



WWW.UNILIB.RS

УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА



№ 33.

Београдъ 16. Августа.

1846

### СРБСКОМЪ БЕОГРАДСКОМЪ ЧИТАЛИШТУ.

Слетнше се две милине,  
 Дивне кћери ведра, ясна  
 И светлога Србска неба  
 Са престола Громовника,  
 И падоше на врх' крета  
 Београда знатна мѣста  
 Свете цркве православне;  
 Ту се истомъ одморише  
 На кликнуше изъ белог  
 Ђднимъ гласомъ свог' гр'оца:  
 „Чуй насъ Княже одъ Србїе  
 Александре, Србе врлий,  
 Ты се вазда на далеко  
 Славомъ своїомъ и очнскомъ  
 Поносио съ уставовци,  
 Крѣпки стуби Душанїе,  
 Ты се вазда проглашао  
 Яркомъ звездомъ одъ ястока  
 Што Србинству блиста; али  
 Ненмао тиха санка  
 Ни покоя у пѣдрама,  
 Ако насъ две кћери неба  
 Неудоумишъ у Србїи  
 И башъ у твоѣмъ Беломъ Граду.“  
 Гласи любки, гласи срца  
 Ови истомъ што се чуше,  
 Народъ поври изъ улица  
 И край свете слеже цркве,  
 Одъ умиля сузе лїе,  
 Позна дивне неба кћери  
 Име имъ е: Любовь, Слога.  
 Тад' си и Ты Представниче  
 Княза Србскогъ, и Ты Рода  
 Предводниче, и Ты свете  
 Майке цркве Предсталниче,

А са Князомъ и Совѣтомъ  
 И остали Владѣтельи  
 Речь извео, моћну, мудру:  
 „Ево за насъ благослова  
 Съ ведра койно струи неба,  
 Двери слоги отварайте  
 Храмъ оснуите любви рода.“  
 И гле Народъ — Бѣла Града  
 Читалиште храмъ тай назва,  
 За нѣмъ нек' се по сви краи  
 Задужбине Србске дижу.

К. С. Поповиѣъ.

### ЛИСТОВИ ИЗЪ ДНЕВНИКА СИРОТОГА СВЕШТЕНИКА ВИКАРА ОДЪ ВИЛТШИРА.

(Ковацъ).

16. Јануара.

Јуче е био најзнаменити данъ могъ живота. Докъ смо мы пре подне у соби завно седїли, и я малогъ Алфреда люляо, Поли изъ кнїиге читала, а Ђни на прозору седїла и шїла, скочи напрасно Ђни са столице и трже се мртво-бледа натрагъ. Мы смо были сви устрашени и пытали смо, шта їой се случило. Она усїли смешенї и рекне: „онъ долази.“

При томъ се отворе врата, и у краснымъ путнымъ альпинама ступи у нутра Г. Флеетманъ. Мы га сви поздравимо усрдно, и радовали смо се, што смо га тако неочекивано скоро, и као што се видало у болѣмъ станю, него првїй путъ, опетъ видили. Онъ ме загрїи; полюби Полу; и покљони се Ђни, коя се нїе могла обавестити одъ ужаса. Нѣна бледоѣа пала му е у очи. Онъ е упыта врло жалостно за нѣво здрављь; Поли му све изясни. Онда полюби онъ Ђни ру-



ну, као да е хтео за опроштај молити, што јој е страхъ причинио. Ние му требало много говорити, еръ се сирота дѣвѣйка скоро опетъ заруменила, као текъ скоро узабрана ружица.

Я наложимъ да се донесе вина и колача, да могъ госта и драгогъ благодѣтеля бодрѣ, него првѣй путь, почастимъ. Али онъ ми то одби; ние се мого дуго кодъ насъ бавити; будући е имао собомъ дружтво у гостионици. Но ипакъ е на Ђнину молбу послушао и седне, па попи сь нама мало вина.

Будући е говорио о дружтву, сь коимъ е видошо, мыслио самъ да е са комедијшкимъ дружствомъ, и пытао самъ га, да ли мысле овде, у Крекелади, играти; еръ варошица е сасвимъ саванрота. Онъ се яко насмее и рекне: „Заиста ћемо комедию играти, но сасвимъ безплатежно.“ Поли е одъ радости изванъ себе была; еръ е одавно желила комендию видити. Она одма јави то и Ђни, коя е вина и колача донела. Поли е упытала: „Имате ли доста комедијша собомъ, Г. Флеетмане?“ — Онъ јој одговори: „Едногъ господина и едну госпођу, али прекрасне играче!“

Ђни се видила необично озбыльна. Она бацци таванъ и тежакъ погледъ на Флеетмана, и упыта га: „Вы — заръ ћете и вы играти?“ Рекла е то са особито тихимъ, па ипакъ ноге задриктајућимъ гласомъ, каковѣй самъ я редко, али увекъ у најозбыльнима данима живота слушао, кадъ бы се што случило о нашемъ добру, или злу.

Г. Флеетмана потресе овај чудный гласъ анфела. Онъ и ню озбыльнымъ окомъ погледи. Видило се да се бори и самъ шта ће одговорити. Ступи на послѣдку еданъ коракъ ближе къ њој и одговори: „Господично, тако ми могъ и вашегъ Бога, то вы само можете рѣшити!“

Ђни спусти очи. Онъ е далъ говорио. Она одговараше. А я незнамъ шта люди чине. Они су говорили, а я и Поли слушали смо пазливо; обое насъ нисмо ништа разумели, или болъ рећи, слушали смо речи безъ смысла, па ипакъ се видило, да су се Флеетманъ и Ђни, не само што су говорили, добро разумели, него што ми се најчудноватѣ чинило, видило се, да е Флетманъ усхићенъ Ђнинимъ одговорима, премда су они были праве маленкости. Флеетманъ склопи на послѣдку руке као при топлѣй мо-

литви, сузнима очима погледи на небо, и рекне страховитымъ одреченѣмъ: „Онда самъ несрећанъ!“

Поли ние се на послѣдку уздржати могла. Са смешномъ окретношћу погледи едно на друго, и повиче на послѣдку: „Донета я мыслимъ, да сте вы обое већъ комедию започели.“

Онъ притисне Полину руку пламенито, и рече: „О, кадъ бы то истина была!“

Я учинимъ едномъ край овой забуни, насемъ вина за све, и пили смо у здравлѣ нашегъ благодѣтеля. Флеетманъ рекне, приближивши се Ђни: „Господично, елъ озбыльно за мое здравлѣ?“ — Она метне руку на прси, повуче очи доле и попи.

На то се Флеетманъ на еднупуть развесели, приступи колевки, посмотри дете у истѣй, и кадъ смо му я и Поли приповедали догађай, рекне смешећи се Полики: „Заръ ме нисте познали, кадъ самъ вамъ новогодишнѣй даръ предао?“

Мы повичемо сви сь невѣроятнымъ удивлѣнѣмъ: „Ко? вы?“

Садъ приповеди онъ одъ прилике овако: „Я се незовемъ Флеетманъ, већъ самъ Баронъ Цецинъ Фаерфоръ. У едномъ несрећномъ многогодишнѣмъ процесу обустави стриць мой, по сили некогъ двомысленогъ уговора мени и мојој сестри цело иманѣ нашегъ умршегъ отца, живили смо донде бедно само одъ онога, што намъ е наша пређе умрша мати одъ њногъ малогъ иманя оставила. — Моя е сестра особито патила одъ тиранства уака, кои е био њнѣ старатель. Овај ю е био опредѣлио за супругу сыну едногъ одъ најповерителнии прѣтеля. Моя сестра напоривъ тога обрѣкла се потайно младомъ Лорду Сандому, кога е отаць онда јошъ живио, и кои се противио томъ браку. Безъ знаня уака и старогъ лорда сврши се венчанъ у тайности. И плодъ тогъ брака буде малѣй Алфредъ. Моя сестра подъ моимъ надзыранѣмъ и одговоромъ добые дозволенѣ, да подъ изговоромъ поболшаня њногъ здравля четврть године отиде, да свое здравлѣ сачува и морска купалишта употребљава, те се тако одъ дома турсова 1. четврть године удали. То е збогъ тога чинѣно, да се дете по порођаю доброй и тайной неги преда. Я самъ случайно чуо о срце косняваюћој сиротинѣи и човеколюбѣи свештеника викара одъ Крекеладе, па



„Дођемъ самъ овамо, да се о томъ уверимъ — начинъ, коимъ сте ме вы примили, рѣшио е.“

„Заборавио самъ казати, да се моя сестра нѣ више у домъ стрица повратила, будући самъ пре четири месеца доbio подигнуту противъ нѣга парницу, и ступио у притяжаніе мои очеви добара? У време докъ е таторъ нову парницу противу мене за повратакъ сестре подигнуо, пре неколико дана умро е стары лордъ ударомъ погођень, па тако мой зеть изяви садъ нѣгово венчанъ явно. Съ тимъ е парница уништена, и узрокъ подигнуть, дѣте више крѣти. Родители су самномъ дошли, да га одведу, као што самъ и я дошовъ вѣ са целомъ вашомъ фамиліомъ одвести, ако не одбѣте мою понуду.“

„Докъ е траяла парница, вою самъ я водио, остала е парохія непоунѣна, кою управляю припада мојој породици. Я имамъ право подарити парохію ту, коя има прихода преко 200. фунтій штерлинга са великимъ и малимъ десетцима. Вы, Г. викару, изгубили сте вашу службу. Я бы се срећнымъ назвао, кадъ бы у мојој околини живили, и оне се парохіе примили.“

Самъ Богъ зна како самъ се охрабрио на ове речи. Моѣ се су очи помрачиле одъ радостни суза? Загрлимъ оногъ човека, кои ми е быо вѣстникъ неба. Паднемъ му на прси. Потомъ га обувати Поли съ радостномъ викомъ. Ёни благодарно полюби руку Баронету. Онъ се очевидномъ забуномъ изтргне одъ нѣ, и остави насъ.

Бюшъ су ме грлиле моѣ веселе кѣри, и юшъ су се мецаде наше сузе и жѣдъ среће, кадъ баронъ опеть дође съ нѣговымъ зетомъ лордомъ Сандомъ и овога супругомъ. Ова, особито лепа, млада госпожа, безъ да насъ поздрави, оде одма кодевки детета. Ту кленне предъ малымъ Алфредомъ, полюби му лице, и плакаше яко. Лордъ е подигне, и доста е муке имао, докъ ю умири. Почемъ се мало повратила и кодъ насъ се извинила, збогъ онаквога нѣногъ поступка, благодарила е найучтивѣимъ изрази-ма найпре мени, потомъ Поли. Ова одбѣ сву благодарность одъ себе, и покаже на Ёну, коя се къ прозору склонила была, говорећи: „Мати е она моя сестра!“ Госпожа Сандомъ приступи къ Ёни, гледала ю е подуго нема, и радостна обрне се по томъ на нѣногъ брата и привуче Ёну у своя наручія. Сирота Ёника у нѣной стыдливости едва е гледала.

„Я самъ вамъ обвезана,“ рекне Госпожа. „Но што сте вы момъ материѣмъ срцу добро учили, немогуће е исплатити. Учините ме вашомъ сестромъ, любви достойна Ёни; еръ сестра една према другой немаю никаквогъ урачуиѣня.“ Докъ су се нѣи две грлиле дође и Баронетъ. „Ево могъ сиротогъ брата“ рекне госпожа. „Ако сте ми вы садъ сестра, то и онъ сме ближе вашемъ срцу стояти, любезна Ёни. Сме ли онъ?“

Ёни зарумени се и рекне: „Онъ е благодѣтель мога отца.“ Госпожа одговори: „Заръ вы нећете да будете благодѣтелька могъ сиротогъ брата? Погледайте га прѣтѣльски. О, да знате како васъ онъ любѣ!“

Баронъ узме Ёнину руку и полюби ю, и рекне, докъ е Ёни гледала, да ю одъ нѣга изчула: „Господично, заръ оћете да ме несрећнымъ оставите? каковъ ѣу я быти безъ оверуке!“ — Ёни у забунѣ остави му руку. Онда доведе Баронъ мою къ кѣрь мени, и молио ме е, да га благословимъ, као могъ сына.

„Ёни,“ рекнемъ я, „съ тобомъ е исто онако, као и самномъ. Санямо мы? — Оћешъ га моѣи любити? рѣши ты!“

Она баца очи на Баронета, кои е у великомъ немиру предъ нѣомъ стаю, и баца пронзливо погледъ на нѣга; потомъ узме у нѣне обадве руке нѣгову руку, принесе исту прси-ма, погледи на небо, и рекне лагано: „Богъ е рѣшио!“

Я благословимъ мога сына и мою кѣрь. Обое се загрле. Была е свечана тишина. Сви смо плакали.

На едан-путъ скочи Пола са сузница очима и обеси се мени о вратъ, говорећи: „Ето намъ новогодишнѣгъ дара, епископске капе, преко епископске капе!“

У томъ се пробуди Алфредъ. —

Бадава е; овај данъ немогу описати. — Моѣ срећно срце преиспунио е и свудъ самъ узнемиренъ.

## О Г Л Е Д А Л О.

Лѣпо и ружно, старо и млада, — свако лице плаћа огледалу данакъ.

Пустиньикъ, кой се живота наситио, нема истина никаковы огледала у својој колеби, но



опеть зато непронишћа погледъ у бистой во-  
ди потока бацити, кадгодъ по воду иде, да свой  
ликъ види. Заиста, кадъ бы морао човекъ све-  
му покушанству одказати, огледало бы было по-  
следнѣ, съ коимъ бы се разстао. И кадъ о найоз-  
бильнѣимъ стварима мыслимо, нежемо напро-  
тивъ стати прилици, да баръ едаредъ погледъ у  
огледало небацимо. Кадъ пишемо, читамо, е-  
демо, пиѣмо, плачемо, жалимо и облачимо се,  
свагда намъ е мило, да нашъ облекъ у огледа-  
лу видимо.

Ова желя огледаня естъ свакому возрасту  
свойствена, и у свакой земљи кодъ куће; ако  
желимо съ дивляцима полезно трговати, треба  
да имъ огледала дамо. Огледала су пролазећей  
новацъ и свагда снажно обчараніе зактеваня.

Па што дивляка увеселява, то е и льпомъ  
полу мило и драго? Свакій данъ казуемо гос-  
пойма и господичнама да су льпе и дражестне.  
Тко ће имъ за зло приѣмити, што се желе о  
истини и неистинности тогъ увереня чрезъ о-  
гледало саме освѣдочити? Зашто небы дѣвوي-  
ци мило было, да свое черте сматра, коє толи-  
ко младића за дражестне држе.

Кадъ е милина, оно уживати, коє лобимо,  
ниѣ дакле чудо, што огледало као најлюбведо-  
стойниѣгъ приѣтеля цѣнимо, кои е заедно и уми-  
лятый утѣшителъ, ерѣ онъ зна наћи накнад а  
сваку ругобу. Ако каква льпотица види, да  
іой уста и носъ ниѣ најправилнѣе изображенъ,  
опеть налази утѣху у блистаюћима очима. О-  
на се смѣши на волшебнѣо огледало, а учтивый  
совѣтникъ повраћа іой натрагъ услађено смѣ-  
шенъ.

Жена, ко соперница у шарагль баци, страшль-  
вый младићъ, кои мысли да е льпъ, накратко, сви  
люди траже утѣху и охрабренъ у огледалу. О-  
но е судія најновіѣгъ украса главе и учитель  
вештине, съ којомъ се приѣтностъ у манъ дра-  
жестнымъ формама развія.

Млада госпа, коя е новогъ любезника уло-  
вила, списатель, коєга е дѣло льпо приѣмлѣно,  
адвокатъ, коя е процесъ добыю, дѣте, коє е на-  
граду получило; ни едно одъ овы непронишћа,  
погледъ задовольства у прво огледало, на коє  
наиће, бацити; чини се као да е најславнѣе слѣд-  
ство мале вредности, ако немамо прилике, да  
сама себи кажемо, како смо са собомъ задо-  
вольни.

Ев. Аврамовића.

## НѢКОЛИКО РѢЧИЙ

МАТИЕ БАНА

о одговору Г. Георгія Хаѣића.

Немамъ ни времена, ни волѣ, ни шта да  
систематически одговоримъ на чланаѣ Г. Хаѣи-  
ћа. Немамъ времена, ерѣ се садъ занимамъ ед-  
нымъ книжевнымъ дѣлацемъ общте ползе, и  
мыслимъ, да ниѣ вредно и да бы управо грѣхо-  
та была, исто оставити и мое време потроши-  
ти на опроверженъ онаковаго одговора, какавъ  
е Г. Хаѣићъ дао. — Немамъ волѣ, ерѣ Г. Аѣићъ  
ниѣ мою критику опровергао книжевнымъ начи-  
номъ, него ме само изружио. Я се нисамъ на  
нѣговъ чланаѣ жалютио, већ самъ се зачудио,  
и іоштъ се чудимъ, да се еданъ книжеванъ чо-  
векъ пустіо онако одъ гнѣва и духа неразло-  
жите освете заслѣбити, те безъ икаквога обзи-  
ра на публициумъ и на свое достоинство написао  
е еданъ чланаѣ, у коєму никаква показанія нау-  
ке, никаква трага умѣрености нема, но гола  
пркосъ и злоба влада. У пркосеню и злоблѣ-  
ню я немамъ способности ни насладе, и у томъ  
свакому уступаамъ. — Немамъ шта, реко, да од-  
говоримъ; и озбыла шта да одговоримъ человеку,  
коя умѣсто што бы опровергао едну по едну све  
точке мое критике, неуме другачіе одбранити  
свое дѣло, него извиняваюћи се да онъ ниѣ кни-  
жеванъ человекъ у строгомъ смыслу, (льпа изви-  
ниѣ! Одъ како е постала книжевностъ на  
свѣту нема му другога примѣра!) и пытаюћи ме,  
зашто я нисамъ оставіо на миру нѣгово дѣло,  
па узео протрести оно Г. Спасића! Льпа заи-  
ста питаня! Зашто Г. Спасићъ ниѣ писао за  
читавый публициумъ ербскій, као што сте вы,  
Г. Хаѣићу, но само за ученике ербске; ради че-  
га противу вашего мнѣнія я мыслимъ да е ва-  
ше дѣло морало быти много савршеніе него ли  
нѣгово, а тамо нѣгово е много савршеніе одъ  
вашега прамъ кругу, за кои е писано. Шта да  
одговоримъ человеку, кои незна да иначе одбра-  
ни свое дѣло, него говорѣи: „да самъ я суетанъ!  
да самъ претеранъ! да нисамъ кадаръ на-  
писати еданъ земљонисъ! Да самъ глупъ! да  
самъ безъ икакве способности! да неразумѣвамъ  
што е критика! да самъ Морлакъ! да самъ Дал-  
матинацъ! да самъ само одъ нѣкога времена до-  
быю качество Србина!!! да носимъ наочаре!!!“  
и тако далъ! Шта да на то одговоримъ? каква  
сношенія то има са еднымъ земљонисомъ? шта  
на то може человекъ, него слѣи раменомъ и не-  
пуштати се съ таковымъ списательмъ у пре-  
пирке?

(Конацъ слѣдує.)

Учредникъ Милошъ Поповићъ.

Издано и печатано у Правителственой Книгопечатни у Београду.