

II 11715

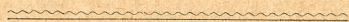
ПОЗОРИШТЕ

ЗА ГОДИНУ 1896.



УРЕДНИК

А. ХАЏИЋ.



ГОДИНА XXI.



У НОВОМ САДУ.

ШТАМПАРИЈА СРПСКЕ КЊИЖАРЕ БРАЋЕ М. ПОПОВИЋА

1897.



ГДЕ ЈЕ ШТО.

РАСПРАВЕ И РАЗЛИЧИТИ САСТАВЦИ.

Наша позоришна књижевност. Од Сл. Јовановића. Стр. 1.

Краљица Изабела и Ристориница. Стр. 5.

Позорница као морална установа. По Шилеру, од Ј. Стр. 9. 17. 21. 25.

Нешто о нашој уметности. Стр. 13. 18.

Милорад П. Шапчанин. Од А. Хаџића. Стр. 29. 33. 37. 41.

Пијеро и син му. Од —р— Стр. 42. 46.

Густаво Салвини у „Хамлету“ и „Отелу“. Стр. 45. 49.

Грађа за историју српског народног позоришта. Од Јована Борђевића. Стр. 53. 57. 61. 65. 69. 73. 77. 81. 85. 89. 93. 97. 101. 105. 109.

Глумца и публика. Предавање Јоце Савића, главног редитеља дворских позоришта у Минхену. Превео Сава Петровић. Стр. 113. 117. 121. 125. 129. 133. 137. 141. 145. 150.

Хамлет. Стр. 153. 157. 161.

Сарсеј и Лесинг. Стр. 165.

Краљевско народно позориште у Београду. Од С—а. Стр. 169.

Сусрет са руским царем Александром II. Од Јоце Савића. Стр. 173. 177.

Ернесто Роси. Стр. 181.

Нешто о раду неких славних књижевника. Стр. 211.

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ.

Управни одбор „друштва за српско народно позориште.“ Стр. 3.

Галеото. Критика Г. Стр. 6.

Војнички бегунац. Критика Ј. Хр. Стр. 10.

Сађурица и шубара. Од Ј. Стр. 14.

Златан мајдан. Критика Г. Стр. 18.

Господска сиротиња. Критика Ј. Хр. Стр. 22.

Разбојници. Од М. Стр. 26.

Мајка. Критика Ј. Хр. Стр. 30.

Женска влада. Критика Г. Стр. 34.

Булинови. Критика Ј. Хр. Стр. 38.

Досадан свет. Од □ Стр. 43.

За круну. Од О. Стр. 47.

Златан мајдан. Критика Ј. Хр. Стр. 50.

Хетман. Критика Г. Стр. 54.

Зец. Критика Ј. Хр. Стр. 58.

Јабука. Критика Тих. О. Стр. 62.

Доктор Робин. Критика Тих. О. Стр. 63.

Нијоба. Критика Г. Стр. 66.

Сеоска лола. Од Ј. Стр. 70.

Поп Доброслав. Критика Тих. О. Стр. 74. 79.

Нора. Критика Ј. Хр. Стр. 82.

Сабља Краљевића Марка. Од Ј. Стр. 87.

Прилози српском народном позоришту. Стр. 87.

Гренгоар. Критика Г. Стр. 90.

Еманципована. Критика Г. Стр. 91.

Позоришно дело. Критика Ј. Хр. Стр. 94.

Циганин. Стр. 98.

Прилози српском народном позоришту, Стр. 98.

Нервозне жене. Од С. Стр. 102.

Роман сиромашног младића. Критика Ј. Хр. Стр. 106.

Фабрицијусова ћерка. Критика Ј. Хр. Стр. 110.

Радничка побуна. Критика Тих. О. Стр. 114.

Риђокоса. Од С. Стр. 119.

Цезарев тестаменат. Критика Ј. Хр. Стр. 122.

Марија кћи пуковније. Критика Г. Стр. 127.

Распикућа. Од Ј. Стр. 130.

Чикина кућа. Критика Ј. Хр. Стр. 134.

Северо Торели. Критика Тих. О. Стр. 138.

Шокица. Критика Ј. Хр. Стр. 142.

Задушне жене. Критика Г. Стр. 147.

Последње љубавно писмо. Од Тих. О. Стр. 150.

Кир Јања. Критика Ј. Хр. Стр. 154.

Партија пикета. Од Ј. Хр. Стр. 155.

Марија Стјуартова. Стр. 158.

Балканска царица. Од Тих. О. Стр. 159.

Прилози српском народ. позоришту. Стр. 159.

Чанколизе. Критика Г. Стр. 162.

Женски пријатељ. Критика Ј. Хр. Стр. 166.

Мајчин благослов. Критика Г. Стр. 170.

Српска народна позоришна дружина. Стр. 175.

Српска народна позоришна дружина у Суботици. Стр. 179.

Српска народна позоришна дружина у В. Бечкереку. Стр. 180.

Двадесетпетогодишњица глумовања П. Добриновића и А. Лукића. Стр. 180.

Српска народна позоришна дружина у Вел. Бечкереку. Стр. 183.

Српска народна позоришна дружина у Меленцима. Стр. 184.

Извештај о стању фонда „Друштва за српско народно позориште“ од 1. јануара 1895. до 31. маја 1896. Стр. 186.

Преглед укупног примања и издавања ручне позоришне благајне од 25. маја 1895. до 30. маја 1896. састављен по рачунима месних позоришних одбора. Стр. 188.

Чланови „Друштва са српско народно позориште.“ Стр. 189.

Почасни чланови „Друштва за српско народно позориште.“ Стр. 193.

Друштво за српско народно позориште у години 1895—1896. Стр. 194.

Српско народно позориште у години 1896. Стр. 194.

Извештај управнога одбора „Друштва за српско народно позориште“ о своме годишњем раду и стању позоришном. Стр. 195.

Српска народна позоришна дружина у Вел. Кикинди. Стр. 197. 199.

Српска народна позоришна дружина у Вршцу. Стр. 202, 210.

Извештај привремене управе српског народног позоришта о стању и радњи српске народне позоришне дружине. Стр. 203.

Главна скупштина „Друштва за српско народно позориште“ 31. августа (12. септембра) 1896. Стр. 209. 211.

Српска народна позоришна дружина у Вршцу. Стр. 216.

Српска народна позоришна дружина у Панчеву. Стр. 217.

КР. СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У БЕОГРАДУ.

Представе Коклена млађег у српском двору. Стр. 3.

Репертоар. Стр. 26. 75. 87. 107. 139. 143.

Јенков рад у народном позоришту. Стр. 31.

Гостовање госпође Жидикове. Стр. 47.

Жидик у Београду. Стр. 71.

Балканска царица. Стр. 71.

Уважање оперете у Београду. Стр. 103.

Госпођица Решамбер у народном позоришту. Стр. 143.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У ЗАГРЕБУ.

Гостовање Густава Салвинија у Загребу. Стр. 47.

Хрватска драмска школа. Стр. 201.

РУСКО ПОЗОРИШТЕ.

Нова руска опера. Стр. 47.

Гроф Лав Николајевић Толстој и глумац Левински. Стр. 95.

Ернесто Роси у Русији. Стр. 103.

Позориште у Кијеву. Стр. 112.

Годишњак руских царских позоришта. Стр. 131.

Толстовљева трагедија: „Тама и њена сила“. Од Јечинца. Стр. 131.

Руско позориште у г. 1895. Стр. 172.

Колико позоришта има у Русији? Стр. 198.

ПОЗОРИШТЕ.

Позориште у Америци. Стр. 27.

Аделина Пати. Стр. 31.

Прво стално позориште у Италији. Стр. 39.

Јосиф Борђе Колар. Стр. 71.

Лек за позоришне писце. Стр. 99.

Нова шпанска драма. Стр. 103.

Србин уметник певач Жарко Савић. Стр. 103.

Осамдесетгодишњица „Севиљског берберина“. Стр. 111.

Чешко оперно друштво у Спљету. Стр. 112.

Дворжак у Енглеској. Стр. 139.

Нова ирска опера. Стр. 147.

Концерат Ст. Дескашева у Скопљу. Стр. 150.

Ново позориште у Бечу. Стр. 150.

Наша путничка позоришта. Стр. 155.

Позоришна подужећа у Немачкој. Стр. 163.

Ново позориште у Лавову. Стр. 163.

Педесетогодишњица дилетанатског позоришног друштва. Стр. 176.

Позориште у Црној Гори. Стр. 180.

Ернесто Роси. Стр. 180.

Позориште на Цетињу. Стр. 218.

Словенско позориште у Љубљани. Стр. 218.

Препородитељ позоришта. Стр. 218.

КЊИЖЕВНОСТ.

Емил Зола о критици. Стр. 151.

Јоца Савић и Немци. Стр. 176.

Дима и завидљиви директор. Стр. 184.

СИТНИЦЕ.

У шетњи. Стр. 11.

Треба ли новинари да се жене. Стр. 15.

Оригинална понуда за женидбу. Стр. 15.

Боже, зар не знаш да се циганин шали. Стр. 15.

Данашња деца. Стр. 27.

Погодила. Стр. 27.

Одмор. Стр. 27.

Одмара се. Стр. 27.

Насео. Стр. 27.

Чудноват оглас. Стр. 27.

У чему проводи човек век. Стр. 31.

Једна анегдота о Паљрону. Стр. 35.

Осим злих. Стр. 47.

Споменик црногорском кнезу Данилу. Стр. 55.

Бистар слуга. Стр. 91.

Није га добро разумео. Стр. 111.

Верешчагинова изложба. Стр. 123.

Колико је који песник живео. Стр. 127.

Страшно. Стр. 135.

Необична узречица. Стр. 218.

Искреност. Стр. 218.

У вагону. Стр. 218.

Осим тога готово у сваком броју позоришне објаве и друге ситнице белешке.