

2 346

15177

# ПОЗОРИШТЕ

ЗА ГОДИНУ 1885.

УРЕДНИК

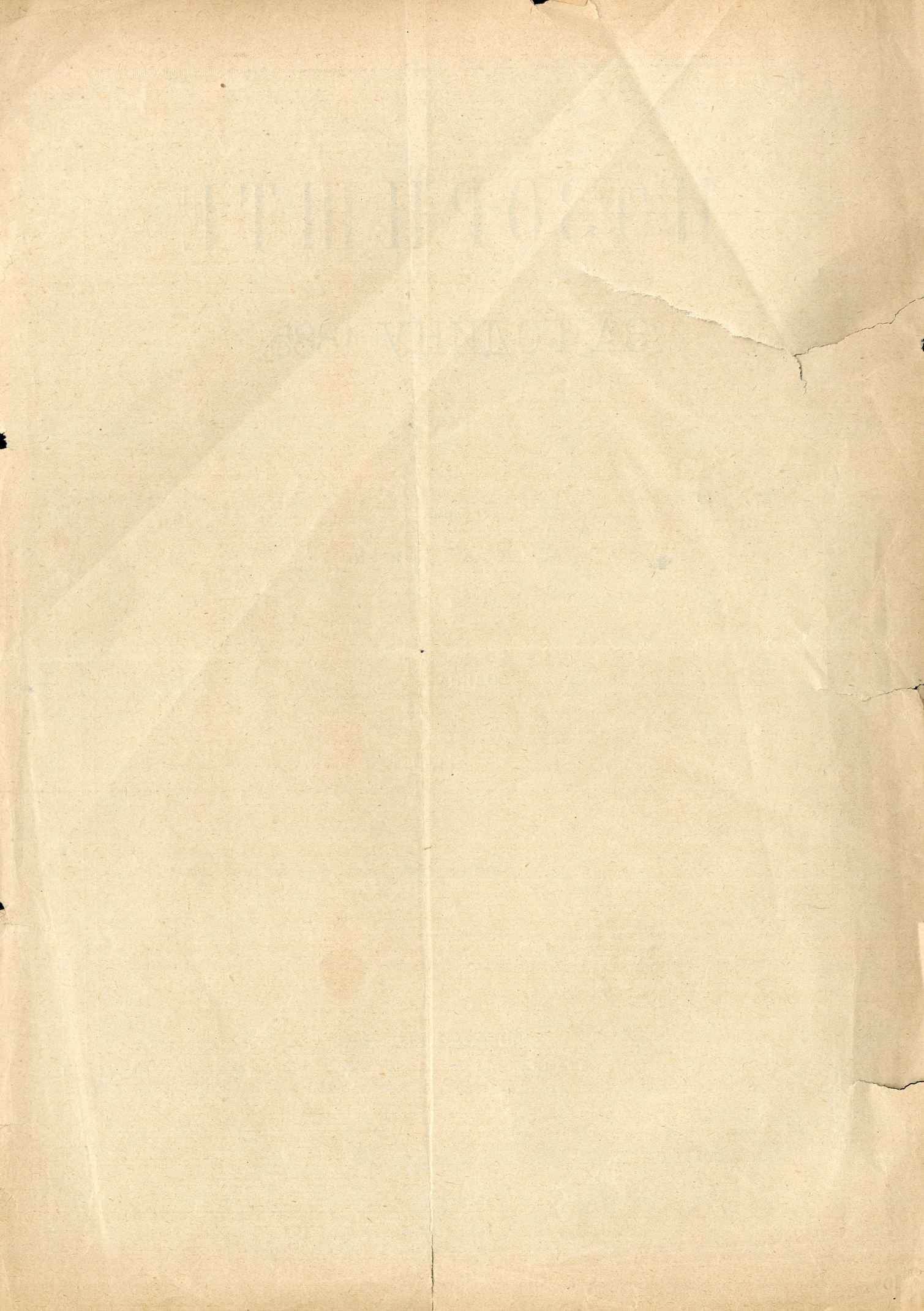
А. Х А Ц И Ћ.

ГОДИНА X.

У НОВОМЕ САДУ,  
ШТАМПАРИЈА А. ПАЈЕВИЋА.

1886.







## Г Д Е Ј Е Ш Т О.

### I. ПОЗОРИШНЕ ИГРЕ.

Из „Гетеовог Фауста.“ Предигра у позоришту. Превео др. Милан Савић. Стр. 1. 5.

Хајдуков гроб. Шала у 1 чину, од Милорада П. III. Стр. 9. 13.

Сирема се на бал. Шала у једној појави, с певањем, по Ј. Ј. Станковском за српску позорницу удесно Ј. Стр. 25. 29. 33. 37.

Благо. Позоришна игра у једном чину. Написао Франсоа Копе. Превео Б. Мушички. Стр. 46. 49. 53. 57. 61.

### II. РАСПРАВЕ И РАЗЛИЧИТИ САСТАВЦИ.

Балканска царица. Стр. 2. 6.

Прве српске позоришне представе у Чанаду. (Прилог за грађу историје српскога позоришта). Од А. Путића. Стр. 17. 21.

Први појави вајарства у нас. Од М. П. Шапчанина. Стр. 41. 45.

### III. СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ.

Српска народна позоришна дружина. Стр. 4. 43. 47.

Годишњи извештај начеоников о раду народног позоришта. Стр. 22. 26.

Заједничке представе у краљ. српском народном позоришту у Београду: „Кћи фабрицијева,“ и „Краљ Лир.“ Стр. 24.

Извештај управитељев о раду позоришне дружине за годину дана. Стр. 27. 30.

Главна скупштина 17. (29) јуна 1885. Стр. 31. 34. 38.

Прослава двадесетпетгодишњег глумовања Д. Ружића, у Земуну. Стр. 39.

Двадесетпетгодишњица Паје Степића. Стр. 44.

Избирачица. Стр. 58.

Краљевић Марко и Арапин. Стр. 59.

Наши сељани. Позоришна игра из народног живота у 3 чина, с певањем, написао Мита Поповић, музика од Ј. Пачуа. Стр. 62.

### IV. КРАЉЕВСКО СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У БЕОГРАДУ.

Хроника београдског позоришта. Стр. 11.

Представа здружених чланова београдске и наше позоришне дружине. Стр. 28.

Сељани у позоришту. Стр. 32. 36.

Двадесетпетгодишњица глумца Мите Коларовића. Стр. 40.

Отпочетак представа после прекида. Стр. 51.

### V. НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У ЗАГРЕБУ.

Позоришне неприлике. Стр. 59.

Добри пријатељи. Стр. 59.

У зденцу. Нова опера. Стр. 63.

### VI. ПОЗОРИШТЕ.

Досетљива глумица. Стр. 4.

Теодора. Стр. 4. 28.

Златка. Стр. 8.

Како Американци цене уметност. Стр. 16.

Нове руске опере. Стр. 16.

Дениза. Стр. 20.

Глумац Кин. Стр. 20.

Велики сан. Стр. 28.

Жан Ришпен. Стр. 28.

Позоришна цензура. Стр. 43.

Чешко народно позориште. Стр. 63.

Ернесто Роси. Стр. 63.

Право драмских писаца. Стр. 63.

Неприлике париских драмских писаца. С. 63.

### VII. УМЕТНОСТ.

Стеван Тодоровић. Стр. 12.

Јосиф Маринковић. Стр. 12.

Јован Миловановић. Стр. 20.

Даворин Јенко. Стр. 20.

Матејко. Стр. 36.

### VIII. ЧИТУЉА.

Марко Суботић. Стр. 48.

Савета Димитријевића. Стр. 47.

Реља Поповић. Стр. 55.



