

2 340

15177

ПОЗОР ИШТЕ

ЗА ГОДИНУ 1886.

УРЕДНИК

А. Х А Ц И Ћ.

ГОДИНА XI.

33. -
 авни
 о поста
 С. Стр.
 ужићка и
 имитрије Ру
 Савића. Стр.
 О Ч рад,
 пр. 222.
 ГИУМОВ

У НОВОМЕ САДУ,
 ШТАМПАРИЈА А. ПАЈЕВИЋА.
 1887.



ROBERT H. H. H.

1888



Г Д Е Ј Е Ш Т О.

I. ПЕСМЕ.

Глумац. Од С. Лукина Лазића. Стр. 145.
149. — Тамо — тамо! Од Владислава. Стр.
157. — Драгиња Ружићка и Димитрије Ружић.
1861—1886. Од Л. К. Стр. 213. — Мити и Дра-
гињи приликом јубилеја двадесетпетогодишњег
глумавања им. З.-Ј. Ј. Стр. 225. — Спомен Андри
Десимировићу. Од С. Лукина Лазића. Стр. 257.

II. ПОЗОРИШНЕ ИГРЕ.

Милош у Латинима. Слика у једном чину,
од М. П. Шапчанина. Стр. 65. 69. 73. 77. 81.
86. — На позорници и у животу. Шаљива игра
у 1 чину, написао М. Ш. М. Стр. 181. 185.
189. 193. 197. 201. 205. 209. 218.

III. РАСПРАВЕ И РАЗЛИЧИТИ САСТАВЦИ.

Марија Јеленска. Стр. 1. — О махнама
глумачким. Стр. 5. 9. — О глумцима. Стр. 13.
17. 21. 25. — О глумачкој школи. Стр. 29. 33.
— Шта гледа радије наш свет: шаљиве игре
или драме? Од Ђ. М. Стр. 34. — О управи
позоришној. Стр. 37. 41. 45. — Др. Јован Су-
ботић. Стр. 49. — Чешко народно позориште.
Стр. 53. 57. 61. — Балканска царица. Од Јо-
вана Сундечића. Стр. 85. 89. 93. 97. 101. 105.
109. 113. 117. 121. 125. 129. — О кинеском
позоришту. Стр. 133. 137. — Марија Малибран.
Стр. 141. — Први љубавни сан. Од Ахасвера.
Стр. 153. 157. — Нешто о постанку српског и
народног позоришта. Од Ђ. С. Стр. 161. 165.
169. 173. 177. — Драгиња Ружићка и Дими-
трије Ружић. Стр. 214. — Димитрије Ружић
и Драга Ружићка. Од Милана Савића. Стр.
217. — После двадесет и пет година. Од Н.
Јоксимића. Стр. 222. — Прослава двадесет-
петогодишњег глумавања Димитрија Ружића и
Драгиње Ружићке. Од Милојка. Стр. 225. —
Суфлер. Стр. 229. — На парастосу — у Новом
Саду помен дру Јовану Суботићу у недељу свих
светих 1886. Говорио А. Сандић. Стр. 233. —
Јоца Савић. Од Милана Ш. Максимића. Стр.
Стр. 245. 249. — Мара Ђорђевићка. Стр. 251.
— Предлог нашим Српкињама. Од Ивана Ива-
нића. Стр. 259.

IV. СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ.

Наши сељани. Стр. 2. 6. — Сеоска лола.
7. — Фабрицијусова ћерка. 10. — Стрелан. 14.

18. — Дебора. 22. 26. — Милош Обилић. 30 —
Стари бака и његов син хусар. 34. — Војнички
бегунац. 38. — Прилепчиво. 46. — Посланички
аташе. 55. — Сађурица и шубара. 58. — Еј,
људи, што се не жените! 63. — Она је луда.
70. 190. — Sprema се на бал. 71. — Господар
ковница. 74. 78. 174. — Граничари. 82. —
Адријена Лекуврерова. 90. — Разбојници. 94. —
Асунта Леонијева. 94. 98. — Нови племић. 102. —
Максим Црнојевић. 107. — Концерат Душана
Јанковића. 107. — Тражи се васпитач. 107. —
Чаша воде. 110. — Звонар богородичине цркве.
110. — Дон Цезар од Базана. 114. — Доктор
Клаус. 114. — Сабља Краљевића Марка. 118.
122. 126. 170. 228. — Баволски записници. 130.
— Стеван, последњи босански краљ. 131. —
Рат у мирно доба. 138. — На добротворну цел.
142. 146. 150. — Госпођа од Сеп-Тропеза. 154.
— Честитам. 158. — Љубавно писмо. 158. —
Француско-пруски рат. 158. — Марија Стјуар-
това. 162. — Марки Вилмер. 166. — Очарани
кнез. 178. — Трифковићево вече. 179. — Бурај
Бранковић. 182. — Лаворика и просјачки штап.
186. — Кир-Јања. 195. — Добре воље. 198. 202.
— Наследник. 206. — Добрила и Миленко. 210.
— Лудвиг једанаести. 210. — Отело. 219. 223.
— На позорници и у животу. 222. — Преки лек.
227. — Пркос. 228. — Српска народна позо-
ришна дружина. 230. 236. 242. 247. 251. 259.
— Извештај управнога одбора „Друштва за
српско народно позориште“ о годишњем раду.
235. 237. — Извештај управитељев о годишњем
раду позоришне дружине. 241. — Немци о на-
шем народном позоришту. 247. — Прослава
двадесетпетогодишњице српског народног позо-
ришта. 250. — Главна скупштина „Друштва
за српско народно позориште“ у Н. Саду 23.
јуна (5. јула) 1886. 253. 258.

V. КРАЉЕВСКО СРПСКО НАРОДНО ПОЗО- РИШТЕ У БЕОГРАДУ.

Ред позоришних представа. Стр. 23. 35.
47. 90. 111. 131. 159. — Наследник. 63. —
Милош Обреновић. 139. — Две господе. 170. —
Цврчак. 174. — Доктор Клаус. 175. — Млетачки
трговац. 179. — Љубав и понос. 182. — Убо-
јица. 230. — Лукреција Борџија. 231. — Кон-

церат Р. Реџија. 231. — Шокица. 239. — Закључак сезоне. 239. — Оправке у народном позоришту. 242. — Млетачки трговац. 247.

VI. НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У ЗАГРЕБУ.

Први концерт контеса Ферари Д'Окијено. Стр. 11. — Провинцијалка. Стр. 11. 15. — Фромон млађи и Рислер старији. Стр. 23. — Педесетогодишњица књижевнога рада Матије Бана и Ђорђа Малетића. Од М. Ђ. П. Стр. 31. — Севиљски берберин. Од Јеленчића. Стр. 35. — Епидемички. Стр. 39. — Две сиротице. Од — рн — Стр. 42. — Барун Фрањо Тренк, од Ј. Е. Томића. Стр. 43. — Клотилда и Адела Миланоло. Стр. 55. — Син жибоајеров. Стр. 59. — Расправа о народном позоришту на хрватском сабору. Стр. 62. — Молијеров силом болесник. Стр. 66. — Дон Цезар од Базана. Стр. 67. — Трубадур. Стр. 71. — Звонар нотрадамске цркве у Паризу. Од — рн — Стр. 71. — Царев црнац. Стр. 83. — Чаробна бележница. Од М. Ђ. П. Стр. 86. 90. — Серафина. Од — рн — Стр. 102. — Годисњи рад народног позоришта у Загребу. Стр. 111. — Нервозни. Стр. 130. — Добри пријатељи. Стр. 134. — Роман сиромашна младића. Стр. 134. — Књижничар. Од — рн — Стр. 138. — Позоришне представе за децу. Стр. 154. — Ђоконда. Стр. 162. — Нанон. Од Ј-ћа. Стр. 163. — Двадесетпетогодишњица Нилоле Милана Симеоновића. Стр. 166. 210. — Нарцис. Стр. 183. — Прослава двадесетпетогодишнице глумовања Николе Милана. Стр. 187. — Скапинове лакрдије. Од — рн — Стр. 190. — Дениза. Стр. 191. — Даринка Бандобранска. Стр. 247. — Стеван Дескашев. Стр. 248. — М. Ружићка—Строцијева у Прагу. Стр. 248.

VII. ПОЗОРИШТЕ.

Позоришне представе у Крагујевцу г. 1836. Стр. 3. — Глумац Лео. 3. — Нова руска опера. 3. — Ернесто Роси. 3. — Јади боног срца. 107. — Пародија гетовог Фауста. 131. — Позоришта у Немачкој и Аустрији. 135. — Како се награђују уметници. 135. — Позоришна представа глухонемих. 155. — Софоклова Антигона. 195. — Нова мађарска драма. 233. — Сара Бернхардова у Бразилији. 233. — Шап-

тачева освета. 244. — Лав Толстој. 244. — Са мађарске позорнице. 252. — Листове кости. 252. — Споменици Лаубу и Дингелштету. 252. — Позоришне награде. 252. — Позоришна клака. 252. — Царска принцеза Марија Валерија. 252. — Лондонска музичка школа. 252. — Слика Ленке Хаџићеве. 252. — Дилетанти из краљевске породице. 252. — Др. Алберт Линднер. 252. — Урвази. 252. — Глумачка школа 255. — Позориште у Индији. 256. — Јозефина Рајнлова. 256. — Буро Ајзенхут. 256. — У чешком народном позоришту. 260. — Хвалисавец. 260. — Захвалност. 260. — Из позоришта. 260.

VIII. СИТНИЦЕ.

Досетљив одговор. Стр. 19. — Дездемона кија. 39. — Обезоружао. 39. — Литерат. 39. — Из конзерваторије. 55. — Игра речи. 55. — Присутство духа. 59. — Нова врста одавања почаста. 59. — Комплименат хајднов. 59. — Иза кулиса. 59. — Идеално поштовање. 63. — Страшно. 91. — Ваља огледати. 119. — Тужба глумца ловца. 119. — Војник забрањује краљу пушење. 131. — Детиња искреност. 131. — Немогућност. 131. — У пост. 135. — Последња воља. 135. — Занимљив разговор. 139. — Шаллива варалица. 143. — Во. 143. — Несретан човек. 147. — Коњ, који се не плаши. 151. — Американска правила за живот. 155. — Позоришни критичар. 155. — Неуљудан просјак. 155. — У књижари. 155. — Зајам. 155. — Село српског певачког друштва у Загребу. 163. — Добар савет. 179. — Необична гозба. 183. — Варошанка на стрњици. 183. — Масна боја. 183. — Опрезност. 187. — Љубавно писмо граматичарево. 191. — Поп и синовац му. 195. — Од кад се звијди у позоришту. 203. — Добра награда. 203. — Расејаност. 203. — Загонетка. 211. — Да је — не заборави. 228. — Надлагивање. 233. — У позориште. 236.

IX. ЧИТУЉА.

Самуило Пантелић. Стр. 207. — Лаза Лугумерски. 242. — Драгица Грахор-Фрајденрајхова. 243. — Осим тога готово у сваком броју позоришне објаве и друге ситније белешке.