



Ш О Д У Н А В К А



Бр. 45.

Београдъ 5. Новембра.

1878.

БОЙНА ПЪСМА.

Зора плави, зора виче:
 Срби устайте;
 Протегните храбре мишце
 Ковѣ седлайте.

Равно полѣ еи' закрили,
 Врага силенъ брой: —
 Чуй Србине, тай вауми
 Сатрт' еззыкъ твой.

Ой юнаци Граничари
 Сложно скоп'те вы,
 Огань живый оушци дайте
 Съ бойни топови.

Нек' оѣти ядна вѣра,
 Што в Србскій бой; —
 Нека позна како Србинъ
 Брани еззыкъ свой. —

Юнакъ, юнакъ до юнака,
 Ура! напредъ садъ! —
 У окуву стениа' Србинъ
 Ваше вѣс радъ! —

Сложно брабо, ев' одсудный
 Веѣ в куцно часъ;
 Нак' побѣда! — иа' све земля
 Нек' покрѣ насъ,

За креть, еззыкъ и слободу,
 Србъ не умрети, —
 Иа' Маѣара душманиа
 Свога сатрети. —

Напредъ Срби! покажио
 Мы Европи свой: —
 Да смо народъ, и да знамо
 Съ врагомъ бити бой!!!

М. С.

РУСИНИ И ПОЛЯЦИ У ГАЛИЦИИ.

(Продужениѣ.)

По ближемъ разсмотреню, ово старанѣ Поляка, изложениѣмъ милиона бывши нѣины подалика побудити саучастіе Европе, пре ће послужити за одкритіе предъ нѣомъ унутрашнѣгъ станиа овогъ негда силногъ господарства, и причину вѣгвогъ паденія, ерѣ како е могуће помислити, да народъ, кои, по собственомъ нѣгвомъ казивано, 22 милиона брой, изключенъ буде изъ списка господарства безъ крвопротія, само еднимъ перомъ!

Не само безвластіе Польске олакшало е суѣдима себи присаєдинити пограничне области нѣне; друге, дублѣ причине помагале су томе, да е се то негда велико господарство распало само собомъ, и те причине, по нашемъ мнѣнью, заключую се у противоположености народности Польскогъ и Русинскогъ племена, и у горепомеутомъ притеснѣнью овогъ последнѣгъ. Веѣй део овы 22. милиона, Русини, разликуюѣи се одъ Поляка езыкомъ, писменима, нарави, обычайма и вѣроисповѣданѣмъ, не могу заборавити преѣшанню свою политичку самосталность и могућство. Русини немогу заборавити, да су они, имено они, своимъ грудма у течению вѣкова зауставляли сва нартаня Татара. Мы смо были подъ покровительствомъ Польске, а те дивлячке чете вукле

су у робство хиляде, стотине хиляда наши земляка; мы смо руменили своя поля собтвенномъ своіомъ крвлю, и такимъ начинемъ осуществили наименованъ отечества нашегъ „Русью красною“ (Русіомъ црвеномъ). И кадъ су мачеви невѣрника изступили се на нашемъ темену, кадъ су невѣрници уморили се убіяньмъ, одвукли у робство множество народа и одвели небровно благо, тадъ су текъ охрабрили се наши покровители, придобили већъ добывену побѣду, и разтрубили своє подвиге. Мы Русини были смо дѣйствителна преграда Европе противъ звѣрски Азіятаца. Све су то заборавили господа Поляци. Зашто се они не хвале походомъ своимъ противъ великогъ краля Шведскогъ (Карла XII)? Бсу ли они разбили силу овогъ завоевателя на поляма Полтавскимъ? Мы їмъ нећемо напомяти тога, нећемо одрицати їмъ храбрости, но неможемо се уздржати, да не прмѣтимо, да су сви воєни подвизи, коє Поляци приписую себи, свршени Русинима самимъ, или при њиној помоћи *).

Нама, Русинима, кои смо имали несрећу живити читава столѣтја подъ Польскимъ безвластїемъ, досадио є се њинъ нередъ. Мы се не обрћемо њиномъ хвальномъ господарству, као народъ Израильскій маснымъ котловима Египетскимъ; нашъ народъ башъ са свимъ не жели вратити се подъ патриархалну владу пређашњи свой господара, и нема волѣ на ново покушати златну Польску слободу. Пре ће се онъ одважити на све крайности, него на ново метнути вратъ подъ ярамъ власти овы господара.

Не мотрећи на увѣрена многобројне гомиле бургианца **) демократичке партав, не мотрећи на хиляду ковкаквы кнѣжица и саставака, одъ части льно написаны, не вѣруємо мы, да ће Польско дворянство промѣнити начинъ свои мысли. Данашњи Поляци ни за длачицу не разликую се одъ свои предкова, и кадъ бы видели у рукама власть, то и сада подвргли бы насъ у пређашнї наше станъ.

У течаю дуголѣтне Польске владѣ, Русини, угнѣчени жестокимъ игомъ у понизномъ робству,

*) У войсци, кою є Польскій краљ Јованъ Собѣскій 1683. год. повео Вєчу у помѣнь, находїо є се корпусъ Козака одъ 14.700 людїй, подъ начелствомъ хетмана њинъ-гъ Евстатїя Гоголя. (Ист. Мал-россїи Н. Маркєвича. М. 1832. год., кнѣга II., страна 885.)

**) Manifest Wisniowskięo. Lwow, dnia 20. Maja 1848.

викако нєсу могли узвысити гласа, и дати свѣту знанї о своемъ существованїю. Поляци су брижливо мотрили, да се не бы узвысю кои годъ Русинъ, на подобїо Мойсею у Египту, заузео се за угнѣтеный народъ. Збогъ тогъ задржавали су Русине одъ идєня у школе и одъ заузєћа већи државны званїя. Гласъ притєснѣногъ народа и угнѣтєне народности, изумираюћи у удалѣнимъ селячкымъ кућама, нїє достизавао до слуха Европски народа. Поляци у високомѣрїю своемъ загушили су у самомъ зачећєню свако движенїє умствєногъ живота, свакой паявай народнїгъ Русинскогъ чувства. То губитєлно гонѣнїє дошло є до тогъ, да су Чивутима давали подъ закупъ христїанске црєве источногъ вѣроисповѣданя. И кадъ є народъ Русинскїй, доведєный до крайности политичкымъ гонѣнїемъ, притєснѣнїемъ праотеческе вѣре и народности, устао съ оружїемъ у руци на борбу за погажена права народности и човечества, Поляци су предъ лицемъ свѣта назвали тай покретъ народнїгъ чувства Русинскогъ народа айдучкымъ бунтомъ и дивљымъ разбойничкымъ чєтама *). И право є было на њиној страни по томе, што су они были ячи. Тако є онемлявао гласъ угнѣтєногъ народа, и колико є ниже онъ падао, толико су више Поляци стояли му на вратъ.

Такимъ начинемъ чинило є се, да су Поляци успѣли изгладити изъ очїю Европе и изъ исторїє существованїя Русина и њину бывшу независимость.

(Заклучиће се.)

СРЕБРНЫЙ ЦАРЬ.

(Народно причавѣ.)

Дамьянъ Хутманъ **) са своимъ окнарима кадъ є руде вадїо, наиће єдаредъ на сребрногъ

*) Тако є названъ быо покретъ Козака подъ Богданомъ Хмельницкимъ у 1684. год., потємъ устанакъ Русинскогъ народа подъ предводительствомъ Харка, Жєльзєняка и Голты у 1776. См. Твардовскогъ: Война домовна съ Козацїма и Татарїма Галичїма 1681., и помену-ту исторїя Н. Маркєвича.

**) Ово нїє хутманъ цїаю и данашнїй данъ рудокопача, и означує прво лице просты окнара. Такву рѣчь хутманъ неће нужно быти ковати, єрѣ є народъ вѣа.

царя *), гди остальымъ своимъ окпарима заповѣ-
ди, да га на полъ извуку, желеши истогъ виѣ-
ти; на то му одма одговори стоещій сребрний
царь, да се нѣга мане и нека вади остатку сре-
брну руду око нѣга, кое доста има. Но нехоте-
ли Дамьянъ Хутманъ саслушати рѣчи сребрниогъ
царя, одговори му, да се онъ нѣга никако ману-
ти неможе. Видѣши царь да се Хутманъ не ша-
ли. викне: Манулъ **) дай воду по имену Пекъ;
одговори Манулъ: нема жицу; — дай Мулаву —
опеть нема жицу; дай Мораву Манулъ, и ту му
даде одговоръ, да жице нема. Дай Дагудине! ***)
Дагудинъ удари и подави Дамьяна Хутмана са нѣ-
говимъ окпарима. И тако одъ тогъ времена пре-
стане радити рудокопня у Кучаини.

(Раица Милорадовъ, стараць око 70 годи-
на, приповѣдао едноме прав. рудару.)

И Ц Е Њ Т Ъ

НА ГРОбЪ

свомъ любезномъ другу,
дичномъ и ревностномъ Србину,

КОНСТАНТИНУ ВОШЕУ,
Пре инувшемъ 14-гъ Сентябра 1848. у Осѣку,

ПОСАДО

АЛЕКСАНДЕРЪ СЕДЛАРЕВИЧЪ,
Парохъ Теньскій

Свою награду всякъ добродѣтельный,
еще сый живъ, обовполь мнитса
видѣти — — —
— — — Дара ми Музь великъ
Царя по воли, Ты, в' награду,
Въ сонмъ благородныхъ, в' славныхъ ввѣде!

Мушачкѣй.

Тихо ютро обавила
Магла густа и облакъ,
Любко зоре лице сырла
Раногъ сунца првый зракъ;
Нит' мялина росна крила
Нѣжно цвѣће укврѣвила:
Оно тужно клонуло!

*) Она сребрниогъ царя постовъ све еднако, у коя самъ
самъ собомъ силazio и моя рударска примѣчания правю.

**) Манулъ, чини ми се да е у оно време кодъ нашегъ
народа означаво Бога чувара богатства рударскогъ?

***) ? —

Нити зефиръ лакій блажи
Кодъ Осѣка пространъ кругъ;
Нити славу пѣсомъ дражи
Любкохладный зелень лугъ;
Быстрый изворъ не жубори,
Да забаву срцу твори:
Све жалостный дае видъ!

Што мѣсеца тужно пловн
На западу блѣдый лиятъ;
Што ми чувства сва готови
Уздисаю дати екъ;
Што ми звона тужно звоне
Те ми очи сузе роне?
Узрокъ томе мора быт'!

Где садъ! тайне ове вину
Прежалостный явля гласъ,
Да любимо чедо мину
Съ овогъ звѣта овай часъ! —
Константине, умный крине,
И ревностный Србскій сыне!
Зарь Ты вѣчно начезну?

Ах' немала судбо свѣта!
Зашт' живота милый давъ;
И младости цвѣтна лѣта,
Вѣчне ноши покри санъ;
И гробница она пуста
Вѣрногъ друга, сладка уста
И умиланый ока взоръ?

Осѣкъ, Загребъ и Карловце
Плѣншпа му умный даръ;
Родъ му позна добро срце
И у нѣму отмиѣвъ жаръ!
Мртво сада, ладно тѣло,
Зове тужно на опѣло;
Ерь с' на дальный спрема путь.

Србско око сузе рони,
Да т' ублажи студенъ гробъ;
Добродѣтель твоя гови
ану жалость, тугу, скорбь:
Неплачите више, вѣми,
Споменъ дуца само жели —
Да онъ роду вѣранъ бы!

Нека дакле тлѣность крѣ
 Црне землѣ густый иракъ,
 Нек' се надъ нѣмъ тужно вѣ
 Народности миле знакъ,
 Константина мило име
 Славиће се навѣкъ съ нѣме —
 Тко Србина цѣнит' зна!

А ты поѣи у блаженства
 Мила душо выпрѣнь рай;
 Цѣль е нашегъ савршенства:
 У тай мирный присѣтъ' край;
 Там' свобода влада права,
 Там' се вѣчна спрема слава,
 Да т' достойный пода даръ!

МУДРА ИЗРЕЧЕНІЯ.

Художество има као и жито свое плодне и неплодне године. Као што кишa и сунце плодове землѣ ствара и загушава, тако исто помажу и разтерую га плодови небесне кѣри, новацъ и добротность. Сунце за художество есть: признаванъ, ободреніе; палѣій мразъ: равнодушность и сурово чувство у массы едногъ народа.

Полза живота не лежи у нѣговој *дужини*, него у нѣговомъ употреблѣнію. Гдѣкои брой много година, па опетъ е само за *кратко* живіо.

Градите людма куће; подайте їмъ новаца у изобилію, подайте їмъ наймудріе законе — у зданіама не само полакъ укрофена створеня обывавати — богатства не они за рану свои порока употребити — закони быће празне рѣчи, и понижени до злоупотреблѣнія — ако nebude *училишта* градили, и *вѣжеству* прибѣжишта отворали.

Круна художества има, као што никаква друга, свое трнѣ, али дражесть, као и свака друга, да нѣномъ притяжателью умрети неда; сладко е и после смрти іошъ на землѣ живити!

Ако е вданъ одъ великаша и моћны дѣйствовао за вѣжество и художество са благодарнымъ и ватренымъ чувствомъ, то нек' носе

пѣсникова рѣчь и мештра божественогъ художества на лакимъ крилима нѣгово име горе до звѣзда!

Свакій мудрацъ, кои свое добре савѣте кому одриче, свакій отмѣный высокій, кои художества и таланте неободрова и непокровительствуе, свакій богатиръ, кои не великодушанъ и дарежливъ, свакій сиромашакъ, кои одъ радѣ бѣжи: — сви ти есу бесполезни чланови човеческогъ друства.

Стихотворство, као способность красно измыслити, и то видимо и чувено представити, есть даръ неба — изворъ, кои изъ божествене природе човека избія. Може се истина съ образима и твореніама за часъ осуетити, али што недође изъ внутрености, него е само присафено и позаймѣно, неможе да живи у упечатлѣно на друге, но мора у найкраћемъ року престати или умрети.

Правый талантъ ублажуе се свуда, у пунимъ и одъ людства таласѣнимъ се варошима и у оставлѣной пустинѣи и самоѣи. Узми човеку одъ духа посредственицу славе — прилику, посѣтити га са сиромашствомъ; окуй га у ланце, ако хоћешъ варварска судбо! онъ излази изъ рулѣ напро, и свѣтли се изъ пустинѣ на полѣ, ербо Богъ, кои у нѣму живи, веій е одъ злата, ков му нехтѣдоше дати, имућни одъ подмытливѣ среће, коя злочестоме и низкоме тако често свою наклоность дарива.

Ако си што и погрѣшио у животу или художеству — великій прашта, кадъ блудно признашъ, едно пакъ неопрости маленъ никадъ, ма быо чистіи одъ сунца самогъ — што си се усудіо у животу или художеству, у полю или кодъ куће, благороданъ и великъ быти.

ПРОРОШТВО.

Некій пророкъ одавно е рекао: „Године 1846. н бы желіо да самъ чокотъ, године 1847. дрво одъ ябуке, године 1848. владатель, а године 1849. гробаръ. Одъ године 1850. започѣће златно време.“ Другій е опетъ прорицао: „Ко године 1847. не умре одъ глади, 1848. одъ колере, 1849. не погине у рату: тай не године 1850. добро живити.“

Учредникъ Милошъ Поповићъ.

Печатано Правителственой Книгопечатнѣи у Београду.