Град“) (Ал. Јелачић) . . . . .	74
<b>Научни преглед: U одбрану пок. Свјића</b> (L. Marčić) . . . . .	82
<b>Место политичког прегледа: Смрт Др-а Франка Поточњака</b> (И. Политео) . . . . .	86
<b>Polemika: Još о „spomeniku naše kulture koji bi nas nadživeo hiljadama godina“</b> (J. Jelačić) . . . . .	91
<b>Nepristojnost „Hrvatske Revije“</b> (M. Č.) . . . . .	92
<b>Beleška: Ernest Kolings (-č-)</b> . . . . .	96

**Goethe**

поводом стогодишњице смрти  
1832—1932

<b>Geteova stogodišnjica</b> (Č.) . . . . .	97
<b>Гете (Goethe): Римске Елегије I—X, у преводу Владимира Назора</b> . . . . .	101
<b>Gete: Margareтина молитва из „Fausta“, у преводу Драгутина М. Домјанића</b> . . . . .	107
<b>Gete: Прометеј, у преводу Милана Беговића</b> . . . . .	108
<b>Млади Гете, као преводилац „Хасанагинице“</b> (M. Ћ.) „ <b>Hasanaginica</b> “ у <b>narodu</b> (Meštrovićeva verzija) (M. Č.) . . . . .	110
<b>Gete (J. W. Goethe): Članci о našoj narodnoj poeziji</b> (из годинâ 1824—1827: 1. „Serbische Literatur“; 2. „Serbische Lieder“; 3. „Srpske pesme, prevela	119



Talvj, drugi deo"; 4. „Serbische Gedichte“; 5. „Das neueste aus serbischer Literatur“; 6. „Serbische Poesie“; 7. Džona Bauringa „Srpske narodne pesme“; 8. „Gusle, ilirske pesme“ P. Merime-a) (u prevodu G. Šamšalovića) . . . . .	131
Гете, Јаков Грим, и наша народна песма (Ст. Троппш)	145
Gete o Kraljeviću Marķu (P. Slijerčević) . . . . .	151
Утицај Гетеов на прве композиције наших народних песама у Немачкој (П. Слијепчевић) . . . . .	163
Гете и Пушкин (Вл. Розов) . . . . .	166
Zašto je Tolstoj nazvao Getea „velikim paganinom“ (K. Stanković) . . . . .	179
Geteov „Faust“ (A. Haler) . . . . .	183
Гундолфов Гете (Ст. Винавер) . . . . .	197
Živi Gete (St. Vinaver) . . . . .	214
Адвокат Гете (И. Политео) . . . . .	223
Problem geniја, i Gete (Vl. Jojkić) . . . . .	226
Један одјек Гетеове „Хасанагинице“ (Г. Шамшаловић)	236 ✓
„Zidanje Skadra na Војани“ u nemačkoј književnosti (G. Šamšalović) . . . . .	239

Уз овај број иде, као уметнички прилог, репродукција снимка попрсја Гетеова од Ивана Мештровића.

Broj 5. (26. Aprila 1932).

## Geteove Rimske Elegije

Гете код Словенâ

О krizi kapitalizma

А. Бријан — Lady Cowdray

Гете (Goethe): Римске Елегије XI—XX, у преводу Владимира Назора (уз чланак М. Турчина) . . . . .	241
Гете код Словенâ (Ј. Матл) . . . . .	257 ✓
О krizi kapitalizma:	
I. U traženju rešenja (M. Protega) . . . . .	265
II. Крај капитализма? (Поводом књиге Ф. Фрида „Das Ende des Kapitalismus“) (А. Јелачић) . . . . .	273
Mesto političkog pregleda: Smrt Aristida Briјana (R. Mitković) . . . . .	281
Економски преглед: Економска сарадња подунавских државâ (Р. Фукс) . . . . .	283
Beleška: Ledi Kaudri (Cowdray) (-l-) . . . . .	288



**Стих Гетеових Елегија**  
**Proslava Geteove stogodišnjice**  
**Крива нацијонализма**  
**Економска нацијонализација Војводине**  
**Узроци економске криве у Југославији**  
**В. Г. Короленко**

	Страна
Стих Гетеових Римских Елегија (М. Ђ.) . . . . .	289
Прослава Гетеове стогодишњице, у Немачкој, и у осталој Европи (Ст. Винавер) . . . . .	295
Крива нацијонализма (Р. Вићанић) . . . . .	302
Нацијонализација Војводине, као економски проблем (Вл. Јокић) . . . . .	314
Економски преглед: О стабилизацији цена (Ал. Вожић) . . . . .	320
Узроци економско-финансијске криве у Југославији (И. Белин) . . . . .	323
Књижевни преглед: В. Г. Короленко (П. Митропан) . . . . .	328
Polemika: G. Kerubin Šegvić i savremena estetika (А. Халер) . . . . .	333

**Дучићева „српска мистика“**  
**Гетеова стогодишњица у Југославији**  
**Razum i moral**  
**Албер Тома**  
**Природни закони и економији**  
**Једна мистична афера**

„Српска мистика“ Јована Дучића (Иван Мештровић) . . . . .	337
Proslava Geteove stogodišnjice u Jugoslaviji (-1-) . . . . .	344
Душа (психа) човека: разум, и морал (Ј. Јелачић) . . . . .	358
Економски преглед: Alber Тома (лични utisci) (Gj. Ćurčin) . . . . .	366
Природни закони и умовање у економији (А. Вожић) . . . . .	370
Društveni pregled: Deseti Kongres PEN-klubova, u Budimpešti (-č-) . . . . .	376
Književna kronika: Jedna mistična afera iza kulisa PEN-klupskog Kongresa (M. Ćurčin) . . . . .	378



Наша културна оријентација  
**Sarajevski Atentat**  
Хрватскосрпска Коалиција  
Slovinci i Jugoslovenstvo  
Улога Босне у међународној политици  
Владимир Тресчец Брањски

	Страна
О нашој културној оријентацији (Џ.) . . . . .	385
Сарајевски Атенат, и организација „Уједињење или Смрт“ (Чед. А. Поповић) . . . . .	394
Hrvatskosrpska Koalicija (поводом двадесетипет година од постанка) (А. Venzelides) . . . . .	415
Словенци и Југословенство (Б. Борко) . . . . .	423
Књиге и листови: „Улога Босне у међународној политици“ Дра Ситона-Ватсона (Ј. Т.) . . . . .	429
Бељешка: Владимир Тресчец Брањски (-џ-) . . . . .	432

**Stih Geteovih Elegija**  
у нашим преводима  
Разум, морал, и васпитање  
Крочеова Европа у XIX веку  
Теорија и техника државног удара  
Цензура и критика у СССР

Стих Гетеових Римских Елегија у српско-хрватским преводима (М. Ђ.) . . . . .	433
Duša (psiha) čoveka: razum, moral, i vaspitanje (Ј. Јелаčić) . . . . .	443
Крочеова историја Европе у XIX веку (А. Haler) . . . . .	450
Cenzura i kritika u SSSR (N. Fedorov) . . . . .	461
Место политичког прегледа: Књаз Никола (историјска слика) (Ј. Томановић) . . . . .	467
Научни преглед: О психологији васпитачеве личности (Sl. Popović) . . . . .	470
Књиге и листови: Теорија и техника државног удара (Ал. Јелаčić) . . . . .	472
„Novo plaćilno sredstvo“ (Р. Ф.) . . . . .	479

Уз овај број иде, као уметнички прилог, репродукција снимка пописја  
Владимира Назора од Ивана Мештровића.



## „Јадранско питање“

Кроће о слободи

Како је дошло до Рата

Планска привреда?

Проблем сељачких дугова

	Страна
„Јадранско питање“ (отпорука Г. Мусолинију) (Л. Међтровић и другови) . . . . .	481
О слободи (Бенедето Кроче) . . . . .	485
Како је дошло до Рата пре осамнаест година (Џед. А. Поповић) . . . . .	492
Економски преглед: Планска привреда? (В. Срдић) . . . . .	510
Problem seljačkih dugova (Л. Белин) . . . . .	517
Polemika: Nauka i moral, prema koncepcijama Г. Ј. Јелаћића (Л. Брихта) . . . . .	523

## Сочијална литература

и дијалектички материјализам

Црна Гора и Бугарска

Још о Гетеовој прослави у Југославији

Морални чинилац у кризи

Да ли је криза при крају

Како се код нас преводи

„Фронт социјалне литературе“ (Н.) . . . . .	529
Дијалектички материјализам и време (Ал. Муžинић) . . . . .	535
Црна Гора и Бугарска (Л. Томановић) . . . . .	538
Povodom Geteove Proslave u Jugoslaviji (М. Џ.) . . . . .	539
Moralni činilac u današnjoj krizi (Ал. Донковић) . . . . .	548
Економски преглед: Да ли је криза при крају (И. Белин) . . . . .	556
Mesto književnog pregleda: Kako se kod nas prevodi (Л. Меданић) . . . . .	560
<b>Књиге и листови:</b>	
К. Сфорце „Неимари савремене Европе“ (-ч-) . . . . .	568
Musolini — mislilac (Ал. Јелаћић) . . . . .	568
Разна гледишта о разоружавању (Ј. Андраши) . . . . .	572
„Um сарује“ М. Гјурића (Р. Слјепчевић) . . . . .	575
Beleška: Dr. Laza Tomanović (-l-) . . . . .	576



# Šibenik

i

## Далматинска Загора

Страна

<b>Dinko Šimunović: Dalmatinsko Zagorje</b> . . . . .	577
<b>Zagorska Dalmacija pod Mlecima i pod Turcima</b> (B. Desnica) . . . . .	584
<b>Пољичка Кнежија</b> (Ф. Иванишевић) . . . . .	592
<b>O starim slovenskim pravnim običajima u Dalmatinskoj Zagori</b> (I. Bulić). . . . .	597
<b>Култура и привреда у Далматинској Загори</b> (Л. Матић) . . . . .	603
<b>Zagorske planine</b> (F. D. Marušić) . . . . .	610
<b>Проблем пасивности Далмације</b> (И. Белин) . . . . .	612
<b>Voda — spas Dalmacije</b> (St. Filipović) . . . . .	620
<b>Река Крка</b> (К. Стошић) . . . . .	622
<b>P. Ljubić: Katedrala Sv. Jakova (vizija)</b> (pesma) . . . . .	625
<b>П. Љубић: Сећање на Шибеник</b> (песма) . . . . .	626
<b>Шибеник у прошлости и садашњости</b> (Ф. Д. Марушић) . . . . .	628
<b>Slavni Šibenčani:</b>	
<b>Juraj Šižgorić, humanist XV veka</b> (J. Torbarina) . . . . .	632
<b>Јурај Ђулиновић, хрватски сликар XV века</b> (A. Шнајдер) . . . . .	636
<b>Andrija Medulić-Schiavone</b> (A. V. Mihičić) . . . . .	643
<b>Vrančići, Divnići, Tihić, Nardin, Mrnavić,</b> <b>i Armoļušić</b> (J. T.) . . . . .	652
<b>Privredni život Šibenika u sadašnjoj ekonomskoj krizi</b> (N. Tintić) . . . . .	655
<b>Буна шибенских пучана (1510 — 1512)</b> (П. Љубић) . . . . .	664
<b>Dalmatinski franjevci u napoleonsko doba u Dalmaciji</b> (1797—1814) (L. Plepel) . . . . .	666
<b>Књиге и листови: „Алкар“ Динка Шимуновића</b> (јубиларно издање) . . . . .	672

Уз овај број иде, као уметнички прилог, репродукција снимка попросја Динка Шимуновића од Ивана Мештровића, и пртежа Динка Шимуновића од Јозе Кљаковића, осам репродукција фотографија Шибеника и Далматинске Загоре, репродукција двеју слика Јурја Ђулиновића, и репродукција гравуре Шибеника у XV веку.





