

СКОРОТЕЧА.

(Courier.)

Число 24.

Четвртакъ 25 Марта 1843.

Год. III.

ЕДИНА ЛЕПА.

(Анафора).

Виђе л' нгда виткій кривъ?
 Виткіи есте нъзыиъ стасъ!
 Виђе л' нгда углѣнъ цривъ?
 Црива есте нѣна власъ!
 Виђе л' нгда ютра жаръ?
 Жаркіи есте образъ нѣивъ!
 Виђе л' нгда чисти снегъ?
 Снежніи естѣ нѣивъ тѣла створъ,
 Виђе л' нгда нѣжанъ взоръ?
 Нѣжніи есте погледъ нѣивъ!
 Виђе л' нгда сунца тракъ?
 Топлин естѣ нѣивъ ока паръ!
 Лепшу дакле байне шибѣ,
 Мое мечте небы стекле,
 Кадъ ми само неб' одрекле:
 Любовь милѣ устне Бибѣ*)!

А. Андрићъ.

СЕРБСКИЙ ЛЮБОСЛОВЪ

одъ

Стаматовића.

Бзыкъ народа знаменитый в дѣлѣ у кнѣжеству нѣговомъ: свакогъ дакле кон о кнѣжеству ради, име само опоминѣ, да бзыкъ съ ума не смеѣе. Кнѣжество нашегъ народа не можемо мы безъ

*) Женско име, обычно по Далмаціи и Приморю.

роѣногъ бзыка прегледати, но съ нѣимъ само можемо кнѣжество наше познати и подпомоћи га; ерѣ по веѣой части кнѣжество и бзыкъ еднакимъ ко- ракомъ къ савршенству свомъ мичу се. Мы не можемо бзыкъ нашъ као само оруѣе у кнѣжеству сматрати, но дужни смо га тако исто за право садержити и онаково образити имати, по комъ се све наше науке ствараю и дотерую; пачъ ако се три ове точке, као што стваръ изыскуе, употребе, то ће намъ се любословна бзыка нашегъ наука као нѣко преддворѣе указати, изза когъ ћемо наскоро и самый кнѣжества нашегъ храмъ весели угледати.

Кадъ в пакъ бзыкъ оруѣе наука: то онаи народъ, кон в безъ пѣсмарскогъ бзыка велике мудраце имао, ништа ни в Нека теогодъ насупротъ ови мои мыслии преведе Омира или Аристотеля на еданъ неизображенный или дивлячкій бзыкъ, кон никаковы односны и вышніи мыслии у себи не ма. Еда ли у околини свию наука не ма тавовы мыслии и рѣчій, коѣ се на еданъ или другій бзыкъ нишито превести не могу.

Природа в као што я мыслимъ особите духове изабрала, да грубый бзыкъ за науке или солѣ да кажемъ науке у бзыку изобразе. И будући, да су ови духови сами у себи то осѣћали, као да су на-то роѣени, како да и о не-



мыслѣннымъ пређе предметима мысле и да о неказанымъ јоштъ рѣчима говоре, то су ступали они, за своимъ позывомъ; они су **ѣзыкъ** пустошили, да га изнова створе; они су дакле и творци и законодавци и образци свогъ **ѣзыка** были. **ѣзыкъ** ѣ тако постао, као што Сократъ вели, препитомитель дивляка и као што се јоштъ казати може изображавајућий створитель у наукама.

Тко дакле свой **ѣзыкъ** за мудролюбљъ, пѣсмотворѣ и краснорѣчѣ преправля, тай изравнява землю, да на нъой велике дворове подигне. Или јоштъ болѣ да кажемъ: Онъ писателю оруђе у руке предав: пѣвцу стрѣлу громовну сакива и пружа; витѣи цѣлу оправу преправля и дав; мудрацу оружѣ изощтрава и свакомъ **наипослѣ** радену књижевномъ богату свою помоћъ, одѣћу, украшай, пакъ и само достоинство и лѣпоту покланя. Само ѣ то штета, што ѣ Юпитеръ заслугу подземны свои Циклопа одвећъ мало познавао и што лѣпотица одвећъ рѣдко ону свемогућу руку цѣлива, коя јоу ѣ красоту и нѣжность поклонила.

Я радо то допуштамъ, да витезови полубогови, ако ий гдѣ има, никаковы предѣ собомъ предтеча не требаю, да имъ нуть провече; шта више я јоштъ и то допуштамъ, да они сами собомъ до славе Херкулове долазе, кадъ нѣгова дѣла извершую, — кадъ брегове премѣштаю, — кадъ чудовишта изстреблюю, кадъ теготе надвлађую — къ правой цѣли достижу. Я далѣ допуштамъ и то, да ни су художници него на свою руку радени люди, кои **ѣзыкъ** свакогъ рода за начиномъ писаня тако, као да су еданъ у другогъ урастли, дотерую. Овдѣ еданъ урнекъ царскимъ своимъ образцемъ више рѣшава, нежели десетъ словоривача; па кадъ се јоштъ онъ са сыйнымъ своимъ лицемъ на **ѣзыкословномъ** полю укаже, то намъ више ясности и свѣтло-

сти дав, нежели стотина мертвачки окорелы **ѣзыкослова** буктигъ.

Я јоштъ и то потверђуемъ, да су Писменици (Граматици) и Учителѣи первѣи, кои тако **ѣзыкъ** кваре, да онъ као што бы га они хтѣли **наипослѣ** ни зашто ни ѣ. Они донде оруђе **ѣзыкно** кваре; они га донде све еднако извѣяю и растежу, докле сасвимъ изелабе и не покваре; донде га стружу и изрѣзую, докле имъ **наипослѣ** у рукама не пукне. — Но у колико бы намъ срећниѣ и као одѣ Бога послани дошли онакови мужевѣи, кои бы јоштъ за времена свима **ѣзыкварцима** оруђе изъ руку изтергли, у толико бы намъ милѣи были они гости, кои бы нашемъ витежомъ и честитомъ **ѣзыку** нѣгову стару и корену ячину повратили, и кои бы намъ оне старе, коѣ се у нѣму налазе, тайне одкрыли, оне велимъ тайне, на коѣ многи Панцироли међъ своима *rebus perperdis* никако ни су найћи могли.

(конецъ слѣдуе)

СТО РОЋЕНЕ БРАЋЕ.

Србска народна преповедка.

(продуженіе)

Овако радостни и весели благодарећи Богу на нѣговомъ благомъ промыслу, путовали су они данъ по данъ, докъ и у мило роѣеня место не дођоше. Долазакъ Недельковъ тако ѣ позоріѣ представляю, коѣ селяни одѣ дугогъ времена ни су были доживили. Свак' се живый нѣговомъ долазку радовао, особито верна нѣгова супруга съ децомъ, коя се одѣ суза радостны задржати не може. Свечана часть была ѣ сутра данъ справљѣна, на кою су сви Неделькови прѣятельи, кои се јоштъ у животу налазише, дозвани были, и ту при веселю изгрлише се и излюбише. После дужегъ времена Јованъ, кои ѣ Неделька до куће допратію, врати се своме Велимиру на-

трагъ, почемъ се съ великомъ тугомъ одъ ове честите породице растао. Редко е кои на овомъ свету тако пріятне старости дане проводю, као Неделько. Нѣму е одъ милине перѣ растело, гледиши, како су му синови добри и честити, и како имъ Богъ нѣове труде благосиля. Садъ онъ и Драгиня пожеле за живота само јоштъ ту радость дочекати, да очима своима и синове оженѣне и усреѣне виде; и заиста Богъ имъ даде, да ову радость доживе. — Неделько съ неколико свои синова поѣе да тражи за нѣи сто девојка, а и за себе да нађе добре пріятелѣ. У пугу своје угледаю они едногъ старця, где у свечанъ данъ оре. Неделько га поздрави и почне му говорити: да е то предъ Богомъ греота, а предъ людма срамота, у овай данъ радити. „О мой брате“! одговри му овай, „кадъ бы ты недесетъ кѣри јоштъ неудаты имао, да ий ранишъ и да ий одевашъ, то ми онда не бы замерю, што и данасъ, кадъ се другій одмараю, оремъ“. — „Штета“! рече Неделько, „што јоштъ толико кѣри немашъ, па бы садъ пріятелѣ постали“, затимъ свой путь предузме далъ. После неколико дана дођоше путници у одну пріятну, цветну долину, у којој се еданъ замакъ изъ далека нѣовымъ очима указа. Они се къ нѣму управо упутише; али овде све прозоре и врата затворена нађоше. Они су већъ мислили, да у нѣму нико живый не обитава; но мало затымъ отвори врата еданъ младъ, бледогъ лица човекъ, съ великомъ црномъ брадомъ. „Здраво дошли путници! и коя васъ добра среѣна овамо довела“. — „Ја самъ дошао“. рече Неделько, „да за мистотину синова девојка потражимъ, пакъ ме путь къ овомъ усамљеномъ замку доведе“. — „Но, ово е чудный случай“, рече на то младый домаинъ, „башъ и моя мати, коя у овомъ замку живи, стотину кѣри има, ако се желите уверити“,

то одите унутра“. „У добрый часъ дођосмо“ повиче радостанъ Неделько, „быће веселя и свадбе“! Садъ страни уђу унутра, и виде едну у црно одело обучену, стару жену, намргођеногъ погледа, коя ипакъ стране весело пріими, и кадъ већъ разуме, зашто су дошли, обрати се старомъ Недельку съ речиа: „Мени е мило, да васъ е самъ промысао овамо упугю. Зато можете видети, оведи л' вамъ моѣ кѣри по вољи быти“. Страни буду уведени у едну велику салу, где су сто девојка, свака са својомъ преслицомъ седеле и певале. Не зна се, коя е одъ коѣ лепша была. Све су еднако у лакомъ, беломъ оделу обучене быле; свакој су дуги по белымъ плетина курюци висили. Недельку и нѣговымъ синовима девојке се допадно. И кадъ то Неда (такое се мати овы девојка зваше) приметн, започе беседу; „Мени е“ рече „ваше станѣ врло добро познато; ербо самъ се преко мои пріятеля о вама и вашимъ синовима известила: Садъ намъ дакле друго ништа не остае, него да овамо и друге синове доведете, пакъ да свадбу чинимо“. —

(продуженіе слѣдуе.)

ПРЕГЛЕДЪ ЛИТЕРАТУРЕ.

Русске.

Економъ. Общеполезный Журналъ за годъ 1843 подъ управленіемъ (редигиранѣмъ) Т. Булгарина. — Савршенъ закона саборъ русскогъ царства I. одъ г. 1649-1825 у 48 кнѣга. II. одъ г. 1825-1940 у 15 свезскій.

Аурора. Алманахъ за г. 1843. Изобретеніе русскогъ и Павтеонъ свою европейски театра за г. 1843.

Драматично. П. Б. Ободовской. Отацъ и кѣи у 5. акт. Н. А. Полевой: Елена Глинска у 5 акт. — К. Зотовъ: Барль XIII кодъ Пултаве у 3 акт. — Путованѣ Греча у Немачку, Швайцерску и Талианску. — Дѣла Булгарина, 4. свезке. — Црквена исторія одъ сочинителя путованя у свету, землю. — Новикова Моѣнка. Исторія Песова у 9. свезскій. А. Пушкина дѣла у 11.

св. (50 рубльї). Бланка обща! исторія. Г. Павскиса испытываня рускогъ языка. Полевон драматична дѣла у 2. св. Влади Бенедиктова стихотворенія у 2. св. Лексиконъ русски писателя. Моксва. — Мій. Маркевиѣ исторія Мале Руссїе у 5. св. — Т. Л. Мороскина исторично-критична испытываня Славена. Устряловса русска исторія одъ 5. частїй. Греча русска литература.

(S. и. W.)

В Ъ С Т И.

Пешта. Строгу зиму, кою су мразови са мало снега до скоро држали, садъ е лепо, прїятно време заменуло. Свако веѣт осеѣа пролеѣа радостъ, кою намъ ласте своимъ долазкомъ у-величаваю.

Пешта. одъ 15 до 19 Марта однешено е за горный предѣлъ у 14 лаѣй пшенице 50700 мерова; у 2 лаѣ. наполице 4250 мер.; у 1. лаѣ. ражи 200 мер.; у 13 лаѣ. зоби 49000 мер.; у 6 лаѣ. ѣчма 6050 мер.; у 6 лаѣ. кукуруза 3500 мер.; у 2. лаѣ. пров 5000 мер. и 18 дереглія съ виномъ.

ПУТЬ ПО СВЕТУ.

одъ Чокерляна.

(Библиотека) **Найстарія** библиотека казуе се, да е была крали Осимандїя у време Авраама. Онъ е ню предао покровительству язически Богова и нѣнъ храмъ украшенъ е быо овымъ надписомъ: Духова пища, а мало ниже: Лѣкарственица душе. Собранїе кнїга божествены у Израилтянскомъ хранилищу води найстарїе порекло. — У време Солоня отворїо е Пизистратъ у Атини публичну библиотеку. — Славна библиотека Александрїйска године света 3700 основана, содржавала е у себи 70.000 кнїга. Халифъ-Омаръ дао е ню изгорети и нѣговъ верховный вождъ Амру заповедїо е купаонице Александрїиске съ нѣма ложити, коимъ е поступкомъ штету неописану просвештенїю причинїю!

(Богниѣ или Оспице) Около лѣта 572 после Христа прешле су изъ Етїопїе у Аравїю, 650 удомиле се у Египту. Крестоносци пренели су їй у Французску и Шпанїю. 1495 год. нападале су Немачку и тако све части света.

(Звоно) више су путїй знатниї люди утврђивали, да е грчка црква прва звона увела. Али истина противно показуе, ербо е оно у Италиї постало. Грци су велике прапорце имали, коє су у време литїя носили и звецкали, и текъ е четвртогъ века Паулинъ Епископъ у Ноли звона на своимъ црквама подигао. После нѣга сви су Манастири на своимъ крововма звона дизали. 550 године прешла су у Французску, затїмъ на востокъ; 1020 год. у Швайцдерску а после нѣ свуда.

Кромпири су донешени изъ Бразилїе. Мореплаватель Драке 1586 године, пренео е нїи на обще благополучїе у Еврону. Године 1610 сеянь е у Виртембергу; 1740 год. пренешени су у Чесску и Моравску, а после седмолѣтногъ рата 1757 год. свуда се употреблявати почели.

(Новци) **Найстарїи** народи нїи су новаца имали, они су узаймено трговину водили и потребе свое набавляли. Марва и скотови найвеѣма су се употреблявали за промену кодъ свою народа. Ово е по свой прилици поводъ дало, да су после на новцима образи волова, коня и оваца изображавали се. Финкиняни, Асиряни и Египтяни имали су много пре, него Грци новце. Картагенци су подъ Дидономъ прве новце ковали. Дарїї е Перзїанцима златне новце предао. Нѣму е слѣдовао Филипъ Македонскїй и нѣговъ сынъ В. Александеръ. — Ликургъ дао е гвоздене новце ковати. — Юлїй Кесаръ дао е кодъ Римляна новце првыи ковати, на конма нѣговъ образъ изображенъ бѣше. — Карлъ Великїй основао е у своїой палати прву ковницу.

ПОГРЕШКЕ.

У 22 Ч. где стон: святыи союзъ одъ Петра Римскогъ, треба додати: пароха Ст. Андрейскогъ. У 23 ч. стр. 140 Латинспоме м. Латинскоме; стр. 143 Човевню м. човечню; стр. 134. продуж. е србскомъ и т д. м. продуж. о србскомъ; вр. последи. и себе друге, м. себе и друге, вр. 1. одъ г. неореѣу м. несреѣу; стр. 145. у 2. вр. одъ д. а не нашу м. а нашу.

Издаватель Димитрїй Іовановиѣ. (Bastei Gasse Nr. 349)