

Скоротеча изла-  
зи у Седмици 2.  
путъ, Четверт:  
и Недельомъ :  
цена му е како  
за овдашнѣ та-  
ко и за стране  
Предчисленике  
за полъ године  
4 фр. у Сребру.

ПЕШТАНСКО-БУДИМСКИИ

## С К О Р О Т Е Ч А .

(Courier.)

П Е Ш Т А .

Предчисленіе и  
друга упутство-  
ванія прима  
Учредничество  
у Пешти на Ро-  
зенъ - Плацу  
№ 285. и сва-  
ко Цесаро Кра-  
Поште Чинов-  
ничество.

Неделя

31. Октября. 1843.

Год. II.

## ЧЕДОУБИТЕЛЬКА.\*)

(Изъ Шиллера слободно превео.)

В. Живковићъ.

Чуй — веѣ звона мукло удараю  
И сказалька свршила е течай!  
Е, садъ айде! Садъ у име божѣ,  
Пратиоци, айде на губиште!  
Прими свѣте послѣдни опроштай!  
Узми свѣте юшть и сузе ове!  
Твои яди — сладко ми пріяше  
Кивни свѣте — ево дугъ ти плаћамъ!

Съ Богомъ сладке живота радости,  
Мѣсто васъ ме гробни трулежъ чека;  
Съ Богомъ младо доба одъ умила — (die Wonne)  
Кое често заноси дѣвойку;  
С' Богомъ — с' Богомъ ви златни санови,  
Пуни дражи и милине райске,  
Јо ядной, брзо васъ нестаде,  
Да се никда више невратите!

Бяше едномъ, кадъ самъ се дичила  
Бѣлямъ рувомъ и руйномъ копреномъ \*\*)  
Ахъ знаменѣмъ чисте невинности  
А у плавимъ разплетенимъ власма  
Пупольчише румене ружице;  
Јо, и садъ ме бѣло руво красн,  
Аль у мѣсто црвене копрене  
Цриъ ми покровъ лице обавіо.

\*) die Kindsmörderin.

\*\*) der Schleier.

Плач'те за многъ миле другарице,  
Плачте — кое поклизнуле нисте —  
И конма на нѣжна нѣдарца  
Тврдъ е оклопъ наравъ саковала.  
Срдце мое нѣжно е любило  
Па гле любовъ садъ животомъ плаћамъ  
Загрлѣна десницомъ варльвица  
Миличина врлостъ е заспала!

Ахъ вальда е друга обчарала  
Ону гую — што ме изневѣри  
Па се мож'да любко забавляю  
Садъ, кадъ мене црномъ гробу воде  
Илъ се съ нѣномъ онъ витицомъ игра  
И полюбце разкошно мѣняю  
Кадъ ће за часъ съ чворновитогъ пани  
Одъ трупине крвца ми прснути! —

Ранко, Ранко! Некъ те на далеко  
Прати пѣсма мртвачка Милице  
А потмуло звона ударанѣ  
Некъ ти грозно до срдца пробіе.  
И када ти люблѣно дѣвойче  
Жаркимъ рѣчма любовъ изповѣди,  
Некъ ти онда едка присойкиня  
Сласть разблудну отровомъ замути! —

Ха Невѣро! нитъ моя запѣвка  
Нит' поштенѣ срамомъ укаляно,  
Нитъ те Чедо у утробѣ Майке,  
(Што — но звѣра!) — кроти и питоми!  
Онъ поносно бѣла ядра ширн,  
А мой погледъ укоченъ прати га;  
И цвилеѣи на обама „рѣке“  
Чу' текъ нѣговъ притворанъ узднсай!

А дѣтешце — на майчиномъ крилу  
 Почиваше тихо и спокойно  
 Па се на ме нѣжно осмѣваше  
 Као ружица у првомъ развитку.  
 Сваки повлакъ са лица нѣгова  
 На Ранка ме опомену живо  
 А у момъ стеснѣнимъ прсима  
 Борила се любовъ — с' очаянѣмъ. —

„Майко! гдѣ е Отацъ мой?“ протена  
 Ово дѣте пуно невиности;  
 „Жено! гдѣ е мужъ твой? — Орилосе  
 У свакоме куту срдца мога!  
 Јо Сирото, залудъ Отца тражишъ,  
 Кадъ онъ вальда другу дѣцу грли;  
 А ти ћешъ насъ нѣкадъ люто клети,  
 Кадъ те стану копиланомъ звати.

Твоя Майка, — о паклене мисли! —  
 Твоя Майка кука усамљѣна  
 За ню нема на свѣту радости;  
 Радость нѣна давно е умрла!  
 Ню и гласакъ изъ гр'оца твога  
 На нѣгдашню срећу опомниѣ  
 А изъ твога дѣтинскогъ осмѣйка  
 Био стрѣле у раняво срдце.

Пусто ми е — кадъ кодъ Майке ниси!  
 Црнъ си Майци — црнъ си кадъ те смотримъ —  
 Паклени су и полюбци твои  
 Што ми сладки одъ Ранка бяху  
 Заклетве му опетъ се разлежу  
 А разклетва \*) вѣчно ме убія,  
 Вѣчно — — овдѣ уеде ме гуя  
 И — убиство бы грозно свршено! —

Ранко, Ранко, некъ те надалеко  
 Некъ нѣгова прогана те сѣнка  
 И ужасно иза — санка буди  
 И стисне те ладнимъ ручицама! —  
 У блистаню трептећи звѣздица,  
 Некъ ти Чеда засине издисай  
 Некъ те сретне крвљу упрскано  
 И одъ райски одгони те врати.

\*) der Meineid.

Ахъ ту лежа' мртво — уочено,  
 Чедо мое блѣдо — непомично;  
 У бунилу гледахъ потокъ крвце,  
 И мой животъ нѣмъ е тако теко! —  
 Страшно куда часакъ одъ самрти,  
 Алъ страшнѣе мое срдце лупа!  
 Радо идемъ! и у ладномъ гробу  
 Угас'несе мое туге пламенъ.

Ранко! Богъ ти може опростити.  
 Я ти прашамъ — одъ срдца ти прашамъ  
 Ёрѣ те тужна немогу мрзити! — —  
 „Е садъ ватро букни — нагло букни —  
 Хвала Богу! већ му писма пламте  
 И заклетве ватра му тамани;  
 Гле, нѣгова како любовъ гори  
 Што ми нѣкадасма сладка бяхе!

Невѣрујте сестрице, младости  
 Невѣрујте ви мужкој заклетви:  
 Лѣпота е пропасть моя была,  
 На губишту ево проклинѣмъ е!  
 Шта! та сузе и самъ джелать рони!  
 Брже — брже вежите ми очи!  
 Зарѣ ти цвѣтакъ несмѣшъ укинуги?  
 Блѣдъ Вѣшачу, недркни — недркни! — —

## ХРОНИКА ПУТОВАЊА. ПУТЬ ПО ДАЛМАЦИЈИ.

3. ПУТЬ ОТЪ СПАЛАТЕ ДО ДУБРОВНИКА.  
 (конацъ)

Меледа. Овай е 20 миља одъ Лагосте и толико одъ Дубровника удалѣнъ, и граничи се одъ сѣвера съ островомъ (Сабјонцело, съ коимъ сочинява онај 4 миљ широки каналъ, одъ истока са малымъ островима Каламотто, Гуппана и Лакрома, а одъ запада съ млогимъ малымъ необитаемимъ островима и прудовма, збогъ чега га лађе обилазе, и само за добру плаћу къ нѣму сврћу. Меледа спада међу највеће, но не најроднѣе острове Дубровачке. Нѣгова дужина одъ југоистска къ сѣверозападу износи 35. а ширина гди 2 гди 3 миљ. Овай островъ има одъ своју други околны највыше стѣна и брегова, кои су као што се јошѣ са обрежя види на најчудесни начинъ

у висину отишли, и на све стране искидани, обронѣни и избушени.

Све ово показуе природу Вулканову, и гата се јошть одъ стары времена, да є островъ овај на необичный начинъ постао. За пећину Остросавицу кажесе, да є у нѣй Нимфа Мелита живили, одъ кое є и островъ свое име добио. Да є пакъ овај островъ Вулканове природе можесе видити изъ оногъ, што се 1823 и 1824 овде догодило. Ђвѣ година зачуле се на овомъ острову неке тутњаве као какви изъ далека топѣва, за којма се свагда островъ затресивао! Ова тутњава најяче се появила 1823. год. и онда су сви жители мислили, да ћедъ живи у земљу пропасти.\*) Овај островъ нѣе роданъ, осимъшто има у среди єдну родну долину, која се одъ єдногъ близу нѣ села зове Бабино полѣ,\*\*) и која є єдва 2 милѣ дугачка и поо широка. На нѣой роду вино, маслина, воће сдѣ сваке руке, особито пакъ смокве. Меледа има два лена и пространна пристаништа, али зато опетъ у нѣи лађе не сврѣу. Єдно є на западној страны, кое се одъ єдногъ близу нѣга села Палма зове, а друго є кѣ сѣверу и зовесе Палаццо одъ єдногъ близу нѣга бывшегъ дворца (Palaff) тако названно, кои є некій Сіциліянацъ по имену Агесілај Аназарбеусъ, као изгнаникъ на овомъ острову за време цара Септіміа Севера сазидати дао, одъ коегъ се садъ само развалине виде, кое су на некимъ мапшма ружно „Развалине Театра Агесілевогъ“ написане. Синъ овогъ Агесілаја кажесе да є овде стихове неке о рыбо — и птицелову написао, и цару Каракалли послао, кои су се цару тако допали, да є и отца и сына изъ заточенія ослободио.

Осимъ овы знаменитости заслужуе и оно кодъ Бабиногъ поля єзеро да се спомене. Єзеро ово, ако и єсте 2 милѣ одъ мора удалѣно и надъ нѣимъ узвишено, опетъ є зато слано. Заузима пакъ єдну мілю, и о-

\*) Обширніе се о овомъ може читати у извѣстію Г. Парча у Бечу 1826. подъ именовъ „Bericht über das detonationsphänomen auf der Insel Melede“ изданомъ.

\*\*) име овогъ села и долине ясно намъ сведочи, ко є у стара времена ту живіо, ако и данасъ не живи.

брасѣно є по обрѣжѣма многимъ морскимъ растѣніама, на дну є пакъ каменитѣ. Мелеѣниани суздрави, окретни, и одвећъ побожни люди, кои се ни одъ раднѣ ни одъ опасности не плаше, којма се свакій данъ излажу само да себи ужитацъ прибаве. Свакій ће скоро путникъ, кои є прилику имао да народъ Далматинскій позна, примѣтити, да су островцы у обште окретни и прилѣжни него жители на сувој земљи; осимъ тога су живљи, стрплѣливи, добровољни, послушни, и зато се законнимъ уредбама безъ икакве речи подвргаваю. Као што є већъ казано највише іѣ има, кои су Лађари, али су притомъ и прилѣжни домостроители, кои често и за надницу изванъ острова раде, гди іѣ обично више одъ свои людѣй уважаваю, али се опетъ и међъ нѣима разни карактеръ може видити.

Одъ Меледе враћамосе на суву земљу, којимъ путемъ споменућемо штогодъ и о островима Гуппана Меццо и Каламотто, будући да намъ тако на путу стою да се башъ покрај нѣи проѣи мора. Првѣй є 5 міля дугачакъ, има два пристаништа и 1000 жителя. Овде є майданъ одъ зейтина и вина. У єстественной исторіи знаменитѣ є овај островъ збогъ неки лисицы подобны зверыня, кое се овуда по обрѣжѣма налазе, и кое островчани цагелли или обичніе само цагли зову. Знаменита є ова зверъ и збогъ тога што су предржали, да се она само у Азій, у Африцы налази, и у онимъ земляма, кое измеђъ 35. и 10 степена сѣверне ширине леже. Два друга острова Меццо и Каламотто одъ мањъ су знаменитости; првѣй є 11 а другѣй 13 міля дугачакъ. На оба двома роди вино, зейтинъ и воће свакояко, кое жители нѣіови у Дубровникъ на продаю носу, куда и мы по дугомъ путовању итимо да путь нашъ далѣ крозъ Аустриску-Албанию продужимо. (Ausland.)

## МЫСЛИ О СЛАВЕНСКОМЪ ПѢВАНІЮ

(одъ Лудвіка Риттера отъ Риттерсберга).

(продуженіе.)

Размеръ, овај одвећъ знаменитѣй Поезіе элементъ, душа Музике, различито се у славенскимъ наречіама показуе.

Каждь се изъ ближе посмотри види се да е чешскій и польскій размеръ на постоянномъ и обштемъ правилу основанъ, кое врло мало изятія има; но будући да е едно другомъ противно, то су ова два наречія у najveћемъ противоположенію у смотренію славенскогъ размера. Наречіе югославенско слажесе у размеру осимъ неки малы изятія са чешскимъ, малорусско съ польскимъ, а великорусско са свима. По овомъ могла бы славенска наречія што се размера тиче овако у редъ доћи:

Чешско, югославенско, великорусско, малорусско, польско.

У чешскомъ наречію добіе сву силу речи првый слогъ, изузимаюћи неке падеже на скій или цкій; (овскій, инскій, ецкій). Некій путь продужи се и средній или последній слогъ, аль онда свагда добіе знакъ (?), чиме доста на русско наречіе налечи, у коемъ такви слогови сву силу добию; но овде е јошъ та разлика, што се у чешскомъ наречію истии слогови чрезъ овай знакъ само продуже, а силу гласа задржава првый слогъ, ма како се брзо изговорио. Ово задржаванъ гласа и нѣгова сила много приноси карактеристики чешскогъ размера. Овай размера одношай овогъ наречія показуе особиту сродность са обштымъ раздѣленіемъ музикалне тактике, кадъ се пседине речи по числу слогова као поедини тактови посмотре. Тако н. пр. чешске речи одъ два, три, или четириъ слога отдаю гласове, другогъ, трећегъ четвртогъ четврт — такта (Vierteltakt).

Югославенско наречіе у смотренію размера може се са чешскимъ сравнити, одъ коегъ се врло мало разликуе; но примѣтити вала, да поедина южногъ славенства наречія неку разлику у размеру имаю.

У великорусскомъ, у коемъ числу гласа кадъ првый кадъ последній или какавъ средній слогъ издае, размеръ е слобидный и различитый, чиме се одъ млоги языка одликуе и къ музикалномъ изражаваню приближуе.

Малорусско разпознае се чрезъ млоге гласовите крайне слокове, у свему пакъ млого налечи на размеръ польскогъ наречія. По-

лякъ изговара предпоследній слогъ врло мало изятія съ најячимъ гласомъ зато су у нѣга на краю сваке врсте самин трохеи (ако еднословна речъ не). Ова трохейска слика тако е Поляцѣма уобичаена и скоро необходимо нужна постала, да у својој Поезији врло редко еднословне, већъ све саме двоесловне слике употреблюю. Зато полячкѣй песмотвораць особито мора пазити, да му на краю енаке речи на слику не изиђу, кое у чешскомъ збогъ гласа, кои на првый слогъ пада већъ не може бити, будући да у чешскомъ наречію даю двоесловну слику оне речи, одъ кои една исто онолико слогова има, колико и друга; еднословну пакъ оне речи, одъ кои една одъ друге више или манѣ слогова има. Овде дакле примѣтити треба, да славенскій трохей трохейске падеже Французски и немачки речи, у којима е свагда скоро на краю оно умкло е, зватио превазилази, ербо у последнѣмъ сл гу свагда скоро (у польскомъ и русскомъ безъ изятія) јасно самогласно има, па зато може свако славенско наречіе болѣ и лакше талијанске песме превести, него Французи или Немцы. Као музикалну материю сматраюћи показуе польско наречіе да е пуно јасны гласова. У безгласнима показуе се полякъ да къ крайности тежи, будући да се тако противоположеніе између најмекшии и најтврђи гласова ни у едномъ славенскомъ наречію не налази. Но морасе и то јошъ придодати, да башъ у овимъ безгласнима чрезвичайна Лоѣика и јасна карактеристика лежи.

Югославенско е наречіе подъ благомъ ономъ климомъ и у комшилуку грчки и талијански племена добило знаке южногъ духа; зато е у нѣму и постала нека смеса сѣверны и южны преимущества славенскогъ и талијанскогъ благогласія и славенске и талијанске силе, чрезъ кое е языкъ особиту неку дражестъ и цену за поезію и музику добио. Размеръ е истый као и у чешскомъ наречію. Сва славенска наречія превазилази чешско своимъ оштримъ и снажнимъ (kraftvoll) гласомъ, својомъ собственномъ енергіомъ и размера карактеристикомъ. Олуе по граничнымъ Чешске планинама и словачкимъ Карпатима

одекнуле су у прсима овогъ славенскогъ племена надъ коемъ су уяле.

(продуженіе слѣдуе.)

## НА ПОХВАЛУ ЖЕНА.

(Съ Нѣмачкогъ.)

отъ

Дра П. Говановићъ.

(продуженіе.)

Они, кои садашњостъ по прошлости суде; они кои особито не знаю, колико на душу законоположеніе дѣйствуе, кое е изъ памети само е дѣла човека проистекло; и у свима своима гранама союжавасе, нећеду моћи себи представити ону крѣпостъ у едномъ роду, кой се више быти види да е чувствителанъ, нежели сердечанъ. Но тако велика е была сила урежденія и времена. Кодъ Грка, кои су готово сви были Републиканци, морали су нраве жена ограничити, и у строгости обдржавати. Уеличеніе, у коемъ су они животъ свой проводили, укрѣпљавало е њиву душу. Обще сиромаштво одузело њимъ е средства, да бы се покварили. Обща честь умножила е њиву чувствителностъ. Они ни су хтѣли манѣ шта, нежели синови, браћа и мужеви њивни быти; и кадъ они њи къ себи привући ни су могли, то подиглису се противъ њи. Осимъ тога, у прва ова времена, кадъ су државе подигнуте, и люди къ учтивости обикнути были, была е опасностъ за обадва рода еднако велика. Државе и Краљства, коя су изъ едне вароши састаяле се, непрестанно грожене и нападетоване были су. Народодрзостъ, коя е чрезъ помѣшане корысти више и више подизала се, была е све већа, и манѣ е одпуштати умела. Ратови, кои су јошть кодъ насъ ратови Краљва, были су онда ратови народа. Борилосе да бы еданъ другогъ упропастио. Побѣда осуждавала е женска лица. Робство, кое су побѣде са собомъ довеле, было е соизволеніе противъ смерти, никадъ пакъ противу срамоте. У внутрености неизвѣстностъ закона, и многостручно препиранѣ за слободу, отворили су Мучительима (Тураиньма) врата и капию. Право заповѣдати было е тада пра-

во све злоупотребљавати. Грађанинъ не више знао, чега бы се бојати, чему ли се надати, или што бы трпити морао. Одтудъ су проистекла тайна подстреканія, и слободно е было женскимъ тавоѣрѣ осветитисе, будући да се зло и до њи простирало, и често више су нежели самъ животъ изгубити морале. Онда су обадва рода јавно дала познати, да е еданъ другогъ подобно одушевљанъ; и искреностъ была е велика, зашто е и страхъ великѣи быо.

У та иста времена, и изъ тогъ истогъ намѣренія, случавала су се, како у Европи, тако и у Ази нападенія, странствованѣ народа, и путованѣ съ оружаномъ рукомъ; и пратиоци ови блудећи народа, дѣлили су у то исто време опасностъ и слободу. Морала е дакле у то време искреностъ женска обична быти. И будући да е честь њивногъ рода, съ природномъ њѣкомъ гордосћу столчана; будући да готово увекъ меклостъ прелщение предуготовљава; и кадъ обикновение опасностъ побѣдити, производи обикновение себе самогъ побѣдити; и кадъ ови жена живота начинѣ свагда е или немирањъ, или уединѣњъ быо, и све о раскошномъ увеселѣнью дружества ништа знати ни су м гле, гди воображенія сила, желыма свагда предходи, и душу у исто време крозъ сва чувства обара: то морале су оне, са својомъ сердечносћу, изрядну њѣку гордостъ у призьрѣнью чести союжавати. И то су заиста и обадве добродѣтели, кое имъ Плутархъ прилаже, кадъ грчке или варварске жене, тѣи древни времена хвали.

(продуженіе слѣдуе.)

## ПЕРВА ЛЮБОВЪ КАРЛА V.

Историческа Новелла.

Жельно е већъ пролеће (1521. год.) наступило было, и мирносна поля са њивама на све стране зазеленесе; разношарно пролѣтно цвеће, као любичица, пресличица, млађа, кукурикъ и т. д. свуд' по лединама, шумама, терняцыма и поредъ путова укажесе; ветаръ отступивши отъ свое острѣге блажіе и топлие дувати почне, а сунчани зрацы ако

и не тако јошть топли, сву земну природу обясњавајући наново живе.

Мы благосклонне Читателѣ садь водимо у земљу Фландрію. У Ауденарду близу св. Валбургске цркве налазашесе мала една са дрвенимъ кровомъ кућица, коју споља само Фландрійска чистота као и две беле на малы прозори завѣсе украшаваху. —

У одной ове кућице таки при улазку у малу авлицу находехоисе соби, седіо є при асталу покривеномъ съ папірима, бѣяма, кичицама, пробама отъ тапета и паргамен-та младый еданъ на подобіе рукодѣльца обученный и красногъ изгледа мужъ. Отвореный и простодушный нѣговъ обликъ таки при первомъ взору сваку надежду уливаше, а дерзновенне и черне нѣгове очи пуне живости и отважности сзначаваху бодрый нѣговъ духъ. Онъ се у истомъ магновенію, у комъ га нашимъ благосклоннымъ Читателѣма представлямо, занимао съ боядисанѣмъ величественногъ едногъ начертанія (риссованія), кое біблическу матерію изражаваше, и опредѣленно быяше, да се на едномъ тапету прерисуете, и кое, кадъ ова Фабрика изъ Ауденарде у Парізь премещена буде подъ именемъ Гобелінъ Европейску знаменитость получи. Дуже времена задержаво є при себи онъ овай художественный свой посао, и чешѣ га у далѣмъ отъ себе расто-янію прегледаюћи, опетъ га съ новымъ ревностию започне радити.

Искусный овай Послователь, кои є да-нашнимъ даномъ, и то съ пунымъ правомъ, име Художника задобью, називашесе Балдуинъ Ванъ Гестъ. Близу нѣга седиле су две младе, плавокосе пуногъ здравля и крѣпости дѣвице, кое су опетъ съ великомъ пазливощу посао женскій радиле, и ово су были две нѣгове сестре, Агнесія и Марія.

— Садь млаѣа, коя малу свою любопыт-ливость дуже немогаше сустезати, дигне се са свога места, и преко рамена младогъ овогъ мужа гледаюћи на нѣговъ посао, рекне му: Любезный брате, ты си, како ми се чини, далеко у твоѣмъ послу одмакао; э! є то красно.

— Тако, тако є то, мала моя любопыт-ливца Агнесіе, отговори іой Балдуинъ, и ма-ло є по образу помилуете. У прочемъ я мы-слимъ, да не ово заиста са изборомъ при-мѣнно быти, ако само мы овдѣ у дѣлницама Занатліе Бевернажа као тапете довершимо.

— Ние ли то еданъ отъ оны комада, кои не за украшеніе соба милостивогъ нашегъ Господина отъ Лалаингъ у замку нѣговомъ Шооріссу служити? упыта Марія, коя є та-коферь устала была, да се начуди овомъ кра-сномъ свога брата начертанію.

— Бсть, да како.

— Ё! да є истина, да не то доћи у оне собе, у којима не Царъ пребывати? опетъ проговори Агнесія: ербо не онъ, као што се говори, скоро у Шооріссъ доћи, гди не, докле се голь у овомъ предѣлу задержавати буде, пребывати.

— Веѣ се, приложи Марія, и за уредбе побринуло, како не га дочекати.

— Любезне и миле моє сестре, возрази Балдуинъ, само кадъ не бы вы тако любо-пытливце были, и само када не бы о ствар-ма, кое се васъ нимало не тычу, толико старалисе и бригу водиле.

— А зашто си, Балдуине, опетъ тако строгъ, рекне му умилято мала Агнесія; и какво є то зло, кадъ се о ономъ што се у вароши догаѣа, говори?

— Царъ се јошть незна, кадъ не Царъ изъ Шпаніе овамо доћи? запыта друга сестра седаюћи опетъ за свой посао.

— Тай данъ јошть неможесе право на-значити... Но може быти, да не намъ га Јованка моѣи казати, кадъ кући доѣе, отго-вори іой Агнесія.

— Али гди є затолико Јованка, те недо-лази? упыта братъ... Чини ми се да є она на полдне и заборавила; — А ето веѣ и зво-ни, придода, и скинувши капу съ главе, благоговѣнно прекрстисе; да, време є да сеи отъ посла устане.

У истый ма, кадъ є онъ ове речи гово-ріо, отворесе собна врата, и една отъ 18 година дѣвица као безъ душе утерчи унутра.

— Она є была најстарія сестра Балдуина Вана Гента, а ктому најлепша и најблаго-

правній отъ своіо други дѣвица, кое су у дѣланицама Тапетжія радиле. Чисто є было невѣроятно, да се могла наћи у свѣту друга дѣвица, коя бы танѣ на лицу чертице, любовній, пріятній и нѣжній обликъ отъ нѣ притяжавала. Цѣла нѣна Фусіогноміа была є красна и велми обаятелна. Светле нѣне очи блистале су се као поћу звѣзде на плавома неба своду. Румено нѣно лице издавало ю є, да є сасвимъ здрава; а исподъ тавноцерногъ на глави нѣногъ покривала указивале су се златокудраве власи на бѣломъ и ведромъ нѣномъ челу, кое се іошть ни єдномъ тежкобрижномъ мысли ніе зноило было. Кадъ є човекъ дичный тѣла нѣногъ стасъ са простымъ и грубымъ одѣломъ, у коее обучена быяше, сравнію, то ніе могао повѣровати, да се оно на сходномъ и правомъ свомъ мѣсту налази; него є морао мыслити, да предъ собомъ велику єдну Даму гледи, коя се само изъ нѣке особите шале у овако просто одѣло преобукла. Све се тако дало на Јованки видити, да се заиста гледатель у овакой мысли утвердити морао: єрбо нѣнъ гласъ быяше умиланъ, танакъ и извѣтеланъ; нѣне руке быяху тако мале, беле и нѣжне, слѣдователно сваке любви достойне; нѣнъ ходъ быяше ситанъ и лаганъ, и то безъ свакогъ напрезана и узсиляваня отъ саме іой природе дарованъ, каковогъ се све проче нѣне другарице лишаваху; пакъ зато ипакъ она є была само сестра єдногъ обычногъ Рукодѣлаца Балдуина Вана Гента.

— Ты данасъ нешто верло касно долазишть, рекне Балдуинъ сестри своіой Јованки, кадъ є смотри, гди у собу уѣе.

— Чекай любезный брате Балдуине; не мой се таки лютити и сердити; ніе ово моя кривица была; него љу ти о томъ таки приповѣдити, кое ѣе мало подуже траяти.

— А шта є то, де кажи, да чуемо!

— Јо, и мени є самой иста стварь іошть не вѣроятна; но зато љу є ипакъ приповѣдити, само послушайте ме.

(продуженіе слѣдує.)

## Д О П И С Ъ.

(Бая.) Съ особитымъ высокопочтаніемъ и сыновномъ любовію одушевленно Общество нашегъ Вѣроисповѣданія Байско, съ овдашнимъ Варошкимъ Магістратомъ, са Рим. Као. Препозитомъ Преосвящ. Господиномъ Матѣіомъ Бартокъ, съ Фратровима, съ нашимъ Учителыма, и съ прочомъ Господомъ, изышло є 29/17. Окт. л. т. на великій Дунавъ, да бы нашегъ премилогъ, и достойнѣйшегъ Архіпастыра, Нѣв. Експелленцію Господина Јосифа Рајачча, Архіепіскопа и Митрополита Карловачкогъ, са Собора земальскогъ дому идуѣа, съ найдубльомъ сердца свогъ радостію поздравило, и за ону нѣгову Отеческу благонаклонность и попеченіе, кое є при томъ истомъ Собору за нашу Церкву, наше Школе и нашъ Родъ ревностно и безиримѣрно засведочити благоизволю топлѣйшу и вѣрнту благодарность и за она Общества и Браћу свою, кои овакову прилику неимаю, устменно принело Ожидавали су Нѣову Експелленцію съ музікомъ, съ тоновы и съ радостнѣйшимъ сердцемъ до 10 сатій поћу; — но на велику нѣову жалость приспе гласъ, да паробродъ, у коме се Н. Експелленція находила, ону поћу у Баю сбогъ велике магле неѣе приспѣти; и тако наше ово отѣнно Содружество моралосе у Варошъ повратити, безъ да є свою внутренню желю испунити могло. \*)

## В Ъ С Т И.

(Изъ Бретиславе. 13/27 Окт.) У свакомъ правомъ Словаку узбудила є неописану радость ючерь овамо нама изъ Беча приспѣвши поуздана и никаккой смутни неподложна Вѣсть, да є Нѣгово Величество нашъ премилостивый Краль, молѣну отъ Словака Привілегію на „Народне Словенске Новине“, и додаткъ къ ѣнма „Орель Татранскій“ дати изволю. Привілегія, вели далъ нашъ извѣститель, у Канцелларіи веѣ є готова, и скоро ѣе се експедирати. На тай начинъ ѣемо дакле сигурно долазећу нову годнну на шимъ Новинама поздравити, и онда у дружтво осталь Славенски грана на полю явности поставитисе. Боже обдари и Словаке жельнымъ успѣхомъ, и дай, да бы се и Руссини, єдини іоште после осталь Угорско — Славенски грана заоставши, къ животу народномъ пробудили, и съ нама у коло Славенско ухватилисе! —

Изъ Новогъ Сада, 18. Окт. у Београдскимъ Новинама пишу: Познато Вамъ є изъ Скоротече, каква є несреѣа нашу варошъ посѣтила. Ватра є велика была, ѣурчійска улица садъ є полакѣ пуста и развалѣна. Позоріе страшно, да се свакоме срце трза! Колико є станѣ погорѣлаца сада бѣдно и жалостно, у толико о-

\*) Чулемо, да є тай паробродъ ону исту ноћь весма доцканъ поредъ Бає прошао.

петъ хвалити Бога имаю, што имъ е добродушне и да-режливне Сажителъ дао. Первый, кои е юшть исто вече, кадъ се пожаръ веъ утишао бы, своіомъ новчаномъ и устменомъ као и пріятељскомъ понудомъ за бѣдне страдалце милостивно скупляти похитіо, быо е Г. Деметровиѣ нашъ стлчній и заслужній Суграђанинъ. То му съ добрымъ успѣхомъ поѣ. Затимъ е на корысть погорѣлаца држанъ быо балъ, на комъ су се различне ствари изыгрывале. Г. Деметровиѣ, оснмъ што е самъ новаца жертвовао, юшть е на балу дао изыграти еданъ крѣпшій, а за некога найвише страдавшегъ Марка, самъ онъ отъ човеколюбаца скупио е 175 фор. среб., а юшть су томе неки своевольно жертвова-ли 58 фор. и 40 кр. у сребру. Сумма остальмъ страдал-цѣма на балу скуплѣна, отбѣвши 59 фор и 1. кр. сре. за трошкове, износи 487 фор. и 39. кр. у сребру. Лѣпный примѣръ, шта се може учинити кодъ добры душа. Богъ и свѣтъ нека ій награди! —

### КНЪИЖЕВНА ИЗВѢСТІЯ.

Отъ Бечкогъ Топсецера Карла Церни изышла е нъзъ Печатиѣ 730. кнѣига.

Ческе знаменитости. У Арнави печаталасе прва Нѣмачка кнѣига 1525. год. Надсловъ іой гласи: „Eyn wegsprech den Negensburg zu, unß Concilium.“ Кнѣига е ова 18 Листова у 4. На последной страни налазисе поднѣсъ: „Gedruckt zu Arnaw an der Elb im Böhem durch Hans Hof von Barwe anno M D X X V.“ —

### БРІСЛЕРСКЕ ЧИПКЕ.

Наше миле Читательнице може быти да верло до-бро знаду цѣну Бріслерски чипкѣ; али како се оне стготовляваю, можно е да имъ не башъ познато. У Бел-гін се за 12 міліона франка оваковы чипкѣ преко годи-не стготовля кое Французи, Енглезеи, Холандезеи, Русеи и Нѣмцы найвише прекуплюю. Вешта една Борііла свакій данъ за 16 сатій радеѣи може едну форинту за-служити. — Преѣе за ове чипке опредѣлене верло се мало потроши; зато имъ се цѣна по раду одреѣуе. У Робеку и у Рогноу тако танке преѣе налазисе, да фун-та више хіліада франка коштуе. Откако е стготовляванѣ чипкѣи у Саксоніи сасвимъ скоро престало, отъ то до-ба Белгійске чипке тако су се тражили и куповале, да наипосле ни су се могле ни све наручбине загатити. Праве Бріслерске чипке само се у Бріслеру стготовляваю.

Чипке изъ Брыжже, Гента, Іперне и т. д. зову се Ва-лентійске, кое се данасъ свудъ понайвише носе. Са овѣма занимаюсе до 6.000 девояка и госпой. Съ како-вомъ се вештиномъ ове чипке стготовляваю, найвише предаю Калужерице у своімъ школама. У восточной Флан-дрин има 16, а у западной опетъ 89 таковы школа. У Ан-тверпу има една школа. коя се зове Изабрана Школа, и у нѣой има сваке године на 252. ученице, а 12. Учителница.

### ПУТЬ ПО СВЕТУ.

(Палидрвца, Zündholzchen.) По извѣстіяма, коя е одъ Парламентѣ одреѣена коммиссія о фабрикама примла, знаменита е фабрика овога, кои кутіе, у коима се па-лидрвца разшиляваю прави; нѣму на то треба сваке го-дине за 1000 фунти штерлінга американски боровы дѣ-ва. По истомъ извѣстію направлѣно е у Лондону годи-не 1841. 12. до 15.000 туцета нѣсты кутія само за неделю дана. У свакой кутіи стае 50 парчета палидрвца. По овомъ дакле моралосе сваке неделѣ 97,200.000, за го-дину пакъ 5,250,000,000. палидрвца потрошити.

(Што брже!) Ако ће кои своіой госпоѣи пла-своимъ кѣрма свилене альине за зимнѣ баллове нару-чивати, тай нека се за то што брже постара, ербо ће после свила яко поскупити, будуѣи е на скоро прошаш-шемъ годнишнѣмъ вашару у Бергаму, о коемъ се сви несправлѣне свиле послови свршую сбѣгъ малогъ про-извода, за 30 процентій скочила, а юшть ће и веѣма скочити, почемъ се съ овомъ што има ни половина на-мирити неће моѣи.

**БЕЧКА ЛУТРИЯ.**  
отъ 8. Ноем. р. Нго 54 29 16 27 62  
Вѣћивесе 22. Новембр. р.

Цена ране 10. Ноем. п. р. на Пешт.  
пѣнци. меровъ, грош. 6. вр.

	наиб.	сред.	лош.
Жито.	120	110	105
Наполица . . . . .	72	68	6
Ражъ . . . . .	63	60	5
Счамъ . . . . .	50	48	45
Зобъ . . . . .	45	43	
Кукурузъ . . . . .	46	43	40
Проя . . . . .	—	—	—
Жута каша . . . . .	—	—	—

Станѣ дунава у Пешти.  
10. Ноем. п. р. 6'. 3". 9".

Издаватель Димитрій Іовановиѣ. — Учредникъ Димитрій Теодоровиѣ  
(Rosen-Platz Nго 285.)