



# ПОЗОРИШТЕ.



УРЕЂУЈЕ А. ХАЏИЋ.

Издаје свагда о дану сваке представе на по табака. — Стоји за Нови Сад 40, а на страну 60 новч. месечно. — Претплата се шаље администрацији „Позоришта“, у матичином стану, у Новоме Саду.

## СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ.

(Наставак.)

Да би се што потпуније могло одговорити одредби устава друштвеног, да се скупштина држи „око духова“, решио је управни одбор, да се преиначи позоришна рачунска година, те да се не воде више рачуни од 1. јуна до 1 јуна, него од 1. маја до 1. маја сваке године. И тако се овој скупштини за ову годину подносе извештаји од 1. јуна 1881. до 1. маја 1882.

Према одлуци лашке главне скупштине исплаћено је ове године, по углављеном прорачуну, Данилу Манојловићу, супоседнику позоришне дворане, 1000 ф. као један део од 5000 ф., што их је он уложио у позоришну дворану.

Одлука скупштинска од године 1880. у погледу набављања слике пок. народног добротвора Стевана Бадрљице, који је овом заводу завештао веома знатан легат, моћи ће се тек ове године остварити. Управни одбор пристао је на родољубиву понуду часног г. Исидора Зубановића, пароха сегединског, да се под његовим надзором зготови слика његова ујака Стевана Бадрљице. Трошак за сликање и оквир накнадиће ово друштво, чим слика буде готова.

Осим мањих прилога добило је позориште ове године (т. ј. од 1. јуна 1881. до 1. маја 1882.) ове легате и завештаје: 1. Покојни Михаило Лефтер из Сегедина завештао је позоришту 100 ф. Тај ће се легат наскоро исплатити, јер је већ послана признаница извршиоцу тестаментa А. Сичу. 2. Легат Терезије Остојићке из Суботице, која је умрла год. 1876, исплатио је у течају ове рачунске године извршилац тестаментa г. Светозар Милутиновић у износу од 1000 ф. главнице и 157 ф. 22 нов. камате. Сав тај новац стављен је за сад у „српску задругу“ на приплод, а управни одбор ће се постарати, да се

тај легат од 1000 ф. изда под камату на сигурну хипотеку. 3. Легат пок. Севера Нинчића ступио је ове године у живот. Српска црквена општина у Ст. Кањижи послала је по 75 ф. за годину 1880. и 1881., а шиљаће и у напредак сваке године своту од 75 ф. 4. Пок Сава Ђорђевић из Перлеза завештао је срп. нар позоришту 500 ф. Овај ће се легат, по извештају повереника друштвеног дра Светислава Касапиновића, исплатити кроз шест година, кад син и наследник завештачев постане пунолетним, а дотле ће се легат на непокретностима оставинским осигурати. 5. Пок. Стеван Антоновић из Липе оставио је легат од 100 ф. По извештају пуномоћника друштвеног Димитрија Крестића, адвоката у Араду, неколицина наследника поричу правоваљаност последње воље завештачеве, али против овог легата није ни један наследник учинио приговора. Поменути пуномоћник јављаће управном одбору о даљем течају те ствари.

Као знатан прилог ваља сматрати и ово: Члан овог друштва г. Гедеон Леовић у Сомбору купио је у споразуму са тамошњим месним одбором од продане дрвенарије једну привремену деоницу сомборског варошког позоришта од 50 ф. под бр. 348. као поклон овоме друштву. Тиме је друштво постало деоничарем сомборског позоришта.

За чланове овога друштва примио је управни одбор: честитог родољуба Атанасија Петрова Гереског из Черевиха, који је у готовом новцу положио 50 ф.; даље штедионицу у Вуковару, која је и ове године приложила 50 ф., али је већ више пута по толику своту на позориште прилагала. Иста штедионица има право, да према уставу бира за сваку скупштину по једног заступника из своје средине.



Још су примљени за чланове: др. Јован Велмировић из Н. Сада, Ђорђе Јосић из Н. Сада, Јован Савић из Карловаца и Милан А. Јовановић из Н. Сада,

О стању и радњи позоришне дружине поднеће привремени управитељ Димитрије Ружић засебан извештај. Овде ми ваља само у кратко споменути да је срп. нар. позоришна дружина обишла ова места: Сенту, Аду, Земун, Ст. Павово, Руму, Карловце, Нови Сад, Сентомаш и Ст.

Бечеј. Дружина се сада налази у Жабљу, одакле ће у Вел. Бечкерек, Темешвар, Вршац и Панчево, где ће зимовати. Тако је за сад установљен план за путовање позоришне дружине, који ће се према околностима морати у нечем изменити. Позоришна дружина имала је сувишка 1,164 фор. 6 н. и то у овим местима: у Ади, Карловцу, Сентомашу, Ст. Бечеју, а нарочито у Н. Саду, где је сувишак изнео 1,041 ф. 79 н.

(Наставиће се.)

## БАЛКАНСКА ЦАРИЦА.

(Наставак.)

У тим тренутцима био је г. Липовац управо класичан Такав је био на пр. у монологу на свршетку другогачина. Поречкавши се са кнезом Деаном, који му пребаци намере издајничке, уби тога представника најчистијег црногорског домољубља. Пратња, носећи мртвога Деана, уклања се с позорнице уз тужну заповку, а — убица, издајник Станко, остаје на њој сам

„Врх Деанове јоште топле крви,  
На траг сирови мога злочина.“

Грозно је било погледати га тад! Рекао би, сав се скупио у котур и као да би хтео сам од себе да се скрије, сам од себе да побегне. Под моралном депресијом, која му притисну душу иза извршеног убиства, учини се, као да је црни демон властољубља и с њим у поворци ношеног издајства потонуо у дубине, из којих не ће никад више изаћи. Тачно психолошки мотивован је пад енергије, која ни у такве силне нарави, као што је Станкова, није могла дуже задржати се на највишем степену свога напора иза експлозије, што је стала живота Деана. Станко се боји и каје:

„Овдје ми свашто сада пријети:  
Иво и људи и земља иста,  
Највише савјест моја нечиста.“

Но демон властољубља опет му изби на површину душе:

„Ал' Турци ... круна ... краљевска власт ...  
То ми не може са ума пасти!“

Станко се још бори с њим, црни демон опет тоне, Станко, прикупив око себе еву моћ своје боље стране, отискује га, рекао би за навек:

„Одби с' од мене, проклети враже!  
Претом се сваки издајник каже!“

Ал' демон се опет помаља са свом силом и

с тријумфом улази у душу Станкову као у своју неограничену државу:

„Хришћанство цјело нека ме куне,  
И то је лакше но бит' без круне;  
Па за то ноћас бјежаћу Бару,  
Отолен под скут Мурату цару.“

Завеса пада; публика уздахну!

У трећем чину нова борба за Станка: између љубави и властољубља. Још тежи моменти, јер је — љубав слепа сила! Даница му је у срцу, он Даница. Љубав је међу њима савршена. Али за Станка већ знамо, ко му је усео на душу као неограничени господар. Тај господар ставља ограду између Станка и Данице. Да ли непробојну ограду? На крилима жарке љубави Станко се залеће неколико пута, да пробије кроз ту ограду и освоји лепу Даницу, порушив јој тврде бедеме патриотизма. Даница силним дахом патриотизма јуриша на ограду, која је раставља од Станка, трудећи се неуморним трудом чисте љубави, да угули жар властољубља, који од Станка прави издајника, Али за луду, ограда стоји. Што Станка к себи привлачи, то Даницу од њега одбија. Станко је издајица. Даница права Црногорка — два полуса, који се неумоливо и апсолутно одбијају и онда, кад их најјача сила на свету — љубав — једно к другом привлачи. Љубав је слепа сила, али се она гаси савршено у Црногорке, кад на јасно лице њено падне отровни дах издајства. Они пружају једно другом руке, али црни де он Станков, стојећи у свој сили по среди, руке им немилосрдно раставља. Даница призивље Станка, да уживају љубав на чистом огњишту патриотизма; Станко њу мами на трон балканске царице. Стан-







# СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ.

2. ПРЕДСТАВА.

У ПРЕТПЛАТИ 1.

У НОВОМЕ САДУ У УТОРАК 24. ЈАНУАРА 1884.

ПРВИ ПУТ:

## НАШЕ ЖЕНЕ.

ШАЉИВА ИГРА У 5 ЧИНОВА, НАПИСАЛИ Г. МОЗЕР И ШЕНТАН, ПРЕВЕЛА ПЕРСИДА ПИНТЕРОВИЋЕВА.

### О С О Б Е:

Ото Дорн, рантје . . . . .	Ружић.
Аделина, његова жена . . . . .	Ј. Добриновићка.
Грета . . . . .	М. Рајковићка.
Хедвига Штајновица . . . . .	Љ. Динићка.
Феликс Штајн } компаноци . . . . .	Димитријевић.
Карло Хилберг } . . . . .	Милосављевић.
Фаника, хилбергова жена . . . . .	Л. Хаџићева.
Ела . . . . .	Л. Петровићева.
Павле Гросер, списатељ . . . . .	Марковић.
Макс Корнелије, архитекта . . . . .	Барбарић.
Пфеферман, најамни слуга . . . . .	Динић.
Улрика, куварица код Дорна . . . . .	С. Димитријевићка.
Слуга код Штајна . . . . .	Б. Рашић.
Фердинанд, келнер . . . . .	И. Станојевић.

Гости. — Догађа се у великој вароши у садање време.

У четвртак 26. јануара с новом поделом улога први пут: „ВИЉЕМ ТЕЛ.“ Драма у 5 чинова, од Фридриха Шилера, превео С. Д. К.

Улазнице се могу добити у писарници позоришној од 9—12 пре подне и од 3—5 после подне, а у вече на каси.

ПОЧЕТАК У 7 А СВРШЕТАК У 10 САХАТА.