



ОПШТИНСКЕ НОВИНЕ

ДНЕВНИ ЛИСТ ОПШТИНЕ ГРАДА БЕОГРАДА

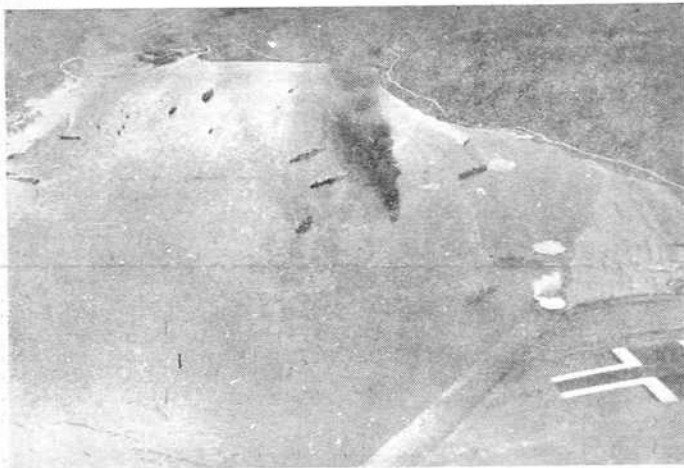
УРЕДНИШТВО И АДМИНИСТРАЦИЈА: КНЕГИЊЕ ОЛГЕ 21

ПРИМЕРАК 1 ДИНАР

ТЕШКИ ПОРАЗИ ЕНГЛЕСКЕ

У Атлантику западно од Гибралтара нападнут енглески конвој и потопљено пет бродова
На солумском фронту уништено 60 енглеских борних кола, 9 ловачких апарата и 2 бомбардера

У Средоземном Мору у борби немачких бомбардера и енглеске флоте потопљена једна лака и оштећена једна тешка крстарица
УНИШТЕЊЕ АЕРОДРОМА НА ОСТРВУ КИПРУ



Немачки борбени авиони за обрушавање бомбардују енглеске бродове у једном заливу на Средоземном Мору

Берлин, 16 јуна (ДНБ)
 Врховна команда оружане силе саопштава:

Војно ваздухопловство бележи нове успехе у борби против бродовља које врши снабдевање Енглеске. На Атлантском Океану, западно од Гибралтара, бомбардери су напали јако обезбедени конвој и уништили пет теретних бродова са укупно 21.000 тона.

У Северној Африци непријатељ је на солумском фронту напао јачим снагама. Напад се скрао у одбранбеној ватри немачко-италијанских трупа, са којима је сарађивало и војно ваздухопловство. Према досадашњим извештајима, уништено је 60 енглеских борних кола. Борбе су још у току. Немачки борбени авиони за обрушавање напали су с нарочитим успехом јаке непријатељске колоне и концентрације возила. Немачки ловци су у току тешких борби у ваздуху над поприштем ових операција оборили девет енглеских ловачких авиона и два бомбардера.

На источном делу Средоземног Мора немачки бомбардери, под командом капетана Колеве, са нарочитим успехом су водили борбу с одредом енглеских ратних бродова. Потопили су једну лаку крстарицу, задавши јој четири пуна поготка бомбама тешког калибра и оштетили су једну тешку крстарицу. Други немачки бомбардери с успехом су напали бомбама и авионским ватреним оружјем неколико аеродрома на острву Кипру.

Покушаји непријатеља да по дану зађе над окупиране крајеве, сламили су се. Ловци су оборили три енглеска авиона који су учествова-

ли у овом нападу. Један извиђачки брод и један миноносац оборили су по један енглески бомбардер, док је трећи бомбардер оборен од поморске артиљерије.

Непријатељ је ноћас бацао разорне и запаљиве бомбе на неколико места у Западној Немачкој. Неборачко становништво имало је незнатних губитака. У неким местима изазвана је незнатна материјална штета у квартовима у којима се налазе зграде за становање.

Ноћни ловци оборили су два енглеска авиона. Приликом одбијања непријатељских авионских напада нарочито се одликовао извиђачки брод који се налази под командом поручника фрегате Хајмберга а који је оборно четири непријатељска авиона.

12 милиона тона енглеског бродовља послано на дно мора

Берлин, 16 јуна (ДНБ)

У допуни јучерашњег извештаја Врховне команде, ДНБ сазнаје следеће:

Са 29.000 тона уништеног непријатељског трговачког бродовља од стране подморница у Северном Атлантику, о чему је јављено у јучерашњем извештају Врховне команде, досад саопштени губитци британског бродовља и бродовља у служби Енглеске у времену од 1 до 14 јуна достигли су близу 300.000 тона. На тај начин целокупна цифра потопљеног енглеског трговачког бродовља у току овог рата, не рачунајући ту губитке који су настали услед мина, приближила се гра-

ници од 12 милиона тона. На тај начин достигла је цифру губитака које су немачке подморнице постигле за време светског рата.

Трезвено посматрање ратне ситуације показује да се Енглеска данас налази у знатно неповољнијем положају него у данима најтеже године светског рата, године 1917. Тада је Енглеска располагала још са бродским простором неутралних држава, на пример са холандском трговачком флотом и са деловима скандинавске флоте, који, уколико исеу пловили у енглеској служби, у години 1918 су били заплениени за рачун Енглеске. Данас су већ све ове резерве потпуно употребљене. Друго, оно што Сједињене Државе у овом тренутку могу ставити на расположење у бродском простору, већ је у служби Енглеске. На-

говештене градње нових бродова, према подацима који су досад дати са америчке стране, не би напредовали више од просечних потапања бродова у току од два месеца. Треће, за време светског рата градње бродова у енглеским бродоградилштима спроводило се пуном паром. Данас, услед тешких разарања које је причинило немачко ваздухопловство, у енглеским бродоградилштима дошло је до сталног прекида рада и ометања тока производње. Четврто, у години 1917 износило је просечно месечно потапање 550.000 тона, док данас, у току првих пет месеци ове године, просечно потапање бродова од стране подморница, немачких узнемиривача трговине на светским морима, и ваздухопловства износи 750.000 тона месечно.

Енглески адмиралитет признаје губитак 50 разарача

Берлин, 16 јуна (ДНБ)

Потврђивањем вести о потапању разарача „Дерсеј“ са службеног енглеског места — напомиње се у немачким војним круговима — енглески адмиралитет признаје да је од почетка ове године губитак 12 разарача, а од почетка рата губитак равно 50 јединица енглеске разарачке флоте. Међутим, напомиње се даље на напредном немачком месту, ови губитци признати са службене енглеске стране у ствари претстављају тек један део истинских цифре досадашњих потапања. Поред губитака у разарачима који се признају са енглеске стране, немачке поморске и ваздухопловне снаге потопиле су само у овој години још 6 других енглеских разарача чија је пропаст, безусловно, позвано утврђена.

Разарач „Дерсеј“ који је потонуо наплавиши на мину, спада у најмодернију класу енглеских разарача и стављен је у службу тек 1939 године. Имао је 1.690 тона и развијао је брзину од 36 морских миља (око 67 километара) на сат. Имао је посаду од 183 човека.

Гибралтар у опасности од подморница и авионских бомби

Рим, 16 јуна (ДНБ)

Како јавља Агенција „Стефани“ из Мадрида, у Гибралтару се и даље депрша застава која је јуче истакнута и која треба да наговести опасност од подморница. Према истој агенцији, јуче је у Гибралтар уловљена једна поморска ескадра, долазећи из Средоземног Мора, која се састојала од 14 јединица. Ескадра, у чијем су се саставу налазила и два носача авиона, није још била ни уловљена у пристаниште кад су се појавила два страна авиона и упорко противавионске

одбране са бродова и копна, бацили бомбе. Британски носачи авиона и разарачи одмах су се вратили на траг и упловили у пристаниште тек пошто су се авиони удаљили.

Енглеска тешка крстарица погођена најтежом бомбом пред Бејрутом

Војшште, 16 јуна (ДНБ)

Александарска флота морала је олет да изиђе из луке пошто је била потребна за енглески напад на Сирију.

Неколико јединица провлачило се у нормалном отстојању од Крита око италијанске обале, опрезно, да би стигле у борбу у Сирији. Оне још нису ни стигле на место одређења када су се појавили немачки борбени авиони за обрушавање, који су се као чичак прилепли за енглеску флоту у Средоземном Мору.

Неколико авиона у насланом навијању у близини Кипра приметили су у близини сиријске обале пред Бејрутом две тешке крстарице и неколико разарача, који су, ништа не слутећи, наставили своје маневре. Два разарача долазила су из правца Бејрута према овој формацији. Немачки авиони још нису били примећени када су пикирањем из велике висине уперили своје кљонове на ратне бродове. Тек тада је почела да делује противавионска паљба. Из свих цевни енглеских ратних бродова почела је да куља паљба у свим правцима према небу.

Једна тешка крстарица задобила је пуно поготка и у истом тренутку појавио се око нег густ дим. Посада авиона који су пикирали приметили је да је тешка крстарица, погођена на предњем делу, на сигналној линији, развила велику заставу опасности и успорила темпо.

Олет је погођена једна тешка крстарица Александарска флоте која је последњих недеља тако озбиљно оштећена. Овим изненадним нападом немачко ваздухопловство показало је да контролише цео источни басен Средоземног Мора до најудаљенијих кутова трансилванске обале и да енглеска флота у овом простору више није способна да спроводи спешне операције.

О ОНИМА КОЈИ СУ ЗА СВАКИ ПОРЕДАК

се сећамо оних чувених изјава по новинама у бившем политичком животу Србије, у којима су се појединачно одрицали опозиционих партија и прилазили владајућој. „Уверено сам се да... та и та странка не одговара интересима народа, па изјављујем да од сада припадам једино спасавајућој партији... тој и тој (која је на власти) и остајем јој до гроба веран. Тај и тај, бивши припадник те и те партије (која је изгубила власт)“. Класичан пример да је велики наш писац, Стеван Дрмач у свом „Вукадињу“.

Било је тога и у животу Југославије и ми се сви добро сећамо изразитих голуба превртача који су преко ноћ мењали уверења и налазили се часком у супротном табору. Честити мали човек се питао у себи и у чуду: откуда сада он наједном ту? Али, све се свршавало на покојем вишу у новинама и живот је текао даље — као да ништа било није.

Све је то могло да има изглед безопасан и наиван, у временима у којима свет није био свестан колико је то зло и у временима у којима се није осећао дубок прелом и очигледни револуционарни преврат ствари. Данас, када такво време преживљујемо, појава типова који врше тај превртачки занат — претставља велико зло.

Тај тип данас дрско и безочно нуди себе, уверава свакога и све да је он одавна тако мислио и изјављује се за нови поредак — не зато да би нови поредак остварио, него да у новом поретку одржи своје благостање.

Више свега је занимљиво да данас тек откривамо једну поразну истину коју ни слутили нисмо: па код нас није масона, слободних зидара, ни било! Били смо у грозној заблуди када смо мислили да је то зло било раширено. Јер, ево, изиђе на видело дана, тек данас, баш у ово доба, да нико није био масон. Изјаве, за које се и морално и кривично одговара, под пуном личном одговорношћу, показују нам већ велику истину: нико, брате, у овој земљи Србиној није био масон.

Лаж је да су они постојали. Лаж је да је и могла уопште бити каква велика ложа и некакве мање „радионице“ — јер како да постоје организације, чак и лист организације, кад нигде чланова било није?!

Очигледно је ту посредни двоје: кукавичлук и то врло бедни кукавичлук са једне и једна свесна обмана, свесно спровођење јавне моралне лажи са друге стране. Било једно, било друго, ми имамо посла са типовима које у нашој средини треба за свагда онемогућити, жигосати и уништити. Човек који може, коме је препоручено и наређено, који има образа да заклетву положи и одриче у свако доба — то је најопаснији члан заједнице.

Сваки час можете срести људе, и говорити са њима, који „су се определили за нови поредак“. Узалуд ћете ви њему говорити како је он био то и то, радио то и то — он ће вас бесрамно гледати у очи и уверавати вас да није тако. Појединцу остаје на вољу да се запамти, да оћути, да пљуне, да изгрди, да се објашњава у праведном гневу. Али, заједници чију будућност треба ковати не остаје ништа друго него да нађе начин да такве беднике излучи из себе као отров. Иначе ће заједница извршити самоубиство.

Ми смо сведоци ових дана у које се пред наше очи такви превртачи увлаче на све могуће начине свуда: на сва места, на све положаје, свуда и на све стране. Ако смо раније морали и хтели „гутати“ такве појаве, данас не само да не морамо и нећемо — него нам је дужност да их жигосемо и онемогућимо.

Човек просто стрепи сваког дана да ће прочитати, чути или сазнати опет: зар опет тај? Дубоко се морамо замислити над том све чешћом појавом која свесној, честитој вољи за новим поретком прети на најстраховитији начин. Српски народ и српска јавност мора добро познавати зло, мора добро познавати злочинце те врсте, мора дефинитивно раскретити са њима.

Ни за часак се не треба варати. Данас, обманљивање је зло које ће

донети другу и безмерно тежу катастрофу. Ни за часак не треба навести баченој пароли: немојмо се заваљати, немојмо сејати раздоре, немојмо срамотити народ. Народ трпи, ни крив ни дужан, услед своје одрођене и искварене и плаћене интелигенције. Ваља требити „губу из торине“, делити кукољ од жита, ако се неће нови слом, онај који ће запечатити судбу народа за векове.

Много их је било који су тражили „ново Косово“: није народ доживео још Косово II, али ће га доживети ако не буде свестан да му слом може донети спас, а да му стари злочинци и стари превртачи по политичкој и идеолошкој атмосфери могу придрети ново и — дефинитивно Косово.

Поштености српској јавности је дужност да за времена укаже, и стално указује, на оне који су се „одредили за нови поредак“ а који су „до гроба верни“ једино своје лично благоутробију — без вере, без убеђења, без савести, без одговорности.

В. В.

КО ЈЕ ПРЕДАО Д-Р МИЛАНА СТОЈАДИНОВИЋА ЕНГЛЕЗИМА?

Много болних и непроболних догађаја проузроковало је, не само катастрофу Југославије, него и сатирање Срба по Балкану. Да се задржимо сада и овом приликом на једном од тих многих догађаја, на протеривању једнога Србина из своје Отаџбине и на уручивању њега туђини, једној странијој сили, ратујућој држави! Тај човек, који је протеран из своје Отаџбине и предао ратујућој, енглеској војној сили, зове се Др. Милан Стојадиновић.

Ко је смео и могао и на основу којега законског и сваког другог обичајног, писаног и неписаног права, да преда свога поданика једној странијој сили и то баш једној од зараћених сила? Смео је и могао је и можда морао такву нискост, да учини само онај, чија је савест била нечиста, чије су намере биле неискрене. То је дакле учинио Драгиша Цветковић, злоупотребивши дати му положај председника владе, злоупотребивши власт, коју је као председник уживао скоро у неограниченом обиму! Он је у марту месецу уручио Енглезима Др. Милана Стојадиновића, бившег председника владе, што је безпримеран случај у новијој политичкој историји света, само зато да се ослободи онога, кога је био издао; онога који би могао да му се освети, ако би до каквих промена дошло; онога који је могао у многоме данас, да спасе част Српства и да поправи грешке оних, који су после њега на власти били, који су после, видели смо, из нејакне и јавашлука власти изгубили и земљу увалили у најцрњу беду и несрећу.

Шта је овом издајом према Др. Стојадиновићу учинио Драгиша Цветковић? Прво, Цветковић је поверио нашу стриктно неутралност предавши у руке једној од зараћених Европских сила човека, који је био противник по својим политичким концепцијама, баш те зараћене силе. Друго, Цветковић је погазио суверенитет наше државе, кад је пристао да путем своје полиције, дакле путем силе, одведе нашег грађанина у иностранство и преда га једној другој сили! Ова два атентата на неутралност нашу и на суверенитет наше државе извео је Драгиша Цветковић само зато, да би се одржао на власти.

Зар овакав рад Драгише Цветковића као и онај други, кад се није супротставио енглеској пропаганди у нашој земљи није велеиздајнички? Зар није један од врло важних криваца за слом и безглавост Српства и сам Драгиша Цветковић, који је био поверио власт у Београду једном ноторном англофилу, аферашу, фалшификатору и бившем макроу париском Драгомиру Дринчићу, човеку који није смео бити ни чиновнички у Југославији, ака-

ДЕ-ГОЛ и СИМОВИЋ

У Енглеској офанзиве против Сирије узео је учешћа и Француз Де-Гол, лишен генералског чина декретом маршала Петена. Да ли је остао Француз иако је ступио у службу Енглеској, да ли је остао генерал иако се успротивио поглавару државе и вишем војном заповеднику, то ће да одлучи историја. Одлучиће не по аморалном правилу „победиоцу се не суди“, — јер не може да буде победилац онај који је стао на страну вероломног Албиона. Одлучиће на основу осећања да ли се тај човек одметнуо из славољубља и сујете или из погрешног разумевања своје дужности.

За нашег Де-Гола, Симовића не треба ни чекати суд историје да би се одредила морална вредност његовог бекства из земље.

За вођу „слободних“ Француза се не сме казати да је био рђав официр. Свакако је био стручњак, способан да предвиди оно нашта многи нису ни мислили. Он је у пратреним годинама предвидео и о томе у својим књигама писао, да ће правац немачке офанзиве против

Француске бити Белгија и сумњао да ће та земља издржати рат као што је могла под краљем Албертом.

Он је предвидео операције огромних моторизованих одреда са по две хиљаде тенкова и сматрао је да ће се на тај начин ваставити маневарски рат. Он је предлагао да се створи армија од високо квалификованих професионалаца која је за моторизовани, маневарски рат подеснија од армије „оружаног народа“.

За Симовића не можемо казати да је војни капацитет. Човек који је у доба ваздушних рата гурнуо земљу у борбу са свега 300 употребљивих авиона то је један антистручњак који не заслужује да буде ни редов у авијацији а камоли командант ваздухопловства. У својству тог команданта он је испољило једно такво непознавање ваздухопловног оружја да се могао такмичити с писцима чланака о авијацији у београдској „Правди“.

Нема сумње, он није имао појма о суштини савременог рата кад је могао да расподели авијатичарске официре и подофицире по командама, установама и квартовима уместо да скупи све снаге авијације ради одбране земље од немачке ваздухопловне операције којом је неминовно морао да почне рат изазват његовим злочиначким путем.

И сама чињеница да је морао да свуда постави своје надзорнике у плавим униформама говори о његовој бескрајној лакоумности: сумњати у верност војске и у послушност администрације а ипак водити земљу путем рата то је шарлатанство. Бескрајна је била дрскост од његове стране што је варао народ вестима о тобожњој совјетској помоћи кад је знао да понизно измољени пакт нема никакве вредности: Москва је обећала само да неће прекинути пријатељство са Београдом ако Југославија зарати.

Да ли је Симовић правно рекламу том дипломатском „успеху“ из лакоумности и неразумевања или из циничког разумевања да у његовом положају не треба бити гроњив према сретствима — то је свеједно. Главна да тај човек нема квалификација ни за државника, ни за генерала. Нема права ни да се зове војник, јер је напустио војску. И то двапут: побегао је из земље кад је авијат ишла у заробљеништво, а није се ни придружио оној групи официра и војника која је силом околности прешла на грчку територију и тамо још неколико дана продурила борбу. Тај дупли дезертер неупоредљив је са Де-Голом: Де-Гол је отишао у иностранство с малим одредом војске с оружјем, док је наш несудећи „спасилац националне чести“ побегао с коферима попут јеврејских богаташа и интернационалних хушкача. Зато се Де-Гол може сматрати за непријатеља отаџбине, док је Симовић и непријатељ отаџбине, јер у иностранству хоће да претставља неку владу без корена у земљи, и војни бегунац, јер је кукавички напустио војску коју је повео у рат.

У једноме се они ипак потпуно изједначају: обојица су у служби Енглеске.

Мр.

Извештај Италијанске врховне команде

Рим, 16 јуна (ДНБ)

Штаб Врховне команде саопштава:

У Северној Африци непријатељ, који је већ неколико дана припремао офанзивну акцију, напао је у недељу јаким снагама на солумском фронту. Свуда је одбијен уз знатне губитке. Битка се наставља.

Италијански и немачки авиони у неколико су махова тукли бомбама лучка постројења, као и утврђења и логоре у Тобруку.

У Марса-Матруху наше војно ваздухопловство тукло је складишта за снабдевање и одбранбена постројења.

Из Источне Африке нема извештаја о неким битнијим догађајима.

моли управник града Београда, у правник наше престонице?!

Погледајмо истини у очи и упитајмо своју савест, поведимо се чак и за срцем, али морамо доћи до једне могуће констатације која се намеће: Да је Др. М. Стојадиновић као и сваки грађанин остао у земљи, данас би било и боље и лакше не само свеукупном Српству, него би и групација Српства друшке изгледала. Французи су правили Кајоа, Лавала и др., а ми смо рушили, гонили, хапсили и протеривали свакога, који је по свом убеђењу схватао да је једини пут и једини интерес наш: рад са Немачком и мир са Немачком!

Кад је ово освештана истина, кад знамо ко је крив што је Стојадиновић истеран из своје рођене земље, кад разумемо колики је тек злочинац тај, који га је не само истерао из Отаџбине, него га чак предао његовим љутим непријатељима и који је штету Српству, оваквим својим неспрским радом причинио, онда каква казна треба да се изрекне томе и таквоме кривцу — Драгиши Цветковићу? Казујте људи, размишљајте Срби, јер кад је злочин ту, кад је злочин очигледан, кад је издаја неоспорна, зар да не дође и казна? Ако брза и неумитна казна не сугише све кривце и кривца, кога смо овде навели — који има да одговара још и у утрошку фондова и да доказује како се нагло обогати — нема нашег оздрављења.

Миодраг М. Савковић,
уредник „Малих Новина“.

ПОЛИТИЧКИ ПОРТРЕТИ



Човек који има уверење масонске ложе — да није масон!
(Цртеж: Ђ. Јанковић)

УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА

БЕОГРАДСКА ХРОНИКА

НЕПРАВДА И ЗЛОЧИН

Београд је једанпут већ срамно о-пљачкан, али ова друга, садања пљачка многа је срамнија. Први пљачкаши Београда могли су се изговорати мишљу да ће рат дуже трајати, да ће „бежанија“ остати месецима ван Београда, могли су себе и друге уверавати да то што раде и није крађа него самоодбрана од ратне беде и невоље. Они су то још и могли! Али данашњи пљачкаши су свесни онога што раде, њима нема оправдања.

Немци су за 37 дана дигли мост, а наше власти ни за два месеца нису у стању да нас осигурају купонима

Нова наредба о отварању и затварању радњи

По указаној потреби, а с обзиром на чл. 47 Уредбе о отварању и затварању трговачких и занатских радњи и о радном времену помоћног особља, као и наредбе Управе града Београда 1 бр. 9678 од 17 маја 1930 г. и 1 бр. 19621 од 12 октобра 1930 године, урава града Београда, као надлежна власт наређује:

1) Све трговачке и занатске радње у Београду, као и предузећа, имају бити отворена у радним данима у времену од 7 до 12 часова, пре подне и од 16 до 19 часова по подне. Недељом и празником ове радње имају бити затворене;

2) Радње и трговине грађевинским материјалима имају бити отворене у радне дане од 5 до 19 часова непрекидно. Недељом и празником ове радње имају бити затворене.

Ово наређење ступа на снагу почевши од 18 јуна 1941 године, и њиме се мења међе наређења 1 бр. 350 од 21 маја 1941 године.

Управник града Београда Драги Јовановић, с. р.

(Агенција „Рудник“)

Београдски трамваји

Под горњим насловом »Belgrader Schnelldienst« објавила је симпатично доживљај на београдским трамвајима:

Права је уметност возити се париским метроима. За то је потребно најдобробитне познавање плана града. У Београду је исто тако једна уметност возити се трамвајима. За то је потребна известна акробатска способност!

Упркос запарне врућине пролази вас јежа, кад првинут васите како прелућује трамвај звони ушљом. Као грозовици висе људи на пачуцама платформи. Они се прибијају уз спољну страну кола, пенетрају се невољним смељошћу на све могуће истакнуте гвоздене делове и вазе се у вратоломним позицијама на свим могућим местима кола. Ни на једној станици не изгледа да неко хоће да се скине, али се на свакој пољу нови путници. Нека свима који се налазе у колима помогите Богњава Доброте да се расхладе. Они се зноје, једва дишу и траже ваздуха. За понеке изгледа да не важи закон земљине теже. Неки су се окачили о порцелан-

Избеглице

...не губите храброст већ идите храбро напред. Када се буду средиле прилике биће за све места.

...када доћете у Београд пријавите се одмах Генералном комитету за избеглице, који се налази у згради бившег Министарства унутрашњих дела, углав улица Миодра Величког и Неманине, где се врши регистрација избеглица.

...у Комитету ће се издавати објаве за слободно кретање по Београду, како избеглице не би биле кажњиване од полиције ради беспослицења.

...Генерални комитет даје свима избеглицама, којима је то неопходно потребно, топлу храну и привремено смештај, али се избеглице моле да што пре нађу себи запослење и смештај и на тај начин оставе слободно место за оне који тек долазе и којима је теже да се одмах снају.

...при регистрацији Комитет води рачуна о професији избеглица. Мануелни радници се шаљу у Берзу рада, где они имају првенство приликом упућивања на посао. Исто тако се запосљавају, у границама могућности, и интелектуалци.

...велики број избеглица Комитет шаље на рад у унутрашњост земље. Нарочито је велика потреба за земаљорадничком снагом, па се избеглице земаљорадници упућују да сами одлазе у унутрашњост и у селима нађу себи запослење.

...породице које се враћају у своје старе крајеве који нису припали Србији (у Босну, Херцеговину, итд.) добиће у Комитету бесплатну возну карту до куће.

...Словенци који се насељавају у Србију треба да се јаве Комитету у Београду или његовој секцији у Аранђеловцу, која је надлежна за Словенце.

за најпотребније намирнице. Сва о-бећања о новом реду и правичности остала су на папиру. А можда су била потребна да заварају нас, мали, ситан, радни свет, да би они велики, парајлије, имали времена да нам испред носа разграбе и оно мало залиха што се појавило на пијацама и по бакалницама. Јер, док смо ми, мали и ситни, куповали и могли куповати само онолико ко-лико нам је за дан потребно, они други су заређали, те овде кило, онде пола, покуповали и шећер, и брашно, и пиринач, и макароне, и маст, и зејтин, и сапун, и шипеле, и чарапе, и вуње, и штофове, и добро набили већ и догле пуне оставе и ормане. Кувају они слатко и компоте „све у шеснаест“, а ми у пијачне сате не водимо децу крај пијаца да им не пође вода на уста гледајући оне дивне, предивне трешње, и јагоде. А кад наше власти, најзад, у зноју лица безбројног чиновништва, успеју да нам пруже купоне, у бакалницама и трговинама имаћемо на избор вима и жица за паркетe, укосница, чешљина, кашика за шипеле, саксија, чирака ...

Управник града Београда г. Драг. Љ. Јовановић издао је наређење полицијским властима да једном за увек онемогуће нехигијенску продају по улицама пешива, сладоледа, бозе, лимунаде, крахера, шећерлема, као и свих других намирница Г. Јовановић је први управник града Београда који је предузео ове мере. Наређење гласи:

Позитивним законским прописима и наредбама Управника града Београда забрањено је свако торбарство по улицама у Београду. Нарочито је забрањена у-лична продаја предмета и артикала, који због начина продаје противе се основним хигијенским прописима, као што су случајеви са предметима продаје сладоледа, бозе, лимунаде, пешива и слично.

Међутим, поред горе наведеног, кон-статује се да оне и овакве продаје и данас се врше по београдским улицама. Да би се овоме по сваку цену стало на пут и да би се грађанство Београда заштитило од ове уличне нехигијенске продаје, поновно, с обзиром на изложено и прописе чл. 64 и 67 Закона о упу-трашњој управи наређујем:

1. Забрањено је свако торбарство по Београду. Нарочито се забрањује про-даја по улицама: пешива, сладоледа, бозе, лимунаде, крахера и различитих шећер-лема.

2. Шеф Одељена месне полиције преко старешина квартова организоваће служ-

Дрвене и платнене сандале проглашене луксузном обућом

Потреба за лаком обућом натерала је Београђане да причувају кожну обућу бар летњих месеци. Отуда је велика тражња летње обуће. Продавци летње обуће — сандала искористили су ово до крајњих грани-ца. Просто невероватно колико

су ови заценили ту назови обућу. Обична дрвена сандала стаје 75—120 динара. Али то није ништа према цени платнених сандала. Оне стају ништа мање него 240 динара!

Такозване београдске „дентлменске“ радње монополисале су целокупну продају платнених сандала и оне диктују те цене. Само једна радња у Београду продаје платнене сандале, мада је тражња велика.

У Француској, ради штедње ко-же, ушла је у најширу употребу дрвена и платнена сандала, али су цене много приступачније. Дрвене стају 10—15 франака, а платнене, сличне овим нашим, највише 30 франака.

Летња обућа мора да буде при-ступачна сиромашним слојевима. Шта ће сиромашан свет да ради, ако не може ни ту платнену одно-сно дрвену обућу да купи. Ту обућу носи данас свет по нужди, а и ина-че је она врло подесна за децу. Ме-ђутим, таквом ценом платнене, шта-више и дрвене сандале су резерви-сане само за „мондене“. Оне су да-нас луксуз.

Кад се сиромашан грађанин зау-стави пред излогом такве једне рад-ње и погледа у цене остаје запа-њен пред оволиком дрскошћу и бе-зочиношћу ових трговаца. Ти тргов-ци као да неће да схвате да ноше-ње сандала не диктује више мода, него нужда и потреба за штедњом иначе тако скупе обуће. Они очиг-ледно покушавају да искористе си-туацију ...

Овај случај беспримерне пљачке доказује нам да борба за несавес-ним трговцима мора да буде неми-лосрдна и крајње енергична.

све дршке које се нишју, и они више не осећају земљу под ногама. Покаткад се осетите као неком силом гурнути на не-циде прсте и извините се једним обавез-ним пардон. У тим ситуацијама проклин-љу се београдски трамваји и људи себи дају часну реч да се више никада неће њима возити. Али пола сата доцније већ чекају на другој станици, јер налазе да је ипак боље бити сабијен у колима и возити се, него ићи пешине кроз страшну врућину.

Предња платформа је резервисана за немачке војнике. Тамо се много смеје и „драгавара“ гестикалуцијом. Јер није тако лако објаснити кондуктеру да треба сити код Кнежевског споменика.

Знацима и речима, слично есперанту, мештани вам могу и најтеже ствари објас-нити. Један немачки војник обратио се коншичару с тако људном жељом, да је за то био потребан врло ушширан и убел-злив разговор рукима. Другар је, наиме, хтео сам да вози кола, јер је у грађанству и он сам коншичар. На платформи је на-стало једно опште објашњавање, јер су сви војници били одушевљени предлогом свога друга. Назад им је пошло за руком да коншичару придобију за овај план.

У почетку је овај плашљиво стајао по страни, али кад је видео да кола вози јед-на вешта рука, он се обрадовао и почео и он да се смеје. То је било веће за немачког војника! Назад је он могао да вози и да управља колима! Јер, ко познаје је љубав Немца према послу, тај ће раз-умети зашто су ови немачки резервисте тако светлеле, када је он смео да вози до „Славније“ и зашто је он тамо испунио захвалношћу стегав руку своје српском колеги ...

Обавезно пријављивање туберкулозе

По указаној потреби, а на основу чл. 13; кола о сузбицању заразних болести решавам:

Да све државне, самоуправне и приват-не установе, као и лекари у јавној служ-би и лекари који се баве приватном праксом морају обавезно пријављивати све случајеве туберкулозе.

Образац за пријављивање туберкулозе установиће се накнадно. Име и презиме

Позив породицама апотекара и апотекарских сарадника

Умољавају се породице г.г. апотекара и апотекарских сарадника са територије о-купиране Србије да одмах доставе комес-сару Апотекарске коморе, Београд, Кне-жев Споменик бр. 5-В, следеће податке за лица која се налазе у заробљеништву: име и презиме, стално занимање, послед-њи чин у војсци и где је био распоре-ђен и у којој јединици, године старости, породично стање, да ли се је јавно из заробљеништва и одакле, и да ли је апо-тека затворена чији је сопственик у заробљеништву.

(Из Комесаријата Апотекарске коморе за Србију, Бр. 2, од 16 јуна 1941 године) (Агенција „Рудник“)

болесника стављаће се само у случајевима отворене туберкулозе, док ће се код осталих давати само општи подаци о то-ку, добу старости, месту рођења, стал-ном боравишту и занимању.

Пријаве се шаљу истог дана када се болест установи и то надлежном путем који је прописан у чл. 5 и 15 горе по-менутог Правилника (С. Бр. 4948 од 1930 године). Комесар

Министарства социјалне политике и народног здравља (Агенција „Рудник“) др. Иванић, с. р.

Вести из школа

Крај године у Музичкој академији

По одобрењу комесара Министарства просвете Музичка академија са Средњом музичком школом продужиће рад до краја месеца јуна. Годишњи, завршни и дипломски испит одржаће се од 1 до 10 јуна г.г. Упољаравља се слушаоница јер нису у Београду да се оцењивање у Музичкој академији врши између 25 и 30 јуна. Потребно је да се сви слушаоци што пре јаве школи, јер у случају да не буду оцењени губе годину.

(Из Реперторија Музичке академије у Београду)

Управник града свесрдно се стара за хигијену Београда

Забрањена је улична продаја пециба, сладоледа, бозе, лимунаде, крахера и шећерлема

бу тако, да се у свему овим постојећим законским прописима и овом мом наре-ђењу удовољи, а за правидно извршење овог мога наређења одговорни су ми, по-ред шефа Одељена месне полиције и сви старешине квартова, сваки у своје ре-ону.

(Агенција „Рудник“)



РАДИО СТАНИЦА БЕОГРАД (Таласна дужина 437,3 метра)

Програм за уторак, 17 јуна 1941

- 7.00—9.00: Добро јутро, драги слушаоци!
- 9.00—10.00: Преподневна музика.
- 10.00: Реч дана, немачке вести, затим вести на српском језику.
- 10.20—12.00: Пауза.
- 12.00—13.00: Подневни концерт дувачког оркестра. Диригује Франго Седлачек.
- 13.00—13.10: Престављање дневног програма.
- 13.10—14.00: Наставак подневног концерта.
- 14.00: Немачке вести, затим вести на српском језику.
- 14.20—16.00: Пауза.
- 16.00: Намештај Немачке архивне коман-де с тиганом понављањем.
- 16.20—17.00: Добри стари познаници.
- 17.00—18.00: Концерт Народног радио-оркестра под управом Петра Крстића и Радио-хора.
- 18.00—18.30: Немачке љубавне песме.
- 18.30—18.45: Клавирска музика.
- 18.45—19.00: Српски савремени догађаји.
- 19.00—19.45: Час Немача из Србије.
- 19.45—19.55: Звучи хармонике.
- 19.55—20.00: Немачки савремени догађаји.
- 20.00: Немачке вести, затим вести на српском језику.
- 20.25—22.00: Народни концерт са соли-стима.
- 22.00: Немачке вести, затим вести на српском језику.
- 22.25—23.25: Око старог „Штефла“ — торња бечке катедрале.
- 23.25—24.00: Музика за игру.

КРОЗ БЕОГРАД

Биоскопи

- Касина (10.30, 2, 4 и 6): Жена по мери (Frag nach Mass); Ханс Сенкер, Лени Маренбах, Фриц Одемар.
- Уранија (2.15, 4.15, 6.15) 1) Вртлог љубави (Карин Харт, Ханс, Нилзен), 2) најновији журнал.
- Славја (2.30, 4.30 и 6.30) 1) Жена по мери — Fгаг nach Mass (Лени Маринбах, Ханс Сенкер) 2) Премијера најновијих вести — »Deutsche Wochenschau«
- Дрина матине у 10.30, 2, 4 и 6 часова Напуљ град пољубаца (Тино Роси, Виниан Романс) Додатак: журнал.
- Унион (2.30, 4.30 и 6.30) 1) La belle Beatrice (Херта Фајлер, Паула Хербигер), 2) Најновије вести — »Deutsche Wochenschau«
- „Сити“ (2, 4 и 6): „Дуња Поштарева кћи“ — Der Postmeister (Хајрих Георг и Хилда Крајл). Додатак: Најновији журнал.
- Авала (2.30, 4.30, 6.30) 1) У веселом Бечу (Магда Шнајдлер, Лео Слезак); 2) Журнал.
- Новаковић (прва сала) Мар-гуп девојке Florentine, Жералдина Кат и Паула Хербигер.
- Новаковић (друга сала) Напуљ град пољубаца (Тино Роси и Виниан Романс)
- Балкан (2, 4 и 6) 1) „Царски чираци“ Сибела Шниц, Карл Лудвиг Диел. 2) Најновији »Deutsche Wochenschau« — журнал.
- Rex (2, 4 и 6) 1) Дама у сивом (Херман Стелман, Труде Марлен и Ханс Халден). 2) Најновији журнал.

ДЕЖУРНЕ АПОТЕКЕ

Дежурство почиње 14 јуна у 7.30 часова а завршава се 21 јуна у 7.30 часова. Дежурство траје дану и ноћу.

- 1 — Димитријевић Лазар, Престолона-следника Петра 9, телефон 40-192;
- 2 — Живадиновић Јован, Краља Алек-сандра 299, телефон 40-120;
- 3 — Јевремовић Илија, Кнеза Павла 91а, телефон 23-763;
- 4 — Јевремовић Миливоје, Васе Чара-лића 19, телефон 21-643;
- 5 — Лазич Драгољуб, Краља Милана 64, телефон 26-622;
- 6 — Маджарић Слободан Карађорђева 95, телефон 27-734;
- 7 — Милић Марко, Браничевска 16, те-лефон 41-344;
- 8 — Пашкић Борђе, Краљице Марије 53а, телефон 24-672;
- 9 — Тајчић Спасоје, Краља Алексан-дра 116, телефон 41-413.

ЈУГИМ
ађаја

сан-

ПОЗОРИШТЕ

МАРИОНЕТСКА ПОЗОРИШТА

У кући великог немачког песника Гетеа у Франкфурту на Мајни могу посетиоци видети још и данас савувано мало позориште с луткама, за које се тврди да је оно уствари дао прву идеју великом песнику за стварање његовог највећег драмског дела — Фауст.

Берлин, јуна. — Код старих културних народа, Индуса, Египћана и Грка још пре две хиљаде година позоришта с луткама — марионетска позоришта — играла су значајну улогу. Грчки глумци са својим марионетским позориштима поселивали су старе Рим и цело Апенинско Полуострво, где се ова врста уметности, пуна разоноде за старо и младо, још и данас одржава. Посеб Италије марионетско позориште освојило је цело Европу. У Француској, поред јавних позоришта са луткама, даваше су марионетске претставе чак и у самом двору француских краљева. И у Енглеској много воде ову врсту позоришта, а за време песника Бен Џонсона сматрало се чак као бонтон да се тадашњи славни редитељ марионетског позоришта, Кокли, позива у висока друштва, да би својом вештином и својим луткама развеселивао отмене Енгледе. Чак и строги пуритански парламенти, који је године 1647 укинуо сва позоришта у Енглеској, показао се према марионетском позоришту веома толерантан и дозволио његово приказивање.

Тајна успеха позоришта са луткама у томе је што се гледалац са више фантазије продуби у игру марионета, него у позоришту са живим глумцима. Гледалац види у луткама нешто, што у ствари уопште не постоји. Лутка плаче без суза, она се смеје, и ако се ниједна црта на дрвеном лику не мења.

Човек би рекао да данас, у време савршенства позоришне технике и филмске продукције, свет за позориште са луткама нема интереса. Али то није тачно. У Немачкој, например, земљи високе позоришне културе и савршених филмских атељеа, марионетско позориште поново је оживело. Основане су нарочите групе позоришта са луткама, које се труде да од ове врсте игре створе праву народну уметност.

Иако се може рећи да су Италијани својом спретношћу и покретљивошћу прстију најбољи мајстори за извођење марионетске вештине у свету, ипак и Немци, као романтичари и љубитељи игре, имају много смисла за ову грану уметности. Док се италијанско позориште са луткама одликује изванредном техничком способношћу и виртуозним извођењем, особина немачке марионетске уметности лежи у запањујућем бурлеском садржају, саркастичној оштрини и мистичизму.

Један од најчувенијих организатора марионетских позоришта у Немачкој свакако је Харо Сигел. Он није уметник само у стварању лутка, већ и савршене руке њима. Његове лутке изражене су тако савршено и прецизно да својим ликом пружају могућност приказивања претстава било хумористичког, било озбиљног садржаја.

У Берлину је сада основан Институт за позоришта са луткама под управом Хароа Сигела, који сабира различите групе и организације те врсте уметности луткама и потребним текстовима у богатом избору. Овај институт шаље и на фронт извесне људе, који својим марионетским претставама увеселивају војнике после тешких ратних напора.

Е. С.

Немачка тражи радну снагу

Мушки и женски радници, без обзира да ли су квалификовани или не, могу добити запослење у Немачкој под најповољнијим условима рада и са одличном зарадом. Незапослени, недовољно запослени или радници без довољне зараде долазе у првом реду у обзир. Радници који желе да буду запослени морају се пријавити јавним бирама рада у Београду, Петровграду и Нишу и у поверљивостима у Крагујевцу, Крушевцу, Ужицу, Земуну и Лесковцу. Где нема поверљивости, примеће пријаве општинске управе. За наше раднике вреде исти услови рада као и за немачке раднике. Они су изједначени нарочито у погледу плате, радничког осигурања и заштите рада са немачким радницима. Услови рада су тако регулисани да напред, очеви породица могу да шаљу до 2.000 динара месечно кући.

(Агенција „Рудник“)

Испити зрелости у београдским гимназијама

Јуче је у свим београдским гимназијама почело полагање испита зрелости.

У свима гимназијама су теме из српског језика биле практичне и националне, као: „Српски селачки обичаји у приповеткама наших писца“, итд.

Испити ће бити завршени на време, као и сваке године.

ПРИЧА

Бео коњ и црн човек — Од Ериха Гризара —

Директор данске опере јаке је узбуђен. Вечерас се изводи велика премијера, а он још не зна како је расположен његов тенор. Јер све зависи од тенорова добра расположења. А његово добро расположење од његова сујевеља. Ако би му одређеног дана и у одређен час претрчала преко пута нека глупа мачка, онда је претстава унапред осуђена на неуспех, ма колико сви остали улагали труда. Тенор је просто био савим изван себе. Али ако би тај дан почео с неким лепим предзнаком...

И тако тога дана пред премијеру упаде тенор у позоришну зграду. „Браво“, певао је тако да је одјекивало кроз дуги ходник на чијем се крају налазила директорова канцеларија. „Браво“, запевао је тенор још једном и развукао оно „а“ као добар пар „козентрегера“.

Сав срећан и ослобођен тешких брига, истрча директор из своје собе да поздравни тенора. Овај га потапао по рамену и задовољно рече: „Можете себи да очистите, господине директоре. Принесите жртву богу песме. Дивно сам расположен, а што се тиче певача, срце ми већ поиграва! Поделите што више карата, јер ко ме на данашњи дан чује, има ће доживљај који неће де смрти заборавити. Певаћу, господине директоре! Певаћу као бо! Чује само моје „а!“ И згрме једну арију из нове опере тако снажно и живахно, да сви истрчаше пресрећни из гардероба.

Најобичнијем случају има певач да захвали за своје расположење. И обраћа се поново директору речима: „А коме треба да захвалим за ову срећу? Које да будем захвалан за ово расположење које ће донети сува злата вашој благодати? Наравно опет ћете се смејати моме сујевељу, али има нечеј у томе, верујте ми. Има нечеј у томе, господине директоре!“ „Знам, већ знам“, одговара му директор и сав је пресрећан.

„Ништа ви не знате“, одговара му певач раздражено. „Баш ништа ви не знате. Али ја ћу вам објаснити. Јутрос, баш кад сам излазио из куће, наиђе ми у сусрет бео коњ. Један арап, господине мој! Правити коњ боба Одина. О шта је за вас један арап. За мене то значи све! Све, господине мој! Али доста с тим. То није све. Баш сам затим прелазно Позоришних трг, налетти ми у сусрет... ко? Узлазуд ћете погађати. Налетти право на мене димничар, да, да, правни, правити димничар, црни човек у цилиндру. Разумете ли сад моје расположење? Господине директоре, чиститаје себи на оном дану и на оном човеку!“ А онда се брзо окрете и похита у вратареву дожу. „Хеј, вратар“, обрати му се певач. „Молим те док нисам заборавио. Ево ти пет марака. Гледај да стигнеш оног димничара што ме је малочас сусрео на тргу и дај ми тих пет марака, нека их попије, мени на радост. Заслужио је. Шта је, што не идеш? Шта чекаш?“

„Ништа, овај“, промуца збуњено вратар, „али...“ „Шта али, нема ту али?“ „Та не смем да напустим своје место, а сем тога...“ „А сем тога? Та говори једном, шта ми ту муцаш“, навали певач. „А сем тога, господине директоре већ је дао пет марака оном човеку што сте га средли на тргу.“

„Ах, она варалица, узвикну певач. „Она директорска змија“, настави да лусје. „Али, не мари ништа. Не можете ми данас покварити моје добро расположење. Па иако одбијемо димничара, остаје ми ипак мој арап. Њега ми не можете украсти, варалице, пропали циркузани.“ У том тренутку упаде у вратареву дожу неки дечко и рече: „Долазим од шпедитерске фирме „Уран“ да питам да ли сад можемо да вратимо кући кола с белим коњем?“

„Ах!“ јекну певач и клоуно у једну фотељу, која је била увек ту спремна за сличне случајеве.

А у другу фотељу клоуно директор који је био дотрчао за певачем, слушати неку несрећу. Али је све било касно. Његов мудри план савим је промашио. Пропало је певачево добро расположење.

Пажња телефонским претплатницима

Свопштава се свима телефонским претплатницима да су сва административна и рачунска одељења Главног телефона пресељена у улицу Престолонаследника Петра 10, Крунски Венац — бивша пошта Београд 15.

(Агенција „Рудник“)

Пажња претплатницима поштанских фахова

Сви претплатници фахова-преграда код Главне поште у Београду дужни су да се у року од 48 часова јаве управи Главне поште. Они који се у остављеном року не јаве сматраће се да одустају од претплате и дужни су у најкраћем времену вратити кључеве.

Упућивање студената на грађевинске послове

Позивају се сви слободни и незапослени студенти технике и ученици Средње техничке школе последње године, грађевинске и архитектонске струке, који желе да раде на грађевинским пословима као надзорни органи, да се у току 17 и 18 јуна текуће године пријаве Отсеку за паркове на Малом калемегдану.

СПОРТ

Лако-атлетско такмичење за сениоре

Београдски спорт клуб приређује на Видовдан, 28. о. м., велико лако атлетско такмичење за сениоре. На овом такмичењу узеше учешћа сви клубови Српског атлетског савеза, и атлетичари немачке војске не само из Београда, него из Земунa, Панчева и околине.

Мами оласи

КУПО-ПРОДАЈА

Продајем имање са мањом кућом, новом, и цео материјал за зидање виле. Широ центар, најздравији крај Београда. Упитати: Баба Вишњина 34. (2528) 1—2

СЛУЖБА

ЧУВАРА КУЋЕ - ЗАПТИЈУ ТРЕБА ОДМАХ

Штампарија „ГРЕГОРИЋ“

Београд, Кнегиње Олге бр. 21. (2525) 1—1

РАЗНО

Своје изгорело сведочанство о положењем завршеном испиту трговинске академије оглашавам неважећим Злата М. Живановић. (2529) 1—1

Сведочанство II Београдске женске гимназије о положењем нижем тецајном испиту оглашајем неважећим јер је изгубљено Босиљка Чучовић. (2531) 1—1

Своју изгубљену дозволу за рад и изгубљени билет од коња, оглашајем неважећим. Ако би их неко нашао, моли се да донесе у администрацију „Општинских новина“ уз награду. Јован Фекете. (2533) 1—1

Своје изгореле индексе 2398 и 7751 оглашајем неважећим Зорка Вељковић. (2532) 1—1

Изгубио сам своју адвокатску легитимацију издају од стране Адвокатске коморе у Београду, па је овим оглашајем за неважећу. Милош И. Тирић, адвокат. (2537) 1—1

ЧИТУЈА

Јован-Јоца Ђурђевић, чиновник Г. Д. Д. Ж. преминуо је у понедељак 16. о. м. Дан сахране ће се објавити накнадно. (2535) 1—1

ПОМЕНИ

Своме добром супругу Др. Љуби Радићу секретару Швајцарског постанства, давању 18. о. м. у 8 сати шестомесечну мису у Крунској улици. Ожалошћена супруга Ната. (2526) 1—1

ОПШТИНСКЕ НОВИНЕ

ТЕЛЕФОНИ: АДМИНИСТРАЦИЈА 23.300 РЕДАКЦИЈА 26.516

ПРИМАЈУ ОГЛАСЕ ПРЕКО ЦЕЛОГ ДАНА У СВОЈОЈ АДМИНИСТРАЦИЈИ: КНЕГИЊЕ ОЛГЕ 21 (штампарија ГРЕГОРИЋ)

Балкан

У 2, 4 и 6 час.

Велики криминално-шпијунски филм из живота пољских револуционара у Русији

„ЦАРЕВИ ЧИРАЦИ“

„DIE LEUCHTER DES ZAREN“ Сибилда Шмиц, Кара Лудвиг Ди, Антон Елхофер, Инге Лист.

Најновији »Deutsche Wochenschau« — журнал

Дрина

У 2, 4 и 6 час.

Велика музичка сензација сезоне! Последњи триумф музичког филмског стварања ТИНО РОСИ ВИБАН РОМАНС у величанственом делу неизмерног музичког богатства, протканом сплетом чаробних мелодија и олојних напозитанских песама!

НАПУЉ ГРАД ПОЉУБАЦА

Додатак журнал

Биоскопи

Урадица

Данас у 2.15, 4.15, 6.15

ПРЕМИЈЕРА веселог раскошног филма, несташне игре прве љубави

ВРТЛОГ ЉУБАВИ (FASCHING)

вртлог разузданости, расположења и несташлука. Главне улоге: Карин Харп

Ханс Нилзен Најновији Deutsche Wochenschau-журнал

Касина

ПРЕСТОЛОНАСЛЕДНИКОВ ТРГ 21

Почетак у 2, 4 и 6 премијера сјајно успеде музичке комедије

ЖЕНА ПО МЕРИ

филм дискретних заплета, неодољивог хумора и узбудљивих ситуација. У главним улогама Ханс Сенкер, Лени Маренбах, Фриц Одемар.

Додатак најновији журнал

Сити

ПРЕСТОЛОНАСЛЕДНИКОВ ТРГ 11

Данас у 2, 4 и 6 Грандиозни филм, којему се дивно

читав свет

ДУЊА, ПОШТАРЕВА КЋИ

DER POSTMEISTER

Највећи филм сезоне по мотивима бесмртне Пушкинове новеле о младој и дивној Дуњи. — Разврат и раскоп царског Петрограда. Игре, песме и балајке. Најузбудљивија љубавна драма руске књижевности. У глав. ул. Хајрић Георг и Хиља Крај.

Славија

СВЕТОГА САВЕА

Данас у 2.30, 4.30 и 6.30

Премијера сјајне друштвене и музичке комедије о једној неодољивој лепотици која се поигравала срцима многих мушкараца

ЖЕНА ПО МЕРИ (FRAU NACH MASS)

У главним улогама: Ханс Сенкер, Лени Маренбах, Хиља Хилдебрант.

Филм бриљантног хумора, дивне музике, дискретних сцена, љубави и вердине. Додатак: премијера најновијих вести — »Deutsche Wochenschau«

Унион

КОСОВСКА 11

Данас у 2.30, 4.30 и 6.30

Херта Фајлер, Ханс Сенкер, Паула Хербер у највећем циркуском и варијетском филму последњих година

LA BELLE BEATRICE

(LEPA BEATRISA)

Филм бурних страсти, немишних артистичких тачака, дивљег зверња, љубави и хумора.

Либела

ЖОРЖА КАИМАНСОА

Данас у 2.30, 4.30 и 6.30. Најдуховитији филм сезоне који открива тајне бечког ноћног живота...

У ВЕСЕЛОМ БЕЧУ (RENDEZ-VOUS IN WIEN)

Кроз ритам игара, песама, музике, хумора и пикантних доживљаја одвија се једна савршена музичка комедија.

У главним улогама Магда Шнајдер, Волф А. Рети, Лео Слезак

Реке

ХАРТВИГОВА 66

Ниске цене: 4, 6 и 8 динара

Почетак у 2, 4 и 6 часова

Криминална и сензационална драма узбудљивог садржаја — по позоришном комаду Милера „Дело незнања“.

ДАМА У СИВОМ

Вртлог узбудљивих догађаја, сензација, напетости и борби. Психолошки моменти и разни проблеми узбудили су и одушевили милионе гледалаца у овом филму.

У главним улогама: Херман Спелман, Труде Марлен и Ханс Халден. Режија славног Ериха Енгелса.

Додатак: најновији журнал

Новаковић

ПРЕСТОЛОНАСЛЕДНИКОВ ТРГ 25

ПРВА САЛА

Данас у 2, 4 и 6.15 час.

Изванредан поморски филм романтичног садржаја

FLORENTINE

(МАНГУП ДЕВОЈЧЕ)

Жералдина Кат и Паула Хербергер

ДРУГА САЛА

Данас у 2, 4 и 6.15 час.

НАПУЉ ГРАД ПОЉУБАЦА

сјајан певачки филм духовитог садржаја У главној улози омиљени Тино Роси