



Н О Д У Н А В К А.



№ 8.

Београдъ 24. Фебруара.

1845.

О Т П Ъ В Ъ

на песму светский путникъ у италии ме-
сеца ноемврия 1844 (одъ К. Б.) печатану
у С. Н. Л. пр. год. у числу 50.

Путуй, путуй млад' путниче
По Италии благой;
Сохрани га здрава творче
Домовини новой.

* * *

Тамо цвѣта лѣсь и полѣ :
За теб' есте тамо,
А за нась с овде болѣ,
Невраћай се амо !

* * *

Зыма і' овде и снѣгъ віе,
Томъ с време ето,
Али само кодъ теб' ніе
Чини намъ се лето.

* * *

Србинъ гуди садъ у свирку ,
Ништа га не тиши ,
Свак' извія садъ попѣвку
Садъ нико не вриши .

* * *

Ведро небо, лепше сунце
Сада нама сія,
Весело с свакомъ срдце ,
Новъ светъ нам' просія.

* * *

У средъ зыме наша гора
Садъ нама с' зелени ,
Донела намъ нова зора
Благословъ небесный.

* * *
Садъ извія више кобацъ
Невине голубе ,
Држи свакій правде правацъ
Нема више злобе.

* * *
Не отима нико шуме ,
Ни куће ни стада .
Свакомъ свое честь и име :
Благъ владѣтель влада .

* * *
Не мой амо ты путниче ,
Нашъ те родъ не люби ,
Твогъ си отца ты единиче ,
То и далъ буди .

* * *
Там' совѣте добро слушай
Плитке а пакостне ;
За манастырь ты с' не старай ,
Путуй Игумане!

(одъ једногъ Србина.)

С Л О В О

на

С В Е Т О Г А С А В У .

(Продужује се.)

Са досадъ казаномъ чистомъ повестнич-
комъ истиномъ нисамъ на то ишао , да Просве-
тилеля нашегъ за мыслеобразникъ или идеаль-
данашњемъ Србству у свемъ његовомъ теженю
представимъ ; но дѣла сама , коима с онъ свой



народъ и у народу себе прославио, тако су величествена, дивна и надобична, и тако привлачеће нравствене силе и снаге, да и поздниј, достойнији потомакъ неће моћи красотомъ нынје природе не быти плъненъ: мораће виновника нынјогъ и неотице у срцу свомъ за огледало и мыслеобразникъ свой у свима за народъ и мыслима и дѣлами избрати и прогласити.

Дрво народне среће само јданпут ће цвета, а после, као и свако цвеће, опада и у небиће се враћа. Но смрть народа у толико је жалостњија, што бы онъ по природи својој бессмртно и вечито тело быти морао. Али опетъ найужаснија је смрть оногъ народа, који и не дочека, да цвета, кога пре времена, и пре, него што искавъ споменъ свога быћа оставити може, са света тако нестане, да му по речма Римскогъ повестописца Плиніја, о једномъ народу потврђенима, ни имена међу народима не остане. И Србскиј је народъ јданпут ће цветати почео, но цветъ су овай пре развитка зла времена убиља. Еръ управо онда, кадъ је народъ Србскиј народомъ быти почео, настала су она зла варварства и одчовечаня времена, и само ии је онда нестало, кадъ је и народъ Србскиј народа значење губио тако, да цело нѣгово првашће народно быће у она несрѣћна времена пада, коя му процветати нису дала, него га столетнимъ мукама и губитку предала. Но милостиво је провидљиве народу Србскомъ управо зато, што незгодомъ времена нје могао процветати, дало другиј и то опетъ као народу новъ животъ безъ сумње не на што друго, него да у данашњемъ просвештено време покаже, шта може, и како помоћу просвете, као цвеће помоћу пролећногъ сунца уме процветати и међу народима народомъ быти. Заиста редка и прередка срећа, да народъ, који се већ је у беди и неволи претаја и готово у смислу народномъ изумро је, опетъ на ново устане и ускрсне и то у својој правој народној истоветности!

Народъ у таму бачењу, докле годъ изъ нѣ сасвимъ не изиђе, не види себе другије, него у колико је у околини оны свои велики предака, који у повестници више него самъ народъ значе, који му примерномъ добродѣтјелю као звезде светле, и као узвишене светила морепловција, путъ къ срећи показују. И нама на ново живити починијећима Просветитељ нашъ, кога данасъ славимо, прве сјајности и величине народна звезда и јесте и треба да буде. Редакъ је великиј, који у малогоме и малый нје; малогога је

славе гласъ пустъ, јербо је безъ ползе, јербо скоро ништа за напредакъ народа, јербо за човечество добро ништа не значи. Но Онъ, блаженый, и великиј само съ народомъ, и славанъ само у човечству и ктео је быти и обиста и био. Нынје дивно врлине народолубца за угледъ осветљене остају, на нѣговомъ се великомъ имену човеколубца добродѣтели у пуномъ достоинству блистају. Онъ у обоима дѣломъ учителъ, онъ мыслеобразникъ, заслужује, да намъ буде.

Прва народолубца добродѣтель и условје цветања свију остали нѣгови добродѣтелји јесте побѣда самога себе или свога духа надъ собомъ, јесте одрицање самога себе, у колико се у себи самоме препона народности налази. Найсрѣћнији је истина човекъ и пайсавршенији као човекъ быти може онда, кадъ себе целога равномерно т. ј. и умност и чувственост свою у равноти мери изображавајући, обою и себе самога са собомъ у сагласије доведе; но выше у повестници, выше у народу и човечству значи, другогъ учовечати и усавршенствовати моћи, него самъ савршенијимъ човекомъ быти; выше него човекомъ значи быти духомъ. Еръ кадъ је и у колико је слабија часть народа мањи него човекъ, у толико боляча часть мора выше него човекъ, мора духъ быти, и остављати све, што душности нѣговога не принадлежи. Духа је обштность прављи значај, и ништа га тако не ослабљава, као изключителност, себичност и саможивство, кое кадъ се међу народомъ учеста, и нѣговимъ членовима као разсејаныма овлада, не може не быти знамење скоре народне смрти. Еръ као што у тѣлесномъ свету предмети, који су по већој части изъ вештества састављени, нити су красни, нити какве сталности имају; као што песакъ и ира найманји ветрићи на све стране распирују, и као што вода найманњомъ силомъ на све частице распада се, лакше са свакимъ и нечистимъ стварма него сама са собомъ држи се, и видъ или форму, какву годъ оћешћи, прима: исто тако и у нравственомъ свету люди једногъ народа, ако су вештествени или материјални, пакъ ии обштїји и народнији духъ у једно не споява, не само странномъ силомъ, него и безъ сваке силе по свойству вештества на манакъ деле се, цепају се и руше се и у туђенородне претварају се; свакиј само разлику и нико обштїј единства значај не налази. Онда не само свакиј нынји предњи, свако брдо и свака долина, него и свако село и свако племе

бrijaljivo motri i trажи, по чему му нје друго на длаку равно. Нњино је вештество прете же на место, гдј су, нити имао моћи, да се па даљ простру; не познао никакву свезу сродства, не знаю за обште име, или га себи изключительно присвояо. Сваки је самъ себи цео светъ, и сваки је самъ себи живъ, докле може. И овако крайње је било вештествено, било нравствено, стварни или народни частица цепанје не зове се другчје, него смрт; и она се мора догодити, ако не буде духа, који ће свезу целости причинявати, и цепанје край учинити.

Духъ просветомъ расте и јача, и постає способанъ и народный духъ узбудити. Зато је свакога правогъ народолюбца и дужность и заслуга највећа, да на олтаръ народне просвете жертве какве годь може, пакъ и себе самогъ вольно и нештедно приноси. И у томъ је, ако је и гди, одрицанје и побједа себе самогъ најнужнија. Тежка је и редка одважностъ, вольно на бойномъ полю за родъ и отечество гинути; но заръ је лакше на полю просвете юначество животомъ плаћати? Онде се случайно и у једанъ ма умире, овде се извесно и непрестанно гине, пакъ и докъ се живи, само се изванъ себе живи, нити се толико осећа живота сласть. Или је мана и у самой бойной отечества обрани нравственогъ и умногъ юнака заслуга? Бедный, да рекнемъ, Архимеде! заръ ты, који си чудновато састављенимъ твоимъ огледалама највећи светски насиљника Римљана лађе на сунцу спаљиво, отечество за читаве године бранјо, и иыслима о томъ толико обузетъ био, да ни нападајуће те непрјатеље, опомињајући ји, да ти шестаре не дирају, познао иши — ты заръ иши ни толико заслужанъ, колико онай юнакъ, кој је једанъ мейданъ добио? Светителю и Просветителю нашу! заръ ты, који си мило ти отечество одъ Унгарскогъ и Бугарскогъ нападања силнимъ твоимъ словомъ спасао, иши више учинјо, него све стреле и копља и сви јунаци нововременни Краљева Србеки, кој онда туђину противстали иши могли. Просвета духъ у юнаку ствара и образује, нити ће онъ правый юнакъ нити одушевљенији бранитељ быти, ако не зна шта брани, ако слободу доволно ценити и уважати нје научио.

Просвета ће само онда быти спасаваюћа, ако не буде једностраница, ако свестручна човечја и народна просвета буде. Овака просвета никаквомъ народномъ добру најдити, нити народно порушити неће; она ће неговати и нау-

чити чувати и имѣ народно и јзыкъ, и обичаје и веру, која је народномъ постала, и све, што народности принадлежи. Птице се по перју, а народи по свомъ јзыку разликују и познају; и као што је смешна у баснама птица, која се туђимъ перјемъ кити; тако је не мањи и човекъ наказа, који презируји народнији, туђимъ се јзыкомъ служи и дичи. Народна ће просвета учинити, да народнији јзыкъ, као што је највећи народнији значај, тако да се и као обште народа благо сматра и као зеница народности чува; и да се труда не жали, на то да онъ, као што је човека, тако да и народа најполоснији пакить буде. Народна ће просвета предохранити, да се туђинскиј, па макаръ и најизображенји јзыкъ у выше употребљење не увлачи и народъ на разреде не цепа; неће допустити, да, као што је кодъ Римски великаша био грчкиј, буде изключительно туђинскиј јзыкъ за ученъ сматранъ, пакъ да се вијиме и сами народни спасателни служе, као што је кодъ Римљана и најславнији песмотворацъ Орације грчкимъ јзыкомъ певао, нити могао одъ обичаја одступити, докъ нје свое уверјо, да му је самъ Квириниј грчки певати забранјо. Народна ће просвета свакога ма иначе највећега осудити и за малогъ прогласити, на кога се народне музе потуже, као што се Немачка Шиллерова на Фридриха иначе великогъ презрена и одбјена тужила. Народна ће просвета свакогъ уверити, да странъ јзыкъ као што је съ једне стране, ако је изображенъ, велико средство за напредакъ у знанию и искуству, у друштву са странимъ светомъ; тако да је недостојанъ выше што, него средство быти, даніј достојанъ быти изливомъ духа, срца; да је недостојанъ быти оно, што је по речма нашегъ митроносногъ певца само народнији јзыкъ, жизни внутренњи обликъ. Народна ће насъ просвета обавестити, да не даемо, да памъ се младежъ пре туђемъ него свомъ јзыку учи. Иису безъ узрока стари Грци учитељ казни подвргавали, који бы се усудили деца у училиштама друго што пре Омирови песама прочитавати: тако су мудри деца својомъ народнији јзыкъ у најлепшимъ образцима омилити трудили се пре, него што бы она за туђинско што и дознати могла. Ђер је што уобште тако и о јзыку важи истина, да што се једанпутъ омили, то се не омрази; и као што је у свему прва любовь, тако је и према прво наученомъ ма каквомъ јзыку свагда најсилнија. А колика је за народност опасностъ, кадъ се у млађане гибке прији туђинскиј јзыкъ првий усели, јдва ко и веровати може. Туђини-



ску душу добыя, кои ту ђъ єзыкъ прима, право є и преизредно негди быстроумный єданъ єзыкословъ природну о томе истину изразио.

(Конацъ слѣдуе.)

ФРИДРИХЪ ВЕЛИКІЙ И ДОКТОРЪ ГАЛЛЬ.

Еданпуть у Потсдаму на дворскомъ балу скучили су се были сви пруски дворяни. Ал' измећу толике мложине лепо обучене господе само є єданъ човекъ погледъ и вниманіе краль во на себе обратио; тай є човекъ био протегластъ и имао є особитый изгледъ. Фридрихъ ніє га познавао, и даде дозвати дворскогъ маршала.

„Господине, тко є онай човекъ у црномъ фраку, што се тамо кодъ оногъ прозора са нашимъ ученымъ канцлеромъ разговара?“

„Оно є славанъ лѣкаръ, Ваше Величество, докторъ Галль.“

„Галль? — Но я ћу једно покушеније да учинимъ, да л' є та похвала претерана, што се о њему говори. Позовите га у име мое сутра кодъ насъ на ручакъ.“

Слѣдуюћи данъ сѣдјо є докторъ за кральовомъ сјаномъ трапезомъ у дружтву дванаестъ лица са орденима и почетнимъ знацима, али съ подозрителнимъ изгледомъ снабђени.

„Докторе,“ почне краль при концу ручка, „имайте доброту, и кажите ми наклоностъ све ове господе по основу ваше науке.“

Галль устане; јербо є молба Кральва готова заповѣсть, и почне пулсъ пипати једномъ вонику, кои є до љига сѣдјо, високогъ возраста и одъ суџца потавићногъ лица, кога су као ћенерала титулирали.

Докторъ се збуни.

„Говорите слободно,“ рекне му краль.

„Ваше Превосходителство, мора да сте любитељ лова, и у немиру и вики налазите наслажење. Особито мора быти да битку радо има-

те. Ваше се наклоности особито ратоборне показую. Темпераментъ є врло сангвиническій.“

Краль се наслѣве.

Докторъ опира другогъ изъ дружтва, младогъ једногъ човека, кои є био живогъ погледа, а слободногъ изгледа.

„Господине мой,“ настави мало збуњиње даљ, „вы мора быти да сте се у гимнастическомъ упражненију извѣшили, и мора быти да сте великий скоротеч, једнимъ словомъ показује се у свомъ движенију тѣла вашегъ наивећа хитростъ.“

„Доста господине докторе,“ рекне краль, я видимъ, да о добримъ освојимъ наукама вашимъ нема сумиње, я ћу садъ ясно казати то, што сте вы изъ учтивости само наговѣшили. Господинъ ћенераль є єданъ у ланце осуђеный убица, а вашъ комшија съ десне стране наивећи є лажовъ и варалица у целой Пруской.

За овимъ изясињијемъ удари Фридрихъ трипутъ рукомъ о столъ, и на овай знакъ са своју страну ћу страже у салу.

„Одведите ову господу у нјовъ апсь настрагъ!“

Затимъ окрене се къ зачујеномъ доктору и рекне:

„То є было покушеније. Вы сте ручали съ найжешћимъ аидуцима, кои су у мојој држави. Посмотрите ваше цепове!“

Галль таки размотри, ал' му є нестало брисаће мараме, кесе съ новцима, и бурмутице.

Слѣдуюћи данъ добије опетъ свое ствари настрагъ, и краль му поклони једну одъ сасма велике вредности са дјамантима украсену бурмутицу.

Д. Аврамовић.

БЕЗМЫТИНЕ МЫСЛИ.

*** Демокритъ и Хераклитъ ћила су два мудраца сасвимъ противне ћуди. Први се смѣја на лудости людске, а другији є оплакивао. Обоица су имали право; зашто лудости, коеље чине, заиста заслужују, да јимъ се смѣјемо и да ји плачемо.