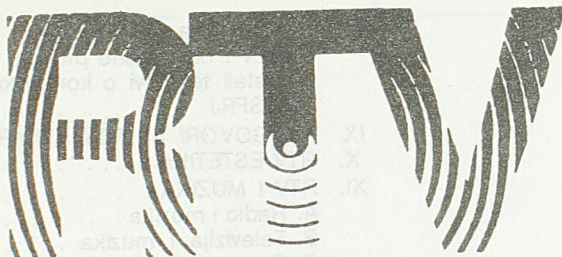


TEORIJA I PRAKSA  
41 [ '85 ]

	MOMČILO BALJAK NEDA BEBLER-TOMIĆ BRANISLAV DADIĆ, predsednik TOMA ĐORĐEVIĆ VESELIN ILIĆ ARSENIJE JOVANOVIĆ MILUTIN KOJOVIĆ LJUBOMIR KOCIĆ ĐORĐE MALAVRAZIĆ DUŠAN MITEVIĆ MIROSLAV NIKOLIĆ FELIKS PAŠIĆ NEVENKA PERKOVIĆ STEVAN PETER PRVOSLAV S. PLAVŠIĆ NOVAK POPOVIĆ BRANKA RADOVIĆ-POPOVIĆ ZLATKO SINOBAD
<b>Izdavački savet</b>	
<b>V. d. glavnog i odgovornog urednika</b>	PRVOSLAV S. PLAVŠIĆ
<b>Urednik</b>	ANA ŠOMLO
<b>Sekretar</b>	RUŽICA VARDA
	STANKO CRNOBRNJA PETRIT DUŠI MIROLJUB JEVTOMIĆ MIRA KUN SLAVKO NASTIĆ MUHAMED NUHIĆ BOŠKO TOMAŠEVIĆ
<b>Redakcioni odbor</b>	
	SRĐAN BARIĆ TOMISLAV GAVRIĆ RADOSLAV LAZIĆ MARIO PLENKOVIĆ ĐORĐIJE POPOVIĆ ALEKSANDAR SPASIĆ MIROLJUB RADOJKOVIĆ MIHAILO TOŠIĆ ALEKSANDAR TODOROVIĆ
<b>Za izdavača</b>	PRVOSLAV S. PLAVŠIĆ direktor Centra RTB za istraživanje programa i auditorijuma
<b>Ilustracije u ovom broju</b>	BRANKO CONIĆ
<b>Lektor i korektor</b>	KOSANA TANASKOVIĆ
<b>Tehnički urednik</b>	OLIVERA KOSIĆ
<b>Štampa</b>	GRAFIČKI CENTAR RADIO-TELEVIZIJE BEOGRAD Kneza Miloša 7a





## RTV TEORIJA I PRAKSA

41 [ '85 ]

Izdaje Radio-televizija Beograd

---

UVODNE NAPOMENE . . . . .	5
Predmetni bibliografski pregled . . . . .	6
Bibliografska jedinica . . . . .	8
ABC registar autora . . . . .	11
Pregled predmetnih grupa i podgrupa pobrojanih abecednim redom . . . . .	12
PREDMETNI BIBLIOGRAFSKI PREGLED . . . . .	19
I. DRAMA NA RADIJU I TELEVIZIJI . . . . .	21
A. Teorijski tekstovi o radio-drami . . . . .	21
B. Teorijski tekstovi o TV drami . . . . .	25
C. Iz drama – o dramama . . . . .	26
D. Ostali tekstovi koji se odnose na radio i TV dramu . . . . .	27
II. ELEMENTI REALIZACIJE DELA . . . . .	30
A. Radio-režija . . . . .	30
B. TV režija . . . . .	31
C. Režija u više medija . . . . .	33
D. Ostali elementi realizacije dela . . . . .	34
III. EKONOMSKA PROPAGANDA NA RTV . . . . .	36
IV. JEZIK I GOVOR NA RTV . . . . .	38
V. ISPITIVANJA . . . . .	41
A. Ispitivanja RTV auditorija . . . . .	41
B. Bibliografije istraživačkih radova . . . . .	43
VI. IZ ISTORIJE RADIO-TELEVIZIJE . . . . .	46
A. Iz istorije radija . . . . .	46
B. Iz istorije televizije . . . . .	48
VII. KOMUNIKOLOGIJA . . . . .	50
A. Tekstovi iz oblasti komunikologije . . . . .	50
B. Prikazi časopisa . . . . .	59
VIII. KOMUNIKOLOGIJA U SFRJ . . . . .	64
A. Komunikacija u samoupravnom društvu i društvena uloga sredstava javnog informisanja . . . . .	64

	B. Komunikacija i udruženi rad . . . . .	69
	C. RTV i nacionalno pitanje . . . . .	70
	D. Ostali tekstovi o komunikologiji u SFRJ. . . . .	72
IX.	RAZGOVORI SA RTV STVARAOCIMA . . . . .	73
X.	RTV ESTETIKA . . . . .	76
XI.	RTV I MUZIKA . . . . .	78
	A. Radio i muzika . . . . .	78
	B. Televizija i muzika . . . . .	80
	C. Ostali tekstovi o RTV i muzici . . . . .	81
XII.	RTV I OBRAZOVANJE . . . . .	84
	A. RTV u obrazovanju i nastavi . . . . .	84
	B. RTV i specijalizovani zadaci u obrazovanju . . . . .	86
	C. RTV i nauka . . . . .	88
XIII.	RTV I UMETNOST . . . . .	89
	A. Televizija i film . . . . .	89
	B. Televizija i književnost . . . . .	92
	C. Televizija i pozorište . . . . .	93
	D. Ostali tekstovi o RTV i umetnosti . . . . .	94
XIV.	RTV PROGRAM ZA DECU . . . . .	97
XV.	RTV TEHNOLOGIJA . . . . .	100
	A. Satelitska radio-difuzija . . . . .	100
	B. Kablovska radio-difuzija . . . . .	101
	C. Elektronska montaža – video- -miksovanje . . . . .	102
	D. Ostali tekstovi o RTV tehnologiji . . . . .	103
XVI.	RTV U SVETU . . . . .	108
XVII.	VREDNOVANJE I TENDENCIJE U RAZVOJU MEDIJA . . . . .	115
	A. Sa domaćih i međunarodnih RTV festivala . . . . .	115
	B. Godišnjice i godišnje konferencije RTV kuća i njihovih segmenata . . . . .	121
	C. Tekstovi u povodu godišnje nagrade RTV . . . . .	124
	D. Tendencije u razvoju medija . . . . .	124
XVIII.	STRUKTURA RTV PROGRAMA . . . . .	128
	A. O programima . . . . .	128
	B. O emisijama . . . . .	132
	C. O RTV kritici . . . . .	138
XIX.	OSTALI TEKSTOVI . . . . .	140
	A. Ostali tekstovi o radiju . . . . .	140
	B. Ostali tekstovi o televiziji . . . . .	142
	C. Ostali tekstovi . . . . .	146
ABC	REGISTAR AUTORA . . . . .	149
PRILOG	. . . . .	219
	Specijalna izdanja . . . . .	221
	Biblioteka TRV – teorija i praksa . . . . .	225
	Izdavački savet . . . . .	227
	Redakcija (Redakcioni odbor, Uredništvo) . . . . .	231



## UVODNE NAPOMENE

Časopis „RTV – teorija i praksa” javno je glasilo u kome se obrađuju pojave i problemi radija i televizije. Prvi broj objavljen je novembra 1975. godine i od tada Časopis izlazi kvartalno. Izuzetak čine prvo godište, 1975, kada je izašla samo jedna sveska i godište 1982, kada je publikovan jedini dvobroj 26–27. Na 8936 štampanih strana u 40 brojeva obrađivani su društveni, programski, estetski, obrazovni, tehnički i ostali aspekti radija i televizije, kao i metode uspostavljanja komunikacije s auditorijem i praćenja njegovih reakcija kroz istraživanja.

Od nastanka pa do danas, Časopis je jedini u našoj zemlji koji se isključivo bavi prirodom i programom radija i televizije, pa u nas predstavlja jedan od važnijih izvora informacija o kretanjima i dostignućima kako teorijske misli, tako i praktičnog delovanja u ovoj oblasti.

Neposredan povod za objavljivanje bibliografije radova štampanih u časopisu „RTV – teorija i praksa” je izlaženje četrdesetog broja iz štampe (jun 1986), a razlog treba tražiti u potrebi boljeg, bržeg i efikasnijeg upoznavanja i korišćenja njegovog bogatog sadržaja.

Početak rada na Bibliografiji zahtevao je precizno određenje njenog karaktera i oblika. Odlučeno je da ona bude *indikativna (signaletička)*, tj. da u najkraćim crtama obaveštava o pojavi, odnosno postojanju jednog teksta, da je po nameni *retrospektivna*, a po načinu izrade *autorska*.

Sačinjavaju je dva osnovna dela:

1. Predmetni bibliografski pregled, i
2. ABC registar autora.

## *PREDMETNI BIBLIOGRAFSKI PREGLED*

Osnovu rada čini predmetni bibliografski pregled. Kako iz velikog broja bibliografskih jedinica treba na efikasan i brz način odabrati baš one koje označavaju put ka pronalaženju tekstova koji obrađuju željenu problematiku, napisi su klasifikovani u predmetne grupe. Pošto ne postoji razrađen i opšteprihvaćen klasifikacioni sistem za oblast medija, a kako je Redakcija negovala ekstenzivnu razvojnu liniju, odlučeno je da se na osnovu učestalosti pojavljivanja tekstova iste predmetne usmerenosti formiraju predmetne grupe, a u okviru njih podgrupe koje predstavljaju uže aspekte posmatranog problema.

Raspoređivanje tekstova u predmetne grupe i podgrupe izvršeno je na osnovu uvida autora bibliografije u same tekstove.

Uz uvažavanje nedostataka koje sobom nosi grupisanje na osnovu kriterija – učestalost pojavljivanja, izabran je ovakav način rada jer on ukazuje kako na oblasti kojima se u četrdeset brojeva Časopisa davao primat tako i na osnovne tokove u našoj teorijskoj misli vezanoj za problematiku media. Nadalje, on omogućava i formiranje novih grupa u slučaju da dalji razvoj otvori prostor za druge oblasti razmišljanja i delanja ili da se izvesnim aspektima radija i televizije, o kojima se do sada pisalo neznatno, posveti daleko veća pažnja. U poslednjem slučaju predviđeno je da tekstovi koji su zbog retkog pojavljivanja svrstani pod „Ostalo” budu pripojeni novim predmetnim grupama za kojima se ukaže potreba. Ovakav način razmišljanja upravo ukazuje na činjenicu da se rad na obrazovanju predmetnih grupa ne smatra definitivno završenim i da će se u eventualnoj dopuni Bibliografije tekstovima iz narednih



brojeva poštovati razvojni princip, odnosno, da će se pratiti dinamika i pravci kretanja teorijske misli i praktičnog stvaranja.

Odluka da se predmetne grupe formiraju na osnovu principa učestalosti pojavljivanja otvarala je nekoliko pitanja. Prvo, da li sve aspekte, odnosno elemente, osnovne predmetne kategorije podvoditi pod nju ili ih tretirati kao delove neke druge, zasebne celine? Pošto opredeljenje za osnovnu kategoriju nosi sobom zajedničku pripadnost velikog broja bibliografskih jedinica od kojih se, međutim, istovrsne ponekad ne javljaju ni u približno istom broju, pa je otežana sistematizacija u podgrupe, a samo nizanje hronološkim redom ne pruža potrebnu organizaciju, izabrano je drugo rešenje. U stvari, kada je broj tekstova koji se bave nekim od modusa ili segmenata osnovne predmetne kategorije, koja je po svojoj strukturi složena, visokofrekventno zastupljen u odnosu na ostale, tekstovi su izdvojeni u samostalnu grupu. Uzećemo primer grupe I. „Drama na radiju i televiziji“. U kontekstu celokupnog predmetnog pregleda ovu grupu bi trebalo tretirati kao podgrupu grupe „Struktura RTV programa“, ali napred pomenuto opredeljenje dozvoljava joj samostalan status.

Drugo, kako se ponašati u slučajevima kada se u istom tekstu javlja predmet u „širem“ i „užem“ smislu. Pokušaj da se striktno opredelimo za jednu od dve mogućnosti istakao je nekoliko protivurečnosti. Ukoliko bi kriterij pri raspoređivanju tekstova bio preovlađujuća „šire“ shvaćena predmetna usmerenost, Bibliografija bi imala svega nekoliko predmetnih grupa koje bi u sebi objedinjavale niz tekstova, pa bi njeno korišćenje bilo znatno otežano. Pored toga, relativno samostalni elementi datog predmeta bi se izgubili u mnoštvu tekstova.

Sledeća mogućnost, dosledno raspoređivanje na osnovu „uže“ shvaćenog predmeta, znatno bi komplikovala sticanje uvida u celovitiji obuhvat predmeta. Pomenute mogućnosti nisu zadovoljavale osnovnu funkciju Bibliografije, a ideja dvostrukog ili eventualno trostrukog pojavljivanja iste bibliografske jedinice bi rad i korišćenje materijala činila znatno složenijim, pa je odlučeno da se primeni kompromisno rešenje. Pri raspoređivanju tekstova koji u

sebi sadrže „šire“ i „uže“ shvaćen predmet, pored preovlađujuće usmerenosti, značajnu ulogu je imala i učestalost pojavljivanja. Stoga je preporučljivo da se čitalac prvo upozna sa opisom pojedinih predmetnih grupa, pa tek onda da pristupi prikupljanju podataka iz željene oblasti.

Primenjen je princip hronološkog nizanja bibliografskih jedinica i to kako u podgrupama, tako i u grupama koje nisu razvijene na podgrupe. Od hronološkog redosleda odustajalo se u slučajevima kada se jedinstven tekst zbog obima strana ili sličnog razloga tehničke prirode objavljuje u više nastavaka, odnosno brojeva. Tada posle bibliografskog podatka o prvom delu teksta objavljenom u jednom broju sledi bibliografski podatak o drugom delu teksta objavljenom u sledećem broju. Odlučeno je da i u okviru pojedinih podgrupa, kada se radi o različitim tekstovima jednog ili više autora, na osnovu kriterija date sličnosti a u cilju što preglednijeg praćenja, budu formirane uže podele u okviru kojih je, takođe, zastupljen hronološki redosled. U pregledu tematskih grupa i podgrupa ovakva odstupanja biće precizno naznačena.

Bibliografiji su priključeni, u posebnim priložima, izdanja Biblioteke RTV – teorija i praksa, kao i abecedni popis članova Izdavačkog saveta i Redakcije (Redakcioni odbor i Uredništvo).

## *BIBLIOGRAFSKA JEDINICA*

U predmetnom bibliografskom pregledu dati su potrebni bibliografski podaci za identifikaciju napisa, pri čemu se insistiralo na doslednoj, jednoobraznoj obradi. Njihovo upisivanje je vršeno sledećim redosledom:

1. *Prezime i ime autora napisa* (odrednica) objavljenog u Časopisu. Od ovog načela se odstupalo u slučaju prikaza knjiga ili tekstova. Mesto predviđeno za odrednicu popunjavano je prezimenom i imenom autora izvornog – prikazanog dela. Za ovo rešenje smo se opredelili radi lakšeg i bržeg upoznavanja korisnika Bibliografije sa predmetnim jedinicama.



Ukoliko se radi o prikazima časopisa ili listova, zbornika radova, antologija i sl. ovo mesto je ostalo prazno, a podaci o prikazivaču dati su u delu predviđenom za to.

Nadalje, takst koji je potpisalo više od tri autora, po bibliografskim konvencijama, vodi se pod ličnim imenima prva tri autora, a u nekim slučajevima i pod naslovom dela. U ovoj bibliografiji odustalo se od pomenute konvencije u želji da svi autori dobiju ravnopravan status.

U slučaju kada je autor potpisan inicijalima, želja i potreba da se čitaocima olakša razrešenje nepoznanica, navela je na pokušaj identifikacije inicijala. U odrednici su inicijali dopunjavani u obloj zagradi ( ).

2. *Naslov teksta.* Redovno je autentično prenošen, sa izuzetkom prikaza čiji se naslov razlikuje od naslova izvornog – prikazanog dela. U takvim slučajevima navođen je naslov izvornog dela, dok je naslov prikaza dat na mestu predviđenom za to.

Ako iza naslova dolazi podnaslov koji na neki način parafrazira naslov koji je, inače, dovoljno jasan i ukazuje na predmetno određenje i sadržaj napisa, podnaslov je izostavljan. Ako je naslov nejasan, a iza njega sledi podnaslov koji ga dopunjava i objašnjava, podnaslov je ubeležen na mestu predviđenom za objašnjenje, preciznije u obloj zagradi ispod osnovnih identifikacionih podataka.

Strana imena pisana su u našoj transkripciji originalnog izgovora.

3. *Podaci o izvornom – prikazanom delu.* Ukoliko se radi o prikazu knjige, posle navođenja naslova izvornog dela slede podaci o izdavaču, mestu i godini izdanja. Kod prikaza časopisa u celini ili tekstova iz časopisa podaci se nižu preuzetim redosledom, a najčešće obuhvataju naziv časopisa, broj, seriju i godinu izdanja. U malom broju slučajeva nije bilo moguće obezbediti sve pomenute odrednice, jer u Časopisu nisu bile najdoslednije navođene.

4. *Odrednica angažmana.* Ovde su svrstana određenja lica koja su u svojstvu autora radila na izvornom tekstu. Kao odrednice angažmana javljaju se prikaz, recenzija, prevod, priređivanje i pisanje predgovora ili pogovora. Kako pobrojani

poslovi ne podrazumevaju istlovrne angažmane, u predmetnom bibliografskom pregledu pojedinačno se navode odrednice angažmana.

5. *Naslov prikazivača.* Iza podatka o odrednici angažmana u slučaju prikaza sledi naslov prikazivača, ukoliko on nije identično naslovljen izvornom delu, već na neki drugi način. Ako prikazivač preuzima naslov dela koje se prikazuje ne ponavljamo ga na ovom mestu, jer je već naveden pod stavkom 2. Naslov teksta.

6. *Jezik sa kojeg se prevodi.* Ovde se ne mora podrazumevati jezik na kojem je autor objavio originalni tekst, već jezik sa kojeg je tekst preveden.

7. *Autorstvo u širem smislu.* Lica koja su radila na izvornim tekstovima u svojstvu prikazivača, recenzenata, prevodilaca, prikazivača, pisaca predgovora ili pogovora imaju status autora (radi razlikovanja od autora izvornih dela dodali smo odrednicu „u širem smislu“) pa na ovom mestu navodimo njihova imena i prezimena.

8. *Godina izlaženja časopisa „RTV – teorija i praksa“* u kojoj je tekst objavljen.

9. *Broj časopisa „RTV – teorija i praksa“* u kojem je tekst objavljen.

10. *Paginacija.* Napominjemo da u izvesnom broju slučajeva paginacija ne odgovara broju strana navedenom u sadržaju određenog časopisa, već stvarnom položaju teksta.

11. *Objašnjenje i dopuna.* U obloj zagradi ispod osnovnih identifikacionih obeležja unošeni su podaci koji bliže određuju tip i vrstu teksta, kao i oni koji pružaju dodatne informacije korisniku bibliografije. Obla zagrada korišćena je za dopunu nedovoljno jasnog naslova, bilo podnaslovom (ako je dat i ako objašnjava naslov), bilo kratkim objašnjenjem koje upućuje na neko od svojstava teksta. Ukoliko se radi o potpunim stenografskim beleškama ili pojedinačnim tekstovima prenetim sa savetovanja, godišnjih konferencija i sl. u obloj zagradi pobrojana su kako imena učesnika u razgovoru, i to prema redosledu uzimanja reči, tako i mesto i vreme njegovog održavanja. Nadalje, u oblu zagradu smo unosili, u slučajevima intervjua, imena i prezimena intervjuisanih lica, a po mogućnosti i naziv njihovog radnog mesta ili oznaku profesije



## ABC REGISTAR AUTORA

U ABC registru autora (katalogu) tekstovi se nižu abecedno po prezimenima autora, a ako je reč o pregledima gde je naznačen samo izdavač, onda po naslovima pomenutih dela. Tekstovi istog autora davani su hronološkim redosledom.

Ako se pisac potpisivao i srednjim slovom i bez njega u predmetnom bibliografskom pregledu prenošen je oblik iz datog broja Časopisa, dok je u ABC registar ušao oblik koji se zadržao u upotrebi.

Situacija u kojoj se ženski pisac određeno vreme javljao istovremeno sa dva prezimena, devojačkim i novostečenim, a potom sa jednim od njih, razrešena je tako što je u predmetnom bibliografskom pregledu autor vođen u obliku kojim se potpisivao u vreme objavljivanja datog teksta, a u ABC registru je prihvaćena verzija koja odgovara sadašnjem stanju.

Pojedini ženski autori su se tokom višegodišnje saradnje u Časopisu javljali pod devojačkim i novim prezimenom. U odrednicama predmetnog bibliografskog pregleda i ABC registra vođeni su u varijanti koja je bila važeća u trenutku potpisivanja teksta.

Tokom godina izlaženja Časopisa odnos prema navođenju titula i zvanja autora se menjao, tj. u određenim vremenskim periodima one su unošene, a u određenima ne. Stoga je odlučeno, uz uvažavanje značaja koji sobom nose, a zbog nemogućnosti održavanja jedinstvenog kriterija za sve, da u ovoj bibliografski pregled ne budu unete.

Napominjemo da je broj bibliografskih jedinica u ABC registru znatno veći od njihovog broja u predmetnom pregledu. Razlozi ove nepodudarnosti leže u činjenici što je više autora istog teksta pojedinačno unošeno u ABC registar, zatim što su kao autori tretirani učesnici u razgovorima, za okruglim stolovima i na konferencijama čije je delove ili celokupne stenografske beleške Časopis prenosio. Isti odnos je bio prema piscima knjiga ili tekstova koji su prikazani u Časopisu, licima koja su intervjuisana, prevodiocima, priređivačima, recenzentima, piscima predgovora ili pogovora.

U pobrojanim slučajevima, a s izuzetkom više autora istog teksta, korišćena je zvezdica kao znak razlikovanja od autorskih priloga u užem smislu, koji su navođeni bez zvezdice.

Ovo objašnjenje potrebno je dopuniti razjašnjenjem dvostrukog odnosa prema autorstvu u slučaju prikaza. Prezime i ime pisca dela koje se prikazuje u predmetnom bibliografskom pregledu uzimano je za odrednicu, dok je ime i prezime pisca prikaza obeležavano na mesto predviđeno za autorstvo u širem smislu. U ABC registru korišćen je obrnut pristup. Bibliografski podatak uz prezime i ime autora dela koje se prikazuje označavan je zvezdicom, dok je bibliografski podatak uz prezime i ime pisca prikaza navođen bez zvezdice, što znači da je prikazivač tretiran kao autor u užem smislu, a pisac prikazanog dela u širem.

Odluka o primeni dvostrukog pristupa doneta je u skladu sa osnovnim funkcijama delova Bibliografije. U predmetnom pregledu presudna je bila namera da se korisnicima olakša upoznavanje sa, kao što već sam naziv pregleda kazuje, predmetom nekog teksta, dok je u ABC registru nadvladao kriterij neposrednog autorskog angažmana.

## *PREGLED PREDMETNIH GRUPA I PODGRUPA POBROJANIH ABECEDNIM REDOM*

### *I. Drama na radiju i televiziji*

- A. Teorijski tekstovi o radio-drami
- B. Teorijski tekstovi o TV dramama
- C. Iz drama – o dramama
- D. Ostali tekstovi koji se odnose na radio- i TV dramu.

U ovoj predmetnoj grupi navedeni su svi tekstovi u kojima se obrađuje tematika dramskog stvaralaštva, na posredan ili neposredan način, vezana za radio i televiziju. Raznoliki aspekti promišljanja i delanja, bez obzira na stepen problematizacije i usmerenost ka pojedinim elementima i fazama realizacije i prijema u auditoriju, podvedeni su u odgovarajuće podgrupe u okviru kojih se tekstovi nižu hronološkim redom.



## II. *Elementi realizacije dela*

- A. Radio–režija
- B. TV režija
- C. Režija u više medija
- D. Ostali elementi realizacije dela.

Tekstovi o režiji, scenografiji, dramaturgiji, glumi i svojstvima radiofonskog izraza kao nezaobilaznim kreacijama u nastanku radio–televizijskih ostvarenja izdvojeni su u posebnu grupu. Izuzetak od nastojanja da se sveobuhvatno prikaže ova problematika čine radovi o radio–drami u kojima se tretiraju neki od pomenutih aspekata.

## III. *Ekonomska propaganda na RTV*

Sve što je u Časopisu objavljeno o ekonomskoj propagandi priključeno je ovoj grupi u okviru koje ne postoji podela na podgrupe, već se tekstovi nižu hronološkim redom.

## IV. *Jezik i govor na RTV*

Pod ovim naslovom objedinjeni su, hronološkim redosledom, svi napisi koji imaju za preovlađujući predmet jezik i govor. Grupa je po strukturi nerazvijena, tj. ne sadrži podgrupe.

## V. *Ispitivanja*

- A. Ispitivanja RTV auditorija
- B. Bibliografije istraživačkih radova.

Potrebno je napomenuti da ovoj grupi ne pripadaju svi radovi iz oblasti ispitivanja auditorija, već samo oni koji se njime globalno bave, bez užih specifikacija i određenja vezanih za pojedine tipove (vrste) programa ili neke od problema koji su u predmetnom pregledu bibliografije dobili samostalan status i vode se na nivou grupe ili podgrupe. Tako npr. bibliografski podatak o tekstu koji obrađuje ispitivanje jezika i govora ne treba tražiti u ovoj grupi, već u grupi IV. Jezik i govor na RTV, i sl.

U obe podgrupe tekstovi se nižu hronološkim redom.

## VI. Iz istorije radio–televizije

- A. Iz istorije radija
- B. Iz istorije televizije.

Prikaz stanja i okolnosti rada i razvoja naših RTV kuća, osvrti na ličnosti koje su zauzimale značajno mesto u kreiranju radio–televizijskog programa, kao i integralni tekstovi emisija koje su na neki način obeležile određene faze razvoja radio–televizijskog izraza dati su u ovoj grupi.

U podgrupama tekstovi se nižu hronološkim redom.

## VII. Komunikologija

- A. Tekstovi iz oblasti komunikologije
- B. Prikazi časopisa.

Tekstovi koji obrađuju problematiku komunikacija u njihovom širem značenju svrstani su hronološkim redom.

Ovoj predmetnoj grupi priključeni su, na nivou podgrupe, prikazi časopisa koji se bave komunikološkim problemima. Prikazi su svrstani po pojedinim časopisima; časopisi se nižu abecednim redosledom, a u okviru časopisa bibliografske jedinice su navođene hronološkim redom.

## VIII. Komunikologija u SFRJ

- A. Komunikacije u samoupravnom društvu i društvena uloga sredstava javnog informisanja
- B. Komunikacija i udruženi rad
- C. RTV i nacionalno pitanje
- D. Ostali tekstovi o komunikologiji u SFRJ.

U ovoj predmetnoj grupi ne nalaze se svi tekstovi jugoslovenskih autora, već samo oni koji obrađuju specifičnosti komunikacija u nas. Preostali tekstovi jugoslovenskih autora koji se bave opštijim problemima priključeni su Komunikologiji.

## IX. Razgovori sa RTV stvaraočima

Razgovori u formi intervjuja čiji je moto *Biti i opstati na televiziji* izdvojeni su u zasebnu celinu koja nije raščlanjena na uže delove.



## X. RTV estetika

Tekstovi koji se bave estetikom medija u celini u ovoj su grupi, dok su oni koji obrađuju estetiku nekog od elemenata umetničkog dela pripojeni segmentima koji su u ovom radu dobili samostalan status, bilo na nivou grupe, bilo podgrupe.

## XI. RTV i muzika

- A. Radio i muzika
- B. Televizija i muzika
- C. Ostali tekstovi o RTV i muzici.

Ne dajući muzici prioritetan status u odnosu na ostale aspekte stvaranja umetničkog dela izdvojili smo tekstove koji je imaju za predmet, zbog brojnosti, u nezavisnu grupu.

## XII. RTV i obrazovanje

- A. RTV u obrazovanju i nastavi
- B. RTV i specijalizovani zadaci u obrazovanju
- C. RTV i nauka.

Tekstovi koji na bilo koji od načina obrađuju ulogu RTV u obrazovanju izdvojeni su kao nezavisni i sistematizovani u odgovarajuće podgrupe.

## XIII. RTV i umetnost

- A. Televizija i film
- B. Televizija i književnost
- C. Televizija i pozorište
- D. Ostali tekstovi o RTV i umetnosti.

Ovom grupom celovito su obuhvaćeni radovi koji se bave uporednim razmatranjem i odnosom radio-televizije i umetnosti i to ne smo medijske.

## XIV. RTV program za decu

Celina je nastala u skladu sa odlukom da se u slučajevima znatnog broja napisa koji tretiraju neki od elemenata osnovne predmetne kategorije može formirati nezavisna grupa. U njoj su, stoga, prikupljeni svi napisi, bez obzira o kojem se izboru problema iz ove oblasti radi.

## XV. RTV tehnologija

- A. Satelitska radio-difuzija
- B. Kablovska radio-difuzija
- C. Elektronska montaža – video-miksovanje
- D. Ostali tekstovi o RTV tehnologiji.

Ovde su dati prilozi koji za osnovni predmet imaju tehničko-tehnološku problematiku u širem smislu, dok se specifična pitanja vezana za pojedine predmetne grupe vode u njima. Na primer, članak „Muzika i tonsko snimanje“ ne pripada RTV tehnologiji već grupi RTV i muzika.

## XVI. RTV u svetu

U Časopisu su objavljivani radovi koji pružaju presek stanja radio-difuzije u mnogim zemljama sveta ili geopolitičkim celinama. Bibliografske jedinice su grupisane bilo po zemljama, bilo po drugim načelima organizacije. Ove uže podele nižu se abecednim redom, a unutar njih je zastupljen hronološki red. Inostrana iskustva iz oblasti koje su dobile status predmetnih grupa ili podgrupa, priključena su njima.

## XVII. Vrednovanje i tendencije u razvoju medija

- A. Sa domaćih i međunarodnih RTV festivala
- B. Godišnjice i godišnje konferencije RTV kuća i njihovih segmenata
- C. Tekstovi u povodu Godišnje nagrade RTV
- D. Tendencije u razvoju medija.

Struktura ove grupa je složena pa ćemo je opisati detaljnije. U podgrupu A. ušli su radovi u kojima je dat prikaz stanja i zbivanja na festivalima. Oni najčešće nisu usko specijalizovani, već u okviru pojedinih prikazuju programe različitih radio-televizijskih žanrova a obuhvataju kako celinu zbivanja na festivalima, tako i osvrte na tekuću produkciju. To bi otežalo klasifikaciju po preovlađujućem predmetu, pa je odlučeno da se prihvati sledeće rešenje: tekstovi su grupisani po festivalima; festivali su navođeni abecednim redosledom, a unutar pojedinih festivala bibliografske jedinice su sređene hronološki.

Podgrupa B. objedinjuje napise o godišnjicama i godišnjim



konferencijama RTV kuća i njihovih segmenata stoga što one najčešće široko obuhvataju niz tema relevantnih za dati trenutak razvoja, pa ih nije bilo moguće odrediti na neki drugi način.

Podgrupa C. omogućava indirektno sticanje uvida u vrhunske domete iz oblasti za koje se dodjeljuje Godišnja nagrada, dok podgrupa D. upoznaje sa opštim tendencijama razvoja medija.

#### XVIII. *Struktura RTV programa*

- A. O programima
- B. O emisijama
- C. O RTV kritici.

U podgrupi A. nalaze se napisi koji se bave programima radija i televizije bez obzira da li je reč o formi, obliku, vrstama (žanrovima), sadržinskim svojstvima ili nekom drugom njihovom obeležju.

U podgrupi B. su kako analize i osvrti na emisije pisani kao profesionalna kritika, tako i esejistički tekstovi o njima, a priključeni su joj i rezultati istraživanja auditorija o pojedinim ostvarenjima.

Podgrupom C. obuhvaćeni su radovi koji obrađuju odnos kritike prema radiju i televiziji, kao i kriterije vrednovanja medijskih ostvarenja.

#### XIX. *Ostali tekstovi*

- A. Ostali tekstovi o radiju
- B. Ostali tekstovi o televiziji
- C. Ostali tekstovi.





# I. DRAMA NA RADIOU I DRAMA ZA RADIO PREDMETNI BIBLIOGRAFSKI PREGLED

## A. TEORIJSKI TEKSTOVI O RADIO-DRAMI

1. MILIĆIĆ, Gajdo  
ZVUČNI ZID RADIO-DRAME. [1978].  
br. 152-161.
2. KEVIČIĆ, Katarina  
O KVADROFONSKOJ RADIO-DRAMI [1978].  
[mađarskog Egoja Verber]. [1978]. br. 152-161.
3. JOVANOVIĆ, Rade  
ODMAČE DRAMSKO NASLEĐE NA RADIOU. [1978].  
br. 3. str. 156-166.
4. REDAKCIJA  
JEZIK DOKUMENTATA U RADIO-DRAMI. [1978].  
br. 3. str. 167-174.  
(21. u 1976. godini o organizaciji, organizaciji  
kulturalnog centra u Beogradu. [Dvostruki izvornik]  
Radio-Beograda porten je razgovori s Rade  
dokumenta o [redni-poredak]. [1978]. [1978].  
delova diskusa: [1978]. [1978]. [1978].  
Zvonimir Bojica. [1978]. [1978]. [1978].  
Čede Prca.]
5. ĐURĐEVIĆ, Božo  
POTRAGA ZA VREDNOSTIMA [1978]. [1978].  
1978. br. 14. str. 27-37.  
[U organizaciji Radio-Beograda [1978]. [1978].  
je sastanak u [1978]. [1978]. [1978].  
[1978]. [1978]. [1978]. [1978].





# I. DRAMA NA RADIJU I TELEVIZIJI

## A. TEORIJSKI TEKSTOVI O RADIO-DRAMU

### 1. MILETIĆ, Gojko

ZVUČNI ZID RADIO-DRAME – 1976, br. 3,  
str. 132–141.

### 2. KEVARI, Katalin

O KVADROFONSKOJ RADIO-DRAMU. Preveo  
s mađarskog Eugen Verber – 1976, br. 3, str. 153–157.

### 3. JOVANOVIĆ, Raško

DOMAĆE DRAMSKO NASLEĐE NA RADIJU – 1976,  
br. 3, str. 158–166.

### 4. REDAKCIJA

JEZIK DOKUMENATA U RADIO-POZORIŠTU – 1976,  
br. 3, str. 167–174.

(21. V 1976. godine u organizaciji Studentskog kulturnog centra u Beogradu i Dramskog programa Radio-Beograda održan je razgovor o jeziku dokumenata u radio-pozorištu. Časopis je preneo delove diskusija: Miroslava Belovića, Igora Mandića, Zvonimira Bajsića, Bode Markovića, Darka Tatića i Čede Price.)

### 5. ĐURĐEVIĆ, Đorđe

POTRAGA ZA VREDNOSTIMA NEVIDLJIVOG POZORJA –  
1978, br. 10, str. 38–41.

(U organizaciji Radio-Novog Sada od 14–17. XI održan je sastanak o odnosu tehnike i estetike na radiju. Časopis donosi zapažanja o sastanku.)

## 6. TATIĆ, Darko

TEHNIČKI USLOVI KAO BIT DRAMATURGIJE  
SAVREMENE RADIJSKE IGRE – 1978, br. 10,  
str. 42–54.

## 7. TREKMAN, Borut

STVARALAČKI PROCESI RADIO–DRAME – 1978,  
br. 10, str. 55–60.

## 8. ARSOVSKI, Tome

JEDAN DRUGAČIJI VID POZORIŠTA, JEDAN DRUGAČIJ  
VID DRAME. Preveo s makedonskog Panče Zafirovski  
– 1978, br. 10, str. 61–66.

## 9. TOMAŠEVIĆ, Boško

O BITI I STRUKTURI RADIO–DRAME – 1978, br. 11,  
str. 24–34.

## 10. MILETIĆ, Gojko

DRUŠTVENI I KULTURNI ASPEKTI DRAMSKIH  
PROGRAMA – 1978, br. 12, str. 100–115.

## 11. TOMAŠEVIĆ, Boško

OGLED O LOGICI RADIO–DRAME – 1978, br. 12,  
str. 116–135.

## 12. TOMAŠEVIĆ, Boško

RADIO–DRAMSKO UMETNIČKO DELO U KONTEKSTU  
TEORIJE INFORMACIJA I KOMUNIKACIJA – 1978,  
br. 13, str. 117–129.

## 13. ŠENING, Klaus

RADIO–DRAMU TREBA SLUŠATI – 1979, br. 16,  
str. 53–74.

## 14.

IZBOR RADIO–DRAMA NA PROGRAMU RADIO–  
–BEOGRADA, Biblioteka RTV – teorija i praksa, knj. 6  
1979. Prikaz „Pragmatika i fakticitet – pledoaje  
jednom izboru” sačinio Boško Tomašević – 1979,  
br. 17, str. 226–227.



15. TOMAŠEVIĆ, Boško  
POETSKI DISKURS RADIO-DRAMSKOG  
UMETNIČKOG DELA – 1980, br. 18, str. 40–50.
16. MARČENKO, T.  
O RADIO-DRAMU. Prevela s ruskog Milica Glumac-  
-Radnović – 1980, br. 18, str. 152–154.
17. TOMAŠEVIĆ, Boško  
PROLEGOMENA ZA JEDNU ESTETIKU RADIO-  
-DRAMSKOG DELA – 1980, br. 20, str. 188–199.
18. TOMAŠEVIĆ, Boško  
NACRT ZA JEDNU HERMENEUTIKU RADIO-DRAMSKOG  
UMETNIČKOG DELA – 1980, br. 21, str. 15–26.
19. TOMAŠEVIĆ, Boško  
TUMAČENJE RADIO-DRAMSKOG UMETNIČKOG  
DELA POSREDSTVOM FILOZOFIJE MUZIKE – 1981,  
br. 22, str. 19–29.
20. STEFANOVIĆ, Ivana  
ULOGA MUZIKE U RADIO-DRAMU – 1981, br. 22,  
str. 30–35.
21. TOMAŠEVIĆ, Boško  
RADIO-DRAMSKO MIŠLJENJE – 1981, br. 25,  
str. 10–35.
22. MILETIĆ, Gojko  
ŠTA JE RADIO-DRAMA – 1981, br. 25, str. 36–45.
23. KLAJN, Hugo  
BELEŠKE UZ SLUŠANJE NAŠIH RADIO-DRAMA.  
Izabrao Radoslav Lazić – 1981, br. 25, str. 95–104.
24. MILOŠEVIĆ, Mata  
REŽIJA RADIO-DRAME. Izabrao Radoslav Lazić –  
1981, br. 25, str. 105–107.

25. KEKAJS, Herman  
REALIZACIJA RADIO-DRAME. Izabrao Radoslav Lazić.  
Prevela s nemačkog Mirjana Belić – 1981, br. 25,  
str. 112–122.
26. TOMAŠEVIĆ, Boško  
RADIO-DRAMSKO UMETNIČKO DELO KAO  
EPISTEMOLOŠKA METAFORA – 1982, br. 26–27,  
str. 34–46.
27. GAVRIĆ, Tomislav  
UVOD U JEDNU ESTETIKU RADIO-DRAME – 1983,  
br. 31, str. 20–45.
28. MATIĆ, Dušan  
PROBLEM RADIO-DRAME – 1983, br. 33, str. 27–31.
29. LAZIĆ, Radoslav  
EKSPERIMENTALNA REŽIJA RADIO-DRAME – 1983,  
br. 33, str. 36–43.  
(Razgovor s rediteljem Arsenijem Jovanovićem o  
umetnosti radio-režije.)
30. GAVRIĆ, Tomislav  
O SPECIFIČNOSTIMA RADIO-DRAME – 1984, br. 34,  
str. 133–142.
31. TOMAŠEVIĆ, Boško  
IDEJA KONOTATIVNOG JEZIKA RADIO-DRAMSKOG  
UMETNIČKOG DELA – 1984, br. 36, str. 63–67.
32. TOMAŠEVIĆ, Boško  
RADIO-DRAMSKO UMETNIČKO DELO U SVETLOSTI  
DERIDINE „GRAMATOLOGIJE“ – 1985, br. 38,  
str. 53–58.



## B. TEORIJSKI TEKSTOVI O TV DRAMI

33. PUTNIK, Radomir  
 FILMSKA I TELEVIZIJSKA DRAMA – 1977, br. 6,  
 str. 24–33.
34. JEVTIČIĆ, Miroljub  
 RAZGOVOR SA SAVOM MRMKOM – 1977, br. 7,  
 str. 146–154.
35. ČAJEVSKI, Pedi  
 O TELEVIZIJSKOJ DRAMI. Preveo s engleskog Milan  
 Živković – 1980, br. 18, str. 147–151  
 (Predgovor knjizi Paddy Chayefsky, *Television Play*,  
 Simeon and Schester, New York, 1965.)
36. MALČIĆ, Branka  
 TELEVIZIJSKA DRAMA JE (IPAK) KUĆNA ZABAVA –  
 1980, br. 20, str. 88–104.  
 (Povodom „Tjedna jugoslavenske televizijske drame.)
37. ZABORSKI, Aleksandar  
 ZAČECI TV DRAME – 1981, br. 23, str. 76–82.
38. ŠEFER, Pal  
 O TELEVIZIJSKOJ DRAMI IZ VIŠE UGLOVA. Prevela  
 s francuskog Dušanka Točanac – 1983, br. 31,  
 str. 97–103.
39. EDGAR, David; GRIFFITHS, Trevor; HARE, David; MITCHELL,  
 Julian; PRINCE, Peter; SCHUMAN, Howard; WHITEMORE, Hugh  
 AHI ŠTETA – PISAC I TELEVIZIJA, Faber and Faber  
 Limited, London, 1982. Prikaz sačinila Ivana Stanković  
 – 1983, br. 33, str. 209–212.
40. GRABNAR, Boris  
 TELEVIZIJSKA DRAMA I DRAMA TELEVIZIJE. Prevela  
 sa slovenačkog Miljenka Vitezović – 1984, br. 35,  
 str. 115–131.

## C. IZ DRAMA – O DRAMAMA

### 41. ŠIBAL, Branko

STRUČNA KRITIKA I GLEDAOCI O TV DRAMI – 1975,  
br. 1, str. 107–115.

### 42. REDAKCIJA

RADIO–DRAMSKE EMISIJE NA SMOTRI – 1977, br. 7,  
str. 60–71.

(U toku Nedelje radija u Strugi maja 1977. godine održan je razgovor o radio–dramskim emisijama na smotri. Časopis prenosi diskusije Raška Jovanovića, Marije Grgičević, Dragutina Klobučara i Miroljuba Jevtovića.)

### 43. REDAKCIJA

REVOLUCIJA I RADIO–DRAMA – 1979, br. 15,  
str. 13–27.

(U organizaciji Studentskog kulturnog centra i Dramskog programa Radio–Beograda održan je razgovor povodom drame Krste Škanate 1948. Prenosimo izlaganje: Đorđa Đurđevića „Dramatika istorije“, Svete Lukića „Škanatino delo o 1948. godini i poetika dokumentarnosti“ i Zvonimira Kostića „Teze za diskusiju o dokumentarnoj radio–drami“.)

### 44. BJELOGRLIĆ, Nada i KOSTIĆ, Zvonimir

MISLIO SAM DA SE RUŠE BRDA – 1980, br. 18,  
str. 17–39.

(O dokumentarnoj radio–drami *Mislio sam da se ruše brda.*)

### 45. KOSTIĆ, Zvonimir

DNEVNIK O ZEMLJOTRESU (I) – 1980, br. 19,  
str. 134–163.

### 46. KOSTIĆ, Zvonimir

DNEVNIK O ZEMLJOTRESU (II) – 1980, br. 20,  
str. 163–187.

### 47. KOSTIĆ, Zvonimir

DNEVNIK O ZEMLJOTRESU (III) – 1980, br. 21,  
str. 27–46.



## 48. REDAKCIJA

„GOSPOĐICA“ NA RADIO-TALASIMA – 1980, br. 21,  
str. 138–145.

(Na simpozijumu „Književno delo u drugim medijima“  
održanom decembra 1980. godine u Beogradu o radio-  
-drami *Gospođica* govorili su: Raško Jovanović,  
Tvrтко Kulenović, Darko Tatić, Neda Depolo i Božidar  
Kovaček.)

## 49. ĐORĐEVIĆ, Toma

TV DRAMA „ČILIM“ – 1981, br. 24, str. 105–114.

## 50. SMASEK, Emil

POSLERATNA SLOVENAČKA RADIO-DRAMA. Preveo  
sa slovenačkog Dragomir Zupanc – 1984, br. 34,  
str. 149–164.

## 51. JOVANOVIĆ, V. Raško

RADIO-VRTEŠKA – 1984, br. 37, str. 134–135.  
(O radio-drami Zvonimira Kostića *Mukanje steonih  
krava* u režiji Arse Jovanovića.)

## 52. JANKOVIĆ, Vesna

TV DRAMA – JOŠ IMA NADE – 1984, br. 37,  
str. 228–232.  
(O TV dramama prikazanim na festivalu u Monte Karlu.)

#### D. OSTALI TEKSTOVI KOJI SE ODNOSE NA RADIO I TV DRAMU

## 53. ZUPANC, Dragomir

DVA AUTORA O TV DRAMI – 1976, br. 2, str. 53–57.  
(Izlaganje Đorđa Lebovića i Đorđa Kadijevića na tribini  
Teleforuma u Studentskom kulturnom centru u  
Beogradu.)

54. LUKIĆ, Sveta  
POST SCRIPTUM RAZGOVORU O FILMSKOJ I  
TELEVIZIJSKOJ ADAPTACIJI KNJIŽEVNOG DELA –  
1976, br. 2, str. 58–60.  
(Reagovanje na izlaganje Đorđa Kadjevića i Đorđa  
Lebovića na tribini Teleforuma u Studentskom  
kulturnom centru u Beogradu.)
55.  
ANTOLOGIJA TV DRAME – III sveska, 1975. Prikaz:  
„Misija TV drame“, sačinio Ivan Rastegorac – 1976,  
br. 2, str. 108–112.
56. DEPOLO, Neda  
DVADESET GODINA FESTIVALA JUGOSLOVENSKE  
RADIO–DRAME – 1976, br. 3, str. 142–146.
57. SMASEK, Emil  
POVODOM DVADESETOG FESTIVALA JUGOSLOVENSKE  
RADIO–DRAME – 1976, br. 3, str. 147–152.
58. PUTNIK, Radomir  
KONKURS ZA TELEVIZIJSKU DRAMU – 1977, br. 8,  
str. 95–97.
59. VENSTEN, Andre  
RADIO–POZORIŠTE I TV POZORIŠTE. Prevela  
s francuskog Ljiljana Cvijetić–Karadžić – 1979, br. 16,  
str. 120–137.
60. LAZIĆ, Radoslav  
BIBLIOGRAFIJA – REŽIJA RADIO–DRAME – 1981,  
br. 25, str. 121–122.
61. TURČAN, Jaroslav  
NEKA PITANJA ODNOSA AUDITORIJA PREMA  
DRAMSKOM PROGRAMU RADIO–NOVOG SADA – 1982,  
br. 26–27, str. 113–117.  
(Na osnovu istraživanja „Dramski program Radio–  
–Novog Sada“ realizovanog 1979.)



62. DŽIGURSKI, Dragana

GLEDAOCI O DRAMSKOM PROGRAMU TELEVIZIJE –  
1982, br. 26–27, str. 123–129.

(Na osnovu istraživanja Centra za istraživanje programa  
RTV Novi Sad.)

63. JOVANOVIĆ, Arsenije

DRAMSKA ŠKOLA – 1984, br. 35, str. 187–197.



## II. ELEMENTI REALIZACIJE DELA

### A. RADIO-REŽIJA

1. ĐURĐEVIĆ, Đorđe

REDITELJ U NEVIDLJIVOM POZORJU – 1979, br. 17,  
str. 42–46.

2. TARDIJE, Žan

ČAROLIJE RADIO-REŽIJE. Izabrao Radoslav Lazić.  
Prevela s francuskog Ljiljana Cvijetić-Karadžić – 1981,  
br. 25, str. 108–111.

3. LAZIĆ, Radoslav

ESTETSKI PROCESI RADIO-REŽIJE – 1983, br. 30,  
str. 43–55.  
(Razgovor s rediteljem Bodom Markovićem o umetnosti  
radio-režije.)

4. MRKŠIĆ, Borislav

GLUMAC I REŽISER PRED MIKROFONOM – 1983, br. 33,  
str. 32–35.

5. JOVANOVIĆ, Arsenije

DNEVNIK TOKA SVESTI – 1984, br. 37, str. 110–133.  
(Beleške reditelja za vreme priprema realizacije radio-  
–drame *Mukanje steonih krava.*)

6. LAZIĆ, Radoslav

RADIOFONSKA REŽIJA KAO ESTETSKA ORGANIZACIJA  
ZVUKA – 1984, br. 37, str. 136–144.  
(Razgovor s režiserom Darkom Tatićem.)



## B TV REŽIJA

7. STAŠEV, Edvard i BREC, Rudi  
TELEVIZIJSKI PROGRAM – REŽIJA I PROIZVODNJA, interno izdanje Televizije Beograd, 1970. Prikaz sačinio Stanko Crnobrnja – 1977, br. 7, str. 237–238.
8. DON, A  
O TELEVIZIJSKOJ REŽIJI. Prevela s ruskog Milica Glumac–Radnović – 1980, br. 18, str. 169–171.
9. DRAŠKOVIĆ, Boro  
REŽIRAJUĆI NA TELEVIZIJI – 1980, br. 18, str. 172.
10. ČAJEVSKI, Pedi  
O TELEVIZIJSKOM REDITELJU. Preveo s engleskog Milan Živković – 1980, br. 18, str. 179–187.
11. DRAŠKOVIĆ, Boro  
TELEVIZIJSKA REŽIJA „KUHINJE“ ARNOLDA VESKERA – 1980, br. 20, str. 246–260.
12. FELINI, Federiko  
SMATRAJMO DA JA TO NISAM REKAO... Izabrao i priredio Radoslav Lazić – 1981, br. 23, str. 187–190. (Iz knjige *Beleške jednog režisera, Klovnovi, Bolonja 1972.*)
13. TROŠIN, Aleksandar  
REDITELJSKO ISKUŠAVANJE TELEVIZIJOM. Izabrao, priredio i napomene napisao Radoslav Lazić. Preveo s ruskog Milan Čolić – 1981, br. 24, str. 149–162. (Razgovor sa Anatolijem Efrosom.)
14. LAZIĆ, Radoslav  
O TELEVIZIJSKOJ REŽIJI – 1982, br. 26–27, str. 166–170. (Razgovor s rediteljem Jovanom Konjovićem.)
15. LAZIĆ, Radoslav  
PROFESIJA: TV REŽISER – 1983, br. 32, str. 61–69. (Razgovor sa Slavoljubom Stefanovićem Ravasijem.)

16. ČAJEVSKI, Pedi  
REDITELJ I GLUMCI. Preveo s engleskog Milan Živković –  
1983, br. 32, str. 70–79.
17. LUMET, Sidni  
GLEDIŠTE REDITELJA KAO OSNOVA – 1983, br. 32,  
str. 80–84.
18. BIRČ, Piter  
GDE POČINJE REŽIRANJE ZA TELEVIZIJU – 1983,  
br. 32, str. 85–89.
19. MARTINOVIĆ, Moma  
ŠTA TO TAMO JURI – 1984, br. 34, str. 40–50.
20. MILOŠEVIĆ, Arsa  
RADNI DNEVNIK REDITELJA – 1984, br. 34,  
str. 165–183.  
(Zabeleške o radu na snimanju TV opere *Paštrovski*  
*vitez* kompozitora Mihovila Logara.)
21. REDAKCIJA  
TA NOVA UMETNOST TELEVIZIJA. Priredio Stanko  
Crnobrnja – 1984, br. 36, str. 5–18.  
(U Studentskom kulturnom centru u Beogradu održan  
je marta 1984. godine razgovor na temu „Profesija TV  
reditelj“. Časopis prenosi izlaganja: Dževada  
Sabljakovića, Ivana Hetriha, Save Mrmka, Slobodana  
Selenića, Stanka Crnobrnje, Branimira Dimitrijevića i  
Srđana Karanovića.)
22. DRAŠKOVIĆ, Boro  
NJENO IME MOGLO BI DA BUDE NOSTALGIJA – 1984,  
br. 36, str. 182–199.  
(Beleške pred snimanje TV drame *Peta kolona*  
Ernesta Hemingveja.)
23. LAZIĆ, Radoslav  
REŽIJA TELEVIZIJSKOG FILMA – 1985, br. 38,  
str. 109–112.  
(Razgovor s režiserom Želimirom Žilnikom)
24. JOVANOVIĆ, Arsenije  
REDITELJ KAO TV GLEDALAC – 1985, br. 39,  
str. 127–144.



### C. REŽIJA U VIŠE MEDIJA

25. FERNALD, B. Džon

RTV REŽIJA. Prevela s engleskog Mirjana Joanović – 1980, br. 18, str. 173–178.

26. VOAZEN, Andre

REŽIJA U TEATRU, NA FILMU I NA TELEVIZIJI. Prevele s francuskog Jelena Lovretić i Ksenija Domjan – 1981, br. 23, str. 202–208.  
(Saopštenje na VII međunarodnom kongresu filmskih i televizijskih škola.)

27. LAZIĆ, Radoslav

REŽIJA: VELIKI EKRAN – MALI EKRAN – 1981, br. 23, str. 209–214.  
(Razgovor s rediteljem Borom Draškovićem o filmu na televiziji i filmu za televiziju.)

28. BROKET, Oskar i JOVANOVIĆ, Arsenije

REDITELJ (I). Preveo s engleskog Veselin Mrđen – 1984, br. 34, str. 184–195.  
(Tekst Oskara Broketa i komentari Arsenija Jovanovića.)

29. BROKET, Oskar i JOVANOVIĆ, Arsenije

REDITELJ (II). Preveo s engleskog Veselin Mrđen – 1984, br. 35, str. 171–186.

30. BROKET, Oskar i JOVANOVIĆ, Arsenije

REDITELJ (III). Preveo s engleskog Veselin Mrđen – 1984, br. 36, str. 200–218.

31. LAZIĆ, Radoslav

ARS LONGA V. B, Beograd, 1984. Prikaz „Kultura režije“ sačinio Tomislav Gavrić – 1984, br. 37, str. 261–262.

32. JOVANOVIĆ, Ž. Slobodan

KOMPJUTER – VIDEO – TEATAR – 1985, br. 38, str. 113–120.

*D. OSTALI ELEMENTI REALIZACIJE DELA  
(DRAMATURGIJA, SCENOGRAFIJA, RADIOFONSKI  
IZRAZ, GLUMA...)*

33. DADIĆ, Branislav

VODITELJ U INFORMATIVNIM EMISIJAMA – 1976,  
br. 3, str. 104–111.

34. FILIPOVSKI, Ilija

FORMA – SADRŽAJ ILI ODNOS SCENARIO – REŽIJA –  
1976, br. 5, str. 53–55.

35. POPOVIĆ, Vasilije

DRAMATURGIJA „MIRNODOPSKOG ŽIVOTA“ – 1977,  
br. 7, str. 106–111.

36. TRIFKOVIĆ, Sava

O PRIRODI TELEVIZIJSKE KOMUNIKACIJE, PROBLEMI  
DRAMATURGIJE – 1977, br. 8, str. 65–73.

37. REDAKCIJA

RADIOFONSKO TUMAČENJE PESNIČKOG DELA DUŠANA  
MATIĆA – 1977, br. 9, str. 59–62.

(Objavljeni su monolozi Nede Depolo i Arse Jovanovića  
o radiofonskom tumačenju pesničkog dela Dušana  
Matića.)

38. SINOVEC, Jelašin

SCENOGRAFIJA NA TELEVIZIJI ILI TELEVIZIJSKA  
SCENOGRAFIJA – 1977, br. 9, str. 67–74.

39. ASLAN, Odet

UTICAJ RADIJA, FILMA I TELEVIZIJE NA  
DRAMATURGIJU, REŽIJU I GLUMU. Prevela  
s francuskog Borjanka Ludvig – 1979, br. 17,  
str. 111–116.

40. JOVANOVIĆ, Raško

NEOGRANIČENI ZVUČNI PROSTORI POEZIJE – 1980,  
br. 18, str. 51–54.

(Povodom radiofonske kompozicije *Duž duge, duge ulice*:  
Nede Depolo, Arsenija Jovanovića i Zorana Jerkovića)



41. JEVTOVIĆ, Vladimir  
SCENSKA KULTURA, „Stručna knjiga“, Beograd. Prikaz  
„Scenska kultura i kako je predavati“ sačinila Ana  
Šomlo – 1980, br. 19, str. 181.
42. JEVTOVIĆ, Vladimir  
INDIVIDUALNOST SPIKERA I VODITELJA – 1980, br. 19,  
str. 182–184.  
(Odlomak iz udžbenika *Scenska kultura*.)
43. LAZIĆ, Radoslav  
GLUMA NA RADIJU I TELEVIZIJI – 1981, br. 22,  
str. 157–158.
44. ASLAN, Odet  
GLUMA PRED MIKROFONOM. Izbor sačinio Radoslav  
Lazić. Prevela s francuskog Radmila Nedeljković – 1981,  
br. 22, str. 164–177.
45. BARDIJEVSKA, Slava  
O RADIO –ZNACIMA. Izabrao Radoslav Lazić. Preveo  
s poljskog Milan Duškov – 1981, br. 25, str. 123–136.
46. LASKOVIĆ, Kristina  
FONOSFERA U RADIJSKOJ UMETNOSTI. Preveo  
s poljskog Milan Duškov – 1982, br. 29, str. 101–115.
47. TRIŠIĆ, Ivana  
„ONO MALO ČEGA SE SEĆAM“ – 1983, br. 33,  
str. 136–145.  
(Partiture radio-igre.)



### III. EKONOMSKA PROPAGANDA NA RTV

#### 1. REDAKCIJA

EKONOMSKA RTV PROPAGANDA – 1977, br. 7,  
str. 155–198.

(U Kladovu je početkom 1977. godine održan  
Međunarodni simpozijum ekonomske propagande.  
Časopis prenosi izlaganja: Lade Pohara „Ekonomska  
propaganda i televizija“; Olge Božičković „Ekonomska  
propaganda na televiziji“ i Milorada Kecmana  
„Ekonomska propaganda na radiju“.)

#### 2. POPOVIĆ, Đordije

EKONOMSKO–PROPAGANDNI PROGRAM NA RADIJU I  
TELEVIZIJI – 1978, br. 10, str. 102–107.

#### 3. ŠEFER, Berislav

EKONOMSKA PROPAGANDA – PRAVO UDRUŽENOG  
RADA DA OBAVEŠTAVA O SVOJOJ DELATNOSTI –  
1978, br. 10, str. 108–114.

#### 4. PUSTIŠEK, Ivo

EPP NA RTV U NAS I U SVETU – 1978, br. 10,  
str. 115–126.

#### 5. NOVAK, Kruno

NEKI STAVOVI PRIVREDNIKA O EKONOMSKOJ  
PROPAGANDI – 1978, br. 10, str. 127–131.

#### 6. PIJADE, Kiro

IDEJNO–ESTETSKI ASPEKI EPP NA RADIJU I TV I TV  
PREZENTACIJA – 1978, br. 10, str. 132–135.



## 7. REDAKCIJA

STAVOVI O ULOZI EKONOMSKE PROPAGANDE U  
SOCIJALISTIČKOM SAMOUPRAVNOM DRUŠTVU –  
1978, br. 10, str. 136–138.

## 8. KOVAČEVIĆ, Braco

IMAGINATIVNO NASLEĐE REKLAME – 1982, br. 28,  
str. 144–163.

## 9. KOVAČEVIĆ, Braco

PROPAGANDA KAO DISKURS MOĆI I AUTORITETA –  
1983, br. 30, str. 25–30.

## 10. PETZ, Boris

PROPAGANDA I PSIHOLOGIJA – 1985, br. 39,  
str. 220–239.

## 11. MARKOVIĆ, Milivoje

MUZIKA U EP PROGRAMIMA – 1985, br. 40,  
str. 212–217;



## IV. JEZIK I GOVOR NA RTV

1. MLADENOV, Marin  
VIŠEZNAČNOST U NOVINARSKOM JEZIKU RADIJA I  
TELEVIZIJE – 1976, br. 3, str. 99–103.
2. KOSTIĆ, Đorđe  
PITANJE JEZIKA TELEVIZIJE – 1976, br. 4, str. 135–141.
3. RISTIĆ, Svetozar  
FONIJATRIJSKO–MEDICINSKI ASPEKT GLASA I GOVORA  
TV I RADIO–SPIKERA – 1976, br. 4, str. 142–147.
4. KOSTIĆ, Đorđe  
JEZIČKA ORGANIZACIJA I JEZIČKE SLOBODE – 1976,  
br. 5, str. 133–140.
5. ČULJAK, Milan  
DA LI JE JEZIK NA RADIJU I TELEVIZIJI UGROŽEN –  
1977, br. 6, str. 180–187.
6. DORFLES, Đilo  
BOLEST JEZIKA U SREDSTVIMA MASOVNE  
KOMUNIKACIJE. Prevela s italijanskog Jugana  
Stojanović – 1977, br. 6, str. 188–192.
7. MLADENOV, Marin  
JEZIČKA MODA U JAVNOJ REČI – PITANJA  
NOVINARSKE STILISTIKE – 1977, br. 8, str. 157–163.
8. DEŠIĆ, Milorad  
TEZE O JEZIKU NA RADIJU I NA TELEVIZIJI – 1977,  
br. 8, str. 164–168.



## 9. REDAKCIJA

SAVETOVANJE O PROBLEMIMA GOVORA I JEZIKA  
RADIO-TELEVIZIJE BEOGRAD – 1978, br. 10,  
str. 166–169.

(Časopis donosi prikaz Savetovanja koje je održano u organizaciji Instituta za eksperimentalnu fonetiku i patologiju govora Radio-televizije Beograd krajem 1977.)

## 10. SAVIĆEVIĆ, Miroslav

RAD NA UNAPREĐENJU GOVORA I JEZIKA RADIO-  
-TELEVIZIJE BEOGRAD – 1978, br. 10, str. 170–179.

## 11. STOJČIĆ, Đoko

ODGOVORNOST I ULOGA RADIJA I TELEVIIZIJE U  
NEGOVANJU I RAZVOJU JEZIKA – 1978, br. 10,  
str. 180–186.

## 12. KOSTIĆ, Đorđe

ZA VIŠU GOVORNU KULTURU – 1978, br. 11,  
str. 138–147.

## 13. POPOV, Raša

JAZ IZMEĐU SLIKE I REČI NA TELEVIIZIJI – 1978,  
br. 11, str. 148–160.

## 14. JOCIĆ, Mirjana

ODNOS SLUŠALACA – GLEDALACA PREMA GOVORU  
I JEZIKU NA RADIJU I TELEVIIZIJI – 1978, br. 12,  
str. 226–232.

(Referat sa Savetovanja o problemima govora i jezika  
Radio-televizije Beograd održanog 5. i 6. XII 1977.)

## 15. PLAVŠIĆ, Prvoslav

PSIHOLINGVISTIČKA ANALIZA DNEVNIKA TV BEOGRAD  
– 1979, br. 14, str. 67–76.

## 16. ŠKARIĆ, Ivo

GOVOR TELEVIIZIJSKIH DNEVNIKA U OGLEDALU  
PUBLIKE – 1979, br. 16, str. 105–116.

## 17. JOCIĆ, Mirjana

IZUČAVANJE JEZIKA U VOJVODINI – 1980, br. 18,  
str. 188–201.

18. OTAŠEVIĆ, Miroslava  
TELEVIZIJSKI JEZIK I IGRANI PROGRAMI – 1980,  
br. 19, str. 122–125.
19. POPOVIĆ, Đorđije  
PRILOG POLITICI NEGOVANJA I UNAPREĐIVANJA  
JEZIKA RADIJA I TELEVIZIJE NOVI SAD – 1981, br. 22,  
str. 188–200.
20. PLAVŠIĆ, Prvoslav  
MLADI O GOVORU I JEZIKU VODITELJA RTB – 1982,  
br. 26–27, str. 199–204.  
(Sa savetovanja „Aktuelna pitanja naše jezičke kulture”,  
Beograd, 26, 27. i 28. april 1982.)
21. MITROVIĆ, Miroslav  
O JEZIKU NA RADIJU I TELEVIZIJI – 1982, br. 29,  
str. 147–152.
22. GRABNAR, Boris  
TELEVIZIJSKI JEZIK. Prevela sa slovenačkog Miljenka  
Vitezović – 1982, br. 29, str. 155–164.
23. BOŽOVIĆ, Ratko  
ZAČARANI JEZIK, „Kultura”, br. 59, 1982. Prikaz  
sačinila Gordana Mavrić – 1983, br. 30, str. 165.
24. DEŠIĆ, Milorad  
ESTETSKA FUNKCIJA TELEVIZIJSKOG GOVORA – 1983,  
br. 31, str. 177–181.
25. DUKIĆ, Nenad  
GOVOR, GOVOR NA RADIJU I GOVOR RADIJA – 1985,  
br. 38, str. 47–52.
26. DRAGOJLOVIĆ, Aleksandar  
VOKALNA LIČNOST RADIJA, Biblioteka RTV – teorija  
i praksa, knjiga 11, 1985. Prikaz „Slovo o radijskom  
govorniku” sačinio Boško Tomašević – 1985, br. 38,  
str. 169–171.



## V. ISPITIVANJA

### A. ISPITIVANJA RTV AUDITORIJA

1. TIMOTIĆ, Milan

GLEDAOCI O NOVOGODIŠNJEM TELEVIZIJSKOM  
PROGRAMU – 1976, br. 2, str. 78–84.

2. TIMOTIĆ, Milan

KO SU SLUŠAOCI RADIJA – 1976, br. 3, str. 184–195.  
(Tekst obrađuje podatke „Dnevnog barometra” –  
redovan istraživački projekt Centra RTB za istraživanje  
programa i auditorijuma.)

3. TIMOTIĆ, Milan

KO SU GLEDAOCI TELEVIZIJE – 1976, br. 5,  
str. 119–132.  
(U tekstu su obrađeni podaci „Dnevnog barometra” –  
redovan istraživački projekat Centra RTB za istraživanje  
programa i auditorijuma.)

4. DŽINIĆ, Firdus i BAČEVIĆ, Ljiljana

ISTRAŽIVANJE AUDITORIJUMA RADIO–NOVOG SADA  
– 1977, br. 7, str. 226–232.  
(U tekstu se obrađuju podaci i pet publikacija serije  
Rezultati istraživanja programa i auditorijuma Radio–  
–televizije Novi Sad koji predstavljaju deo projekta o  
ulozi radija u komunikacionom ponašanju naroda i  
narodnosti u SAP Vojvodini.)

## 5. POHAR, Lado

ISTRAŽIVANJE PUBLIKE I PROGRAMA U  
JUGOSLOVENSKIM RTV USTANOVAMA – 1978, br. 12,  
str. 136–144.

## 6. PERKOVIĆ, Nevenka

OMLADINA I PROGRAMI RADIO–TELEVIZIJE BEOGRAD  
– 1979, br. 17, str. 135–143.

## 7. ĐORĐEVIĆ, Miroslav

STRUKTURALNE I DINAMIČKE PROMENE TELEVIZIJSKOG  
PROGRAMA I AUDITORIJA – 1980, br. 19, str. 81–100.

## 8. OSTOIĆ, Neda

LONGITUDINALNO PROMATRANJE REAGIRANJA  
GLEDALACA NA TELEVIZIJSKI PROGRAM – 1980,  
br. 20, str. 218–224.

## 9. POPOVIĆ, Đorđije

O NEKIM KARAKTERISTIKAMA AUDITORIJA RADIJA  
I TELEVIZIJE U VOJVODINI – 1981, br. 23, str. 116–123.

## 10. JERKOVIĆ, Vladimir

AUDITORIJ O PROGRAMU RADIO–TELEVIZIJE NOVI  
SAD ZA 1981. GODINU – 1981, br. 23, str. 124–126.  
(Rezultati istraživanja mišljenja, stavova, predloga i  
primedbi auditorija o programu RTV Novi Sad  
emitovanom 1980. i o Nacrtu plana programa za 1981.  
godinu.)

## 11. JERKOVIĆ, Vladimir

AUDITORIJ O PROGRAMIMA RADIO–TELEVIZIJE NOVI  
SAD U 1981. I ZA 1982. GODINU – 1982, br. 26–27,  
str. 130–132.  
(Na osnovu rezultata istraživanja mišljenja i stavova  
slušačaca i gledalaca o Nacrtu plana programa Radio–  
televizije Novi Sad za 1982. godinu.)

## 12. TIMOTIĆ, Milan

SLUŠANOST RADIJA I GLEDANOST TELEVIZIJE U SFRJ  
– 1982, br. 28, str. 38–65.



13. PERKOVIĆ, Nevenka  
SA SKUPŠTINE EVROPSKIH ISTRAŽIVAČA RADIIA I  
TELEVIZIJE – 1983, br. 31, str. 226–229.
14. NASTIĆ, Slavko  
MOTIVIRANOST TV AUDITORIJA ZA ZIMSKE OLIMPIJSKE  
IGRE U SARAJEVU 1984. GODINE – 1984, br. 35,  
str. 257–262.
15. NJUMEN, Rasel  
TELEVIZIJA I AMERIČKA KULTURA. Prevela s engleskog  
Nada Obradović – 1984, br. 36, str. 30–52.
16. NASTIĆ, Slavko  
GLEDAOCI O TV SMOTRI – 1984, br. 37, str. 35–39.
17. CANIĆ, Slobodan i MAVRIĆ, Gordana  
MERILA GLEDALACA U OCENJIVANJU TELEVIZIJSKIH  
EMISIJA – 1984, br. 37, str. 40–53.
18. JERKOVIĆ, Vladimir  
KARAKTERISTIKE VOJVOĐANSKOG AUDITORIJA –  
1985, br. 38, str. 145–150.
19. POPOVIĆ, Đordije  
TELEVIZIJA VIĐENA OČIMA ISTRAŽIVAČA, Novi Sad,  
Radio–televizija Novi Sad, 1985. Prikaz „Strpljiv i  
plodan desetogodišnji trud“ sačinio Milan Timotić –  
1985, br. 39, str. 275–279.

## *B. BIBLIOGRAFIJE ISTRAŽIVAČKIH RADOVA*

20.  
ISTRAŽIVANJE PROGRAMA I AUDITORIJUMA –  
1975/1976 – ZBORNIK RADOVA RADIO–TELEVIZIJE  
SARAJEVO. Prikaz sačinila Ana Šomlo – 1978, br. 10,  
str. 226–227.

21.

NOVIJA ISTRAŽIVANJA CENTRA ZA MASOVNE  
KOMUNIKACIJE U BUDIMPEŠTI. Prikaz sačinio Sergej  
Flere – 1978, br. 12, str. 241–242.

22. GOLUBOVIĆ, Olivera

BIBLIOGRAFIJA ISTRAŽIVAČKIH IZVEŠTAJA  
OBJAVLJENIH U 1978. GODINI – 1979, br. 14,  
str. 143–146.

23.

ISTRAŽIVANJE PROGRAMA I AUDITORIJUMA  
1977–1978, Radio–televizija Sarajevo, 1979. Prikaz  
„Istraživačka delatnost radio–televizijskih centara u  
otvaranju prema naučnoj javnosti“ sačinio Slobodan  
Canić – 1980, br. 20, str. 293–299.

24. GOLUBOVIĆ, Olivera

BIBLIOGRAFIJA INTERNIH PUBLIKACIJA CENTRA RTB  
ZA ISTRAŽIVANJE PROGRAMA I AUDITORIJUMA –  
1980, br. 21, str. 119–123.

25.

ISTRAŽIVANJE PROGRAMA I AUDITORIJUMA  
1973–1974, Služba za istraživanje programa i  
auditorijuma RTV Sarajevo. Prikaz „Zbornik istraživačkih  
radova istraživača Radio–televizije Sarajevo“ sačinio  
Milan Timotić – 1981, br. 22, str. 215–221.

26. KOŠNIČAR, Sofija

BIBLIOGRAFIJA RADOVA RTV NOVI SAD U 1979.  
I 1980. GODINI – 1981, br. 23, str. 136–144.

27.

SLUŽBA ZA ISTRAŽIVANJE PROGRAMA I  
AUDITORIJUMA RTV SARAJEVO: BIBLIOGRAFIJA  
ISTRAŽIVAČKIH RADOVA U 1979. I 1980. GODINI –  
1981, br. 23, str. 145–146.



## 28. GOLUBOVIĆ, Olivera

BIBLIOGRAFIJA RADOVA U 1982. GODINI – 1982,  
br. 26–27, str. 133–138.

(Bibliografija radova objavljenih u Centru RTB za  
istraživanje programa i auditorijuma.)

## 29. GOLUBOVIĆ, Olivera

BIBLIOGRAFIJA PUBLIKACIJA CENTRA RTB ZA  
ISTRAŽIVANJE PROGRAMA I AUDITORIJUMA U 1981.  
GODINI – 1982, br. 28, str. 91–101.

## 30. PERKOVIĆ, Nevenka

NAJNOVIJA ISTRAŽIVANJA U OBLASTI RADIJA I  
TELEVIZIJE U ŠVEDSKOJ – 1982, br. 29, str. 127–136.

## 31. KOŠNIČAR, Sofija

BIBLIOGRAFIJA RADOVA ODELJENJA ZA ISTRAŽIVANJE  
PROGRAMA I AUDITORIJUMA RTV NOVI SAD  
1974–1984, Radio–televizija Novi Sad, 1984. Prikaz  
„Bogat bibliografski uvid“ sačinio Boško Tomašević –  
1984, br. 35, str. 263–266.



## VI. IZ ISTORIJE RADIO—TELEVIZIJE

### A. IZ ISTORIJE RADIJA

1. GALIĆ, Roman

RAZVOJ NAŠEG RADIJA – 1976, br. 3, str. 38–50.

2. NUHIĆ, Muhamed

RADIO U BOSNI I HERCEGOVINI JUČE, DANAS I SUTRA  
– 1976, br. 3, str. 51–65.

3. MARKOVIĆ, Radivoje

RADIO—BEOGRAD NA RATNOM ZADATKU (OD POČETKA  
NOVEMBRA 1944. DO DANA POBEDE) – 1976, br. 5,  
str. 174–187.

4. MARKOVIĆ, Radivoje

SPIKER RADIO—BEOGRADA – DOMAĆIN DRUGA TITA –  
1977, br. 7, str. 21–24.

5. LUKIĆ, Sveta

KAKO I KOLIKO JE NAŠ RADIO POSTAO RADIOFONIČAN  
– 1978, br. 12, str. 93–99.

6. ĐURĐEVIĆ, Đ(orđe)

BRANISLAV SURUTKA – 1979, br. 15, str. 243–245.

7. MARINČIĆ, Aleksandar

NIKOLA TESLA U ISTORIJI RADIJA – 1980, br. 21,  
str. 191–198.



8. MITROVIĆ, Miroslav  
SMEH NA RADIJU – 1983, br. 32, str. 101–119.  
(Humor i satira u programima Radio-Beograda  
1929–1941.)
9. MITROVIĆ, Miroslav  
KAKO SMO DOČEKALI RADIO – 1983, br. 33, str. 5–17.
10. TOŠIĆ, Mihailo  
RADIO U REVOLUCIJI (I) – 1983, br. 33, str. 18–26.
11. TOŠIĆ, Mihailo  
RADIO U REVOLUCIJI (II) – 1984, br. 34, str. 143–148.
12. MITROVIĆ, Miroslav  
KLUB RADIO-SPIKERA KRALJEVINE JUGOSLAVIJE –  
– 1984, br. 35, str. 66–76.
13. SLAVKOVIĆ, Dušan  
„BEOGRADE, DOBRO JUTRO!” – 1984, br. 35,  
str. 307–313.
14. MITROVIĆ, Miroslav  
ZA MUKOTRPNNE GODINE VESELJA. Priredila Ružica  
Varda – 1984, br. 36, str. 219–236.
15. VUČKOVIĆ, Čedomir  
RADIO-BEOGRAD NEKAD I SAD – 1984, br. 37,  
str. 99–109.  
(Razgovor sa Prvoslavom Vasiljevićem i Dragoslavom  
Markovićem.)
16. PETROVIĆ, Rastko  
KONSTRUKTIVNO SLIKARSTVO – SAVA ŠUMANOVIĆ I  
ESTETIKA SUVIŠE STVARNOG U NOVOJ UMETNOSTI.  
Priredila Ružica Varda – 1985, br. 38, str. 151–156.
17. KOCIĆ, Ljubomir  
MUZIČKI PROGRAM RADIO BEOGRADA – RAKOVICA  
– 1985, br. 40, str. 12–17.

## B. IZ ISTORIJE TELEVIZIJE

### 18. IVIĆ, Petar

RAĐANJE TELEVIZIJE – VELIKI DANI MALOG EKRANA  
– 1976, br. 2, str. 94–106.

### 19.

RADIO-TELEVIZIJA SARAJEVO 1945–1975 – GRAĐA  
ZA MONOGRAFIJU. Prikaz sačinio Slavko Nastić –  
1976, br. 3, str. 66–72.

### 20. IVIĆ, Petar

PIONIRI TELEVIZIJE – 1976, br. 4, str. 34–39.

### 21. FANELLI, Mario

OKRUGLA DVORANA – TV STUDIO ZAGREB, 1956.  
GODINE – 1976, br. 4, str. 40–49.

### 22. GRABNAR, Boris

NEOBIČAN ŽIVOT BARONA ANTONA KODELIJA,  
LJUBLJANČANINA KOJI JE IZUMEO TELEVIZIJU –  
1977, br. 7, str. 199–214.

### 23. RADOVIĆ, Dušan

NA SLOVO NA SLOVO... . Priredila Ružica Varda – 1984,  
br. 35, str. 198–229.

### 24. ŠČEKIĆ, Jovan

PRVA NAGRADA „BORA MIRKOVIĆ“ – 1984, br. 35,  
str. 287–292.

### 25. DENEGRI, Jaša

VIDEO-UMETNOST U JUGOSLAVIJI 1969–1984  
– 1984, br. 36, str. 149–168.

### 26. L(AZIĆ), R(adoslav)

ESTETA SCENSKOG PROSTORA – 1984, br. 37,  
str. 172–176.  
(O Jovanu Bati Konjoviću.)

### 27. ČOLANOVIĆ, Voja i SINOVEC, Jelašin

UMESTO KRISTALNE KUGLE. Priredila Ružica Varda –  
1984, br. 37, str. 177–198.



28. ŠOMLO, Ana

MILAN KOVAČEVIĆ – VEČNI TV PUTNIK – 1985, br. 38,  
str. 177–180.

(Odlomci iz intervjua: Biti i opstati na televiziji,  
„RTV – teorija i praksa“, br. 22, 1981.)

29. SLAVKOVIĆ, Dušan

KARAVAN MILANA KOVAČEVIĆA SE ZAUSTAVIO  
– 1985, br. 38, str. 181–185.

30. RELJIĆ, Branko

ČEP KOJI NE PROPUŠTA VODU. Priredila Ružica Varda –  
1985, br. 39, str. 240–260.



## VII. KOMUNIKOLOGIJA

### A. TEKSTOVI IZ OBLASTI KOMUNIKOLOGIJE

1. MIĆOVIĆ, Vojislav  
SUDBINA INFORMACIJA – 1975, br. 1, str. 20–27.
2. ĐORĐEVIĆ, Toma  
LEKSIKON NOVINARSTVA – 1976, br. 2, str. 85–91.  
(Enciklopedijski obrađeni pojmovi iz oblasti novinarstva:  
a) informacija, b) angažovano informisanje,  
c) tendenciozna informacija, d) deformisana informacija.)
3. ĐORĐEVIĆ, Toma  
POLITIČKO JAVNO MNENJE. Prikaz „Osnova za  
istraživanje” sačinio Aleksandar Spasić – 1976, br. 2,  
str. 113–114.
4. SLAVKOVIĆ, Dušan  
OSNOVI NOVINARSTVA I INFORMISANJA, Beograd,  
„Radnička štampa” 1975. Prikaz „Prilog teoriji  
novinarstva” sačinio Mihailo Bjelica – 1976, br. 2,  
str. 115–116.
5. ESTAVILJO, Horasio  
PRAVA NA INFORMISANJE I INFORMISANOST – 1976,  
br. 3, str. 13–15.
6. OREČ, Mate  
PRAVO I ODGOVORNOST DRŽAVA ZA ŠIRENJE  
INFORMACIJA U MEĐUNARODNOM KOMUNIKACIONOM  
PROSTORU – 1976, br. 3, str. 20–26.



## 7. DŽINIĆ, Firdus

NAUČNA ISTRAŽIVANJA DRUŠTVENOG  
KOMUNICIRANJA – 1976, br. 3, str. 175–183.

## 8. MAJSTOROVIĆ, Stevan

MASS MEDIA I TEORIJE O KOMUNIKACIJAMA – 1976,  
br. 4, str. 101–112.  
(Fragmenti iz doktorske disertacije „Kultura i  
demokratija“.)

## 9. KAZNEV, Žan

KOMUNIKACIJA. Prevela s francuskog Miroslava  
Vitorović – 1976, br. 4, str. 113–126.

## 10. GARNIJE, Rolan

MULTIMEDIJSKI SISTEMI: DEFINICIJA I OPRAVDANJE.  
Prevela s francuskog Eleonora Prohić – 1976, br. 4,  
str. 127–134.

(Deo uvodnog predavanja koje je Rolan Garnije održao  
na međunarodnom skupu edukativnih radio–televizijskih  
stručnjaka u Danskoj juna 1976.)

## 11. MEK KVEJL, Denis

UVOD U SOCIOLOGIJU MASOVNIH KOMUNIKACIJA,  
„Glas“, Beograd, 1976. Prikaz „Kontroverze oko  
masovnog komuniciranja“ sačinio Borisav Džuverović  
– 1976, br. 4, str. 202–206.

## 12. MAJSTOROVIĆ, Stevan

KOMUNIKACIJA – KULTURA – NAUKA – TEHNOLOGIJA  
– 1976, br. 5, 74–85.

## 13. BUDEMAJER, Hajnc

MAKLUANOVA FILOZOFIJA MEDIJA – PRETPOSTAVKE  
I POSLEDICE. Preveo s nemačkog Žarko Carić – 1976,  
br. 5, str. 86–106.

## 14. BARBIČ, Ana

NAUKA O KOMUNIKACIJAMA SEDAMDESETIH GODINA  
– PRELOM ILI PRODUŽAVANJE TRADICIJE. Prevela sa  
slovenačkog Mila Jurišić – 1976, br. 5, str. 107–118.

15. KAZNADAR, Šerif  
RADIO I MASOVNE KOMUNIKACIJE: UTICAJI I  
OPASNOSTI. Prevela s francuskog Dušanka Točanac  
– 1977, br. 6, str. 87–98.
16. ŠERKOVIN, J. A.  
PROBLEM PAŽNJE U MASOVNIM INFORMATIVNIM  
PROCESIMA (I). Prevela s ruskog Milica Zajcev–Darić  
– 1977, br. 6, str. 99–114.
17. HALORAN, Džems  
PROBLEMI S KOJIMA SE SUOČAVAMO (otvorena izjava  
direktora lesotskog Centra za istraživanje masovnih  
komunikacija o perspektivama). Prevela s engleskog  
Rea Živković – 1977, br. 6, str. 115–127.
18. ŠERKOVIN, J. A.  
PSIHOLOŠKI PROBLEMI MASOVNIH KOMUNIKACIONIH  
PROCESA (II). Prevela s ruskog Milica Zajcev–Darić  
– 1977, br. 7, str. 40–59.
19. BREHT, Bert  
RADIO KAO SREDSTVO KOMUNIKACIJA. Prevela  
s nemačkog Mira Đorđević – 1977, br. 8, str. 114–117.
20. KAZNADAR, Šerif  
RADIO I MASOVNA KULTURA – 1977, br. 8,  
str. 123–128.
21. ALOJZ, Brus  
SIZ RADIO –TELEVIZIJE. Preveo sa slovenačkog Pavle  
Rak – 1977, br. 9, str. 75–82.
22. RAZLOGOV, K. E.  
SREDSTVA AUDIOVIZUELNE KOMUNIKACIJE I  
UMETNOSTI. Prevela s ruskog Milica Zajcev–Darić  
– 1977, br. 9, str. 105–124.



## 23. REDAKCIJA

O PARTICIPACIJI U SREDSTVIMA INFORMISANJA  
– 1977, br. 9, str. 125–133.

(Povodom sastanka UNESCO–a održanog u Beogradu novembra 1977. godine sa temom „Participacija u šampi, radiju, televiziji i drugim sredstvima i oblicima javnog informisanja“ Miroljub Jevtović je vodio razgovor sa Đuzepeom Rikerijem i Žan–Pjerom Masom.)

## 24. BORDENAVE, Huan Diaz

TEORIJA KOMUNIKACIJA I RAZVOJ SELA. Prevela  
s engleskog Mirjana Ličina Foot – 1978, br. 10,  
str. 139–155.

## 25. FAENCA, Roberto

NE TRAŽEĆI DOZVOLU (FAENZA, Roberto: *Senza chiedere permesso* – neprevedeno), Feltrineli, Milano  
1976. Prikaz sačinila Miroslava Otašević – 1978, br. 10,  
str. 228–229.

## 26. REDAKCIJA

DRUŠTVENOST KOMUNICIRANJA, zbornik radova u  
izdanju Zavoda za kulturu SR Hrvatske – 1978, br. 11,  
str. 95–102.

(Pored sadržaja zbornika objavljen je i pogovor Matka Meštrovića.)

## 27. REDAKCIJA

RAZGOVOR S PJEROM SELINDŽEROM – 1978, br. 11,  
str. 123–137.

(U razgovoru učestvovali: Firdus Džinić, Aleksandar Spasić, Vladimir Kolar, Ivanka Carin, Miroljub Radojković, Mihailo Bjelica i Miroljub Jevtović.)

## 28. MARTELANC, Tomo

PODSTICAJ TRAŽENJU REŠENJA SAVREMENIM  
KOMUNIKACIONIM PROBLEMIMA – 1978, br. 12,  
str. 5–16.

## 29. JANGBLAD, Džin

MASOVNI MADIJI I MOGUĆNOST ŽELJA. Preveli  
s engleskog P. L. i D. J. – 1978, br. 12, str. 57–77.

30. MAJSTOROVIĆ, Stevan  
KOMUNIKACIJE I KULTURNE PROMENE – 1978, br. 12,  
str. 210–219.
31. MEŠTROVIĆ, Matko  
INFORMACIJA, EKONOMIKA I RAZVOJ – 1978, br. 12,  
str. 220–225.
32. OSTOIĆ, Neda  
EKSPONIRANJE IZVORIMA INFORMACIJA I  
INFORMISANOST – 1979, br. 14, str. 132–142.
33. BORJEV, J. Vladimir  
AUDIOVIZUELNA SREDSTVA MASOVNE  
KOMUNIKACIJE. Prevela s ruskog Milica Zajcev–Darić  
– 1979, br. 14, str. 188–206.
34. KOVAČEVIĆ, Braco  
SREDSTVA MASOVNIH KOMUNIKACIJA I ČOVEKOVA  
EMANCIPACIJA – 1979, br. 14, str. 217–225.  
(Povodom zbornika *TV kao medij – priroda televizijskog  
medija*, Biblioteka Raskršća, „Svijetlost“, Sarajevo 1978.)
35. ŽIGULSKI, Kazimir  
MASOVNI MEDIJI I KULTURNE VREDNOSTI. Prevela  
s engleskog Mira Vitorović – 1979, br. 15, str. 123–134.
36. POMORSKI–MIKULOVSKI, Ježi  
PRAVO NA KOMUNICIRANJE: KONCEPT KOJI SE  
POJAVLJUJE I MEĐUNARODNA POLITIKA. Prevela  
s engleskog Višnja Samouković – 1979, br. 15,  
str. 101–122.
37. DŽINIĆ, Firdus  
MASOVNO KOMUNICIRANJE U SAVREMENOM SVETU,  
„Savremena administracija“, Beograd 1978. Prikaz  
„O komuniciranju u savremenom svetu“ sačinio Braco  
Kovačević – 1979, br. 15, str. 221–223.
38. DORĐEVIĆ, Toma  
IZ TEORIJE INFORMACIJA – 1979, br. 16,  
str. 138–159.  
(Odlomak iz studije „Teorija informacija – sociološki  
aspekti“.)



39. ĐORĐEVIĆ, Toma  
TEORIJA INFORMACIJA – TEORIJA MASOVNIH  
KOMUNIKACIJA – 1979, br. 17. str. 149–187.  
(Iz knjige *Teorija informacija – teorija masovnih  
komunikacija*, „Partizanska knjiga“, Beograd.)
40. KOVAČEVIĆ, Braco  
O LJUDSKOJ KOMUNIKOLOGIJI – 1980, br. 18,  
str. 116–126.
41. SEČKO, Tomaš  
KOMENIUSOVE ZVIŽDALJKE. Prevela s engleskog  
Smilja Berleković – 1980, br. 18, str. 127–137.
42. OSOLNIK, Bogdan  
IZVEŠTAJ O IZVEŠTAJIMA, CENZURI I  
MANIPULACIJAMA – 1980, br. 20, str. 113–145.  
(Povodom Izveštaja o stanju i problemima komunikacije  
koji je za XI generalnu konferenciju Uneska pripremila  
Mekbrajdova komisija.)
43. JEVTOVIĆ, Miroљub  
RAZGOVOR POVODOM KNJIGE „MNOGO GLASOVA –  
JEDAN SVET“ – 1980, br. 21, str. 183–190.  
(O knjizi, koja je izašla u izdanju TANJUG-a – OOUR  
Međunarodni pres-centar u saradnji s Jugoslovenskom  
komisijom za Unesko, 1980, razgovor sa Bogdanom  
Osolnikom vodio Miroљub Jevtović.)
44.  
LEKSIKON NOVINARSTVA – 1980, br. 21, str. 206–211.  
(Prikaz Leksikona.)
45. DŽUVEROVIĆ, Borisav  
TELEVIZIJA KAO DRUŠTVENI ČINILAC – 1981, br. 22,  
str. 36–48.
46. SPLIHAL, Slavko  
OSNOVNE SLOBODE KOMUNICIRANJA. Preveo sa  
slovenačkog Dragomir Zupanc – 1981, br. 22,  
str. 112–128.

47. DŽUVEROVIĆ, Borisav  
KULTURA BEZ GRANICA, BIGZ, Beograd 1981. Prikaz  
„Ograničenje i perspektive masovne kulture” sačinio  
Slobodan Čanić – 1981, br. 22, str. 212–214.
48. NASTIĆ, Slavko  
O POJMU JAVNOG MNENJA – 1981, br. 23,  
str. 147–156.
49. KOVAČEVIĆ, Braco  
TEZE O INFORMISANJU – 1981, br. 23, str. 157–159.
50. REDAKCIJA  
S MAKLUANOM I BEZ NJEGA – 1981, br. 24,  
str. 31–77.  
(U organizaciji Redakcije časopisa „RTV – teorija i praksa”  
25. juna 1981. godine održan je razgovor u kome su  
učestvovali: Miroљjub Jevtović, Dragan Milinković, Igor  
Mandić, Boris Grabnar, Toma Đorđević i Ratko Božović.)
51. MILINKOVIĆ, Dragan  
BIO-BIBLIOGRAFIJA – 1981, br. 24, str. 78–82.  
(Bibliografija Makluanovih tekstova i tekstova o  
Makluanu.)
52. ĐORĐEVIĆ, Toma  
TEORIJA INFORMACIJA – TEORIJA KOMUNIKACIJA,  
„Partizanska knjiga”, Beograd, 1979. Prikaz „Informacija  
i komunikacija” sačinio Radoslav Đokić – 1981, br. 24,  
str. 177–178.
53. KASIRER, R. Henri  
RAZVOJ SELA I KOMUNIKACIJSKI TOKOVI. Prevela  
s engleskog Smilja Berleković – 1981, br. 25,  
str. 75–88.
54. SPLIHAL, Slavko  
POLAZIŠTA ZA TEORIJU DRUŠTVENOG  
KOMUNICIRANJA U MARKSA I SAVREMENE  
KONTROVERZE U KOMUNIKOLOGIJI. Preveo sa  
slovenačkog Dragomir Zupanc – 1983, br. 30, str. 5–24.



55. LEKOVIĆ, Zdravko  
ŠTAMPA I REVOLUCIJA, „Radnička štampa”, Beograd  
1982. Prikaz „Štampa od Marksa do novog  
informativnog poretka” sačinio Popović Novak – 1983,  
br. 30, str. 163–165.
56.  
„EKРАН” – BIBLIOGRAFIJA ČLANAKA O TELEVIZIJI  
OBJAVLJENIH U „EKРАНU” (1962–1982). Izbor sačinio  
Radoslav Lazić – 1983, br. 32, str. 183–186.
57. GRABNAR, Boris  
NOĆ TAMNA KOJA MORI DUH. Uvodne napomene  
napisala i tekst prevela sa slovenačkog Miljenka  
Vitezović – 1983, br. 33, str. 158–175.
58. RADOJKOVIĆ, Miroljub  
MEĐUZAVISNOT NOVOG INFORMATIVNOG I  
EKONOMSKOG PORETKA – 1983, br. 33, str. 198–204.
59. DEJVIS, S. Vilijam i MAKORMAK, Alison  
INFORMACIJSKO DOBA (DAVIS, William S. i McCormack  
Allison: *The Information Age* – neprevedeno), Reading,  
Massachusetts, Addison–Wesley Publishing Company,  
1979. Prikaz sačinila Biljana Dinčić – 1983, br. 33,  
str. 205–208.
60. MILIVOJEVIĆ, Dragoljub  
POLITIKA – SVEDOK NAŠEG DOBA, 1904–1984,  
„Narodna knjiga” i „Prosveta”, Beograd, 1984. Prikaz  
sačinio Dušan Slavković – 1984, br. 34, str. 242–245.
61. EJDŽI, Voren; OLT, Filip i EMERI, Edvin  
UVOD U MASOVNE KOMUNIKACIJE, Harper and Row  
Publishers, New York, 1982. Prikaz „Nezaobilazna  
lektira” sačinio T(omislav) G(avrić) – 1984, br. 34,  
str. 252–253.
62. BJELICA, Mihajlo  
ŠTAMPA I DRUŠTVO, Beograd, 1983. Prikaz sačinio  
Mario Plenković – 1984, br. 35, str. 275–277.

63. MEŠTROVIĆ, Matko  
SVIJET, SVIJEST I ZAVISNOST, „August Cesarec”,  
Zagreb, 1983. Prikaz sačinila Mara Šević – 1984, br. 35,  
str. 278–282.
64. LUKAČ, Sergej  
ŠKOLOVANJE NOVINARA U SVETU – ZAŠTO, KAKO,  
GDE – 1984, br. 36, str. 89–112.
65. PLENKOVIĆ, Mario  
STUDIRATI NOVINARSTVO – 1984, br. 36,  
str. 113–121.
66. SLAVKOVIĆ, Dušan  
KLASNI KARAKTER NOVINSKE INFORMACIJE  
– 1984, br. 36, str. 122–130.
67. KOVAČEVIĆ, Braco  
INFORMACIJA I MANIPULACIJA – 1984, br. 36,  
str. 131–136.
68. SUŠON, Mišel  
BUDUĆNOST I PROŽIMANJE MASOVNIH MEDIJA.  
Prevela s francuskog Mira Kun – 1984, br. 36,  
str. 137–148.
69. KULENOVIĆ, Tvrtko  
UMETNOST I KOMUNIKACIJA, „Veselin Masleša”, 1983.  
Prikaz sačinila Emina Kečo – 1984, br. 36,  
str. 280–284.
70. ČITROM, Daniel  
MEDIJI I AMERIČKA MISAO OD MORSEA DO  
MAKLUANA, University of North Carolina Press, 1983.  
Prikaz sačinio Tomislav Gavrić – 1984, br. 36,  
str. 299–302.
71. MELIŠEK, G; ROSENGRIN, K. E. i STAPER, J.  
KULTURNI INDIKATORI: JEDAN INTERNACIONALNI  
SIMPOZIJUM, Osterreichische Akademie der  
Wissenschaften, Wien, 1984. Prikaz „Teoretičari i  
istraživači o kulturnim indikatorima” sačinio Slobodan  
Canić – 1984, br. 37, str. 244–248.



72. MORIN, E.

KAKO IZIĆI IZ XX STOLJEĆA, „Globus“, Zagreb, 1983.  
Prikaz „Ideologija – informacija“ sačinio Braco Kovačević  
– 1984, br. 37, str. 249–252.

73. RADOJKOVIĆ, Miroljub

SAVREMENI INFORMACIONO–KOMUNIKACIONI  
SISTEM, „Zavod za izdavanje udžbenika“, Beograd,  
1984. Prikaz „Masovno komuniciranje – specifično  
vođenje politike“ sačinila Ana Šomlo – 1984, br. 37,  
str. 257–260.

74. SEJMOR–JUR, Kolin

POLITIČKI EFEKTI MASOVNIH MEDIJA, Constable,  
London, 1984. Prikaz sačinila Snježana Milivojević  
– 1985, br. 38, str. 136–144.

75. KOVAČEVIĆ, Braco

MEHANIZMI KULTURNOG POSREDOVANJA – 1985,  
br. 39, str. 67–80.

76. FREJLING, Kristofer

U TRAGANJU ZA LOGIKOM KULTURE. Preveo  
s engleskog Bratimir Joksimović – 1985, br. 39,  
str. 145–154.

## B. PRIKAZI ČASOPISA

77.

„COMMUNICATION“, TOM 32, BR. 1, 1983. Prikaz  
sačinila Ivana Stanković – 1983, br. 31, str. 229–231.

78.

„COMMUNICATION“, TOM 32, BR. 2 I 3, 1982. Prikaz  
sačinila Ivana Stanković – 1983, br. 32, str. 187–191.

79.

FERNSEHEN UND BILDUNG, IX, 1975, 2/3. Prikaz „Televizija i procesi socijalizacije u porodici“ sačinio Žarko Carić – 1977, br. 6, str. 62–69.  
 (Prikazani su tekstovi: 1. Eme Dor Leifer „Istraživanja u SAD o uticaju televizije na socijalizaciju“; 2. Cecilija fon Fajlicen „Rezultati skandinavskih istraživanja na temu dete i TV u procesu socijalizacije“; 3. Urlih Zakser: „Istraživanja na nemačkom jezičkom području o temi TV i procesi socijalizacije u porodici“; 4. Frančesko De Domeniko „Istraživanja RAI o TV, porodici i socijalizaciji dece“; 5. Zoltan Jakab „Mađarska istraživanja o socijalizaciji dece i omladine pod uticajem televizije“; 6. Marijane Grju–Parč „Izveštaj o istraživanjima u Izrealu i Japanu o procesima socijalizacije u porodici putem TV“; 7. B. Žoel Aluš–Benajun „Uticaj pokretne slike na decu i omladinu“; 8. Herta Šturm „Istraživanja u Međunarodnom centralnom institutu za omladinski i obrazovni TV program“; 9. Robert M. Libert „Oblikovanje efektnih dečjih TV emisija“; 10. Ingo Herman „Šta zapravo može 'hteti' autor programa?“)

80.

„JOURNAL OF BROADCASTING,“ ZIMA 1976. Prikaz sačinila Ana Šomlo – 1976, br. 4, str. 212–213.

81.

„MEDIEN–REPORT“, JANUAR–MAJ 1977. Prikaz sačinio Žarko Carić – 1977, br. 8, str. 230–232.

82.

„MEDIEN–REPORT“, JUL–DECEMBAR 1977. Prikaz sačinio Žarko Carić – 1979, br. 15, str. 231–238.

83.

„MEDIEN–REPORT“, 1978. Prikaz sačinio Žarko Carić – 1979, br. 17, str. 228–233.

84.

„MEDIEN–REPORT“, 1979. Prikaz sačinio Žarko Carić – 1980, br. 18, str. 252–255.



85. „MEDIEN-REPORT“, 1980. Prikaz sačinio Žarko Carić – 1981, br. 23, str. 278–281.
86. „PRZEKAZY I OPINIE“, JANUAR–MART 1979, BR. 1. Prikaz sačinila Ljubica Rosić – 1979, br. 16, str. 209–211.
87. „PRZEKAZY I OPINIE“, APRIL–JUN 1979, BR. 2. Prikaz sačinila Ljubica Rosić – 1980, br. 19, str. 185–189.
88. „PRZEKAZY I OPINIE“, JANUAR–MART 1980, BR. 1. Prikaz sačinila Ljubica Rosić – 1981, br. 23, str. 282–285.
89. „PRZEKAZY I OPINIE“, APRIL–JUN 1981, BR. 2 I 3. Prikaz sačinila Ljubica Rosić – 1982, br. 28, str. 201–208.
90. „PRZEKAZY I OPINIE“, JANUAR–MART 1982, BR. 1. Prikaz sačinila Ljubica Rosić – 1983, br. 30, str. 167–170.
91. „PRZEKAZY I OPINIE“, 1982, BR. 4 (30). Prikaz sačinila Ljubica Rosić – 1983, br. 32, str. 192–197.
92. „PRZEKAZY I OPINIE“, APRIL–SEPTEMBAR 1982, BR. 2–3. Prikaz sačinila Ljubica Rosić – 1984, br. 36, str. 289–298.
93. „RÁDIO ÉS TELEVÍZIÓSZEMMLE“, BR. 4, 1975. Prikaz sačinio Eugen Verber – 1976, br. 3, str. 208.
94. „RADIO-TELEVISION OIRT“, BR. 1 I 2, 1975. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1976, br. 2, str. 128–129.

95. „RADIO-TELEVISION OIRT“, BR. 3 | 4, 1975. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1976, br. 3, str. 208–209.
96. „RADIO-TELEVISION OIRT“, BR. 5 | 6, 1975. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1976, br. 4, str. 213–215.
97. „RADIO-TELEVISION OIRT“, BR. 1, 1976. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1976, br. 5, str. 231.
98. „RADIO-TELEVISION OIRT“, BR. 4 | 5, 1976. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1977, br. 7, str. 241–242.
99. „RADIO-TELEVIZIJSKI PREGLED“, BUDIMPEŠTA, 3/76. Prikaz sačinio Dušan Marković – 1977, br. 6, str. 211–212.
100. „RADIO-TELEVIZIJSKI PREGLED“, BUDIMPEŠTA, 2/77. Prikaz sačinio Duško Marković – 1977, br. 9, str. 221–223.
101. „REVUE DE L'UER“, BR. 1. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1975, br. 1, str. 163–166.
102. „REVUE DE L'UER“, BR. 2. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1975, br. 1, str. 166–169.
103. „REVUE DE L'UER“, BR. 1 | 2, 1975. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1976, br. 2, str. 125–128.
104. „REVUE DE L'UER“, BR. 1, 1976. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1977, br. 6, str. 213–214.



105. „REVUE DE L'UER“, BR. 6, 1976. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1977, br. 7, str. 239–240.
106. „REVUE DE L'UER“, BR. 1 I 2, 1977. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1977, br. 8, str. 233–235.
107. „REVUE DE L'UER“, BR. 5 I 6, 1977. Prikaz sačinila Mira Kun-Bročić – 1978, br. 11, str. 174–177.
108. „TELEVISION TODAY“, BR. 3, 1983, LONDON. Prikaz sačinio T(omislav) G(avrić) – 1984, br. 34, str. 246–247.



## VIII. KOMUNIKOLOGIJA U SFRJ

### *A. KOMUNIKACIJA U SAMOUPRAVNOM DRUŠTVU I DRUŠTVENA ULOGA SREDSTAVA JAVNOG INFORMISANJA*

1. VREG, France

MEDUREPUBLIČKO KOMUNICIRANJE I SAMOUPRAVNA  
INTEGRACIJA – 1975, br. 1, str. 7–19.

2. ŠČEKIĆ, Jovan

O ZNANJU I HRABROSTI – 1976, br. 2, str. 5–10.

3. KRONJA, Šime

SREDSTVA JAVNOG INFORMISANJA, POSEBNO RADIO  
I TELEVIZIJA U OPŠTENARODNOJ ODBRANI I  
DRUŠTVENOJ SAMOZAŠTITI (NEKI ASPEKTI) – 1976,  
br. 2, str. 11–19.

4. MEŠTROVIĆ, Matko

IZMEĐU GLOBALNOG I KAPILARNOG – 1976, br. 4,  
str. 5–13.

(Prilog raspravama o društvenom položaju radio–  
–televizijskih radnih organizacija, posebno Radio–  
–televizije Zagreb.)

5. MERČUN, Milan

KOME JE RADIO ODGOVORAN? – 1976, br. 4,  
str. 14–18.



## 6. BAČEVIĆ, Ljiljana

POLITIČKO-INFORMATIVNO DELOVANJE ŠTAMPE,  
RADIJA I TELEVIZIJE U SR SRBIJI – 1976, br. 4,  
str. 167–171.

## 7. MAKKORMAK, Telma

RADIO U SLUŽBI DRUŠTVENIH PROMENA – 1976,  
br. 5, str. 34–46.

## 8. MILENKOVIĆ, Milutin

NAŠA ANGAŽOVANOST DANAS – 1977, br. 6,  
str. 5–17.

## 9. REDAKCIJA

AKTUELNI PROBLEMI TELEVIZIJE – 1977, br. 8,  
str. 16–52.

(U okviru televizijskog festivala JRT '77 u Portorožu održano je savetovanje na temu „Uloga TV kao faktora samoupravne integracije“. Časopis donosi izvod iz stenograma diskusija: Slobodana Budakova, Riza Alaja, Muhameda Nuhića, Slavka Nastića, Staneta Graha, Ivana Nojbauera, Ismaila Bajre, Branka Puharića, Dževada Junikua, Igora Grudena, Željka Koevskog, Veljka Kojevića i Miroljuba Jevtovića.)

## 10. LEHPAMER, Marko

KULTURNA FUNKCIJA RADIJA – 1977, br. 9, str. 30–58.  
(Informacija sa savetovanja „Kulturna funkcija radija i ostvarivanje kulturne politike u radijskim programima“ koje je održano u Zagrebu 9. i 10. juna 1977. godine. Prenosimo izvode iz izlaganja: Mirjane Jocić i Đordija Popovića „Savetovanje o kulturnoj funkciji radija“; Marka Lehpamera „Radio i kultura“; Neda Miljanovića „Oslonjenost na kulturnu bazu svoje sredine i drugih sredina“; Todora Čalokskog „Umetnička kritika, kritičko informisanje – animacija za kulturu“; Vlade Senice „Prenošenje literarnih sadržaja putem radijskog medija“; Oskara Pandija „Kulturna funkcija muzičkih programa radija – uspesi i nedostaci“; Ahmeta Čirezija „Pregled kulturnog programa Radio–Prištine sa kratkim osvrtom na tretman kulture narodnosti“ i Miloša Jevtića „Položaj naroda i narodnosti u kulturnim programima“.)

11. POPOVIĆ, Dušan  
TEZE O SISTEMU JAVNOG KOMUNICIRANJA – 1978,  
br. 10, str. 5–13.  
(Uvodno izlaganje na sednici Saveznog saveta za pitanja  
društvenog uređenja održanoj 9. III 1978.)
12. STANIĆ, Radenko  
ULOGA I ZADACI SAVETA U GLASILIMA JAVNOG  
INFORMISANJA – 1978, br. 10, str. 14–22.
13. RADOJKOVIĆ, Mirosljub  
TOKOVI SAMOUPRAVNE INFORMACIJE – 1978, br. 11,  
str. 75–83.
14. CRNOBRNJA, Stanko  
ŽIVOT KAO INFORMACIJA – POČETAK ALTERNATIVNIH  
TELEVIZIJSKIH SISTEMA – 1978, br. 12, str. 24–44.
15. TURČAN, Jaroslav  
SAVETOVANJE O ODGOVORNOSTI U INFORMISANJU –  
1978, br. 12, str. 206–209.  
(Povodom Savetovanja o odgovornosti u informativnoj  
delatnosti održanog u Splitu od 9. do 21. X 1978.)
16. PANTIĆ, Božidar  
ZA PREOBRAŽAJ I UNAPREĐENJE ESTRADNE  
UMETNOSTI – 1978, br. 12, str. 233–237.  
(Povodom Savetovanja o estradnoj delatnosti u  
Jugoslaviji sa temom „Aktuelna pitanja samoupravnog  
organizovanja i razvoja estradne delatnosti“.)
17.  
ODGOVORNOST U INFORMATIVNOJ DJELATNOSTI,  
zbornik izdao Centar za stručno usavršavanje i suradnju  
sa udruženim radom Pravnog fakulteta u Zagrebu  
oktobra 1978 – 1978, br. 12, str. 243.
18. NUHIĆ, Muhamed  
UZ JAVNU RASPRAVU O PROGRAMU RADIO–  
–SARAJEVA I TELEVIZIJE SARAJEVO U 1979. GODINI –  
1979, br. 14, str. 13–23.



19. JOVANOVIĆ, Batrić  
REZOLUCIJA O OSNOVAMA DRUŠTVENOG SISTEMA  
INFORMISANJA – 1979, br. 15, str. 5–12.
20. PLENKOVIĆ, Mario  
KOMUNIKACIJSKE PRETPOSTAVKE ZA IZGRADNJU  
SISTEMA INFORMISANJA U SAMOUPRAVNOM  
DRUŠTVU – 1979, br. 16, str. 5–32.
21. KOVAČEVIĆ, Braco  
O KOMUNIKOLOGIJI SAMOUPRAVNOG DRUŠTVA –  
1979, br. 17, str. 220–225.
22. MARKOVIĆ, Milivoje  
JAVNA DISKUSIJA O PROGRAMIMA RTV BEOGRAD –  
1980, br. 18, str. 13–16.
23. PLENKOVIĆ, Mario  
PRIMENA TEORIJE KOMUNICIRANJA SAMOUPRAVNOG  
DRUŠTVA U PRAKSI RADIO–TELEVIZIJE ZAGREB –  
1980, br. 18, str. 109–115.
24. KOSTOVSKI, Dime  
DRUŠTVENA ULOGA TELEVIZIJE I NOVE PROGRAMSKE  
MOGUĆNOSTI – 1980, br. 19, str. 7–12.  
(Sa Savetovanja JRT o razvoju televizije održanog u  
Dubrovniku od 11–13. juna 1980.)
25. REDAKCIJA  
IZVEŠTAJ O RADU PRVE SEKCIJE – 1980, br. 19,  
str. 27–31.  
(Prva sekcija – Sekcija za društvenu ulogu televizije i  
njene nove programske mogućnosti.)
26. REDAKCIJA  
IZVEŠTAJ O RADU TREĆE SEKCIJE – 1980, br. 19,  
str. 39–45.  
(Treća sekcija – Sekcija za društveno–ekonomske  
osnove razvoja televizije u Jugoslaviji.)

27. NUHIĆ, Muhamed  
TELEVIZIJA SUTRA – 1980, br. 19, str. 47–60.  
(Razvoj medija i razvoj njegove društvenosti – prilog sa Savetovanja JRT o razvoju televizije održanog od 11–13. juna 1980. u Dubrovniku.)
28. POHAR, Lado  
TELEVIZIJSKA KOMUNIKACIJA I SAMOUPRAVNO  
ODLUČIVANJE – 1980, br. 20, str. 23–30.
29. PLENKOVIĆ, Mario  
SUŠTINA SAMOUPRAVNE TRANSFORMACIJE  
TELEVIZIJE U JUGOSLAVIJI – 1980, br. 20, str. 31–44.
30. KOVAČEVIĆ, Braco  
DRUŠTVENO–EKONOMSKA DETERMINISANOST  
INFORMISANJA – 1980, br. 20, str. 146–162.
31. RAJČAN, Ištvan  
PLURALIZAM SAMOUPRAVNIH INTERESA I JAVNO  
INFORMISANJE – 1980, br. 21, str. 5–14.
32. NUHIĆ, Muhamed  
KA ZAKONU O INFORMISANJU – 1980, br. 21,  
str. 161–168.  
(Povodom Nacrta zakona o osnovama sistema javnog  
informisanja u SFRJ.)
33. PLENKOVIĆ, Mario  
PODRUŠTVLJAVANJE MASOVNIH MEDIJA U  
SAMOUPRAVNOM SOCIJALISTIČKOM DRUŠTVU –  
1981, br. 22, str. 10–18.
34. NUHIĆ, Muhamed  
PLURALIZAM SAMOUPRAVNIH INTERESA I JAVNO  
INFORMISANJE – 1981, br. 23, str. 5–15.
35. NAD, Kosta  
ISTORIJA I TELEVIZIJA – 1981, br. 23, str. 22–26.  
(Sa savetovanja „Negovanje revolucionarnih tradicija  
NOB u programima televizije”, održanog u okviru TV  
festivala u Portorožu 1. juna 1981.)



36. PLENKOVIĆ, Mario  
DEMOKRATIZACIJA MASMEDIJA, Centar za informacije  
i publicitet, Zagreb, 1980. Prikaz „Transformacija  
masmedija” sačinio Mirko Lukić – 1981, br. 25,  
str. 178–181.
37. FLERE, Sergej  
INFORMATIVNA FUNKCIJA MASOVNIH MEDIJA U  
VOJVODINI – 1982, br. 26–27, str. 171–186.
38. POPOVIĆ, Đordije  
JAVNA DISKUSIJA O PLANU PROGRAMA RADIO–  
–TELEVIZIJE NOVI SAD – 1983, br. 30, str. 105–113.
39. GOMŠIČEK, Toni  
TRANZISTORIZOVANA MAGIJA. Prevela sa  
slovenačkog Miljenka Vitezović – 1984, br. 35,  
str. 151–162.
40. PLENKOVIĆ, Mario  
TEORIJA I PRAKSA JAVNOG KOMUNICIRANJA,  
„Izdavačko–instruktivni biro”, Zagreb, 1983. Prikaz  
sačinio Mirko Lukić – 1984, br. 35, str. 252–269.
41. POPOVIĆ, Đordije  
JAVNA DISKUSIJA O RTV PROGRAMIMA – 1985,  
br. 39, str. 16–25.
42. PLENKOVIĆ, Mario  
KOMPROMISNI ZAKON – 1985, br. 39, str. 118–126.  
(Zakon o osnovama sistema javnog informisanja u SFRJ.)

## *B. KOMUNIKACIJA I UDRUŽENI RAD*

43. STEFANOVIĆ, Slobodan  
PRETPLATA I UDRUŽENI RAD – 1976, br. 4, str. 19–28.
44. REDAKCIJA  
RAZGOVOR O PRIMENI ZAKONA O UDRUŽENOM  
RADU – 1977, br. 7, str. 5–11.  
(U razgovoru učestvovali: M. Mirković, D. Popović,  
I. Bajra, D. Dolinar, N. Vujović, S. Budakov, V. Ravlič,  
J. Filipović, M. Vukos, M. Krivak i G. Radovanović.)

## 45. ILIĆ, Dragoljub

ŠTA JE OOUR U RTB – 1977, br. 7, str. 12–20.  
(Prilog diskusiji o primeni Zakona o udruženom radu  
koja je objavljena u broju 7 iz 1977.)

## 46. BRUDAR, Teodor

PRIMENA ZAKONA O UDRUŽENOM RADU I JEDINSTVO  
SISTEMA INFORMISANJA – 1977, br. 9, str. 226–227.  
(Prilog diskusiji o primeni Zakona o udruženom radu  
objavljenoj u broju 7.)

## 47. IBRAHIMAGIĆ, Omer

INFORMISANJE U SAMOUPRAVNOM UDRUŽENOM  
RADU, Institut fakulteta političkih nauka „Veljko  
Vlahović“, Sarajevo, 1978. Prikaz „O samoupravnom  
informisanju u udruženom radu“ sačinio Braco Kovačević  
– 1979, br. 16, str. 212–215.

## 48. POPOVIĆ, Đordije

PO MERI UDRUŽENOG RADA I DELEGATSKOG  
ODLUČIVANJA – 1980, br. 18, str. 7–12.

## 49. ILIĆ, Stanko

INFORMISANJE U UDRUŽENOM RADU, „Privredni  
pregled“, Beograd, 1978. Prikaz sačinio Braco Kovačević  
– 1980, br. 20, str. 287–292.

## 50. MRĐENOVIĆ, Đurađ

INFORMISANJE U UDRUŽENOM RADU, Beograd 1978.  
Prikaz „Uspjeh jednog neuspjeha“ sačinio Braco  
Kovačević – 1980, br. 20, str. 300–302.

*C. RTV I NACIONALNO PITANJE*

## 51. NUHIĆ, Muhamed

TELEVIZIJA I ZBLIŽAVANJE STVARALAŠTVA – 1977,  
br. 7, str. 94–100.

## 52. KRIVAK, Miroslav

PROGRAMSKA POLITIKA I SARADNJA  
JUGOSLOVENSKIH RTV CENTARA U FUNKCIJI RAZVOJA  
I AFIRMACIJE KULTURNOG STVARALAŠTVA NARODA I  
NARODNOSTI – 1979, br. 14, str. 5–12.



53. POPOVIĆ, Đorđije  
ULOGA RADIJA U RAZVOJU KULTURE I STVARALAŠTVA  
NARODA I NARODNOSTI JUGOSLAVIJE – 1979,  
br. 14, str. 26–29.
54. POPOVIĆ, Dušan  
RADIO–NOVI SAD – NEZAMENLJIVO SREDSTVO  
INFORMISANJA U VIŠENACIONALNOJ VOJVODINI –  
1980, br. 18, str. 239–242.
55. ARĐELAN, Ištvan  
RETOJEZIČNOST RADIO–NOVOG SADA PROIZAŠLA JE  
IZ ODNOSA JUGOSLOVENSКИH KOMUNISTA PREMA  
NACIONALNOM PITANJU – 1980, br. 18, str. 243–248.
56. CEROVIĆ, Rajko  
TELEVIZIJA KAO FAKTOR MEDUSOBNOG  
UPOZNAVANJA I BOGAĆENJA KULTURA NAŠIH  
NARODA I NARODNOSTI, ILI FAKTOR STVARANJA  
SVESTI O NJIHOVIM POSEBNOSTIMA I  
ISTROVREMENOM ZAJEDNIŠTVU – 1980, br. 20,  
str. 77–87.
57. T(URČAN), J(arošlav)  
LIPOVLJANSKI SUSRETI '85 – 1981, br. 22, str. 93.  
(Povodom tematske rasprave „Ostvarivanje  
ravnopravnosti naroda i narodnosti u programima radija  
i televizije” održane avgusta 1980.)
58. DIZDAREVIĆ, Zijad  
RTV I NACIONALNE RAVNOPRAVNOSTI – 1981, br. 22,  
str. 94–102.  
(Prilog tematskoj raspravi „Ostvarivanje ravnopravnosti  
naroda i narodnosti u programima radija i televizije”  
održanoj u okviru Lipovljanskih susreta '80.)
59. TURČAN, Jaroslav  
RADIO – MEDIJ PROŽIMANJA KULTURA – 1981, br. 22,  
str. 103–111.  
(Prilog tematskoj raspravi „Ostvarivanje ravnopravnosti  
naroda i narodnosti u programima radija i televizije”  
održanoj u okviru Lipovljanskih susreta '80.)

*D. OSTALI TEKSTOVI O KOMUNIKOLOGIJI U SFRJ*

60. STOKOVIĆ, Živorad  
ŠTAMPA NARODA I NARODNOSTI U SFRJ 1945–1973, Jugoslovenski institut za novinarstvo, Beograd, 1975.  
Prikaz „Štampa u SFRJ” sačinio Dušan Slavković – 1976, br. 2, str. 117.
61. DŽINIĆ, Firdus i BAČEVIĆ, Ljiljana  
MASOVNO KOMUNICIRANJE U SR SRBIJI. Prikaz sačinila Ana Šomlo – 1978, br. 10, str. 221–222.
62. MILENKOVIĆ, Milutin  
NOVINARI IZMEĐU XVI SKUPŠTINE I PLENUMA CK SKJ – 1980, br. 19, str. 126–133.
63.  
STATUT POSLOVNE ZAJEDNICE RADIO–DIFUZIONIH ORGANIZACIJA UDRUŽENOG RADA „JUGOSLOVENSKA RADIO–TELEVIZIJA” – 1980, br. 19, str. 194–225.
64. ČULAFIĆ, Dobroslav  
GOVOR ODRŽAN NA PROMOCIJI KNJIGE TITO O INFORMISANJU” 31. X 1980, – 1980, br. 20, str. 5–9.
65. BAJRA, Ismail  
TITOVO DELO – TRAJAN PUTOKAZ I INSPIRACIJA SVAKOM NOVINARU – 1980, br. 20, str. 11–21.  
(Predgovor knjizi *Tito o informisanju.*)
66. JOŠANOVIĆ, Toma  
DRUŠTVO I TELEVIZIJA – 1981, br. 23, str. 246–255.
67. REDAKCIJA  
KOMUNIKACIJE – MLADI – RADIO – TELEVIZIJA – 1981, br. 24, str. 83.
68. MILENKOVIĆ, Maja  
KUDA SA NOVINARSKO–SPIKERSKOM SREDNJOŠKOLSKOM GENERACIJOM – 1981, br. 24, str. 88–89.
69. MAVRIĆ, Gordana  
KAKO POSTATI NOVINAR – 1982, br. 26–27, str. 187–190.



## IX. RAZGOVORI SA RTV STVARAOCIMA

1. ŠOMLO, Ana

LOLA ĐUKIĆ: TELEVIZIJA NEKAD I SAD – 1980, br. 20.  
str. 277–286.

2. ŠOMLO, Ana

SANDI ČOLNIK: BORBA ZA OPSTANAK ILI TV  
ROMANTIKA – 1980, br. 21, str. 199–205.

3. ŠOMLO, Ana

MILAN KOVAČEVIĆ – VEČNI TV PUTNIK: SADA JE  
TELEVIZIJA LAVIRINT SA BEZBROJ HODNIKA – 1981,  
br. 22, str. 201–208.

4. ŠOMLO, Ana

ANTON MARTI – ČOVEK U TV RITMU – 1981, br. 23,  
str. 256–259.

5. ŠOMLO, Ana

TABU TEME – PRAVI TV IZAZOV – 1981, br. 24,  
str. 171–176.  
(Razgovor sa Svetolikom Mitićem.)

6. ŠOMLO, Ana

TV KLOPKA – 1981, br. 25, str. 184–189.  
(Razgovor sa Ratkom Ilićem.)

7. ŠOMLO, Ana

DOBROSLAV SILOBRČIĆ: ČUTANJE JE ČESTO  
DRAMATIČNO PITANJE – 1982, br. 26–27,  
str. 205–211.

8. ŠOMLO, Ana  
IZVEŠTAVATI IZ NJUJORKA – 1982, br. 28,  
str. 187–198.  
(Razgovor sa Goranom Milićem.)
9. ŠOMLO, Ana  
DUŠANKA KALANJ: TELEVIZIJA KAO ŽIVOTNI POZIV –  
1982, br. 29, str. 184–191.
10. ŠOMLO, Ana  
KAMERMAN – PRVI KRITIČAR DOGAĐAJA – 1983,  
br. 30, str. 155–162.  
(Razgovor sa Vojom Lukićem.)
11. ŠOMLO, Ana  
TV ŠKOLA ZORE KORAC – 1983, br. 31, str. 210–225.
12. ŠOMLO, Ana  
VUKSAN LUKOVAC: ISTRAŽIVANJE I – MONTAŽA –  
1983, br. 32, str. 170–182.
13. ŠOMLO, Ana  
GORDANA SUŠA: NE ZNAM ŠTA JE STRAH – 1983,  
br. 33, str. 181–193.
14. ŠOMLO, Ana  
JOVAN ŠČEKIĆ: TV ŠARM BRZO PROLAZI – 1984,  
br. 34, str. 207–218.
15. ŠOMLO, Ana  
ZVONKO LETICA: TELEVIZIJA NE PRIZNAJE REPRIZE –  
1984, br. 35, str. 230–244.
16. ŠOMLO, Ana  
MIRKO ĐEKIĆ: NE ŽALIM ZA TELEVIZIJOM – 1984,  
br. 36, str. 237–250.
17. ŠOMLO, Ana  
ALEKSANDAR ĐORĐEVIĆ: LOŠU KRITIKU SVAKO  
PROČITA – 1984, br. 37, str. 199–218.
18. ŠOMLO, Ana  
KAMENKO KATIĆ: UZGRED BUDI REČENO – 1985,  
br. 38, str. 157–168.



## 19. ŠOMLO, Ana

ZAHARIJE TRNAVČEVIĆ: PROSUTE REČI – 1985,  
br. 39, str. 261–274.

## 20. ŠOMLO, Ana

ALEKSANDAR MANDIĆ: TV MUZIKA MORA DA IMA  
SVOG STRASNOG NAVIJAČA I TUMAČA – 1985,  
br. 40, str. 199–211.



## X. RTV ESTETIKA

1. LAZIĆ, Radoslav  
UVOD U ESTETIKU RADIJA I TELEVIZIJE – 1979,  
br. 16, str. 116–119.
2. LAZIĆ, Radoslav  
U TRAGANJU ZA ESTETIKOM RADIJA – 1981, br. 25,  
str. 89–91.
3. LAZIĆ, Radoslav  
ASPEKTI TELEVIZIJSKE ESTETIKE – 1982, br. 29,  
str. 153–154.
4. GRABNAR, Boris  
PROBLEMI TELEVIZIJSKE ESTETIKE. Prevela sa  
slovenačkog Miljenka Vitezović – 1982, br. 29,  
str. 165–167.
5. KOLINOVSKI, Vitold  
TELEVIZIJA I ESTETSKA KULTURA. Prevela s poljskog  
Ljubica Rosić – 1983, br. 31, str. 137–152.
6. MALAVRAZIĆ, Đorđe  
ESTETIKA RADIJA – 1983, br. 33, str. 112–129.
7. LAZIĆ, Radoslav  
POGLED NA SLOVENAČKU TV ESTETIKU – 1985,  
br. 35, str. 109–114.



## 8. LEŠNIK, Bogdan

VIDEO – VIDEOLOGIJA – VIDEOGNOZIJA. Preveo sa slovenačkog Stevan Šičarov – 1984, br. 35, str. 163–170.

## 9. LAZIĆ, Radoslav

NIJE BITNO GDE JE MONA LIZA – 1984, br. 36, str. 169–181.  
(Intervju sa Vladom Petrićem, profesorom filmske estetike i teorije na Harvardovom univerzitetu, SAD.)

## 10. GARONI, Emilio

AUDIOVIZUELNI JEZIK I UMETNIČKO NASLEĐE. Prevela s italijanskog Gordana Terić – 1984, br. 37, str. 145–171.

## 11. LAZIĆ, Radoslav

SEMIOLOŠKI PRISTUP TELEVIZIJI – 1985, br. 39, str. 155–156.

## 12. FISKE, Džon i HARTLI, Džon

TUMAČENJE TELEVIZIJE. Preveo s engleskog Veselin Mrđen – 1985, br. 39, str. 157–185.



## XI. RTV I MUZIKA

### A. RADIO I MUZIKA

#### 1. SIMIĆ, Darinka

MUZIČKI PROGRAM RADIO-BEOGRADA OD 1929. DO DANAS – 1976, br. 3, str. 73–81.

#### 2. SIMIĆ, Darinka

RAZVIJANJE KRITERIJUMA I NEGOVANJE MUZIČKOG UKUSA SLUŠALACA – 1976, br. 4, str. 148–159.

#### 3. REDAKCIJA

NARODNA I ZABAVNA MUZIKA NA RADIJU – 1977, br. 6, str. 155–179.

(Muzički kolegijum Radio-Beograda organizovao je javno savetovanje sa temom „Narodna i zabavna muzika na radiju” februara 1976. Časopis donosi izvode iz diskusija: Darinke Simić, Dušana Plavše, Miljenka Pečnika, Radomira Đurića, Stevana Markićevića, Vojislava Đukića, Miodraga Konjičkog, Andrije Bajića, Kornelija Kovača, Milutina Milenkovića, Milana Vukosa, Milivoja Markovića, Marijana Karana, Ljubinka Miljkovića, Kasima Slatine, Dragana Petrovića, Svete Lukića i Branislava Jovića.)

#### 4. PANTIĆ, Božidar

PREDLOG NOVE ZAMISLI (KONCEPCIJE) BEOGRADSKOG SABORA – 1978, br. 10, str. 206–214.

#### 5. GRANOV, Peka

MUZIKA NA RADIJU 80-TIH GODINA – FINSKE PERSPEKTIVE. Prevela s francuskog Dušanka Točanac – 1978, br. 10, str. 215–220.



6. P(OPOVIĆ), Đ(ordije)  
RADIO I MUZIČKO STVARALAŠTVO – 1979, br. 14,  
str. 24–25.  
(Povodom savetovanja sa temom „Muzika na radiju“  
održanog 6, 7. i 8. marta 1979. godine u Ivanjici.)
7. BOJADŽIJEV, Dragan  
RADIO I JUGOSLOVENSKO MUZIČKO STVARALAŠTVO  
– 1979, br. 14, str. 34–36.
8. ATANACKOVIĆ, Slobodan  
MUZIKA NA RADIJU – 1979, br. 14, str. 37–42.
9. KRISTL, Ljiljana  
KULTURNA ULOGA MUZIKE NA RADIJU – 1979, br. 14,  
str. 43–45.
10. PANDI, Oskar  
MUZIKA U ZAJEDNIČKIM PROGRAMIMA – SADRŽAJ  
I OBLICI SARADNJE – 1979, br. 14, str. 46–49.
11. RADOVANOVIĆ, Vladan  
MUZIKA ZA RADIO I PRELAZNI RADIOFONSKI OBLICI  
– 1979, br. 14, str. 50–55.
12. GRILC, Janko  
SARADNJA RADIJA SA MUZIČKIM I NJIMA SRODNIM  
INSTITUCIJAMA – 1979, br. 14, str. 56–59.
13. DOLENC, Sergej  
ODNOSI IZMEĐU MUZIČKIH UREDNIŠTAVA I MUZIČKIH  
PRODUKCIJA – 1979, br. 14, str. 60–66.
14. MACANOVIĆ, Hrvoje  
DR PAVAO MARKOVAC, PRVI UREDNIK MUZIČKOG  
PROGRAMA U JUGOSLAVIJI – 1979, br. 17, str. 53–66.
15. ŠROT, Vida  
MUZIKA NA RADIJU I SLUŠAOCI. Preveo sa  
slovenačkog Dragomir Zupanc – 1980, br. 21,  
str. 112–118.

16. ČAKAN, Deana  
RADIO, MUZIKA I SLUŠAOCI – 1982, br. 26–27,  
str. 118–122.  
(Na osnovu istraživanja o muzičkim emisijama Radio–  
–Novog Sada).
17. RANČIĆ, Gordana  
PRESENTACIJA MUZIKE NA RADIJU – 1985, br. 40,  
str. 18–35.
18. JOVANOVIĆ, Raško V.  
DIREKTNI PRENOSI MUZIČKIH PRIREDABA – 1985,  
br. 40, str. 46–53.
19. HRISTIĆ, Zoran  
NOVE PESME, STARI SNOVI – 1985, br. 40,  
str. 218–221.  
(Narodna muzika na programima Radio–Beograda.)

## *B. TELEVIZIJA I MUZIKA*

20. PANTIĆ, Božidar  
MUZIKA KOJA NEMA PRAVOG IMENA – 1976, br. 4,  
str. 160–163.
21. BARIĆ, Srđan  
GLEDAJTE MUZIKU – 1976, br. 5, str. 169–173.
22. ŠERKIT, Ferhat  
MUZIKA I FOLKLOR – PRIVLAČAN TV PROGRAM ZA  
ALŽIRCE. XVI TV festival u Portorožu – očima stranca.  
Zabeležila Ana Šomlo – 1981, br. 23, str. 42–44.
23. ŠTUKENŠMIT, Hajnc Hans  
KLASIČNA I LAKA MUZIKA NA TELEVIZIJSKOM EKRANU.  
Prevela s ruskog Milica Glumac–Radnović – 1982,  
br. 26–27, str. 147–151.
24. KOFIN, Eva  
ESTETIČKI PROBLEMI TELEVIZIJSKE MUZIKE. Prevela  
s poljskog Ljubica Rosić – 1982, br. 28, str. 130–143.



25. VANŽERME, Rober  
POLITIKA EMITOVANJA MUZIKE NA TV STANICAMA  
U EVROPI. Prevela s francuskog Mira Kun – 1985,  
br. 40, str. 112–125.
26. MILJKOVIĆ, Ljubinko  
ANALIZA PRESEKA EMITOVANIH SADRŽAJA U  
EMISIJAMA MUZIČKE REDAKCIJE TV BEOGRAD –  
1985, br. 40, str. 146–158.
27. ĐURĐEVIĆ, Gordana  
NOVI MUZIČKI PROSTORI – 1985, br. 40, str. 228–229.

### *C. OSTALI TEKSTOVI O RTV I MUZICI*

28. LUKIĆ, Sveta  
NOVA NARODNA MUZIKA I DALJE OSTAJE OZBILJNO  
PITANJE – 1975, br. 1, str. 129–137.
29. MILJKOVIĆ, Ljubinko  
PRIMENA JEDNOG NOVOG SISTEMA U BELEŽENJU  
NARODNE MUZIKE – 1977, br. 8, str. 169–177.
30. JAKOVLJEVIĆ, Svetolik  
PUTEVI DOMAĆE UMETNIČKE MUZIKE NA  
GRAMOFONSKIM PLOČAMA – 1978, br. 11,  
str. 167–170.
31. KOCIĆ, Ljubomir  
MASOVNI UKUS KAO ČINILAC PROGRAMSKE  
ORIJENTACIJE – 1979, br. 14, str. 30–33.
32. JAKOVLJEVIĆ, Svetolik  
KRADLJIVCI ZVUKA – 1979, br. 14, str. 210–216.
33. BARONIJEAN, Vartkes  
MUZIKA KAO PRIMENJENA UMETNOST, Univerzitet  
umetnosti, Beograd, 1981. Prikaz „Zvučni dizajn našeg  
vremena” sačinila Ildi Ivanji – 1981, br. 25,  
str. 182–183.

## 34. KOCIĆ, Ljubomir

OSNOVNA ESTETIČKA NAČELA ROK-MUZIKE – 1982,  
br. 26–27, str. 192–198.

(Sa savetovanja „Vrednosne orijentacije omladine i  
savremena muzika za zabavu“ održanog 17. juna 1982.  
Uvodne napomene napisao Ljubinko Miljković –  
str. 191–192.)

## 35. SAVIĆ, Dragiša

MUZIČKE ŠKOLE I MUZIKA – 1982, br. 28,  
str. 102–106.

## 36. SMIT, Valter

PSIHOLOGIJA SLUŠANJA MUZIKE. Prevela s engleskog  
Miroslava Otašević – 1982, br. 28, str. 107–110.

## 37.

RTV PUBLIKA O MUZIČKIM EMISIJAMA, Centar za  
naučno programiranje. Prevela s ruskog Milica Zajcev –  
1982, br. 28, str. 111–129.

## 38. BARONIJEAN, Vartkes

NOVI FOLKLOR ILI MUZIČKA STRANPUTICA – 1983,  
br. 32, str. 146–151.

## 39. REDAKCIJA

GOĐINA MUZIKE '85 – 1985, br. 40, str. 5.

## 40. BARIĆ, Srđan

ULOGA MUZIKE NA RADIJU I TELEVIZIJI – 1985,  
br. 40, str. 6–11.

## 41. BOGDANOVIĆ, Ognjen

MUZIKA I MEDIJI: VIDEO-SPOTOVI – 1985, br. 40,  
str. 73–93.

## 42. ZEC, Jasmina

ZAČUDNOST VIŠEMEDIJSKIH DELA – 1985, br. 40,  
str. 94–103.

(Razgovor sa kompozitorom, piscem i slikarom Vladanom  
Radovanovićem.)



43. NIKOLAJEVIĆ, Snežana  
MUZIČKO VASPITANJE – I POVRH TOGA –  
1985, br. 40, str. 140–145.
44. JERKOVIĆ, Zoran  
MUZIKA I TONSKO SNIMANJE – 1985, br. 40,  
str. 159–164.
45. ORLIĆ, Milan  
NOVOSTI TEHNIKE CDDA – 1985, br. 40,  
str. 165–173.
46. JEROTIĆ, Vladeta  
BOLEST ROBERTA ŠUMANA – 1985, br. 40,  
str. 174–180.
47. IVANJI, Ildi  
SASTAVLJANJE I RASTAVLJANJE KANTATE O KAFI  
J. S. BAHA – 1985, br. 40, str. 181–198.
48. PANTIĆ, Božidar  
NARODNA MUZIKA I NJENI IZVOĐAČI – 1985,  
br. 40, str. 222–227.
49. POPOVIĆ, Mladen  
DAN KADA JE SVET BIO ZAJEDNO – 1985, br. 40,  
str. 230–234.



## XII. RTV I OBRAZOVANJE

### A. RTV U OBRAZOVANJU I NASTAVI

1. FODRI, Kenet  
TV I ŠKOLA – 1975, br. 1, str. 80–88.
2. STANOJČIĆ, Vojislav  
TV SLIKA I REČ – 1985, br. 1, str. 127–128.
3. JEVTIČIĆ, Miroljub  
OBRAZOVANJE PUTEM RADIJA – 1976, br. 2,  
str. 137–141.
4. ROSIĆ, Laza  
TEHNOLOGIJA SAVREMENE NASTAVE – 1976, br. 2,  
str. 141–142.
5. JEVTIČIĆ, Miroljub  
EFIKASNOST TV U NASTAVI – 1976, br. 2,  
str. 143–148.
6. STANOJČIĆ, Vojislav  
BOJA I OBRAZOVNA TELEVIZIJA – 1976, br. 2,  
str. 156–158.
7. STANOJČIĆ, Vojislav  
DECENIJA OBOGAĆIVANJA NASTAVE – 1976,  
br. 4, str. 75–78.



## 8. PROHIĆ, Eleonora

REGIONALNI ATELJE ZA ŠKOLSKE I OBRAZOVNE TV  
PROGRAME – 1976, br. 4, str. 191–198.

(Informacija sa sastanka EBU–radne grupe, AARHUS,  
Danska, 10–16. VI 1976.)

## 9. UZELAC, Radmila

RADIO–ŠKOLA DANAS I OVDE – 1976, br. 5,  
str. 47–52.

## 10. GIRON, Manon

POKUŠAJ ISPITIVANJA EFIKASNOSTI NASTAVE  
POMOĆU PRIMENE TV EMISIJA – 1977, br. 9,  
str. 149–156.

## 11. PROHIĆ, Eleonora

MULTIMEDIJSKI SISTEM U PROCESU OSTVARIVANJA  
NASTAVE – 1978, br. 11, str. 35–43.

## 12. UZELAC, Radmila

SLUŠALAC – SAGOVORNIK I „PRODUŽENI“ AUTOR –  
1978, br. 11, str. 44–48.

## 13. VASIĆ, Dragoljub

MOGUĆNOST SNIMANJA OBRAZOVNIH EMISIJA NA  
MAGNETOFONSKE TRAKE I KASETE – 1978, br. 11,  
str. 49–54.

## 14. STANOJČIĆ, Vojislav

NASELJENI VRT – 1979, br. 14, str. 83–84.

(Povodom Devete smotre televizijskih školskih emisija  
zemalja članica Evropske televizijske unije – EBU,  
održane novembra 1978. u Perudi.)

## 15. JEVIĆ, Miroslav

TELEVIZIJA U SLUŽBI OBRAZOVANJA – 1979, br. 17,  
str. 28–35.

(Izlaganje sa Prvog televizijskog festivala nesvrstanih  
zemalja održanog 5–12. X 1979.)

16. KABRERA, Ovidio  
TELEVIZIJA I OBRAZOVNI SISTEM KUBE – 1979,  
br. 17, str. 36–41.  
(Izlaganje sa Prvog televizijskog festivala nesvrstanih  
zemalja održanog 5–12. X 1979.)
17. KUN, Mira  
TELEVIZIJA I OBRAZOVANJE. Prikaz sačinila Ana Šomlo  
– 1979, br. 17, str. 144–146.
18. MACAROL, Miloš  
PUT DO TV ŠKOLE – 1980, br. 20, str. 60–76.
19. PLENKOVIĆ, Mario  
SADAŠNJOST I BLISKA BUDUĆNOST  
TELEOBRAZOVANJA – 1980, br. 20, str. 105–112.
20. PERI, Volter  
OTVORENI UNIVERZITET (PERRY, Walter: *Open  
University* – neprevedeno), The Open University  
Press, London, 1976. Prikaz sačinio Miroљub Jevtović  
– 1981, br. 22, str. 209–211.
21. OSTOIĆ, Neda  
JEDNA METODA ANALIZE EFEKATA TELEVIZIJSKIH  
OBRAZOVNIH EMISIJA – 1981, br. 23, str. 97–105.
22. KEJN, Džon  
TEHNOLOGIJA I OBRAZOVNA KOMUNIKACIJA.  
Prevela s francuskog Mira Kun – 1981, br. 25,  
str. 143–153.
23. KRAJINOVIĆ, Vanda  
TV OBRAZOVANJE U NEKIM BRITANSKIM KOLEDŽIMA  
– 1984, br. 35, str. 100–108.

## **B. RTV I SPECIJALIZOVANI ZADACI U OBRAZOVANJU**

24. PETROVIĆ, Branko  
ŠKOLA SAMOUPRAVLJAČA I RADIO – 1976, br. 2,  
str. 132–136.



25. ČULJAK, Milan  
TELEVIZIJA I UČENJE STRANIH JEZIKA – 1976,  
br. 2, str. 149–152.
26. JEVTIČIĆ, Mirosljub  
TV POLJOPRIVREDNA ŠKOLA U POLJSKOJ – 1976,  
br. 2, str. 159–163.
27. DAMJANOVIĆ, Zvonko  
TELEVIZIJA KAO NAUČNO–OBRAZOVNI PODSTICAJ  
U KULTURI – 1976, br. 2, str. 168–169.
28. GIRON, Manon  
TELEVIZIJA I SPOLNI ODGOJ – 1978, br. 13,  
str. 136–146.
29. FODRI, Kenet  
EMISIJE ZA ČLANOVE SINDIKATA U VELIKOJ  
BRITANIJI. Preveo s engleskog D. Radanović – 1979,  
br. 15, str. 76–87.
30. TURČAN, Jaroslav  
TEČAJ MAĐARSKOG JEZIKA TELEVIZIJE NOVI–SAD  
– 1979, br. 15, str. 143–150.
31. KUKOLJ, Vladimir  
MOGUĆNOST ANGAŽOVANJA TELEVIZIJE U  
SISTEMATSKOM OBRAZOVANJU ODRASLIH. Prikaz  
sačinila Ana Šomlo – 1979, br. 17, str. 147–148.
32. KUN, Mira  
TELEVIZIJA I UČENJE STRANIH JEZIKA – 1980,  
br. 21, str. 59–71.
33. MIRKOVIĆ, Vladimir  
RADIO I TELEVIZIJA U OBRAZOVANJU  
POLJOPRIVREDNIKA – 1981, br. 25, str. 73–74.
34. INES, Šila  
NASTAVA JEZIKA U RADIO–DIFUZINIM PROGRAMIMA.  
Preveo s engleskog Veselin Mrden – 1981, br. 25,  
str. 137–142.

*C. RTV I NAUKA*

35. ĐORĐEVIĆ, Vera  
NAUKA NA TELEVIZIJI – 1976, br. 2, str. 163.
36. MLAĐENOVIĆ, Milorad  
KRIZA NAUKE ZAPADA I NAŠA TELEVIZIJA (TEZE)  
– 1976, br. 2, str. 164–167.
37. BAKIĆ, Slobodan  
OD ŠIRENJA POZNATOG DO OTKRIVANJA NOVOG  
– 1976, br. 2, str. 170–171.
38. GOVEDIĆ, Stanislav i ČERNI, Ingrid  
INFORMACIONA STRUKTURA, RAZUMLJIVOST PORUKE  
I FORME – 1976, br. 2, str. 172–173.
39. ČOLANOVIĆ, Vojislav  
UREĐIVANJE EMISIJA IZ NAUKE – 1976, br. 2,  
str. 174–175.
40. PROHIĆ, Eleonora  
KAKO HUMANISTIČKE SADRŽAJE VIZUELNO  
PREDSTAVITI – 1976, br. 2, str. 176–177.





## XIII RTV I UMETNOST

### A. TELEVIZIJA I FILM

- 1 BOJUM, Džoj Gould  
 FILM ISTINE I TELEVIZIJA Priedila Ana Šomlo – 1975,  
 br 1, str 95–100
- 2 MUNIĆ, Ranko  
 FILMSKA I TELEVIZIJSKA SLIKA (I) – 1975, br 2,  
 str 28–40
- 3 MUNIĆ, Ranko  
 FILMSKA I TELEVIZIJSKA SLIKA (II) – 1976, br 4,  
 str 50–61
- 4 SINOVEC, Jelašin  
 U PRIRODI JE FILMA DA SE ODVIJA, A TELEVIZIJE  
 DA SE PALI I GASI – 1976, br 5, str 56–59
- 5 LANDUP, Stevan  
 FILM JE JOŠ UVEK NEZAMENLJIV MEDIJ – 1978,  
 br 13, str 114–116
- 6 MIKIĆ, Krešimir  
 SNIMANJE FILMA ZA TELEVIZIJSKO PRIKAZIVANJE –  
 1979, br 16, str 75–78
- 7 MALČIĆ, Branka  
 O DOKUMENTARNOM FILMU – 1979, br 16,  
 str 79–104  
 (Povodom „Tjedna dokumentarnog televizijskog filma“  
 održanog u Zagrebu 1979.)

## 8. MORIJAK, Klod

TELEVIZIJA PROTIV FILMA. Prevela s francuskog Aleksandra Jovanović – 1979, br. 17, str. 130.  
(Tekst Žilbera Kenela „Misli o radiju i televiziji“, u: *Radio, film, televizija.*)

## 9. PETRIĆ, Vlada

ODNOS IZMEĐU FILMA I TELEVIZIJE U SJEDINJENIM AMERIČKIM DRŽAVAMA – 1971, br. 22, str. 49–57.  
(Referat podnet na simpozijumu „Film i televizija“ – FEST '81.)

## 10. JEVREMOVIĆ, Zorica

FILMSKI POVEZ PREKO OČIJU – 1981, br. 22, str. 58–63.  
(Povodom referata Vlade Petrića „Odnos između filma i televizije u SAD“ koji je objavljen u broju 22, str. 49–57.)

## 11. MIKIĆ, Krešimir

FILM U BOJI I TELEVIZIJSKO PRIKAZIVANJE – 1981, br. 23, str. 89–96.

## 12. LAZIĆ, Radoslav

JEZIK FILMA – JEZIK TELEVIZIJE – 1981, br. 23, str. 177–179.

## 13. KLER, Rene

TELEVIZIJA I FILM. Izabrao i priredio Radoslav Lazić – 1981, br. 23, str. 180–182.  
(Iz teksta „Razmišljanja o filmskoj umetnosti“, Moskva, „Iskusstvo“, 1958.)

## 14. KLER, Rene

1970. GODINA. Izabrao i priredio Radoslav Lazić, 1981, br. 23, str. 182–183.  
(Iz knjige *Film juče, film danas*, Pariz, Gallimard, 1970.)

## 15. MITRANI, Mišel

DVA EKRANA I JEDAN AUTOR. Izabrao i priredio Radoslav Lazić – 1981, br. 23, str. 184–187.



## 16. ROSELINI, Roberto

SA FILMOM JE GOTOVO. Izabrao i priredio Radoslav Lazić – 1981, br. 23, str. 191–194.

## 17. KAVALEROVIĆ, Ježi

TREĆI ELEMENT. Izabrao i priredio Radoslav Lazić.  
Prevela s ruskog Dubravka Jovanović–Goronja – 1981,  
br. 23, str. 194–201.  
(Razgovor vodili: V. Demin i J. Belousov.)

## 18. STANKOV, Siniša

FILM NA TELEVIZIJI – 1981, br. 23, str. 215–228.

## 19. DŽIGURSKI, Dragana

FILM U PROGRAMU TELEVIZIJE NOVI SAD – 1981,  
br. 23, str. 229–240.

## 20. GAMBETI, Đakomo

TELEVIZIJA I FILM U ITALIJI. Prevela s francuskog  
Mira Kun – 1981, br. 23, str. 241–245.

## 21. NOVAKOVIĆ, Slobodan

BIOSKOPSKO I TELEVIZIJSKO – 1981, br. 24,  
str. 5–19.

## 22. DESON, Gi

TELEVIZIJA NIJE FILM. Prevela s francuskog Radmila  
Nedeljković – 1982, br. 29, str. 172–176.

## 23. REDAKCIJA

DOKUMENTARNI FILM I TELEVIZIJA – 1983, br. 30,  
str. 145–147.  
(Povodom Tridesetog festivala dokumentarnog i  
kratkometražnog filma.)

## 24. NIKOLIĆ, Danka

DOKUMENT NA FILMU I TELEVIZIJI – 1983, br. 30,  
str. 147–149.  
(Povodom Tridesetog festivala dokumentarnog i  
kratkometražnog filma.)

25 RADOVIĆ, Pero

UTICAJ DOKUMENTARNOG FILMA NA TELEVIIZIJU  
– 1983, br. 30, str. 150–154  
(Zabeleške iznete na Tridesetom festivalu  
dokumentarnog i kratkometražnog filma)

## *B. TELEVIIZIJA I KNJIŽEVNOST*

26 NEMANJIĆ, Miloš

TELEVIIZIJA I KNJIŽEVNO DELO – SAUČESNICI U  
KULTURNOJ KOMUNIKACIJI – 1976, br. 4, str. 62–74.

27 MIĆUNOVIĆ, Vukašin

PISAC I TELEVIIZIJA – 1979, br. 15, str. 54–68

28 JOKIĆ, Branko

KAKO SE NA TELEVIIZIJI GOVORI O KNJIZI – 1979,  
br. 17, str. 78–83

29 MEŠTERHAZI, Lajoš

PISAC, TELEVIIZIJA, GLEDALAC. Prevela s ruskog Milica  
Glumac–Radnović – 1980, br. 18, str. 158–160

30. CANIĆ, Slobodan

MALI EKLAN I KNJIŽENO STVARANJE – 1980, br. 20,  
str. 225–231.

31. MUNIĆIĆ, Ranko

KNJIŽEVNO DELO U DRUGIM MEDIJIMA – 1981,  
br. 22, str. 64–68.  
(Sa simpozijuma „Književno delo u drugim medijima”  
održanog decembra 1980. u Beogradu.)

32 KULENOVIĆ, Tvrtko

KNJIŽEVNOST I TELEVIIZIJA – 1981, br. 22, str. 68–72  
(Sa simpozijuma „Književno delo u drugim medijima”  
održanog decembra 1980. u Beogradu.)



## 33. PLEMENČIĆ, Đuro

OPRAVDANOST EKTRANIZACIJE KNJIŽEVNOG DELA –  
1981, br. 24, str. 20–28.

(Povodom rasprava sa temom „Književno delo u drugim  
medijima“ R. Munitića i T. Kulenovića objavljenih u  
broju 22.)

## 34. LJUBOJEV, Petar

VIZUELNI DOŽIVLJAJ KNJIŽEVNOSTI – 1983, br. 31.  
str. 62–79.

## 35. POPOV, Raša

TELEVIZIJA – IKONA SA SKRIVENIM HRONOMETROM  
(zašto književnost neće moći biti prognana sa ekrana)  
– 1983, br. 31, str. 87–96.

## 36. BARILI, Etjen

FENOMEN SOLŽENJICIN. Prevela s francuskog Vera  
Bogdanović – 1984, br. 34, str. 239–241.

## 37. KOŠNIČAR, Sofija

UTICAJ RTV MEDIJA NA ŠIRENJE ČITALAČKE PUBLIKE  
– 1984, br. 37, str. 54–66.

*C. TELEVIZIJA I POZORIŠTE*

## 38. MARSOLE, Žil

UVOD: TEATAR, TELEVIZIJA. Izabrao, priredio i  
napomene napisao Radoslav Lazić – 1981, br. 24,  
str. 115–119.

## 39. GALJEPERIN, A.

UNESITE ČAROBNU LAMPU. Izabrao, priredio i  
napomene napisao Radoslav Lazić. Prevela s ruskog  
Milica Glumac–Radnović – 1981, br. 24, str. 138–142.  
(Razgovor sa Žanom Vilarom.)

## 40. GATRI, Tajron

TEATAR I TELEVIZIJA. Izabrao Radoslav Lazić. Prevela  
s ruskog Milica Glumac–Radnović – 1981, br. 24,  
str. 142–148.

41. KULUNDŽIĆ, Josip  
RADIO – TEATER ZA UHO. Izabrao Radoslav Lazić –  
1981, br. 25, str. 92–94.
42. KREČETOVA, R.  
TREĆA SILA. Preveo s ruskog Milan Čolić – 1982,  
br. 28, str. 5–22.  
(Iz dela *Akter na televideenii*, „Iskusstvo“, Moskva, 1967.)
43. AKSER, Ervin  
POZORIŠTE TELEVIIZIJE. Preveo s poljskog Milan Duškov  
– 1982, br. 29, str. 168–171.

#### D. OSTALI TEKSTOVI O RTV I UMETNOSTI

44. NOVAKOVIĆ, Slobodan  
TELEVIIZIJA KAO DOKUMENT – ILI TELEVIIZIJA KAO  
NEMETAFORIČNI MEDIJ – 1977, br. 6, str. 18–23.
45. SINOVEC, Jelašin  
„SA TRAKE“ I „UŽIVO“ – 1977, br. 7, str. 101–105.
46. MOROA, Andre  
U GLEDALIŠTU – MILIONI. Prevela s ruskog Milica  
Glumac–Radnović – 1979, br. 17, str. 117–124.
47. BRENKUR, Andre  
TELEVIIZIJA PROTIV RADIJA. Prevela s francuskog  
Aleksandra Jovanović – 1979, br. 17, str. 127–128.  
(Tekst Žilbera Kenela „Misli o radiju i televiziji“, u:  
*Radio, film, televizija.*)
48. BORDAZ, Rober  
KONKURENCIJA RADIJA I TELEVIIZIJE. Prevela  
s francuskog Aleksandra Jovanović – 1979, br. 17,  
str. 129.  
(Tekst Žilbera Kenela „Misli o radiju televiziji“, u:  
*Radio, film, televizija.*)



49. BAJERL, Helmut  
AUTOR U TRI MEDIJA. Prevela s nemačkog Olga Binenfeld – 1980, br. 18, str. 161–168.  
(Saopštenje na simpozijumu „Međusobni uticaj umetnosti“.)
50. VITOROVIĆ-SUJIĆ, Mira  
BALET NA TELEVIZIJI – 1981, br. 25, str. 56–62.
51. LAZIĆ, Radoslav  
TELEVIZIJA I DRUGE UMETNOSTI – 1982, br. 26–27, str. 139–141.
52. O'DOERTI, Brajan  
UMETNOST NA TELEVIZIJI. Izabrao i priredio Radoslav Lazić. Prevela s ruskog Milica Glumac–Radnović – 1982, br. 26–27, str. 142–146.
53. HARP, Vilijam  
BALET NA TELEVIZIJI U ENGLJSKOJ. Izabrao i priredio Radoslav Lazić. Prevela s ruskog Milica Glumac–Radnović – 1982, br. 26–27, str. 152–156.
54. TEPLIC, Teodor Kšištof  
VIZUELNA BUJICA. Izabrao i priredio Radoslav Lazić. Prevela s ruskog Milica Glumac–Radnović – 1982, br. 26–27, str. 157–163.
55. SIMONČIČ, Nace  
LUTKE U TELEVIZIJSKOM PROGRAMU. Izabrao i priredio Radoslav Lazić. Prevela sa slovenačkog Aleksandra Kolarić – 1982, br. 26–27, str. 164–165.
56. STANKOV, Siniša  
TELEVIZIJSKA DRAMA I TELEVIZIJSKI FILM – 1982, br. 29, str. 50–62.
57. MIHAILOVIĆ, Dušan  
TELEVIZIJSKA UMETNOST – DA ILI NE – 1982, br. 29, str. 63–67.  
(Povodom studije Pjera Dekava „Da li će televizija doneti novu umetnost“.)

## 58. DEKAV, Pjer

DA LI ĆE TELEVIZIJA DONETI NOVU UMETNOST.  
Prevela s francuskog Ljubica Bauer-Protić – 1982,  
br. 29, str. 68–79.

## 59. SPASIĆ, Aleksandar

O NEKIM OSOBENOSTIMA PREVOĐENJA ZA  
TELEVIZIJU – 1982, br. 29, str. 137–146.

## 60. NOGAJBAJEVA, E.

OPERA U EPOHI TELEVIZIJE. Prevela s ruskog Milica  
Zajcev – 1985, br. 40, str. 126–132.

## 61. SUJIĆ–VITOROVIĆ, Mira

IGRA NA EKRANU – 1985, br. 40, str. 133–139.





## XIV. RTV PROGRAM ZA DECU

1. LIBERT, Robert M; NIL, Džon M. i DAVISON, Emil S.  
 PRVI PROZOR (*The Early Window* – neprevedeno), Pergamon Press inc. 1973, New York, Toronto, Oxford, Sydney, Braunschweig. Prikaz sačinila Gorica Stevanoska – 1977, br. 9, str. 215–220.  
 (Uticaj televizije na decu i omladinu.)
2. BRAUN, Rej  
 TELEVIZIJA I DECA, „Glas“, Beograd, 1977. Prikaz sačinio Braco Kovačević – 1978, br. 10, str. 223–225.
3. HADŽI–ANTONOVIĆ, Olga  
 PREVENTIVNOST U DEČJOJ PSIHIJATRIJI I TELEVIZIJA – 1978, br. 11, str. 60–66.  
 (Izvod iz ekspozea na Svetskom kongresu psihijatara, Havaji, 1977.)
4. BOGLIĆ, Mira  
 DETE KAO SUBJEKT I OBJEKT NA TV EKRANU – 1978, br. 12, str. 174–179.
5. MAJER, Martin  
 ULICA SEZAM. Prevela s engleskog Darinka Radanović – 1978, br. 12, str. 180–205.
6. MORIS, Norman S.  
 DETE IZ DOBA TELEVIZIJE (*Television's Child* – neprevedeno), Brown and company, Boston, Toronto 1971. Prikaz sačinila Gorica Stevanovska – 1979, br. 15, str. 239–242.

7. DŽIGURSKI, Dragana  
REZULTATI ISTRAŽIVANJA KOMUNIKATORA DEČJEG  
PROGRAMA TELEVIZIJE NOVI SAD – 1980, br. 18,  
str. 99–104.  
(Obrađeni rezultati istraživanja „Emisije Televizije  
Novi Sad namenjene deci” koje je 1979. godine  
realizovalo Odeljenje za istraživanje programa i  
auditorijuma Radio-televizije Novi Sad.)
8. POPOVIĆ, Đordije  
„RAZLIČAK” – EMISIJA ZA DECU TELEVIZIJE NOVI SAD  
– 1980, br. 21, str. 76–77.
9. JOCIĆ, Mirjana  
O „RAZLIČKU” – JEZIKOM PODATAKA – 1980,  
br. 21, str. 78–95.  
(Deo iz analize sadržaja emisija Televizije Novi Sad  
namenjenih deci.)
10. VASIĆ, Vera  
KAKO SE OBRAĆAMO I KAKO GOVORIMO DECI – 1980,  
br. 21, str. 96–108.  
(Lingvistička analiza četiri emisije iz serije „Različak”.)
11. ĐORĐEVIĆ, Miroslav  
DEČJA TV KOMUNIKACIJA IZMEĐU PRINUDE I  
POTREBA – 1981, br. 23, str. 106–115.  
(Rezultati istraživanja koje je Centar RTB obavio  
krajem 1976.)
12. MICKOVSKA, Gorica  
PREDŠKOLSKA DECA I TELEVIZIJA – 1982, br. 26–27,  
str. 109–112.
13. FRANCUSKI, Branislav  
UTICAJ TELEVIZIJE NA DEČJE AKTIVNOSTI (I) – 1982,  
br. 29, str. 116–127.
14. FRANCUSKI, Branislav  
UTICAJ TELEVIZIJE NA DEČJE AKTIVNOSTI (II)  
– 1983, br. 30, str. 114–124.



15. KORAC, Nada  
TELEVIZIJA I RAZVOJ MIŠLJENJA – 1983, br. 33,  
str. 79–102.
16.  
DECA I TELEVIZIJA U BELGIJI. Prevela s francuskog  
Vera Bogdanović – 1984, br. 34, str. 236–237.
17. POPOVIĆ, Đorđije.  
DEČJA KNJIŽEVNOST I TELEVIZIJA – 1984, br. 35,  
str. 77.  
(O savetovanju „Dečja književnost i televizija –  
mogućnosti i smetnje” održanom 7. juna 1984. godine  
u Novom Sadu.)
18. TAUTOVIĆ, Radojica  
REČ ILI SLIKA – 1984, br. 35, str. 78–82.  
(Sa savetovanja „Dečja književnost i televizija –  
mogućnosti i smetnje”.)
19. MAKSIMOVIĆ, Vojislav  
O DEČJEM TELEVIZIJSKOM LIKU – 1984, br. 35,  
str. 83–85.  
(Sa savetovanja „Dečja književnost i televizija –  
mogućnosti i smetnje”.)
20. POPOVIĆ, Đorđije  
TELEVIZIJA I STVARALAŠTVO – 1984, br. 35,  
str. 85–89.  
(Sa savetovanja „Dečja književnost i televizija –  
mogućnosti i smetnje”.)
21. NENADOVIĆ, Svetlana  
IMA LI RADIO SLUHA ZA DEČJE PROBLEME – 1984,  
br. 36, str. 68–71.
22. PERKOVIĆ, Nevenka  
DECA I RADIO – 1984, br. 36, str. 72–83.

## XV. RTV TEHNOLOGIJA

### A. SATELITSKA RADIO-DIFUZIJA

1. STOJANOVIĆ, Ilija

RADIO-DIFUZIJA POSREDSTVOM SATELITA – 1976,  
br. 5, str. 141–148.

2. GALIĆ, Roman

SATELITI U PLANU RAZVOJA RADIO-DIFUZIJE U  
JUGOSLAVIJI – 1976, br. 5, str. 149–155.

3. STOJANOVIĆ, Miroslav

BUDUĆA RADIO-DIFUZIJA PROGRAMA POSREDSTVOM  
SATELITA U SVETU I JUGOSLAVIJI – 1977, br. 9,  
str. 157–172.

4. RADOJKOVIĆ, Mirosljub

SATELITSKO KOMUNICIRANJE (I) – 1979, br. 17,  
str. 188–196.

5. RADOJKOVIĆ, Mirosljub

SATELITSKO KOMUNICIRANJE (II) – 1980, br. 18,  
str. 138–146.

6. DIVJAK, L. Tihomir

BUDUĆNOST SATELITSKE RADIO-DIFUZIJE KOD NAS  
– 1981, br. 23, str. 269–277.

7. POHAR, Lado

PRVI KORACI EVROPSKE SATELITSKE TELEVIZIJE.  
Preveo sa slovenačkog Dragomir Zupanc – 1982,  
br. 29, str. 80–84.



8. KUN, Mira  
EKSPERIMENTALNI EVROPSKI TV PROGRAM  
POSREDSTVOM SATELITA – 1982, br. 29, str. 85–91.
9. KUN, Mira  
GLEDAOCI U EURIKONU – 1983, br. 33, str. 146–157.
10. FAJNBERG, Edi  
ENGLESKA PUTEM SATELITA. Prevela s francuskog  
Vera Bogdanović – 1984, br. 34, str. 238–239.
11. DIVJAK, Tihomir L.  
RADIO–DIFUZIJA POSREDSTVOM SATELITA U  
JUGOSLAVIJI – 1984, br. 36, str. 259–265.

## *B. KABLOVSKA RADIO–DIFUZIJA*

12. KEŠIŠOGLU, Džon  
TELEVIZIJA PUTEM KABLA – BUDUĆI PRIJATELJ ILI  
NEPRIJATELJ. Prevela s francuskog Dušanka Točanac  
– 1978, br. 13, str. 169–173.
13. FIGLEŠTALER, Peter  
PUT U TREĆE RAZDOBLJE KABLOVSKJE TELEVIZIJE.  
Preveo s nemačkog Žarko Carić – 1980, br. 18,  
str. 60–64.
14. CRNOBRNJA, Stanko  
NOVA TELEVIZIJA – MOGUĆNOSTI ALTERNATIVNIH  
MEDIJA – 1980, br. 20, str. 45–59.
15. STANOJČIĆ, Vojislav  
KOLUMBUS – GRAD SA 30 TV KANALA – 1982,  
br. 28, str. 30–32.
16. TODORVIĆ, Aleksandar  
KABLOVSKA TELEVIZIJA – 1983, br. 31, str. 133–136.

## 17. ROZENCVAJG, Lik

KABLOVSKA TELEVIZIJA U SR NEMAČKOJ Prevela  
s francuskog Vera Bogdanović – 1984, br. 34,  
str. 234–235.

## 18. BLOJER, Hans Peter

KABLOVSKO DRUŠTVO – GRAĐANIN U MREŽI NOVIH  
TEHNOLOGIJA. Prikaz sačinio Tomislav Gavrić – 1985,  
br. 38, str. 172–175

## 19.

KABLOVSKA TELEVIZIJA U ZAPADNOJ EVROPI.  
Prevela s francuskog Vera Bogdanović – 1985, br. 39,  
str. 81–103.

*C. ELEKTRONSKA MONTAŽA – VIDEO–MIKSOVANJE*

## 20. LALIĆ, Živojin

SPECIFIČNOSTI ELEKTRONSKE MONTAŽE –  
MIKSOVANJA – 1977, br. 6, str. 34–38.

## 21. LALIĆ, Živojin

VIDEO–MIKSETE BEOGRADSKOG TV CENTRA – 1977,  
br. 8, str. 186–191.

## 22. LALIĆ, Živojin

VIDEO–MIKSER U TV EKIPI – 1977, br. 9, str. 189–193.  
(Ekipa u TV procesu.)

## 23. LALIĆ, S. Živojin

ČOVEK ILI KOMPJUTER U PROCESU VIDEO–  
–MIKSOVANJA – 1978, br. 11, str. 161–166.

## 24. LALIĆ, S. Živojin

REZ U ELEKTRONSKOM MONTAŽNOM POSTUPKU NA  
TELEVIZIJI – 1978, br. 13, str. 163–168.

## 25. LALIĆ, S. Živojin

UDEO VIDEO–MIKSERA U TELEVIZIJSKOM  
STVARALAŠTVU – 1980, br. 20, str. 274–276.



26 LALIĆ, S. Živojin

ELEKTRONSKA MONTAŽA – VIDEO–MIKSOVANJE,  
Radio–televizija Beograd, Beograd, 1981. Prikaz  
„Elektronska montaža kao čin stvaranja“ sačinio  
Slobodan Canić – 1981, br. 25, str. 175–177.

#### D. OSTALI TEKSTOVI O RTV TEHNOLOGIJI

27. LANDUP, Stevan

SVETLOST I FILMSKA TRAKA. Prikaz sačinila Mira  
Kun–Bročić – 1975, br. 1, str. 169.

28. TODOROVIĆ, Aleksandar

TELEVIZIJSKO EMITOVANJE PODATAKA – 1976,  
br. 2, str. 92–93.

29.

ANOTACIJE TEHNIČKIH KNJIGA. Priedili Mila Trkulja i  
N O – 1976, br. 2, str. 130–131.

(A. 1. Domeniko Kolapjetro „Tranzistori“; 2. Klaus Welland  
„Televizija u boji“; 3. Momčilo Rakić „Stereofonija“;  
4. Branislav Nastić „Linearna izobličenja u televiziji i metode  
merjenja“; 5. H. Sims „PAL TV sistem u boji i srodni sistemi“;  
6. Aleksandar Todorović i Rihard Klajn „Magnetoskop“;  
7. Slobodan Zdravković i Milan Topalović „Elementi digitalne  
tehlike i njena primena u radio i TV uređajima“; B. 1. Roman  
Galić „Komunikacije satelitima“; 2. Desmond Devis „Gramatika  
televizijske produkcije“ )

30

ANOTACIJE – 1976, br. 4, str. 207–209

1. Zoran Jerotić *Televizijski prijemnici*, „Tehnička knjiga“,  
Beograd, 1975; 2. Borislav Šesterikov i Zoran Manojlović  
*Televizija u boji (opšti principi)*, „Tehnička knjiga“,  
Beograd, 1973; 3. Borislav Šesterikov *Tranzistorski  
televizori* (drugo izdanje), „Tehnička knjiga“, Beograd,  
1975; 4. Veljko Razić *Oprava televizijskih prijemnika*  
(osmo izdanje), „Tehnička knjiga“, Beograd, 1974.

31. MARIČIĆ, Prosper  
JEDINSTVENI TELEKOMUNIKACIONI SISTEM JRT  
(SA POSEBNIM OSVRTOM NA REŠENJA U SRH)  
– 1976, br. 5, str. 156–162.
32. TODOROVIĆ, Aleksandar  
PORTABL ELEKTRONSKE KAMERE – ZNAČAJAN KORAK  
U RAZVOJU TV STVARALAŠTVA – 1976, br. 5,  
str. 163–168.
33. TODOROVIĆ, Aleksandar  
STANJE RAZVOJA MAGNETOSKOPSKE TEHNIKE U  
SVETU – 1977, br. 8, str. 178–185.  
(Referat na simpozijumu „Montre '77".)
34. VITOROVIĆ, Nikola  
NOVA ERA U PRIKUPLJANJU INFORMACIJA ZA TV  
– 1977, br. 9, str. 63–66.
35. KRIŽANIĆ, Branko  
PRIJENOS DODATNIH INFORMACIJA UNUTAR  
TELEVIZIJSKOG KANALA – 1977, br. 9, str. 173–188.
36. PAVLIČEK, Miodrag  
POVODOM PRIKAZIVANJA TRODIMENZIONALNOG  
FILMA NA BEOGRADSKOJ TELEVIZIJI – 1978, br. 13,  
str. 174–178.
37. ŠESTERIKOV, Borislav  
PROF. DR ALEKSANDAR DAMJANOVIĆ – 1979, br. 14,  
str. 228–235.
38. PETROVIĆ, Aleksandar  
TELEVIZIJA I TEHNOLOGIJA – 1979, br. 15,  
str. 69–75.
39. LALIĆ, Živojin  
TELEVIZIJSKI ELEKTRONSKI TRIKOVNI ANIMACIJE  
– 1979, br. 15, str. 174–184.
40. ŠESTERIKOV, Borislav  
OKRUŽUJUĆE RADIO-DIFUZIJE – 1979, br. 15,  
str. 185–197.

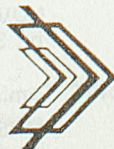


41. GALIĆ, Roman  
SVJETSKA ADMINISTRATIVNA RADIO-KONFERENCIJA I  
NESVRSTANE ZEMLJE – 1980, br. 18, str. 232–236.
42. TODORVIĆ, Aleksandar  
TEHNOLOŠKE PROMENE – NOVE PROIZVODNE I  
EMISIONE MOGUĆNOSTI – 1980, br. 19, str. 13–26.  
(Sa savetovanja JRT o razvoju televizije održanog u  
Dubrovniku od 11–13. juna 1980.)
43. REDAKCIJA  
IZVEŠTAJ O RADU DRUGE SEKCIJE – 1980, br. 19,  
str. 32–39.  
(Duga sekcija – Sekcija za tehnološke promene i nove  
proizvodne i emisione mogućnosti.)
44. REDAKCIJA  
O RADU STRUČNOG SEMINARA – 1980, br. 19,  
str. 45–46.  
(Razvojne mogućnosti televizijskog tona, problem  
tačnosti frekvencije i vremena, distribucije frekvencijske  
normale, precizni pomak frekvencije, planiranje  
televizijskih mreža sa računarima.)
45. ZABORSKI, Aleksandar  
PRETEČE TELEVIZIJE – 1980, br. 21, str. 47–54.
46. OSTOJIĆ, Branko; RADOVIĆ, Mihailo i REMS, Fedor:  
ENG – ELEKTRONSKI ŽURNALIZAM – 1980, br. 21,  
str. 146–160.
47. ŠESTERIKOV, Borislav i KRIŽANIĆ, Branko:  
NOVINE U TEHNICI RADIO-DIFUZIJE NA IBC '80  
– 1981, br. 23, str. 260–268.  
(Povodom konvencije „International Broadcasting  
Convention '80" u Brajtonu.)
48. ŠESTERIKOV, Borislav i KRIŽANIĆ, Branko  
NOVE MOGUĆNOSTI PRIMENE TELEVIZIJSKIH I RADIO-  
-PRIJEMNIKA – 1981, br. 25, str. 167–174.
49. JANKOVIĆ, Milenko  
RADIO-DIFUZIJA U JUGOSLAVIJI – 1982, br. 28,  
str. 164–169.

50. TODOROVIĆ, Aleksandar  
DIGITALNI MAGNETOSKOPI – 1982, br. 28,  
str. 170–180.
51. ZABORSKI, Aleksandar  
TELEVIZIJSKI SLIKARSKO–GRAFIČKI UREĐAJ – 1982,  
br. 28, str. 181–186.
52. TODOROVIĆ, Aleksandar  
VLADIMIR ZVORIKIN PIONIR ELEKTRONSKE TELEVIZIJE  
– 1982, br. 29, str. 192–194.
53. SABO, Dušan  
FILOZOFIJA MEDIJA, „Letopis Matice srpske“, april  
1983. Prikaz sačinila Gordana Mavrić – 1983, br. 30,  
str. 166.
54. HOL, Džon  
ANIMIRANJE I TELEVIZIJA. Prevela s francuskog  
Dušanka Točanac – 1983, br. 31, str. 104–116.
55. NUHIĆ, Muhamed i KRIŽANIĆ, Branko  
TELETEKST U JUGOSLAVIJI – EKSPERIMENTALNO  
EMITOVANJE – 1983, br. 31, str. 117–132.
56. KLAJN, Rihard  
ELEKTRONSKA POSTPRODUKCIJA DANAS – 1983,  
br. 32, str. 152–169.
57. REDAKCIJA  
ZIMSKA OLIMPIJADA U SARAJEVU – VELIKI RADIO–  
–TELEVIZIJSKI SPEKTAKL – 1984, br. 34, str. 5–6.
58. TODOROVIĆ, Aleksandar  
RTV POKRIVANJE XIV ZIMSKIH OLIMPIJSKIH IGARA  
– 1984, br. 34, str. 7–14.
59. RADOVIĆ, Pero  
XIV ZIMSKA OLIMPIJADA – VELIKI IZAZOV ZA JRT  
– 1984, br. 34, str. 15–30



- 60 CRNOBRNJA, Stanko  
TAKTIČKE ZABLUDE MEDIJSKIH ANALFABETA – 1984,  
br 34, str 219–226
- 61 CRNOBRNJA, Stanko  
MASOVNI MEDIJI I TEHNO–EVOLUCIJA – 1984,  
br 35, str 245–252
- 62 TOMAŠEVIĆ, Boško  
NIHIL TELEVIZIJSKOG MEDIJA – 1984, br. 35,  
str. 253–256
- 63 ŠESTERIKOV, Borislav  
MULTIKANALNI TONSKI TV PROGRAM – 1984, br. 36,  
str. 251–258
- 64 CRNOBRNJA, Stanko  
TEHNOLOGIJA I TELEVIZIJSKA AVANGARDA – 1984,  
br. 36, str. 266–279.
- 65 BERŽE, Rene  
UMETNOST I MEDIJI NA ABDERSKOM PUTU. Prevela  
s francuskog Nada Obradović – 1985, br 38,  
str. 121–135
- 66 ŠKOBERNE, Ludvik  
TELETEKST – TV NOVINE. Preveo sa slovenačkog  
M. Kojović – 1985, br. 39, str. 56–66.
67. ŠESTERIKOV, Borislav  
TELEMATIKA – TELETEKST, VIDEOTEKS – 1985,  
br 39, str. 205–219.



## XVI. RTV U SVETU

### *Evropa*

1. ŠANIAC, Režin; FLIŠI, Patrik i SOVAŽ, Monik  
 LOKALNE RADIO-STANICE U EVROPI (CHANIAC, Régine; FLICHY, Patrick i SAUVAGE, Monique: *Les radios Locales en Europe* – neprevedeno), La Documentation Française, Paris 1978. Prikaz sačinila Mira Kun – 1980, br. 19, str. 190–193.

### *Čehoslovačka*

2. RIŠKO, Jan  
 ZA NOVU FIZIONOMIJU RADIJA. Prevela s francuskog Mira Kun–Bročić – 1975, br. 1, str. 56–58.
3. VRABEC, Jan  
 TELEVIZIJA U ČEHOSLOVAČKOJ. Preveo s češkog Igor Gotier – 1985, br. 39, str. 26–33.

### *Francuska*

4. KUN, Mira  
 NACIONALNI AUDIOVIZUELNI INSTITUT U FRANCUSKOJ – 1983, br. 30, str. 80–84.
5. KUN, Mira  
 NOV TELEVIZIJSKI KANAL TV-5 – 1984, br. 35, str. 299–302.
6. GAVRIĆ, Tomislav  
 MRŠAVE GODINE ZA RADIO-KULTURU – 1984, br. 36, str. 84–88.



*Holandija*

7. MALČIĆ, Branka

TV NA HOLANDSKI NAČIN – 1979, br. 14, str. 77–82.

*Indija*

8. IVIĆ, Petar

TELEVIZIJÁ U INDIJI – 1976, br. 5, str. 68–73.

9. VITOROVIĆ, Nikola

JOŠ O RTV INDIJE – 1977, br. 6, str. 215–216.

10. RADOJKOVIĆ, Miroljub

RAZVOJ RADIJA I TELEVIZIJE U INDIJI  
– 1981, br. 25, str. 154–164.*Italija*

11. SAVIANE, Serđo

UNUTAR VIDEOA, Feltrineli, Milano, 1976. Prikaz sačinila  
Miroslava Otašević – 1978, br. 10, str. 230–231.

12. RIKERI, Đuzepe

LOKALNA RADIO–TELEVIZIJA U ITALIJI (RICHERI,  
Giuseppe: *Le emittenti locali in Italia* – neprevedeno),  
Univerzitet u Bolonji, 1976. Prikaz sačinila Miroslava  
Otašević – 1978, br. 10, str. 232.

13. PUATVEN, Remi le

OD 1975. U ITALIJI 600 NOVIH TV STANICA. Prevela  
s francuskog Vera Bogdanović – 1984, br. 35,  
str. 303–306.*Japan*

14. KUN, Mira

TELEVIZIJA U JAPANU – 1984, br. 35, str. 90–99.

*Kenija*

15. RADOJKOVIĆ, Miroljub

RAZVOJ RADIJA I TELEVIZIJE U KENIJI – 1981,  
br. 23, str. 83–88.

*Kolumbija*

16. KARDONA, Elizabet de

MULTINACIONALNA TELEVIZIJA – OBLIK KULTURNE  
ZAVISNOSTI. Prevela s engleskog M(irjana) Vitorović  
– 1977, br. 6, str. 55–61.

*Mađarska Narodna Republika*

17.

STUDIJE IZ ISTORIJE MAĐARSKOG RADIJA,  
Istraživački centar za masovne komunikacije,  
Budimpešta, 1975. Prikaz „Iz istorije mađarskog radija“  
sačinila Ildiko Ivanji – 1976, br. 2, str. 118–119.

*Meksiko*

18. DURINI, Gvadalupe

MEKSIČKA TELEVIZIJA DANAS – 1976, br. 17,  
str. 91–95.

*Narodna Republika Kina*

19. PUSTIŠEK, Ivo

INFORMACIJA O RADIO-TELEVIZIJI NR KINE – 1976,  
br. 4, str. 199–201.

*Nemačka Demokratska Republika*

20.

TEORIJA I PRAKSA, br. 54, 1975. Prikaz sačinio Žarko  
Carić – 1976, br. 2, str. 120–124.  
(Televizija DDR.)

21. RADOJKOVIĆ, Miroljub

TELEVIZIJA NEMAČKE DEMOKRATSKE REPUBLIKE  
– 1978, br. 12, str. 45–56.

*Nesvrstane zemlje*

22. REDAKCIJA

MASOVNO KOMUNICIRANJE MEĐU NESVRSTANIMA  
– 1976, br. 3, str. 5.



23. SPASIĆ, Aleksandar  
KOMUNIKACIJE NESVRSTANIH – 1976, br. 3,  
str. 6–13.
24. TILKERATNE, V. R. P.  
ULOGA INFORMISANJA U KULTURNOJ RAZMENI  
MEĐU NESVRSTANIM ZEMLJAMA – 1976, br. 3,  
16–19.
25. DONEŠ, Oto  
INFORMISANJE O KULTURI – DOPRINOS U AFIRMACIJI  
NACIONALNOG BIČA NESVRSTANIH ZEMALJA – 1976,  
br. 3, str. 27–30.
26. SINOBAD, Zlatko  
RAZVOJ I SURADNJA – OSNOVNO GESLO PRVOG  
SKUPA RADIO I TV ORGANIZACIJA NESVRSTANIH  
ZEMALJA – 1977, br. 8, str. 5–15.
27. VINTER, Frank  
RADIO–DIFUZNE ORGANIZACIJE NESVRSTANIH – 1977,  
br. 9, str. 5–29.  
(Povodom Prve konferencije radio–difuznih organizacija  
nesvrstanih zemalja.)
28. SUBOTIĆ, Radomir  
REFLEKSI I NADANJA – 1978, br. 13, str. 5–19.  
(Radio–televizija i kulturni identitet u nesvrstanim  
zemljama i zemljama u razvoju.)
29. DŽINIĆ, Firdus  
PRVI TELEVIZIJSKI FESTIVAL NESVRSTANIH ZEMALJA  
– 1979, br. 17, str. 5–11.
30. MIĆUNOVIĆ, Vukašin  
TELEVIZIJA – ORUĐE NACIONALNE NEZAVISNOSTI I  
BOLJEG RAZUMEVANJA I SARADNJE NESVRSTANIH  
ZEMALJA – 1979, br. 17, str. 12–17.  
(Uvodne napomene sa Prvog televizijskog festivala  
nesvrstanih zemalja održanog u Herceg–Novom,  
5–12. X 1979.)
31. GALIĆ, Roman  
SVJETSKA ADMINISTRATIVNA RADIO–KONFERENCIJA I  
NESVRSTANE ZEMLJE – 1980, br. 18, str. 232–237.

## 32. MILENKOVIĆ, Milutin

FESTIVAL RADIJA NESVRSTANIH ZEMALJA U HAVANI  
– 1981, br. 25, str. 5–9.

*Nigerija*

## 33. AJORINDE, Taij

ULOGA TELEVIZIJE U NEZAVISNOSTI NIGERIJE  
– 1979, br. 17, str. 18–27.

(Izlaganje sa Prvog televizijskog festivala nesvrstanih  
zemalja održanog u Herceg–Novom, 5–12. X 1979.)

## 34. RADOJKOVIĆ, Miroljub

TELEVIZIJA U NIGERIJU – 1980, br. 21, str. 72–75.

*Savezna Republika Nemačka*

## 35. SMILJANIĆ, Radomir

NAGOVEŠTAJI NEMAČKE RTV – 1975, br. 1,  
str. 140–142.

*Sjedinjene Američke Države*

## 36. VASILJEVIĆ, Ivanka

AMERIČKA TV ISKUSTVA – 1981, br. 22, str. 73–77.

## 37. FOSS–PETROVIĆ, Vera

AMERIČKA ALTERNATIVNA TELEVIZIJA – 1983,  
br. 32, str. 55–60.

## 38. DINČIĆ, Biljana

KANAL DVEHILJADITE GODINE – 1983, br. 33,  
str. 176–180.

## 39. KOSANOVIĆ, Dejan

TELEVIZIJA ABC NA XIV ZIMSKIM OLIMPIJSKIM IGRAMA  
– 1984, br. 34, str. 51–70.

## 40. KOMSTOK, Džordž

TELEVIZIJA U AMERICI, Sage Publications Inc,  
California, 1980. Prikaz sačinila Ivana Stanković – 1984,  
br. 34, str. 248–251.



## 41. RENEJ, Ostin

KANALI MOĆI: UDAR TELEVIZIJE NA AMERIČKU POLITIKU, Basic Books, 1984. Prikaz sačinio Tomislav Gavrić – 1984, br. 35, str. 272–274.

## 42. MORGENSTERN, Stiv

UNUTAR TV ZANATA. Prikaz sačinila Ivana Stanković – 1984, br. 36, str. 285–288.

## 43. RADOJKOVIĆ, Miroљjub

ZAKON O KOMUNIKACIJAMA IZ 1934. U SAD PRED IZMENAMA – 1985, br. 39, str. 109–117.  
(Razgovor sa Morin Paretino.)

*Svet*

## 44.

VESTI IZ SVETSKE RADIO-DIFUZIJE – Priredila Danica Dobrosavljević – 1985, br. 39, str. 282–290.

*Velika Britanija*

## 45. FODRI, Kenet

IZVEŠTAJ O BUDUĆNOSTI RADIO-DIFUZIJE U VELIKOJ BRITANIJI. Preveo s engleskog Nikola Čajkanović – 1977, br. 8, str. 144–156.

## 46. ANANOV ODBOR

RADIO-TELEVIZIJA I JAVNOST – 1977, br. 9, str. 83–104.  
(Iz Izveštaja o budućnosti radio-difuzije u Velikoj Britaniji.)

## 47. PRISTLI, Džon B.

DUG TELEVIZIJE – 1980, br. 18, str. 155–157.  
(O BBC.)

## 48. FODRI, Kenet

KO KONTROLIŠE TELEVIZIJU. Preveo s engleskog Veselin Mrden – 1981, br. 22, str. 78–87.

*Zemlje u razvoju*

49. RADOJKOVIĆ, Miroljub

MASOVNI MEDIJI U ZEMLJAMA U RAZVOJU – 1979,  
br. 15, str. 88–100.

50. ILE, Eduard

AUDIOVIZUELNI MEDIJI U KULTURI ZEMALJA U  
RAZVOJU – 1984, br. 35, str. 5–12.



## XVII VREDNOVANJE I TENDENCIJE U RAZVOJU MEDIJA

### A. SA DOMAĆIH I MEĐUNARODNIH RTV FESTIVALA

#### *Festival Jugoslovenske televizije u Portorožu*

1 KUKAJ, Uve

TV FESTIVAL „PORTOROŽ '75“ VIĐEN OČIMA STRANCA  
– 1975, br 1, str 119–122

2 ŠOMLO, Ana

TV FESTIVAL U PORTOROŽU – 1975, br. 1,  
str 153–157

3 ŠOMLO, Ana

PORTOROŽ 1976 – 1976, br. 3, str. 201–204.

4 BOLIJE, Žaklin

FESTIVAL U PORTOROŽU VIĐEN OČIMA STRANCA.  
Prevela s francuskog Mira Kun–Bročić – 1976,  
br 3, str 204–207.

5 ŠOMLO, Ana

PORTOROŽ 1977 – U TRAGANJU ZA FIZIONOMIJOM  
MEDIJA – 1977, br 7, str. 215–218.

6 REDAKCIJA

TV FESTIVAL „JRT '77“ – 1977, br. 8, str. 221–225.

7. ŠOMLO, Ana

NOVI TV NAGOVEŠTAJ – „PORTOROŽ 1978“ – 1978,  
br 11, str 103–109

8. STEFANOVIĆ, Jadviga  
RAZNORODAN I BOGAT FESTIVAL JRT – 78 U  
PORTOROŽU. Prevela s poljskog Stefanija Mladenović  
– 1978, br. 11, str. 109–113.
9. REDAKCIJA  
NAGRADE 13. FESTIVALA JRT – „PORTOROŽ '78”  
– 1978, br. 11, str. 113–115.
10. ŠOMLO, Ana  
KRIZA FESTIVALA ILI KRIZA TELEVIZIJE – 1979,  
br. 16, str. 196–200.  
(Povodom TV festivala u Portorožu 1979.)
11. KUKAJ, Uve  
ČETRNAESTI JUGOSLOVENSKI NACIONALNI TV  
FESTIVAL. Preveo s nemačkog Žarko Carić – 1979,  
br. 16, str. 200–204.
12. ŠOMLO, Ana  
TV KAO FRIZ ZA DUBOKO ZAMRZAVANJE – 1980,  
br. 19, str. 175–181.  
(Portorož 1980.)
13. ŠOMLO, Ana  
TV DEMAGOGIJA – 1981, br. 23, str. 45–50.  
(Povodom XVI festivala Jugoslovenske televizije.)
14. HAKENOVIĆ, Marie  
PORTOROŠKI FESTIVAL 1981. OČIMA STRANCA  
– 1981, br. 24, str. 29–30.
15. RADOVIĆ, Pero  
DANI JUGOSLOVENSKE TELEVIZIJE – 1984, br. 37,  
str. 27–34.

### *Monte Karlo*

16. KUN-BROČIĆ, Mira  
MEĐUNARODNI TELEVIZIJSKI FESTIVAL U MONTE  
KARLU – 1976, br. 2, str. 107.



17. DŽUNOV, Branislava  
TV ŽIVO(S)T U MONTE KARLU – 1980, br. 18,  
str. 249–262.
18. DŽUNOV, Branislava  
OSVRT NA XXIV FESTIVAL U MONTE KARLU – 1984,  
br. 34, str. 227–233.
19. DŽUNOV, Branislava  
OVE GODINE U MONTE KARLU – 1984, br. 37,  
str. 219–227.

### *Montre*

20. TODOROVIĆ, Aleksandar  
„MONTRE '75" – MOŽDA PREKRETNICA – 1975,  
br. 1, str. 159–160.
21. NOVAKOVIĆ, Slobodan  
ANIMACIJA I TELEVIZIJA – 1977, br. 8, str. 74–79.  
(Povodom nagrade Darku Markoviću za animirani  
muzički film *Kaša* u Montreu.)
22. TODOROVIĆ, Aleksandar  
„MONTRE '79" – TEHNIČKA IZLOŽBA I SIMPOZIJUM  
– 1979, br. 16, str. 204–209.
23. DŽUNOV, Branislava  
ZABELEŽENO U MONTREU – 1981, br. 23, str. 50–54.
24. MALČIĆ, Branka  
KOLIKO NOVACA, TOLIKO ZABAVE – 1982,  
br. 26–27, str. 102–108.  
(Povodom XXII međunarodnog festivala zabavnih TV  
programa „Zlatna ruža Montrea".)

### *Nedelja Jugoslovenskog radija u Ohridu*

25. REDAKCIJA  
„NEDELJA RADIJA '75" – 1975, br. 1, str. 151–153.

## 26. KARAJKOVIĆ, Branko

JUTARNJI PROGRAM – OD „MRTVOG UGLA“ DO  
DINAMIČNE FUNKCIJE – 1977, br. 7, str. 86–94.  
(Uvod za razgovor „Nedelja radija '77".)

## 27. SIMIĆ, Dragoslav

FESTIVAL RADIJA ONAKAV KAKAV NIJE BIO – 1977,  
br. 8, str. 108–114.  
(Povod za razmišljanje na ovu temu je „Nedelja  
jugoslovenskog radija“ u Ohridu 1977.)

## 28. REDAKCIJA

„NEDELJA RADIJA '77“ – 1977, br. 8, str. 214–221.

## 29. GRDANIČKI, D(ragutin)

USPEH RADIO–BEOGRADA NA TAKMIČENJU JRT  
„NEDELJA RADIJA '78“ – 1978, br. 11, str. 115–118.

## 30. REDAKCIJA

„NEDELJA RADIJA '79“ – 1979, br. 15, str. 198–201.  
(Rezultati žirija dvadeset treće smotre ostvarenja  
jugoslovenskih radio–stanica „Nedelja radija '79".)

## 31. TIMOTIĆ, Milan

„NEDELJA RADIJA '80“ – 1980, br. 21, str. 124–135.

## 32. MILJKOVIĆ, Ljubinko

MUZIKA U „NEDELJI RADIJA“ – 1980, br. 21,  
str. 135–138.

## 33. CANIĆ, Slobodan

NEDELJA RADIJA – OHRID '81 – 1981, br. 23,  
str. 16–22.

## 34. GRDANIČKI, Dragutin

NEDELJA RADIJA – OHRID '84 – 1984, br. 35,  
str. 283–287.

*Prix Italia*

## 35. MILETIĆ, Gojko

OD TEHNIKE DO UMETNOSTI I OBRATNO – 1976,  
br. 5, str. 197–206.  
(Utisci sa festivala „Prix Italia".)



36. KUN-BROČIĆ, Mira  
 ORGANIZACIJA I STRUKTURA UMETNIČKE  
 PROIZVODNJE NA TELEVIZIJI – 1976, br. 5,  
 str. 210–214.  
 (Izveštaj sa sastanka istraživača programa radija  
 i televizije održanog 16. i 17. IX 1976. u Bolonji u  
 okviru XXVIII radio i TV festivala „Prix Italia“.)
37. DEPOLO, Neda  
 „RESAVSKA PEĆINA“ ARSE JOVANOVIĆA NAGRAĐENA  
 NA MEĐUNARODNOM KONKURSU „PRIX ITALIA“  
 – 1977, br. 9, str. 194–199.
38. BOŽIČKOVIĆ, Olga  
 UPOTREBA TELEVIZIJE – 1981, br. 24, str. 163–168.  
 (Povodom festivala „Prix Italia“.)
39. BARIĆ, Srđan  
 MUZIKA NA TELEVIZIJI ILI TELEVIZIJSKA MUZIKA  
 – 1981, br. 24, str. 168–171.  
 (Povodom konkursa za “Prix Italia” ’81.)
40. JERKOVIĆ, Zoran  
 RADIO – BUBANJ PLEMENA ILI UMETNIČKO DELO  
 – 1984, br. 37, str. 236–244.

### *Ostali festivali*

41. BARIĆ, Srđan  
 MUZIČKI FESTIVALI – 1975, br. 1, str. 123–126.
42. TODOROVIĆ, Aleksandar  
 NA MEĐUNARODNIM FESTIVALIMA – 1975, br. 1,  
 str. 157–159.
43. RADOJKOVIĆ, Mirosljub  
 NAUČNA KONFERENCIJA MEĐUNARODNOG  
 UDRUŽENJA ZA ISTRAŽIVANJE MASOVNIH  
 KOMUNIKACIJA – 1976, br. 5, str. 215–227.  
 (Osvrt na naučnu konferenciju Međunarodnog udruženja  
 za istraživanje masovnih komunikacija održanu  
 4. IX 1976. u Lesteru.)

## 44. ĐORĐEVIĆ, Toma

DESETA NAUČNA KONFERENCIJA MEĐUNARODNOG  
UDRUŽENJA ZA ISTRAŽIVANJE MASOVNIH  
KOMUNIKACIJA – IAMCR – 1977, br. 6, str. 193–204.  
(Izvodi iz izlaganja Džordža Gerbnera i Luisa Beltrana.)

## 45. REDAKCIJA

PROGRAMSKA SARADNJA JRT – 1978, br. 11,  
str. 5–24.  
(Zaključci sa Savetovanja jugoslovenskih radio–stanica  
o unapređenju zajedničkih programa i međusobne  
saradnje održanog 28. i 29. marta 1978. u Miločeru.  
U okviru teksta objavljene su i smernice za programsku  
politiku jugoslovenskih TV stanica u 1979. godini.)

## 46. MALČIĆ, Branka

MEDITERANSKA KULTURA I TELEVIZIJA – 1978,  
br. 11, str. 118–123.

## 47. KUN, Mira

SREDSTVA MASOVNIH KOMUNIKACIJA I NJIHOVA  
ULOGA U KULTURI – 1979, br. 14, str. 207–210.  
(Povodom XI kongresa Međunarodnog udruženja za  
istraživanje komunikacija – AIMCR – održanog  
septembra 1979. u Varšavi.)

## 48. MILETIĆ, Gojko

BUDUĆNOST NA FESTIVALSKI NAČIN – 1979, br. 15,  
str. 28–45.  
(Povodom festivala „Prix Futura“.)

## 49. DEPOLO, Neda

„PREMIOS ONDAS“ – 1980, br. 18, str. 55–60.

## 50. REDAKCIJA

„PRIX JAPON“ 1979 – 1980, br. 18, str. 68–69.

## 51. BABOVIĆ, Milka

FESTIVAL SPORTSKIH PROGRAMA – 1981, br. 23,  
str. 38–42.  
(Povodom Međunarodnog festivala sportskih TV  
programa održanog 1971.)



52. PERKOVIĆ, Nevenka

IZVEŠTAJ SA GODIŠNJEG SASTANKA GEAR – 1982,  
br. 28, str. 66–76.

53. OTAŠEVIĆ, Branka

NOVE SLIKE I DUH TV SVETA – 1983, br. 33,  
str. 66–79.

(Od Monte Karla do Kaprija.)

### *B. GODIŠNJICE I GODIŠNJE KONFERENCIJE RTV KUĆA I NJIHOVIH SEGMENTA*

54. REDAKCIJA

DVOSTRUKI JUBILEJ RTV – 1976, br. 3, str. 31–33.

55. ILIĆ, Petar

POLA VEKA RADIJA – 1976, br. 3, str. 34–37.

56. TRENKOVIĆ, Vera

DESET GODINA TREĆEG PROGRAMA RADIO–  
–BEOGRADA – 1976, br. 3, str. 82–85.

57. VUKOS, Milan

NA DAN RADIO–TELEVIZIJE BEOGRAD – 1976, br. 5,  
str. 188–192.

(Iz izlaganja na svečanom skupu 10. XI 1976. godine.)

58. ZEČEVIĆ, Ljubomir

DVADESET GODINA TELEVIZIJE BEOGRAD – 1978,  
br. 12, str. 17–24.

59. REDAKCIJA

RAZGOVOR POVODOM DVADESETOGODIŠNJICE  
TELEVIZIJE BEOGRAD. Tekst priredio Miroljub Jevtović  
– 1978, br. 13, str. 20–106.

(U razgovoru održanom 31. X 1978. učestvovali su:  
Miroljub Jevtović, Radivoje–Lola Đukić, Miroslava  
Otašević, Firdus Džinić, Sava Mrmak, Dušan Mitević,  
Bora Mirković, Vladimir Neoričić, Ratko Božović, Prvoslav  
Ralić, Ana Šomlo i Toma Đorđević.)

## 60. REDAKCIJA

SAZNANJA, DILEME, PROBLEMI – 1979, br. 14,  
str. 85–132.

(Na Prvoj redovnoj godišnjoj konferenciji Centra RTB za istraživanje programa i auditorijuma održanoj 21. XII 1978. uzeli su reč: Milan Timotić, Prvoslav Plavšić, Miloš Kovačević, Jagoda Isailović–Čović, Firdus Džinić, Dušan Višekruna, Lado Pohar, Nevenka Perković, Stane Obranović, Vladimir Mirković, Miroslav Đorđević, Gojko Miletić, Ljubomir Milin, Dragoljub Ilić, Slobodan Čanić i Vladimir Neoričić.)

## 61. ĐURĐEVIĆ, Đorđe

JUBILEJ U DOBAR ČAS – 1979, br. 15, str. 45–54.  
(Povodom tridesetogodišnjice emisije *Veselo veče*.)

## 62. BOŠKOVIĆ, A. Dušan

RADIO–BEOGRAD – DOBITNIK VUKOVE NAGRADE –  
1979, br. 17, str. 214–216.

## 63. REDAKCIJA

TOKOVI ISTRAŽIVANJA – 1980, br. 18, str. 69–99.

(Na Drugoj godišnjoj konferenciji Centra RTB za istraživanje programa i auditorijuma u razgovoru su učestvovali: Firdus Džinić, Prvoslav Plavšić, Milan Timotić, Bora Popović, Milutin Milenković, Mira Milojković, Ana Šolo, Jelena Babić, Đorđe Kostić, Vladimir Neoričić, Ljubinko Miljković, Đordije Popović, Miroslav Đorđević, Ljubomir Gajdov, Slavko Nastić, Gordana Rančić i Miloš Kovačević.)

## 64. POPOVIĆ, Đordije

TRIDESET GODINA RADIO–NOVOG SADA – 1980,  
br. 18, str. 237–239.

## 65. MIRKOVIĆ, Vladimir

DVADESET PET GODINA TELEVIZIJE ZAGREB – 1981,  
br. 22, str. 5–10.



## 66. REDAKCIJA

ŠTA I KAKO ISTRAŽIVATI U RTV – 1981, br. 22,  
str. 129–175.

(Sa Godišnje konferencije Centra RTB za istraživanje programa i auditorijuma odraže 18. XII 1981. prenosimo izlaganja: Milana Vukosa, Firdusa Džinića, Miroslava Đorđevića, Anđelke Mihić, Jovana Šćekića, Aleksandra Dragojlovića, Milutina Milenkovića, Milana Timotića, Dimitrija Živkovića, Jelene Babić–Erleman, Sretena Milentijevića, Ljubinka Miljkovića, Slobodana Čanića, Nevenke Perković, Mire Kun, Jagode Isailović–Čović, Miroljuba Jevtovića, Ane Šomlo, Đorđija Popovića i Miladina Jarića.)

## 67. REDAKCIJA

ISTRAŽIVANJE U FUNKCIJI PROGRAMSKE POLITIKE  
RTB – 1982, br. 26–27, str. 5–34.

(Na Trećoj redovnoj godišnjoj konferenciji Centra RTB za istraživanje programa i auditorijuma održanoj 24. XII 1981. uzeli su učešće: Firdus Džinić, Slobodan Atanacković, Mihailo Tošić, Radomir Nešković, Mile Jovanović, Đorđe Malavrazić, Radovan Pejčinović, Đorđije Popović, Jelena Babić–Erleman, Sreten Milentijević i Slobodan Čanić.)

## 68. REDAKCIJA

TRIDESET GODINA ISTRAŽIVANJA U RTB. Priredio  
Prvoslav S. Plavšić – 1983, br. 30, str. 85–103.

(Na Četvrtoj redovnoj godišnjoj konferenciji Centra RTB za istraživanje programa i auditorijuma u razgovoru su uzeli učešće: Firdus Džinić, Prvoslav Plavšić, Miladin Jarić, Ljubinko Miljković, Milutin Milenković, Milan Timotić, Branko Petrović, Đorđije Popović, Vladimir Mirković, Miroljub Jevtović i Mira Kun.)

## 69. NASTIĆ, Slavko

DVADESET GODINA ISTRAŽIVANJA PROGRAMA I  
AUDITORIJUMA U BOSNI I HERCEGOVINI – 1983,  
br. 30, str. 103–104.

*C. TEKSTOVI U POVODU GODIŠNJE NAGRADE RTB*

## 70. REDAKCIJA

NAGRADA RTB ZA 1976. GODINU – 1976, br. 5,  
str. 193–196.

## 71. REDAKCIJA

GODIŠNJE NAGRADE RADIO–TELEVIZIJE BEOGRAD  
– 1977, br. 9, str. 204–211.

## 72. J. S.

JUGOSLOVENSKA GODIŠNJA NAGRADA ZA  
GRAMOFONSKU PLOČU – 1978, br. 11, str. 171–173.

## 73. REDAKCIJA

GODIŠNJE NAGRADE RADIO–TELEVIZIJE BEOGRAD  
1978, br. 12, str. 238–240.

## 74. REDAKCIJA

GODIŠNJE NAGRADE RADIO–TELEVIZIJE BEOGRAD  
– 1979, br. 17, str. 217–219.

## 75. REDAKCIJA

GODIŠNJE NAGRADE RADIO–TELEVIZIJE BEOGRAD  
– 1982, br. 28, str. 199–201.

## 76. TOMAŠEVIĆ, Boško

VREME SADAŠNJE I KOMUNIKACIONO ISKUSTVO  
– 1983, br. 33, str. 193–198.

(Godišnja nagrada Radio–televizije Beograd za delo iz  
oblasti masovnih komunikacija.)

*D. TENDENCIJE U RAZVOJU MEDIJA*

## 77. ŠOMLO, Ana

RADIO OSAMDESETIH GODINA – 1975, br. 1,  
str. 28–29.



78. BULATOVIĆ, Milan  
NAD PLANOM RAZVOJA RADIO-BEOGRADA – 1976,  
br. 3, str. 86–98.
79. POHAR, Lado i PETROVIĆ, Branko  
SADAŠNJOST I PROJEKCIJE – 1976, br. 4, str. 79–90.  
(Osvrt na II simpozijum „Radio osamdesetih godina“.)
80. LEANDROV, Igor  
RAZVOJNE TENDENCIJE I INOVACIJE PROGRAMA U  
PERIODU 1976–1980 – 1976, br. 5, str. 5–20.
81. DIL, Ričard  
TELEVIZIJA OSAMDESETIH GODINA (BUDUĆNOST?).  
Prevela s francuskog Mira Kun-Bročić – 1976, br. 5,  
str. 60–67.
82. REDAKCIJA  
EVOLUCIJA TELEVIZIJE – 1977, br. 7, str. 112–145.  
(Časopis prenosi tekstove: 1. Đovani Čezareo „Kakva  
televizija“. Prevela sa italijanskog Gordana Kolenc,  
str. 112–117; 2. Jan Oto-Modig „Dva Švedska TV  
programa“. Prevela s francuskog Milanka Janković,  
str. 118–125; 3. Anet Sifer i Žorž Mejer: „Televizija u  
Francuskoj – konkurencija i javna služba“. Prevela  
s francuskoj Mirjana Brankov, str. 126–134;  
4. Miroljub Radojković „Britanska televizija juče, danas,  
sutra“. str. 135–145.)
83. SUBOTIĆ, Radomir  
TRAGANJE ZA SOPSTVENIM LIKOM – 1978, br. 10,  
str. 23–38.
84. REDAKCIJA  
PERSPEKTIVE SAVREMENE KOMUNIKOLOGIJE.  
Preveo sa slovenačkog Pavle Rak – 1978, br. 10,  
str. 156–166.  
(Povodom savetovanja Istraživačkog komiteta za  
komunikacije Međunarodnog udruženja sociologa  
održanog u Tridentu u Italiji 1978.)
85. MAJDAK, Nikola  
TRAGANJE ZA SEDMOM I PO UMETNOŠĆU – 1978,  
br. 12, str. 78–93.

86. REDAKCIJA  
SAVETOVANJE O RAZVOJU TELEVIZIJE – 1980, br. 19,  
str. 5–7  
(Povodom savetovanja JRT o razvoju televizije održanog  
u Dubrovniku od 11–13. juna 1980.)
87. LEANDROV, Igor  
PERSPEKTIVE TELEVIZIJE – 1980, br. 19, str. 61–76.
88. PLAVŠIĆ, Prvoslav S.  
TREĆA TELEVIZIJSKA MREŽA U SRBIJI – 1980, br. 19,  
str. 101–121
89. MIĆUNOVIĆ, Vukašin  
TIHO ODMJERAVANJE – 1980, br. 19, str. 170–175.
90. OSTOIĆ, Neda  
O PESIMIZMU PREMA BLISKOJ BUDUĆNOSTI  
TELEVIZIJE – 1982, br. 26–27, str. 98–102.
91. REDAKCIJA  
TV AVANGARDA – 1982, br. 29, str. 5–49  
(Iz stenografskih beleški razgovora vođenog 2. aprila  
1982. u Beogradu u kome su uzeli učešće: Miroljub  
Jevtović, Ana Šomlo, Zorica Jevremović, Dunja  
Blažević, Petar Živadinović, Aleksandar Mandić, Stanko  
Crnobrnja, Slobodan Novaković i Raša Popov.)
92. TOMAŠEVIĆ, Boško  
STRATEŠKE ILUZIJE TELEVIZIJSKE AVANGARDE  
– 1983, br. 32, str. 5–9.
93. KOVAČEVIĆ, Braco  
KULTURNO I INTELKTUALNO VOĐSTVO INTELIGENCIJE  
– 1983, br. 32, str. 10–17.  
(O televizijskoj avangardi.)
94. TEPLIC, Kšištof Teodor  
NOVA SVEST TELEVIZIJE. Preveo s poljskog Milan  
Duškov – 1983, br. 32, str. 18–47.



95. PLENKOVIĆ, Mario  
MOGUĆNOSTI I PERSPEKTIVE RAZVOJA RADIJA –  
– 1984, br. 34, str. 123–132.
96. PERKOVIĆ, Nevenka  
BUDUĆNOST JE POČELA I U KOMUNIKACIJAMA  
– 1984, br. 35, str. 13–18.  
(Sa sastanka GEAR održanog 21–24. maja 1984. u  
Stokholmu.)
97. MILENKOVIĆ, Milutin  
RADIO–BEOGRAD U NOVOJ ETAPI – 1984, br. 35,  
str. 19–33.
98. REDAKCIJA  
GOVORI TAKO DA TE VIDIM. Priredio Mihailo Tošić  
– 1984, br. 35, str. 34–53.  
(Tokom Nedelje radija u Ohridu vođen je razgovor o  
aktuelnom trenutku i perspektivama jugoslovenskog  
radija u kojem su uzeli učešće Slobodan Stupar,  
Prvoslav Plavšić, Mihailo Tošić, Miodrag Vukmanović,  
Gradimir Jovanović, Gojko Bervar, Jugoslav Bubić,  
Zorica Perović, Milenko Prodanović, Robert Tomović  
i Radomir Kanjevac.)
99. KIMEL, Hans  
DA LI ĆE VELIKE TV MREŽE PREŽIVETI OSAMDESETE  
GODINE. Preveo s nemačkog M(iroljub) Radojković  
– 1985, br. 39, str. 104–108.



## XVIII. STRUKTURA RTV PROGRAMA

### A. O PROGRAMIMA

1. PERKOVIĆ, Nevenka  
SLUŠAOCI O TREĆEM PROGRAMU – 1975, br. 1,  
str. 101–106
2. MILENKOVIĆ, Milutin  
RADIO-KOMENTAR – 1976, br. 3, str. 112–124
3. ĐURĐEVIĆ, Đorđe  
PRILAGODAVANJA I PUTOKAZI – 1976, br. 3,  
str. 125–128.
4. SLAVKOVIĆ, Dušan  
RADIO-VEST – 1976, br. 4, str. 91–100.
5. KNEŽEVIĆ, Predrag  
REKREATIVNI PROGRAMI – ŠANSNA RADIJA – 1977,  
br. 6, str. 79–86.
6. SAVIČEVIĆ, Miroslav  
PUBLIKA S VISOKIM OBRAZOVANJEM I  
HUMORISTIČKO-SATIRIČNE EMISIJE TELEVIZIJE  
BEOGRAD, BIGZ, 1974. Prikaz „Istraživanje smeha  
kao suštinske forme duha“ sačinio Zdravko Leković  
– 1977, br. 6, str. 205–210.
7. ĐORĐEVIĆ, Toma  
TV SPEKTAKL I NJEGOVE FUNKCIJE (I) – 1977,  
br. 7, str. 25–39.



## 8. ĐORĐEVIĆ, Toma

TV SPEKTAKL I NJEGOVE FUNKCIJE – PRIRODA  
TV SPEKTAKLA (II) – 1977, br. 8, str. 129–143.

## 9. MILENKOVIĆ, Milutin

KONCEPCIJA INFORMATIVNO–POLITIČKIH EMISIJA  
I ULOGA VODITELJA – 1979, br. 16, str. 33–42.

## 10. P LAVŠIĆ, Prvoslav S.

BEOGRADANI I ZAJEDNIČKI PROGRAM RADIJA  
– 1979, br. 16, str. 177–195.

## 11. RADULOVIĆ, Bratislav

TELENOVELA – 1980, br. 18, str. 65–67.

## 12. MICKOVSKA, Gorica

NEKA SAZNANJA O PONAŠANJU PRÉTPLATNIKA  
PREMA FILMSKOM PROGRAMU – 1980, br. 21,  
str. 109–111.

(Prema podacima istraživanja „Dnevni barometar”,  
1977, Odelenie za studii na programata, Skopje 1978.)

## 13. MITEVIĆ, Dušan

O INFORMATIVNIM PROGRAMIMA TELEVIZIJE  
BEOGRAD – 1981, br. 22, str. 88–92.

(Izlaganje na debati održanoj 26. III 1981. u Sekciji za  
informisanje Republičke konferencije SSRN Srbije  
o informativnim emisijama Televizije Beograd.)

## 14. REDAKCIJA

HUMOR I SATIRA U RADIO–PROGRAMIMA. Priedio  
Miroslav Mitrović – 1981, br. 23, str. 54–75.

(Na savetovanju o humoru i satiri u našim radio–  
–programima održanom 2. i 3. decembra 1980. u  
Beogradu uzeli su učešće: Momčilo Dragičević, Vojo  
Šiljak, Branko Dadić, Mihailo Tošić, Prvoslav Plavšić,  
Miroslav Mitrović, Balaž Pal, Aleksandar Kujundžijski,  
Gregor Tozon, Firdus Džinić, Milutin Milenković,  
Branislav Đuričić, Zoran Zoković, Nedeljko Opančić,  
Miodrag Novaković, Veljko Šijakov, Omer Zarabdić,  
Milan Timotić i Dušan M. Petrović.)

15. CANIĆ, Slobodan  
NOĆNI PROGRAM NA POLJU RADIO-KOMUNIKACIJE  
– 1981, br. 23, str. 160–176.
16. FRANK, Andre  
RAĐANJE TELEVIZIJSKOG SPEKTAKLA. Izabrao,  
priredio i napomene napisao Radoslav Lazić. Prevela  
s francuskog Radmila Nedeljković – 1981, br. 24,  
str. 120–135.
17. PERKOVIĆ, Nevenka  
REGIONALNI TELEVIZIJSKI PROGRAM: SADAŠNJA  
SITUACIJA I DALJI RAZVOJ – 1982, br. 26–27,  
str. 80–97.
18. DAMJANOVIĆ, Ratomir  
GRADSKI RADIO – OTVORENI PROGRAMSKI TOK  
– 1982, br. 29, str. 92–100.
19. STANKOVIĆ, Ivana  
DRUŠTVENOST KONTAKT-PROGRAMA I DIREKTNIH  
PRENOSA – 1983, br. 30, str. 70–79.
- 20. VICO, Ratomir  
INFORMATIVNI PROGRAM RADIJA U SVETU – 1983,  
br. 31, str. 5–19.
21. STANKOVIĆ, Ivana  
DIREKTNI PRENOSI – 1983, br. 31, str. 182–194.
22. VIĆENTIĆ, Dejana  
ZABAVA NA TELEVIZIJI – 1983, br. 32, str. 48–54.
23. STANKOVIĆ, Ivana  
STRATEGIJA KOMUNIKACIJE – KONTAKT-PROGRAMI  
– 1983, br. 32, str. 129–140.
24. ZLATIĆ, Aleksandar  
RADIO NA XIV ZIMSKIM OLIMPIJSKIM IGRAMA  
– 1984, br. 34, str. 31–39.



25. JOŠANOVIĆ, Toma  
TV PROGRAM ZA INOSTRANSTVO – 1984, br. 34,  
str. 71–84.
26. DIFURNE, Fransoa  
FELJTON: AUTOPSIJA JEDNOG USPEHA. Prevela  
s francuskog Mira Kun – 1984, br. 34, str. 85–101.
27. KANTOR, Mjuriel G.  
LJUBAV I RAD PO PODNE – AMERIČKE TV SERIJE.  
Prevela s francuskog Dušanka Točanac – 1984,  
br. 34, str. 102–111.
28. REKTOR, Monika i TRINTA, Alucio Ramos  
BRAZILSKI TELEVIZIJSKI FELJTON. Prevela  
s francuskog Nada Obradović – 1984, br. 34,  
str. 112–122.
29. STANKOVIĆ, Ivana  
NOVINARSKA LIČNOST VODITELJA – 1984, br. 34,  
str. 196–206.  
(Autorska komunikacija – osnovna obeležja živih  
programa.)
30. POPOVIĆ, Aleksandar  
PROGRAM RADIO–JUGOSLAVIJE U MNOGIM  
KRAJEVIMA SVETA – 1984, br. 35, str. 54–65.
31. STANKOVIĆ, Ivana  
REČ I SLIKA – DETERMINANTE KOMUNIKACIJE  
– 1984, br. 36, str. 19–29.  
(Sporazumevanje u funkciji programa uživo.)
32. MURATOV, Sergej  
TAJNE TV DIJALOGA. Prevela s ruskog Milica Glumac–  
Radnović – 1984, br. 37, str. 67–78.
33. LOMPAR, Dragoslav  
RADIO–NAJAVA, 1984, br. 37, str. 79–98.
34. OTAŠEVIĆ, Miroslava  
TV SERIJE NA VIDEO–PIJACI – 1984, br. 37,  
str. 233–235.

## 35. MURATOV, Sergej

DIJALOG, TELEVIZIJSKI KONTAKT U KADRU I IZVAN  
KADRA. Prikaz „Mala knjiga velikih saznanja“ sačinio  
Dušan Mihailović – 1984, br. 37, str. 253–256.

## 36. REDAKCIJA

KONTAKT–PROGRAMI – ILUZIJA DIJALOGA – 1985,  
br. 38, str. 7–38.

(Razgovor o kontakt–programima radija i televizije  
održan je 20. juna 1985. god. u Beogradu. Učešće su  
uzeli Prvoslav Plavšić, Ana Šomlo, Vojkan Milenković,  
Milica Lučić–Čavić, Dunja Figenvald, Aleksandar  
Denda, Predrag Perišić, Vuk Žugić, Dragan Popadić,  
Tatjana Nikolovska i Radoslav Lazić.)

## 37. REDAKCIJA

RADIO–NAJAVA – NOV NOVINARSKI ŽANR – 1985,  
br. 38, str. 39.

## 38. STIVIČEVIĆ, Bruno

NAJAVE RADIJSKIH PRILOGA – NUŽNOST ILI RELIKT  
– 1985, br. 38, str. 40–46.

## 39. HADŽAGIĆ, Esma

TELEVIZIJSKO VIĐENJE SVIJETA – 1985, br. 38,  
str. 69–87.

## 40. ĐURĐEVIĆ, Đorđe

OD SUBOTE DO SUBOTE – 1985, br. 39,  
str. 280–281.

*B. O EMISIJAMA*

## 41. STEFANOVIĆ, Persida

NASTAVITI ILI NE „POZORIŠTE U KUĆI“ – 1975,  
br. 1, str. 116–118.

## 42. JEVTIČIĆ, Miroljub

RAZGOVOR SA ALEKSANDROM ĐORĐEVIĆEM O  
SERIJI „OTPISANI“ – 1975, br. 1, str. 143–150.



43. CANIĆ, Slobodan  
GLEDAOCI O SERIJI „PESMA“ – 1976, br. 2,  
str. 70–72.
44. ŠOMLO, Ana  
KRITIKA O „PESMI“ – 1976, br. 2, str. 73–77,
45. GLIŠIĆ, Slobodanka  
INDEKS 202 – STUDENTSKI RADIO – 1976, br. 3,  
str. 129–131.
46. STEVANOVSKA, Gorica  
GLEDAOCI O DRAMSKOJ SERIJI „PUT U BUDUĆNOST“  
TELEVIZIJE SKOPLJE – 1976, br. 3, str. 196–200.
47. JEVREMOVIĆ, Zorica  
LEDENA OPERETA (o televizijskom prenosu  
umetničkog klizanja) – 1977, br. 6, str. 39–54.
48. STOJANOV, Kiril  
RADIO-EMISIJE TIPA „POZDRAVI, ŽELJE I ČESTITKE  
SLUŠALACA“ – 1977, br. 6, str. 139–154.
49. REDAKCIJA  
DISKUSIJA O RADIOFONSKOM ESEJU „CAMPO  
SANTO“ – 1977, br. 8, str. 98–108.  
(O eseiju, koji je prema tekstu Julije Najman adaptirao  
Darko Tatić sa grupom saradnika, vođen je razgovor  
31. III 1977. u kojem su učestvovali: Miroslav Belović,  
Zoran Gluščević, Đorđe Đurđević, Sveta Lukić, Andrej  
Mitrović, Vojin Matić i Dušan Azanjac. Izvod iz  
razgovora.)
50.  
INTERVJU SA ARSOM JOVANOVIĆEM – 1977, br. 9,  
str. 199–204.  
(Povodom dela *Resavska pećina, Krajputaši i Etide.*)
51. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (I) – 1978, br. 12, str. 153–173.
52. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (II) – 1978, br. 13, str. 147–162.

53. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (III) – 1979, br. 14, str. 147–158.
54. JOŠANOVIĆ, Toma  
MEĐUZAVISNOST METODE I IDEJE U TV SADRŽAJIMA  
– 1979, br. 14, str. 159–167.
55. KUMOR, Aleksandar  
PREDMET TELEVIZIJSKE KRITIKE. Prevela s poljskog  
Stefanija Mladenović – 1979, br. 14, str. 168–187.
56. PLAVŠIĆ, Prvoslav S.  
OSVRT NA MOGUĆNOST ANALIZE ILUSTROVANJA  
PRILOGA U TELEVIZIJSKOM DNEVNIKU – 1979, br. 15,  
str. 135–142.
57. PEKIĆ, Dimitrije  
ŠOKOVI SVAKODNEVICE – 1979, br. 15, str. 164–173.
58. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (IV) – 1979, br. 15, str. 151–163.
59. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (V) – 1979, br. 16, str. 160–176.
60. DAMJANOVIĆ, Rale  
„SUPERKONTAKT“ – TRAGANJE ZA AUTENTIČNOM  
RADIO-KOMUNIKACIJOM – 1979, br. 17, str. 47–52.
61. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (VI) – 1979, br. 17,  
str. 197–213.
62. ČAKAN, Deana  
GLEDAOCI O EMISIJI „NEDELJNO POPODNE“  
TELEVIZIJE NOVI SAD – 1980, br. 18, str. 105–108.  
(Rezultati telefonske ankete koju je sproveo Odeljenje  
za istraživanje programa i auditorijuma Radio-  
–televizije Novi Sad.)
63. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (VII) – 1980, br. 18,  
str. 202–213.



64. KOVAČEK, Božidar  
FERENC DEAK: APOTEOZA – 1980, br. 18,  
str. 214–215.
65. KOVAČEK, Božidar  
MILAN AJVAZ: ČOBANI – 1980, br. 18, str. 215–216.
66. MARJANOVIĆ, Petar  
ALFRED DE MISE: VRATA TREBA DA BUDU ILI  
ZATVORENA ILI OTVORENA – 1980, br. 18, str. 217.
67. MARJANOVIĆ, Petar  
MILUTIN Ž. PAVLOV: ZAR JE VAŽNO KO KRADE  
MARIJOLINE KARANFILE – 1980, br. 18, str. 218.
68. MILETIĆ, Slobodan Sv.  
MILOŠ NIKOLIĆ: ZATVOR ZA PANČEVCE – 1980,  
br. 18, str. 219–220.
69. RADONJIĆ, Miroslav  
ALEKSANDAR OBRENOVIĆ: VITEZ NA BELOM KONJU  
– 1980, br. 18, str. 221–222.
70. RADONJIĆ, Miroslav  
JANJUŠ KRAŠINJSKI: DORUČAK KOD DEZDEMONE  
– 1980, br. 18, str. 222.
71. VIRAG, Mihalj  
ASKO MARTINHEIMO: OSTRVO NA VIDIKU – 1980,  
br. 18, str. 223.
72. VIRAG, Mihalj  
ZOLTAN SIDI: PRESEČEN ČOVEK – 1980, br. 18,  
str. 224.
73. BANJAI, Janoš  
ANĐELKO ERDELJANIN: BUDUĆNOST JE ONO ŠTO  
DOLAZI – 1980, br. 18, str. 225–226.
74. BANJAI, Janoš  
ERVIN FRITZ: KOMISIJA ZA ODVRAĆANJE SAMOUBICA  
– 1980, br. 18, str. 226–227.

75. GEROLD, Laslo  
IŠTVAN BRAŠNJO: KAKO SU NOĆI POSTALE SVEŽE  
– 1980, br. 18, str. 228–229.
76. GEROLD, Laslo  
KHALID ALMUBARAK MUSTAFA: ŽELEZNIČKA ULICA  
– 1980, br. 18, str. 230–231.
77. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (VIII) – 1980, br. 19.  
str. 164–169.
78. POPOVIĆ, Đordije  
NOVOSAĐANI O NOVOSADSKIM RAZGLEDNICAMA  
– 1980, br. 20, str. 200–217.
79. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (IX) – 1980, br. 20,  
str. 261–273.
80. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (X) – 1980, br. 21,  
str. 169–182.
81. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (XI) – 1981, br. 22,  
str. 178–187.
82. POPOVIĆ, Đordije  
NOVOSAĐANI O SERIJI „STVARANJE TITOVE  
JUGOSLAVIJE” – 1981, br. 23, str. 27–37.  
(Sa savetovanja „Negovanje revolucionarnih tradicija  
NOV u programima televizije” održanog u okviru TV  
festivala „Portorož '81”.)
83. JEVREMOVIĆ, Zorica  
SPOTOVI NOSTALGIJE (XII) – 1981, br. 24, str. 90–104.
84. ĆURČIĆ, Mihailo  
SKRIVENI MIKROFON ILI KAMERA – 1982,  
br. 26–27; str. 47–79.  
(Uz stenogram emisije „Skriveni mikrofon ili kamera –  
između upotrebe i zloupotrebe” dat je i kraći komentar.)



85. KAMENOV, Emil  
 RAZGOVORI O OMLADINSKIM EMISIJAMA RADIO-  
 -NOVOG SADA – 1983, br. 30, str. 31–42.
86. GANOVIĆ, Ibrahim  
 POZORIŠNA KRITIKA U TV DNEVNIKU – 1983,  
 br. 30, str. 56–60.
87. PEJČINOVIĆ, Radovan  
 „PO VAŠEM IZBORU“ – 1983, br. 32, str. 141–145.
88. JOVANOVIĆ, Miodrag  
 BELEŠKE O DRUGOM DNEVNIKU – 1983, br. 33,  
 str. 103–112.
89. BELO, Žan; LEFEVR, Monik; LEKARPANTJE, Mark i REMON, Alen  
 ISTRAŽIVANJE O PAMĆENJU SADRŽAJA DNEVNIKA.  
 Prikaz sačinila Mira Kun, 1984, br. 34, str. 254–260.
90. ĐORĐEVIĆ, Toma  
 LIKVIDATOR – 1984, br. 36, str. 53–62.
91. REDAKCIJA  
 HILJADU EPIZODA „JOVANOVIĆA“. Priredio Mihailo  
 Tošić – 1985, br. 38, str. 59–68.  
 (Povodom hiljadite epizode *Jovanovića* Redakcija  
 humorističko–zabavnog programa Prvog programa  
 Radio–Beograda organizovala je razgovor u kome su  
 učestvovali Gojko Banović, Prvoslav Ralić, Branislav  
 Jovanović, Milutin Milenković, Radomir Đurić, Ana  
 Šomlo, Mihailo Tošić, Ratomir Vico i Branislav  
 Đuričić.)
92. JOVANOVIĆ, Raško V.  
 DOGAĐAJI NA RADIO–TALASIMA – 1985, br. 39,  
 str. 34–45.  
 (O radio–emisijama *Traganje po pepelu*, *Derviš i smrt*,  
*Zvezdani časovi – o Dušanu Matiću*, Direktan prenos  
 koncertne priredbe za jubilej Simfonijskog orkestra  
 RT Ljubljana, *Magnus Kordijus* i informisanju o  
 događajima u kulturnom životu na I programu  
 Radio–Zagreba.)

93. SIMIĆ-MITROVIĆ, Darinka  
STEREO-EREO-REO-EO, RAMA-AMA-MA-A  
- 1985, br. 40, str. 36-45.
94. STEFANOVIĆ, Ivana  
RADIONICA ZVUKA, JUČE, DANAS, MOŽDA - 1985,  
br. 40, str. 54-60.
95. JOVANOVIĆ, Arsenije  
MENTALNE SLIKE, GOVOR RADIJA - 1985, br. 40,  
str. 61-72.

### *C. O RTV KRITICI*

96. ŠOMLO, Ana  
TELEVIZIJA O KRITICI, KRITIKA O TELEVIZIJI (I)  
- 1977, br. 8, str. 192-201.  
(Centar za istraživanje programa i auditorijuma RTB  
sproveo je anketu o odnosu kritika - televizija među  
TV kritičarima i autorima. U tekstu su obrađeni  
rezultati istraživanja.)
97. ŠOMLO, Ana  
TELEVIZIJA O KRITICI, KRITIKA O TELEVIZIJI (II)  
- 1977, br. 9, str. 134-148.  
(Kao prilog tekstu objavljeni su i tekstovi koje su uz  
anketne listiće poslali Milan Andrić, Aleksandar  
Marodić, Rajko Cerović i Vesko Kadić.)
98. JEVREMOVIĆ, Zorica  
O SVRSI TELEVIZIJSKE KRITIKE - 1978, br. 10,  
str. 187-193.
99. JOŠANOVIĆ, Toma  
O TV I TV KRITICI - 1978, br. 10, str. 194-198.
100. MAJDAK, Nikola  
TV KRITIKA IGNORIŠE TV KAMERU - 1978, br. 10,  
str. 199-201.



101. MALČIĆ, Branka  
NAVIJAM ZA TELEVIZIJU – 1978, br. 10,  
str. 202–205.
102. JEVTIČIĆ, Mirosljub  
KRITIKA I KRITERIJI – 1978, br. 12, str. 145–152.
103. PRADIJE, Žan  
METODOLOŠKE NAPOMENE O KRITICI – 1983, br. 31,  
str. 80–86.  
(Prilog razmatranjima na V međunarodnom simpozijumu  
teatrologa i kritičara održanog 1982, u Novom Sadu.)
104. REDAKCIJA  
OKRUGLI STO „TELEVIZIJA I NJENA KRITIKA” – 1985,  
br. 39, str. 5–6.
105. VLAJČIĆ, Milan  
TELEVIZIJA I TV KRITIKA – 1985, br. 39, str. 7–15.



## XIX. OSTALI TEKSTOVI

### A. OSTALI TEKSTOVI O RADIJU

1. VANŽERME, Rober  
ZA RAZMIŠLJANJE O RADIJU. Prevela s francuskog  
Mira Kun-Bročić – 1975, br. 1, str. 30–39.
2. MERČUN, Milan  
NAŠ LOKALNI RADIO – 1975, br. 1, str. 40–44.
3. KNEŽEVIĆ, Predrag  
TELEFON – SARADNIK RADIJA – 1976, br. 2,  
str. 20–27.
4. DŽUVEROVIĆ, Borisav  
OMLADINA, MILJENIK JUGOSLOVENSKOG RADIJA  
– 1976, br. 5, str. 21–33.
5. MAKKORMAK, Telma  
RADIO U SLUŽBI DRUŠTVENIH PROMENA – 1976,  
br. 5, str. 34–46.
6. REDAKCIJA  
ŠTA RADIO PROPUŠTA DA ČINI – 1977, br. 7,  
str. 73–85.  
(Redakcija časopisa „RTV – teorija i praksa“ organizovala  
je okrugli sto sa temom „Šta radio propušta da čini“.  
Izvodi iz izlaganja: Miroljuba Jevtovića, Raška  
Jovanovića, Radomira Latkovskog, Bore Oljače, Nede  
Depolo, Dragoslava Simića, Branka Karajkovića, Đorđa  
Jankovića, Marjana Marinića i Stanislava Goržkovića.)



7. BAŠELAR, Gaston  
SANJARENJE I RADIO Preveo s francuskog Milorad Belančić – 1977, br. 8, str. 118–122.
8. FORMVEG, Hajnrih  
DOKUMENTI I KOLAŽI – PREDUSLOVI ZA NOVU RADIO–  
–IGRU Prevela s nemačkog Mira Đorđević – 1978,  
br. 10, str. 67–74.
9. SIMIĆ, Dragoslav  
POZORJE ZVUKA – 1978, br. 10, str. 75–84.
10. GAVRIĆ, Tomislav  
DISTINKTIVNI KARAKTER RADIO–UMETNOSTI – 1978,  
br. 13, str. 130–135.
11. ĐORĐEVIĆ, Mira  
ASPEKTI RADIJA. Prikaz sačinio Siniša Ljepojević  
– 1979, br. 14, str. 226–227.
12. DIAMEL, Žorž  
DRAGI SLUŠAOCI. Prevela s francuskog Aleksandra  
Jovanović – 1979, br. 17, str. 125.  
(Iz teksta Žilbera Kenela „Misli o radiju i televiziji“, u:  
*Radio, film, televizija.*)
13. DE GOL, Šarl  
DA LI JE RADIJU POTREBNA KUĆA. Prevela s francuskog  
Aleksandra Jovanović – 1979, br. 17, str. 126.  
(Iz teksta Žilbera Kenela „Misli o radiju i televiziji“, u:  
*Radio, film, televizija.*)
14. VELS, Orson  
ŠTA IMA NOVO KOD MARSOVACA. Preveo s ruskog  
Milan Čolić – 1979, br. 17, str. 131–134.
15. MAN, Dejvid  
RADIO–EMISIJE ZA LICA OŠTEĆENOG VIDA. Preveo  
s engleskog Tihomir Nikolić – 1983, br. 32,  
str. 120–128.

16. PAVLOVIĆ, Nemanja  
KAKO PROCENJIVATI RADIO-NOVINARSTVO – 1983,  
br. 33, str. 58–65.
17. TŠINADLOVSKI, Jan  
TEORIJSKI PROBLEMI RADIJA KAO FORME  
PRENOŠENJA INFORMACIJA. Preveo s poljskog Milan  
Duškov – 1985, br. 39, str. 46–55.

### B. OSTALI TEKSTOVI O TELEVIZIJI

18. BERŽE, Rene  
TELEVIZIJA I STVARALAŠTVO. Prevela s francuskog  
Mira Kun-Bročić – 1975, br. 1, str. 59–69.
19. SAVIČEVIĆ, Miroslav  
PROSTORI STVARALAŠTVA – 1975, br. 1, str. 70–79.
20. SINOVEC, Jelašin  
O ATRIBUCIJI TELEVIZIČNOG – 1975, br. 1, str. 89–94.
21. SLANI, Ilja  
NOVI VID SOCIJALIZACIJE – 1975, br. 1,  
str. 138–139.
22. KAZNEV, Žan  
MOĆ TELEVIZIJE (CAZENEUVE, Jean: *Les pouvoirs de  
la télévision* – neprevedeno), Gallimard. Prikaz sačinila  
Mira Kun-Bročić – 1975, br. 1, str. 161–163.
23. ČOLNIK, Sandi  
TELEVIZIJSKI SAGOVORNIK – 1976, br. 2, str. 41–45.
24. SEDMAK, Tomislav  
STRUČNJACI U TV EMISIJI – 1976, br. 2, str. 46–52.
25. ČEPINČIĆ, Miroslav  
TRAKTAT O TELEVIZIJI – 1976, br. 4, str. 29–33.



26. KUN-BROČIĆ, Mira  
BIBLIOGRAFIJA O TELEVIZIJI – 1976, br. 4,  
str. 209–211.
27. SPASIĆ, Aleksandar  
ZAČECI NAUČNOG PRISTUPA TELEVIZIJI – 1976, br. 5,  
str. 207–209.
28. KAZNEV, Žan  
ČOVEK TELEGLEDALAC (CAZENEUVE, Jean: *L'homme téléspectateur* – neprevedeno), Denoël– Gonthier,  
Paris 1974. Prikaz „Ništa novo na televiziji” sačinio  
Slobodan Canić – 1976, br. 5, str. 228–230.
29. KOLOMBO, Furio  
STVARALAŠTVO I VIZUELNA KOMUNIKACIJA. Prevela  
sa italijanskog Jugana Stojanović – 1977, br. 6,  
str. 70–78.
30. ČULJAK, Milan  
MEĐUNARODNA RAZMENA TV PROGRAMA KAO  
ČINILAC DRUŠTVENO–POLITIČKE I KULTURNE  
SARADNJE, ILI DOMINACIJE – 1977, br. 8, str. 53–64.
31. GRISPER, Aksel  
SOCIOLOGIJA KULTURNIH INTERESOVANJA  
(GRYSPEERDT, Axel: *Sociologie des intérêts culturels* –  
neprevedeno), Ed. Vie Ouvrière, Bruxelles, 1974. Prikaz  
„Radio i televizija u sistemu kulturnih interesovanja”  
sačinio Slobodan Canić – 1977, br. 7, str. 232–236.
32. REDAKCIJA  
UČEŠĆE TELEVIZIJE U KULTURI I ISTRAŽIVANJE TV  
MEDIJA. Priredio Mirosljub Jevtović – 1977, br. 8,  
str. 79–94.  
(Deo izlaganja prof. Gerbnera, dekana Fakulteta za  
komunikacije Pensilvanijskog univerziteta koje je  
održao u Institutu za novinarstvo i neka od pitanja  
koja su mu tom prilikom postavljena.)
33. MAKLUAN, Maršal  
ŠTA NAM TELEVIZIJA RADI I ZAŠTO. Prikaz sačinio  
Stanko Crnobrnja – 1977, br. 9, str. 211–215.

34. OTAŠEVIĆ, Miroslava  
TELEVIZIJA KAO KREATIVNI MEDIJ – 1978, br. 10,  
str. 92–99.
35. VISKJEL, Jadviga  
TELEVIZIJA I NEISPUNJENI SNOVI. Prevela s poljskog  
Stefanija Mladenović – 1978, br. 11, str. 67–75.
36. KURTE, Simon  
TELEVIZIJA BEZ GRANICA (COURTEIX, Simone:  
*Télévision sans frontières* – neprevedeno), Egonomica,  
Paris, 1975. Prikaz sačinio Đorđe Borozan – 1978,  
br. 12, str. 242–243.
37. SINOVEC, Jelašin  
EKSTENZIVNA ILI INTENZIVNA TELEVIZIJA – 1978,  
br. 13, str. 106–114.
38. KALEZIĆ, Božidar  
TELEVIZIJA, TVRĐAVA KOJA LETI, „Ćirpanov“, Novi Sad  
1977 – 1978, br. 13, str. 179.  
(Prikaz knjige.)
39. KALEZIĆ, Božidar  
TELEVIZIJA, TVRĐAVA KOJA LETI – 1979, br. 15,  
str. 201–221.  
(U razgovoru o knjizi učestvovali su: Žarko Čigoja,  
Ratko Božović, Dževad Sabljaković, Petar Živadinović,  
Mirosljub Jevtović, Aleksandar Petrović i Dušan Gamser.)
40. TOPOLOVAČKI, Milan  
TELEVIZIJSKI ZAPIS – 1979, br. 7, str. 67–78.
41. SINOVEC, Jelašin  
KAKO STOJE STVARI – 1979, br. 17, str. 84–91.
42. LINDEKENS, Rene  
TELEVIZIJA – „HOMO VIDENS“. Prevela s francuskog  
Ivanka Bogdanović – 1979, br. 17, str. 96–111.
43. SINOVEC, Jelašin  
IDEO-VIDEO – 1980, br. 19, str. 76–101.



44. FISK, Džon i HARTLI, Džon  
TELEVIZIJSKI KODOVI. Prevela s engleskog Borka Tomljenović – 1980, br. 20, str. 232–246.
45. BRUDAR, Teodor  
JEDAN POKUŠAJ MERENJA I VREDNOVANJA  
REZULTATA RADA NA TELEVIZIJI – 1980, br. 21,  
str. 55–59.
46. SVIROV V.  
TELEVIZIJA – PROGRAMSKA UMETNOST PLANETE.  
Izbor sačinio Radoslav Lazić. Prevela s ruskog Dubravka  
Jovanović–Goronja – 1981, br. 22, str. 158–164.  
(Razgovor sa Lilijan Giš.)
47. VILAR, Žan  
TELEVIZIJA – ZNAČAJNO DETE. Izabrao i priredio  
Radoslav Lazić. Prevela s ruskog Milica Glumac–  
–Radnović – 1981, br. 24, str. 136–138.
48. HADŽAGIĆ, Esma  
TELEVIZIJA, OD INFORMACIJE DO POUKE – 1981,  
br. 25, str. 46–55.
49. NASTIĆ, Slavko  
OSPORENA MOĆ TELEVIZIJE – 1982, br. 28, str. 33–38.
50. TEPLIC, Kšištof Teodor  
DVA POGLEDA NA TELEVIZIJU. Preveo s poljskog Milan  
Duškov – 1983, br. 30, str. 133–145.
51. SULKOVSKI, Boguslav  
PARADOKSI „TELEVIZIJSKE UMETNOSTI“. Preveo  
s poljskog Milan Duškov – 1983, br. 31, str. 153–164.
52. VILK, Eugenjuš  
O SIMBOLIČNOSTI TELEVIZIJE. Prevela s poljskog  
Ljubica Rosić – 1983, br. 31, str. 164–176.
53. ESLIN, Martin  
DOBA TELEVIZIJE (ESLIN, Martin: *The Age of  
Television* – neprevedeno), W. H. Freeman and Company,  
San Fransisko, 1982. Prikaz sačinio T(omislav)  
G(avrić) – 1983, br. 31, str. 232–233.

## 54. TEPLIC, Kšištof Teodor

ŽIVOT BEZ TELEVIZORA. Preveo s poljskog Milan  
Duškov – 1983, br. 33, str. 130–132.

## 55. KAVČIČ, Bojan

OD FILMSKE KA ELEKTRONSKOJ SLICI. Prevela sa  
slovenačkog Miljenka Vitezović – 1984, br. 35,  
str. 132–150.

## 56. GAVRIĆ, Tomislav

GNOSEOLOGIJA POKRETNIH SLIKA – 1985, br. 38,  
str. 104–108.

*C. OSTALI TEKSTOVI*

## 57.

ANOTACIJE. Uredio i izabrao Emil Smasek – 1976,  
br. 3, str. 210–215.

(1. „Devet slovenačkih radio-igara“, Mestno gledališće  
Ljubljansko, Ljubljana 1975, 2. Mihailo Bjelica i Dubravko  
Kolendić „Bibliografija radova o radiju i televiziji“,  
Jugoslovenski institut za novinarstvo, Beograd 1976,  
3. Zvonimir Urem „Masovne komunikacije i zaštita  
ljudske ličnosti“, 1976, 4. „Novinarski priručnik“  
– sveska I, Jugoslovenski institut za novinarstvo,  
Beograd 1976, 5. „Selo veselo“, Svetlost – Radio–  
Kragujevac, 1976, 6. Božo Metzger „Radio priručnik“,  
Tehnička knjiga, Beograd 1976, 7. Velimir Mesaroš  
„Opravka radio-aparata“, Tehnička knjiga, Beograd  
1974, 8. Velimir Mesaroš „Japanski tranzistorski  
prijemnici, gramofoni i magnetofoni“, Tehnička knjiga,  
Beograd 1972, 9. Branislav Đurić „Tranzistorski  
prijemnici“, Tehnička knjiga, Beograd 1973,  
10. B. Milojević i D. Pantić „Magnetofoni“ Tehnička knjiga,  
Beograd 1975, 11. Vojin Cvekić „Integrirana kola“,  
Tehnička knjiga, Beograd 1973, 12. Branislav Đurić  
„Tiristori“, Tehnička knjiga, Beograd 1975.)



58. NASTIĆ, Slavko  
RAZGOVORI GLEDALACA I NOVINARA – 1977, br. 7,  
str. 219–226.  
(Jedan metodski postupak u traganju za mogućnostima  
šireg i neposrednijeg uticaja gledalaca na RTV  
programe)
59. HUJANEN, Taisto  
RTV PROGRAMI ZA FINSKE I JUGOSLOVENSKE  
RADNIKE NA RADU U INOSTRANSTVU. Preveo sa  
engleskog Boško Čolak–Antić – 1977, br. 8,  
str. 202–214.
60. KAZNEV, Žan  
SOCIOLOGIJA RADIO–TELEVIZIJE, BIGZ, Beograd  
1976. Prikaz "Sociologija radio–televizije" sačinio  
Braco Kovačević – 1977, br. 8, str. 225–230.
61. POPOVIĆ, Branko  
ISTINA NA VRHU PERA – 1978, br. 10, str. 85–92.  
(O Egonu Ervinu Kišu.)
62. ĐORĐEVIĆ, Miodrag  
ANASTAS JOVANOVIĆ, PIONIR SVETSKE FOTOGRAFIJE  
– 1978, br. 10, str. 99–102.
63. PLENKOVIĆ, Mario  
OBLICI VREDNOVANJA RTV PROGRAMA – 1978,  
br. 11, str. 84–95.
64. JAMNIK, Tilka  
ANOTACIJE ČLANAKA „EKAN“ I STRANE ŠTAMPE  
– 1979, br. 15, str. 224–230.
65. MARKOV, Mladen  
NAJDUŽA ANTENA NA SVETU – 1979, br. 16,  
str. 43–53.
66. TURČAN, Jaroslav  
PRILOG PROUČAVANJU PETOJEZIČNOG MEDIJA U  
VIŠENACIONALNOJ VOJVODINI – 1981, br. 23,  
str. 127–135.

67. OBRADOVIĆ, Nada  
MUZEJ DIFUZIJE – RTV-TEKA – 1981, br. 25,  
str. 165–167.
68. GALE, Jože  
LJUBLJANSKA DRAMSKA AKADEMIJA. Prevela  
sa slovenačkog Miljenka Vitezović – 1983, br. 30.  
str. 61–70.
69. DRAŠKOVIĆ, Boro  
TELEVIZIJSKO ČITANJE „TRAVNIČKE HRONIKE“  
– 1983, br. 31, str. 46–62.
70. LAZIĆ, Radoslav  
NOVOSADSKA AKADEMIJA UMETNOSTI – 1983,  
br. 31, str. 195–204.
71. MRĐAN, Veselin  
ZA MULTIMEDIJSKU AKCIJU – 1983, br. 31,  
str. 205–209.
72. ZORKIĆ, Đorđe  
SA CRNJANSKIM U LONDONU 1965. PRED NJEGOV  
POVRATAK – 1983, br. 32, str. 90–101.
73. NIKOLIĆ, Tihomir  
RADIO I TELEVIZIJA U SLUŽBI SLEPIH – 1983,  
br. 33, str. 44–58.
74. MILENKOVIĆ, Milutin  
HTENJA I POSRTANJA, Biblioteka „Notes“, „Milan  
Rakić“, Valjevo, 1984. Prikaz sačinio Dušan Slavković  
– 1984, br. 35, str. 270–271.
75. BOGDANOVIĆ, Žika  
DRUGE OBALE, ILI KOJI JE SEZAN PRAVI – 1984,  
br. 37, str. 5–26.
76. DŽINIĆ, Firdus  
VIDEO U JUGOSLAVIJI – 1985, br. 39, str. 186–204.



## ABC REGISTAR AUTORA

LE. Taj

god. 1979, br. 12, str. 136-137.

R. Ervin

1982, 23, 166-171.

R. Raš

1977, 8, 15-52.

Z. Braš

1977, 8, 75-82.

OV ODBOR

1977, 9, 53-104.

U. Milan

1977, 9, 134-143.

LAN, Ivan

1980, 18, 243-248.

UŠKI, Tomo

1978, 10, 61-66.

U. Udel

1978, 17, 111-118; 1981, 23, 104-117.

U. UDOVIĆ, Stjepan

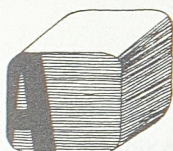
1978, 14, 37-42; 1982, 23, 27-34.

U. UŠKI, Tusa

1977, 8, 88-103.







AJORINDE, Taj

god. 1979, br. 17, str.\*) 18-27;

AKSER, Ervin

1982, 29, 168-171;

ALAJ, Riza

1977, 8, 16-52\*;

ALOJZ, Brus

1977, 9, 75-82;

ANANOV ODBOR

1977, 9, 83-104;

ANDRIĆ, Milan

1977, 9, 134-148\*;

ARDELAN, Ištvan

1980, 18, 243-248;

ARSOVSKI, Tome

1978, 10, 61-66;

ASLAN, Odet

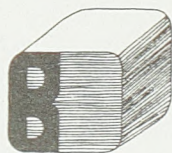
1979, 17, 111-116; 1981, 22, 164-177;

ATANACKOVIĆ, Slobodan

1979, 14, 37-42; 1982, 26-27, 5-34\*;

AZANJAC, Dušan

1977, 8, 98-108\*;



BABIĆ, Jelena (v. BABIĆ-ERLEMAN Jelena)

BABIĆ-ERLEMAN, Jelena

god. 1980, br. 18, str. 69-99\*; 1981, 22, 129-175\*;  
1982, 26-27, 5-34\*;

BABOVIĆ, Milka

1981, 23, 38-42;

BAČEVIĆ, Ljiljana

1976, 4, 167-171; 1977, 7, 226-232;  
1978, 10, 221-222\*;

BAJERL, Helmut

1980, 18, 161-168;

BAJIĆ, Andrija

1977, 6, 155-179\*;

BAJRA, I. (v. BAJRA, Ismail)

BAJRA, Ismail

1977, 7, 5-11\*; 1977, 8, 16-52\*; 1980, 20, 11-21;

BAJSIĆ, Zvonimir

1976, 3, 167-174\*;

BAKIĆ, Slobodan

1976, 2, 170-171;

BANOVIĆ, Gojko

1985, 38, 59-68\*;

BANJAI, Janoš

1980, 18, 225-226; 1980, 18, 226-227;



- BARBIČ, Ana  
1976, 5, 107-118;
- BARDIJEVSKA, Slava  
1981, 25, 123-136;
- BARIĆ, Srđan  
1975, 1, 123-126; 1976, 5, 169-173;  
1981, 24, 168-171; 1985, 40, 6-11;
- BARILI, Etjen  
1984, 34, 239-241;
- BARONIЈAN, Vartkes  
1981, 25, 182-183\*; 1983, 32, 146-151;
- BAŠELAR, Gaston  
1977, 8, 118-122;
- BAUER-PROTIĆ, Ljubica  
1982, 29, 68-79\*;
- BELANČIĆ, Milorad  
1977, 8, 118-122\*;
- BELIĆ, Mirjana  
1981, 25, 112-122;
- BELO, Žan  
1984, 34, 254-260\*;
- BELOUSOV, J.  
1981, 23, 194-201\*;
- BELOVIĆ, Miroslav  
1976, 3, 167-174\*; 1977, 8, 98-108\*;
- BERLEKOVIĆ, Smilja  
1980, 18, 127-137\*; 1981, 25, 75-88\*;
- BERVAR, Gojko  
1984, 35, 34-53\*;

BERŽE, Rene

1975, 1, 59-69; 1985, 38, 121-135;

BINENFELD, Olga

1980, 18, 161-168\*;

BIRČ, Piter

1983, 32, 85-89;

BJELICA, Mihailo

1976, 2, 115-116; 1976, 3, 210-215\*;  
1978, 11, 124-137\*; 1984, 35, 275-277\*;

BJELOGRLIĆ, Nada

1980, 18, 17-39;

BLAŽEVIĆ, Dunja

1982, 29, 5-49\*;

BLOJER, Hans Peter

1985, 38, 172-175\*;

BOGDANOVIĆ, Ivanka

1979, 17, 96-111\*;

BOGDANOVIĆ, Ognjen

1985, 40, 73-93;

BOGDANOVIĆ, Vera

1984, 34, 236-237\*; 1984, 34, 238-239\*;  
1984, 34, 239-241\*; 1984, 35, 303-306\*;  
1985, 39, 81-103\*;

BOGDANOVIĆ, Žika

1984, 37, 5-26;

BOGLIĆ, Mira

1978, 12, 174-179;

BOJADŽIJEV, Dragan

1979, 14, 34-36;



- BOJUM, Džoj Gould  
1975, 1, 95–100;
- BOLIJE, Žaklin  
1976, 3, 204–207;
- BORDAZ, Rober  
1979, 17, 129;
- BORDENAVE, Huan Daez  
1978, 10, 139–155;
- BORJEV, Vladimir J.  
1979, 14, 188–206;
- BOROZAN, Đorđe  
1978, 12, 242–243;
- BOŠKOVIĆ, Dušan A.  
1979, 17, 214–216;
- BOŽIČKOVIĆ, Olga  
1977, 7, 155–198\*; 1981, 24, 163–168;
- BOŽOVIĆ, Ratko  
1978, 13, 20–106\*; 1979, 15, 201–221\*;  
1981, 24, 31–77\*; 1983, 30, 165;
- BRANKOV, Mirjana  
1977, 7, 112–145\*;
- BRAUN, Rej  
1978, 10, 223–225\*;
- BREC, Rudi  
1977, 7, 237–238\*;
- BREHT, Bert  
1977, 8, 114–117;
- BRENKUR, Andre  
1979, 17, 127–128;

**BROKET, Oskar**

**1984, 34, 184-195; 1984, 35, 171-186;**  
**1984, 36, 200-219;**

**BRUDAR, Teodor**

**1977, 9, 226-227; 1980, 21, 55-59;**

**BUBIĆ, Jugoslav**

**1984, 35, 34-53\*;**

**BUDAKOV, S. (v. BUDAKOV, Slobodan)**

**BUDAKOV, Slobodan**

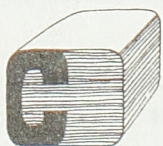
**1977, 7, 5-11\*; 1977, 8, 16-52\*;**

**BUDEMAJER, Hajnc**

**1976, 5, 86-106;**

**BULATOVIĆ, Milan**

**1976, 3, 86-98;**



**CANIĆ, Slobodan**

god. **1976, br. 2, str. 70-72; 1976, 5, 228-230;**  
**1977, 7, 232-236; 1979, 14, 85-132\*;**  
**1980, 20, 225-231; 1980, 20, 293-299;**  
**1981, 22, 129-175\*; 1981, 22, 212-214;**  
**1981, 23, 16-22; 1981, 23, 160-176;**  
**1981, 25, 175-177; 1982, 26-27, 5-34;**  
**1984, 37, 40-53; 1984, 37, 244-248;**

CARIĆ, Žarko

1976, 2, 120–124; 1976, 5, 86–106\*;  
 1977, 6, 62–69; 1977, 8, 230–232;  
 1979, 15, 231–238; 1979, 16, 200–204\*;  
 1979, 17, 228–233, 1980, 18, 60–64;  
 1980, 18, 252–255; 1981, 23, 278–281;

CARIN, Ivanka

1978, 11, 123–137\*;

CEROVIĆ, Rajko

1977, 9; 134–148\*; 1980, 20, 77–87;

CRNOBRNJA, Stanko

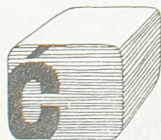
1977, 7, 237–238; 1977, 9, 211–215;  
 1978, 12, 24–44; 1980, 20, 45–59; 1982, 29, 5–49\*;  
 1984, 34, 219–226; 1984, 35, 245–252;  
 1984, 36, 5–18\*; 1984, 36, 266–279;

CVEKIĆ, Vojin

1976, 3, 210–215\*;

CVIJETIĆ–KARADŽIĆ, Ljiljana

1979, 16, 120–137\*; 1981, 25, 108–111\*;



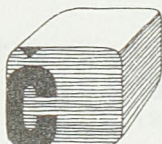
ĆULAFIĆ, Dobroslav

god. 1980, br. 20, str. 5–9;

ĆURČIĆ, Mihailo

1982, 26–27, 47–79;





ČAJEVSKI, Pedi

god. **1980**, br. 18, str. 147–151; **1980**, 18, 179–187;  
**1983**, 32, 70–79;

ČAJKANOVIĆ, Nikola

**1977**, 8; 144–156\*;

ČAKAN, Deana

**1980**, 18, 105–108; **1982**, 26–27, 118–122;

ČALOSKI, Todor

**1977**, 9, 30–58\*;

ČEPINČIĆ, Miroslav

**1976**, 4, 29–33;

ČERNI, Ingrid

**1976**, 2, 172–173;

ČEZAREO, Đovani

**1977**, 7, 112–145;

ČIGOJA, Žarko

**1979**, 15, 201–221\*;

ČIREZI, Ahmet

**1977**, 9; 30–58\*;

ČITROM, Daniel

**1984**, 36–299–302\*;

ČOLAK–ANTIĆ, Boško

**1977**, 8, 202–214;

ČOLANOVIĆ, Voja (v. ČOLANOVIĆ, Vojislav)

ČOLANOVIĆ, Vojislav

1976, 2, 174-175; 1984, 37, 177-198;

ČOLIĆ, Milan

1979, 17, 131-134\*; 1981, 24, 149-162\*;

1982, 28, 5-22\*;

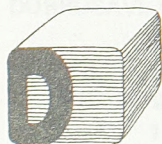
ČOLNIK, Sandi

1976, 2, 41-45; 1980, 21, 199-205\*;

ČULJAK, Milan

1976, 2, 149-152; 1977, 6, 180-187;

1977, 8; 53-64;



D. J.

god. 1978, br. 12, str. 55-77\*;

DADIĆ, Branislav

1976, 3, 104-111; 1981, 23, 54-75\*;

DADIĆ, Branko (v. DADIĆ, Branislav)

DAMJANOVIĆ, Rale (v. DAMJANOVIĆ, Ratomir)

DAMJANOVIĆ, Ratomir

1979, 17, 47-52; 1982, 29, 92-100;

DAMJANOVIĆ, Zvonko

1976, 2, 168-169;

DAVISON, Emil S.

1977, 9, 215-220\*;

- DE GOL, Šarl  
1979, 17, 126;
- DEJVIS, Vilijam S.  
1983, 33, 205–208\*;
- DEKAV, Pjer  
1982, 29, 68–79;
- DEMIN, V.  
1981, 23, 194–201\*;
- DENDA, Aleksandar  
1985, 38, 7–38\*;
- DENEGRI, Ješa  
1984, 36, 149–168;
- DENEŠ, Oto  
1976, 3, 27–30;
- DEPOLO, Neda  
1976, 3, 142–146; 1977, 7, 73–85\*;  
1977, 9; 59–62\*; 1977, 9, 194–199;  
1980, 18, 55–60; 1980, 21, 138–145\*;
- DESON, Gi  
1982, 29, 172–176;
- DEŠIĆ, Milorad  
1977, 8, 164–168; 1983, 31, 177–181;
- DEVIS, Desmond  
1976, 2, 130–131\*;
- DIAMEL, Žorž  
1979, 17, 125;
- DIFURNE, Fransoa  
1984, 34, 85–101;



- DIL, Ričard  
1976, 5, 60-67;
- DIMITRIJEVIĆ, Branimir  
1984, 36, 5-18\*;
- DINČIĆ, Biljana  
1983, 33, 176-180; 1983, 33, 205-208;
- DIVJAK, Tihomir L.  
1981, 23, 269-277; 1984, 36, 259-265;
- DIZDAREVIĆ, Zijad  
1981, 22, 94-102;
- DOBROSAVLJEVIĆ, Danica  
1985, 39, 282-290\*;
- DOLENC, Sergej  
1979, 14, 60-66;
- DOLINAR, D.  
1977, 7, 5-11\*;
- DOMJAN, Ksenija  
1981, 23, 202-208\*;
- DON. A.  
1980, 18, 169-171;
- DORFLES, Đilo  
1977, 6, 188-192;
- DRAGIČEVIĆ, Momčilo  
1981, 23, 54-75\*;
- DRAGOJLOVIĆ, Aleksandar  
1981, 22, 129-175\*; 1985, 38, 169-171\*;
- DRAŠKOVIĆ, Boro  
1980, 18, 172; 1980, 20, 246-260; 1980, 21, 46-62;  
1981, 23, 209-214\*; 1984, 36, 182-199;

DUKIĆ, Nenad

1985, 38, 47-52;

DURINI, Gvadalupe

1979, 17, 91-95;

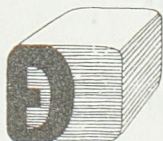
DUŠKOV, Milan

1981, 25, 123-136\*; 1982, 29, 101-115\*;

1982, 29, 168-171\*; 1983, 30, 133-145\*;

1983, 31, 153-164\*; 1983, 32, 18-47\*;

1983, 33, 130-132\*;



ĐEKIĆ, Mirko

god. 1984, br. 36, str. 237-250\*;

ĐOKIĆ, Radoslav

1981, 24, 177-178;

ĐORĐEVIĆ, Aleksandar

1975, 1, 143-150\*; 1984, 37, 199-218\*;

ĐORĐEVIĆ, Miodrag

1978, 10, 99-102;

ĐORĐEVIĆ, Mira

1977, 8, 114-117\*; 1978, 10, 67-74\*;

1979, 14, 226-227\*;

ĐORĐEVIĆ, Miroslav

1979, 14, 85-132\*; 1980, 18, 69-99\*;

1980, 19, 81-100; 1981, 22, 129-175\*;

1981, 23, 106-115;

ĐORĐEVIĆ, Toma

1976, 2, 85-91; 1976, 2, 113-114\*;  
 1977, 6, 193-204; 1977, 7, 25-39\*;  
 1977, 8; 129-143; 1978, 13, 20-106\*;  
 1979, 16, 138-159; 1979, 17, 149-187;  
 1981, 24, 31-77\*; 1981, 24, 105-114;  
 1981, 24, 177-178\*; 1984, 36, 53-62;

ĐORĐEVIĆ, Vera

1976, 2, 163;

ĐUKIĆ, Lola (v. ĐUKIĆ, Radivoje-Lola)

ĐUKIĆ, Radivoje-Lola

1978, 13, 20-106\*; 1980, 20, 277-286\*;

ĐUKIĆ, Vojislav

1977, 6, 155-179\*;

ĐURĐEVIĆ, Đ. (v. ĐURĐEVIĆ, Đorđe)

ĐURĐEVIĆ, Đorđe

1976, 3, 125-128; 1977, 8, 98-108\*;  
 1978, 10, 38-42; 1979, 15, 13-27\*;  
 1979, 15, 45-54; 1979, 15, 243-245;  
 1979, 17, 42-46; 1985, 39, 280-281;

ĐURĐEVIĆ, Gordana

1985, 40, 228-229;

ĐURIĆ, Branislav

1976, 3, 210-215\*; 1976, 3, 210-215\*;

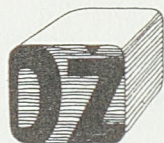
ĐURIĆ, Radomir

1977, 6, 155-179\*; 1985, 38, 59-68\*;

ĐURIČIĆ, Branislav

1981, 23, 54-75\*; 1985, 38, 59-68\*;





DŽIGURSKI, Dragana

god. 1980, br. 18, str. 99-104;  
1981, 23, 229-240; 1982, 26-27, 123-129;

DŽINIĆ, Firdus

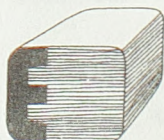
1976, 3, 175-183; 1977, 7, 226-232;  
1978, 10, 221-222\*; 1978, 11, 123-137\*;  
1978, 13, 20-106\*; 1979, 14, 85-132\*;  
1979, 15, 221-223\*; 1979, 17, 5-11;  
1980, 18, 69-99\*; 1981, 22, 129-175\*;  
1981, 23, 54-75\*; 1982, 26-27, 5-34\*;  
1983, 30, 85-103\*; 1985, 39, 186-204;

DŽUNOV, Branislava

1980, 18, 249-262; 1981, 23, 50-54\*;  
1984, 34, 227-233; 1984, 37, 219-227;

DŽUVEROVIĆ, Borisav

1976, 4, 202-206; 1976, 5, 21-33; 1981, 22, 36-48;  
1981, 22, 212-214\*;



EDGAR, Dejvid

god. 1983, br. 33, str. 209-212\*;

EFROS, Anatolij

1981, 24, 149-162\*;

EJDŽI, Voren

1984, 34, 252-253\*;

EMERI, Edvin

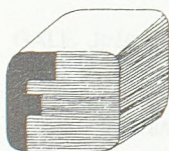
1984, 34, 252-253\*;

ESLIN, Martin

1983, 31, 232-233\*;

ESTAVILJO, Horasio

1976, 3, 13-15;



FAENCA, Roberto

god. 1978, br. 10, str. 228-229\*;

FAJNBERG, Edi

1984, 34, 238-239;

FANELI, Mario

1976, 4, 40-49;

FELINI, Federiko

1981, 23, 187-190;

FERNALD, Džon B.

1980, 18, 173-178;

FIGENVALD, Dunja

1985, 38, 7-38\*;

FIGLEŠTALER, Peter

1980, 18, 60-64;

FILIPOVIĆ, J.

1977, 7, 5-11\*;

FILIPOVSKI, Ilija

1976, 5, 53-55;

FISK, Džon

1980, 20, 232-246; 1985, 39, 157-185;

FLERE, Sergej

1978, 12, 241-242; 1982, 26-27, 171-186;

FLIŠI, Patrik

1980, 19, 190-193\*;

FODRI, Kenet

1975, 1, 80-88; 1977, 8, 144-156;

1979, 15, 76-87; 1981, 22, 78-87;

FORMVEG, Hajnrih

1978, 10, 67-74;

FOS-PETROVIĆ, Vera

1983, 32, 55-60;

FRANCUSKI, Branislav

1982, 29, 116-127; 1983, 30, 114-124;

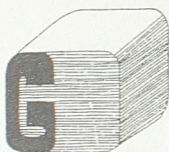
FRANK, Andre

1981, 24, 120-135;

FREJLING, Kristofer

1985, 39, 145-154;





G. T. (v. GAVRIĆ, Tomislav)

GAJDOV, Ljubomir

god. 1980, br. 18, str. 69-99\*;

GALE, Jože

1983, 30, 61-70;

GALIĆ, Roman

1976, 2, 130-131\*; 1976, 3, 38-50;

1976, 5, 149-155; 1980, 18, 232-236;

GALJEPERIN, A.

1981, 24, 138-142;

GAMBETI, Đakomo

1981, 23, 241-245;

GAMSER, Dušan

1979, 15, 201-221\*;

GANOVIĆ, Ibrahim

1983, 30, 56-60;

GARNIJE, Rolan

1976, 4, 127-134;

GARONI, Emilio

1984, 37, 145-171;

GATRI, Tajron

1981, 24, 142-148;

GAVRIĆ, Tomislav

1978, 13, 130-135; 1983, 31, 20-45;  
1983, 31, 232-233; 1984, 34, 133-142;  
1984, 34, 246-247; 1984, 34, 252-253;  
1984, 35, 272-274; 1984, 36, 84-88;  
1984, 36, 299-302; 1984, 37, 261-262;  
1985, 38, 104-108; 1985, 38, 172-175;

GERBNER, Džordž

1977, 6, 193-204\*; 1977, 8, 79-94\*;

GEROLD, Laslo

1980, 18, 228-229; 1980, 18, 230-231;

GIRON, Manon

1977, 9, 149-156; 1978, 13, 136-146;

GLIŠIĆ, Slobodanka

1976, 3, 129-131;

GLUMAC-RADNOVIĆ, Milica

1979, 17, 117-124\*; 1980, 18, 152-154\*;  
1980, 18, 158-160\*; 1980, 18, 169-171\*;  
1981, 24, 138-142\*; 1981, 24, 142-148\*;  
1982, 26-27, 142-146\*; 1982, 26-27, 147-151\*;  
1982, 26-27, 152-156\*; 1982, 26-27, 157-163\*;  
1984, 37, 67-78\*; 1981, 24, 136-138\*;

GLUŠČEVIĆ, Zoran

1977, 8, 98-108\*;

GOLUBOVIĆ, Olivera

1979, 14, 143-146; 1980, 21, 119-123;  
1982, 26-27, 133-138; 1982, 28, 91-101;

GOMŠIČEK, Toni

1984, 35, 151-162;

GORŽKOVIĆ, Stanislav

1977, 7, 73-85\*;

GOTIER, Igor

1985, 39, 26-33\*;

GOVEDIĆ, Stanislav

1976, 2, 172-173;

GRABNAR, Boris

1977, 7, 199-214; 1981, 24, 31-77\*;

1982, 29, 155-164; 1982, 29, 165-167;

1983, 33, 158-175; 1984, 35, 115-131;

GRAH, Stane

1977, 8, 16-52\*;

GRANOV, Peka

1978, 10, 215-220;

GRDANIČKI, Dragutin

1978, 11, 115-118; 1984, 35, 283-287;

GRGIČEVIĆ, Marija

1977, 7, 60-71\*;

GRIFITS, Trevor

1983, 33, 209-212\*;

GRILC, Janko

1979, 14, 56-59;

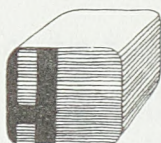
GRISPER, Aksel

1977, 7, 232-236\*;

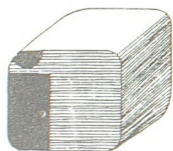
GRUDEN, Igor

1977, 8, 16-52\*;





- HADŽAGIĆ, Esmā  
god. **1981**, br. 25, str. 46–55; **1985**, 38, 69–87;
- HADŽI-ANTONOVIĆ, Olga  
**1978**, 11, 60–66;
- HAKENOVIĆ, Marie  
**1981**, 24, 29–30;
- HALORAN, Džems  
**1977**, 6; 115–127;
- HARP, Vilijam  
**1982**, 26–27, 152–156;
- HARTLI, Džon  
**1980**, 20, 232–246; **1985**, 39, 157–185;
- HER, Dejvid  
**1983**, 33, 209–212\*;
- HETRIH, Ivan  
**1984**, 36, 5–18\*;
- HOL, Džon  
**1983**, 31, 104–116;
- HRISTIĆ, Zoran  
**1985**, 40, 218–221;
- HUJANEN, Taisto  
**1977**, 8; 202–214;



IBRAHIMAGIĆ, Omer

god. 1979, br. 16, str. 212–215\*;

ILE, Eduard

1984, 35, 5–12;

ILIĆ, Dragoljub

1977, 7, 12–20; 1979, 14, 85–132\*;

ILIĆ, Ratko

1981, 25, 184–189\*;

ILIĆ, Stanko

1980, 20, 287–289\*;

INES, Šila

1981, 25, 137–142;

ISAILOVIĆ–ČOVIĆ, Jagoda

1979, 14, 85–132\*; 1981, 22, 129–175\*;

IVANJI, Ildi (v. IVANJI, Ildiko)

IVANJI, Ildiko

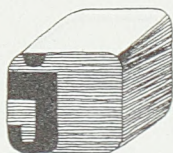
1976, 2, 118–119; 1981, 25, 182–183;

1985, 40, 181–193;

IVIĆ, Petar

1976, 2, 94–106; 1976, 3, 34–37; 1976, 4, 34–39;

1976, 5, 68–73\*;



J. S. (v. JAKOVLJEVIĆ, Svetolik)

JAKOVLJEVIĆ, Svetolik

god. 1978, br. 11, str. 167–170; 1978, 11, 171–173;  
1979, 14, 210–216;

JAMNIK, Tilka

1979, 15, 224–230;

JANGLAD, Džim

1978, 12, 57–77;

JANKOVIĆ, Đorđe

1977, 7, 73–85\*;

JANKOVIĆ, Milanka

1977, 7, 118–125\*;

JANKOVIĆ, Milenko

1982, 28, 164–169;

JANKOVIĆ, Vesna

1984, 37, 228–232;

JARIĆ, Miladin

1981, 22, 129–175\*; 1983, 30, 85–103\*;

JERKOVIĆ, Vladimir

1981, 23, 124–126; 1982, 26–27, 130–132;  
1985, 38, 145–150;

JERKOVIĆ, Zoran

1984, 37, 236–244; 1985, 40, 159–164;

JEROTIĆ, Vladeta

1985, 40, 174–180;



JEROTIĆ, Zoran

1976, 4, 207-209;

JEVREMOVIĆ, Zorica

1977, 6, 39-54; 1978, 10, 187-193;  
 1978, 12, 153-173; 1978, 13, 147-162;  
 1979, 14, 147-158; 1979, 15, 151-163;  
 1979, 16, 160-176; 1979, 17, 197-213;  
 1980, 18, 202-213; 1980, 19, 164-169;  
 1980, 20, 261-273; 1980, 21, 169-182;  
 1981, 22, 58-63; 1981, 22, 178-187;  
 1981, 24, 90-104; 1982, 29, 5-49\*;

JEVTIĆ, Miloš

1977, 9, 30-58\*;

JEVTOVIĆ, Miroljub

1975, 1, 143-150; 1976, 2, 137-141;  
 1976, 2, 143-148; 1976, 159-163;  
 1977, 7, 60-71\*; 1977, 7, 73-85\*;  
 1977, 7, 146-154; 1977, 8, 16-52\*;  
 1977, 8, 79-94\*; 1977, 9, 125-133\*;  
 1978, 11, 123-137\*; 1978, 12, 145-152;  
 1978, 13, 20-106\*; 1979, 15, 201-221\*;  
 1979, 17, 28-35; 1980, 21, 183-190;  
 1981, 22, 129-175\*; 1981, 22, 209-211\*;  
 1981, 24, 31-77\*; 1982, 29, 5-49\*;  
 1983, 30, 85-103\*;

JEVTOVIĆ, Vladimír

1980, 19, 181\*; 1980, 19, 182-184;

JOANOVIĆ, Mirjana

1980, 18, 173-178\*;

JOCIĆ, Mirjana

1977, 9, 30-58\*; 1978, 12, 226-232;  
 1980, 18, 188-201; 1980, 21, 78-95;

JOKIĆ, Branko

1979, 17, 78-83;

JOKSIMOVIĆ, Bratimir

1985, 39, 145–154\*;

JOŠANOVIĆ, Toma

1978, 10, 194–198; 1979, 14, 159–167;

1981, 23, 246–255; 1984, 34, 71–84;

JOVANOVIĆ, Aleksandra

1979, 17, 125\*; 1979, 17, 126\*; 1979, 17, 127–128\*;

1979, 17, 129\*; 1979, 17, 130\*;

JOVANOVIĆ, Arsa (v. JOVANOVIĆ, Arsenije)

JOVANOVIĆ, Arsenije

1977, 9; 59–62\*; 1977, 9; 199–204\*;

1983, 33, 36–43\*; 1984, 34, 184–195;

1984, 35, 171–186; 1984, 35, 187–197;

1984, 36, 200–219; 1984, 37, 110–133;

1985, 39, 127–144; 1985, 40, 61–72;

JOVANOVIĆ, Batrić

1979, 15, 5–12;

JOVANOVIĆ, Branislav

1985, 38, 59–68\*;

JOVANOVIĆ–GORONJA, Dubravka

1981, 22, 158–164\*; 1981, 23, 194–201\*;

JOVANOVIĆ, Gradimir

1984, 35, 34–53\*; 1984, 35, 34–53\*;

JOVANOVIĆ, Mile

1982, 26–27, 5–34\*;

JOVANOVIĆ, Miodrag

1983, 33, 103–112;

JOVANOVIĆ, Raško V.

1976, 3, 158–166; 1977, 7; 60–71\*;

1977, 7; 73–85\*; 1980, 18, 51–54;

1980, 21, 138–145\*; 1984, 37, 134–135;

1985, 39, 34–45; 1985, 40, 46–53;

JOVANOVIĆ, Slobodan Ž.

1985, 38, 113–120;

JOVIĆ, Branislav

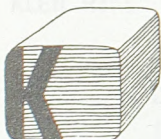
1977, 6, 155–179\*;

JUNIKU, Dževad

1977, 8, 16–52\*;

JURIŠIĆ, Mila

1976, 5, 107–118\*;



KABRERA, Ovidio

god. 1979, br. 17, str. 36–41;

KADIĆ, Vesko

1977, 9, 134–148\*;

KADIJEVIĆ, Đorđe

1976, 2, 53–57\*;

KALANJ, Dušanka

1982, 29, 184–191\*;

KAMENOV, Emil

1983, 30, 31–42;

KANTOR, Mjurjel G.

1984, 34, 102–111;

KANJEVAC, Radomir

1984, 35, 34–53\*;

KARAJKOVIĆ, Branko

1977, 7, 73–85\* ; 1977, 7, 86–94;



KARAN, Marijan

1977, 6; 155-179\*;

KARANOVIĆ, Srđan

1984, 36, 5-18\*;

KARDONA, Elizabet de

1977, 6; 55-61;

KASIRER, Henri

1981, 25, 75-88;

KATIĆ, Kamenko

1985, 38, 157-168\*;

KAVALEROVIĆ, Ježi

1981, 23, 194-201;

KAVČIĆ, Bojan

1984, 35, 132-150;

KAZNADAR, Šerif

1977, 6, 87-98; 1977, 8, 123-128;

KAZNEV, Žan

1975, 1, 161-163\*; 1976, 4, 113-126;

1976, 5, 228-230\*; 1977, 8, 225-230\*;

KECMAN, Milorad

1977, 7; 155-198\*;

KEČO, Emina

1984, 36, 280-284;

KEJN, Džon

1981, 25, 143-153;

KEKAJS, Herman

1981, 25, 112-122;

KEŠIŠOGLU, Džon

1978, 13, 169-173;

- KEVARI, Katalin  
1976, 3, 153–157;
- KIMEL, Hans  
1985, 39, 104–108;
- KLAJN, Hugo  
1981, 25, 95–104;
- KLAJN, Rihard  
1976, 2, 130–131\*; 1983, 32, 152–169;
- KLER, Rene  
1981, 23, 180–182; 1981, 23, 182–183;
- KLOBUČAR, Dragutin  
1977, 7; 60–71\*;
- KNEŽEVIĆ, Predrag  
1976, 2, 20–27; 1977, 6; 79–86;
- KOCIĆ, Ljubomir  
1979, 14, 30–33; 1982, 26–27, 192–198;  
1985, 40, 12–17;
- KOEVSKI, Željko  
1977, 8; 16–52\*;
- KOFIN, Eva  
1982, 28, 130–143;
- KOJOVIĆ, M.  
1985, 39, 56–66\*;
- KOJOVIĆ, Veljko  
1977, 8; 16–52\*;
- KOLAPJETRO, Domeniko  
1976, 2, 130–131\*;
- KOLAR, Vladimír  
1978, 11, 123–137\*;

- KOLARIĆ, Aleksandra  
1982, 26-27, 164-165\*;
- KOLENC, Gordana  
1977, 7; 112-145\*;
- KOLENDIĆ, Dubravko  
1976, 3, 210-215\*;
- KOLINOVSKI, Vitold  
1983, 31, 137-152;
- KOLOMBO, Furio  
1977, 6; 70-78\*;
- KOMSTOK, Džordž  
1984, 34, 248-251\*;
- KONJIČKI, Miodrag  
1977, 6; 155-179\*;
- KONJOVIĆ, Jovan  
1982, 26-27, 166-170\*;
- KORAĆ, Nada  
1983, 33, 79-102;
- KORAĆ, Zora  
1983, 31, 210-225\*;
- KOSANOVIĆ, Dejan  
1984, 34, 51-70\*;
- KOŠTIĆ, Đorđe  
1976, 4, 135-141; 1976, 5, 133-140;  
1978, 11, 138-147; 1980, 18, 69-99\*;
- KOŠTIĆ, Zvonimir  
1979, 15, 13-27\*; 1980, 18, 17-39;  
1980, 19, 134-163; 1980, 20, 163-187;  
1980, 21, 27-46;



KOSTOVSKI, Dime

1980, 19, 7-12;

KOŠNIČAR, Sofija

1981, 23, 136-144; 1984, 35, 263-266\*;

1984, 37, 54-66;

KOVAČ, Kornelije

1977, 6; 155-179\*;

KOVAČEK, Božidar

1980, 18, 214-215; 1980, 18, 215-216;

1980, 21, 138-145\*;

KOVAČEVIĆ, Braco

1977, 8; 225-230; 1978, 10, 223-225;

1979, 14, 217-225; 1979, 15, 221-223;

1979, 16, 212-215; 1979, 17, 220-225;

1980, 18, 116-126; 1980, 20, 146-162;

1980, 20, 287-292; 1980, 20, 300-302;

1981, 23, 157-159; 1982, 28, 144-163;

1983, 30, 25-30; 1983, 32, 10-14;

1984, 36, 131-136; 1984, 37, 249-252;

1985, 39, 67-80;

KOVAČEVIĆ, Milan

1981, 22, 201-208\*; 1985, 38, 177-180\*;

KOVAČEVIĆ, Miloš

1979, 14, 85-132\*; 1980, 18, 69-99\*;

KRAJINOVIĆ, Vanda

1984, 35, 100-108;

KREČETOVA, R.

1982, 28, 5-22;

KRISTL, Ljiljana

1979, 14, 43-45;

KRIVAK, M. (v. KRIVAK, Miroslav)

KRIVAK, Miroslav

1977, 7, 5-11\*; 1979, 14, 5-12;

KRIŽANIĆ, Branko

1977, 9, 173-188; 1981, 23, 260-268;  
1981, 25, 167-174; 1983, 31, 117-132;

KRONJA, Šime

1976, 2, 11-19;

KUJUNDŽIJSKI, Aleksandar

1981, 23, 54-75\*;

KUKAJ, Uve

1975, 1, 119-122; 1979, 16, 200-204;

KUKOLJ, Vladimir

1979, 17, 147-148\*;

KULENOVIĆ, Tvrtko

1980, 21, 138-145\*; 1981, 22, 68-72\*;  
1984, 36, 280-284\*;

KULUNDŽIĆ, Josip

1981, 25, 92-94;

KUMOR, Aleksandar

1979, 14, 168-187;

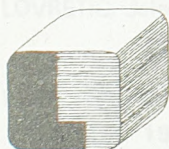
KUN-BROČIĆ, Mira (v. KUN, Mira)

## KUN, Mira

- 1975, 1, 30-39\*;  
 1975, 1, 56-58\*; 1975, 1, 59-69\*;  
 1975, 1, 161-163; 1975, 1, 163-166;  
 1975, 1, 166-169 1975, 1, 169; 1976, 2, 107;  
 1976, 2, 125-128; 1976, 2, 128-129;  
 1976, 3, 204-207\*; 1976, 3, 208-209;  
 1976, 4, 209; 1976, 4, 213-215;  
 1976, 5, 60-67\*; 1976, 5, 210-214;  
 1976, 5, 231; 1977, 6, 213-214;  
 1977, 7, 239-240; 1977, 7, 241-242;  
 1977, 8, 233-235; 1978, 11, 174-177;  
 1979, 14, 207-210; 1979, 17, 144-146\*;  
 1980, 19, 190-193; 1980, 21, 59-71;  
 1981, 22, 129-175\*; 1981, 23, 241-245\*;  
 1981, 25, 143-153\*; 1982, 19, 85-91;  
 1983, 30, 80-84; 1983, 30, 85-103\*;  
 1983, 33, 146-157; 1984, 34, 85-101\*;  
 1984, 34, 254-260; 1984, 35, 90-99;  
 1984, 35, 299-302; 1984, 36, 137-148\*;  
 1985, 40, 118-125\*

## KURTE, Simon

- 1978, 12, 242-243\*;



## L. R. (v. LAZIĆ, Radoslav)

## LALIĆ, Živojin S.

- god. 1977, br. 6, str. 34-38; 1977, 8, 186-191;  
 1977, 9, 189-193; 1978, 11, 161-166;  
 1978, 13, 163-168; 1979, 15, 174-184;  
 1980, 20, 274-276; 1981, 25, 175-177;

## LANDUP, Stevan

- 1975, 1, 169\*; 1978, 13, 114-116;



LASKOVIČ, Kristina

1982, 29, 101-115;

LATKOVSKI, Radomir

1977, 7, 73-85\*;

LAZIĆ, Radoslav

1979, 16, 116-119; 1981, 22, 157-158;  
1981, 22, 158-164\*; 1981, 23, 177-179;  
1981, 23, 180-182\*; 1981, 23, 182-183\*;  
1981, 23, 184-187\*; 1981, 23, 187-190\*;  
1981, 23, 191-194\*; 1981, 23, 194-201\*;  
1981, 23, 209-214; 1981, 24, 115-119\*;  
1981, 24, 120-135\*; 1981, 24, 136-138\*;  
1981, 24, 138-142\*; 1981, 24, 142-148\*;  
1981, 24, 149-162\*; 1981, 25, 89-91;  
1981, 25, 92-94\*; 1981, 25, 95-104\*;  
1981, 25, 105-107\*; 1981, 25, 108-111\*;  
1981, 25, 112-122; 1981, 25, 121-122;  
1982, 26-27, 139-141; 1982, 26-27, 142-146\*;  
1982, 26-27, 152-156\*; 1982, 26-27, 157-163\*;  
1982, 26-27, 164-165\*; 1982, 26-27, 166-170;  
1982, 29, 153-154; 1983, 30, 43-55;  
1983, 31, 195-204; 1983, 32, 61-69;  
1983, 32, 183-186\*; 1983, 33, 36-43;  
1984, 35, 109-114; 1984, 36, 169-181;  
1984, 37, 136-144; 1984, 37, 172-176;  
1984, 37, 261-262\*; 1985, 38, 7-38\*;  
1985, 38, 109-112; 1985, 39, 155-156;

LEANDROV, Igor

1976, 5, 5-20; 1980, 19, 61-76;

LEBOVIĆ, Đorđe

1976, 2, 53-57\*;

LEFEVR, Monik

1984, 34, 254-260\*;

LEHPAMER, Marko

1977, 9, 30-58;

LEKARPANTJE, Mark

1984, 34, 254–260\*;

LEKOVIĆ, Zdravko

1977, 6, 205–210; 1983, 30, 163–165\*;

LEŠNIK, Bogdan

1984, 35, 163–170;

LETICA, Zvonko

1984, 35, 230–244\*;

LIBERT, Robert M.

1977, 9; 215–220\*;

LIČINA–FOT, Mirjana

1978, 10, 139–155\*;

LINDEKENS, Rene

1979, 17, 96–111;

LOMPAR, Dragoslav

1984, 37, 79–98;

LOVRETIĆ, Jelena

1981, 23, 202–208\*;

LUČIĆ–ČAVIĆ, Milica

1985, 38, 7–38\*;

LUDVIG, Borjanka

1979, 17, 111–116\*;

LUKAČ, Sergej

1984, 36, 89–112;

LUKIĆ, Mirko

1981, 25, 178–181, 1984, 35, 252–269;

LUKIĆ, Sveta

1975, 1, 129-137; 1976, 2, 58-60;  
1977, 6, 155-179\*; 1977, 8, 98-108\*;  
1978, 12, 93-99; 1979, 15, 13-27\*;

LUKIĆ, Voja

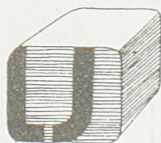
1983, 30, 155-162\*;

LUKOVAC, Vuksan

1983, 32, 170-182\*;

LUMET, Sidni

1983, 32, 80-84;

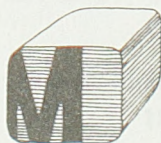


LJEPOJEVIĆ, Siniša

god. 1979, br. 14, str. 226-227;

LJUBOJEV, Petar

1983, 31, 62-79;



MACANOVIĆ, Hrvoje

god. 1979, br. 17, str. 53-66;

MACAROL, Miloš

1976, 20, 60-76;



MAJDAK, Nikola

1978, 10, 199-201; 1978, 12, 78-93;

MAJER, Martin

1978, 12, 180-205;

MAJSTOROVIĆ, Stevan

1976, 4, 101-112; 1976, 5, 74-85;

1978, 12, 210-219;

MAKKORMAK, Telma

1976, 5, 34-46; 1976, 5, 34-46;

MAKLUAN, Maršal

1977, 9; 211-215\*;

MAKORMAK, Alison

1983, 33, 205-208\*;

MAKSIMOVIĆ, Vojislav

1984, 35, 83-85;

MALAVRAZIĆ, Đorđe

1982, 26-27, 5-34\*; 1983, 33, 112-129;

MALČIĆ, Branka

1978, 10, 202-205; 1978, 11, 118-123;

1979, 14, 77-82; 1979, 16, 79-104;

1980, 20, 88-104; 1982, 26-27, 102-108;

MAN, Dejvid

1983, 32, 120-128;

MANDIĆ, Aleksandar

1982, 29, 5-49\*; 1985, 40, 199-211;

MANDIĆ, Igor

1976, 3, 167-174\*; 1981, 24, 31-77\*;

MANOJLOVIĆ, Zoran

1976, 4, 207-209\*;

MARČENKO, T.

1980, 18, 152-154;

MARIČIĆ, Prosper

1976, 5, 156-162;

MARINČIĆ, Aleksandar

1980, 21, 191-198;

MARINIĆ, Marjan

1977, 7, 73-85\*;

MARJANOVIĆ, Petar

1980, 18, 217; 1980, 18, 218;

MARKIČEVIĆ, Stevan

1977, 6, 155-179\*;

MARKOV, Mladen

1979, 16, 43-53;

MARKOVIĆ, Boda

1976, 3, 167-174\*; 1983, 30, 43-55\*;

MARKOVIĆ, Dušan

1977, 6, 211-212; 1977, 221-223;

MARKOVIĆ, Duško (v. MARKOVIĆ, Dušan)

MARKOVIĆ, Milivoje

1977, 6, 155-179\*; 1980, 18, 13-16;  
1985, 40, 212-217;

MARKOVIĆ, Radivoje

1976, 5, 174-187; 1977, 7, 21-24;

MARODIĆ, Aleksandar

1977, 9, 134-148\*;

MARSOLE, Žil

1981, 24, 115-119;

MARTELANC, Tomo

1978, 12, 5-16;

MARTI, Anton

1981, 23, 256-259\*;

MARTINOVIĆ, Moma

1984, 34, 40-50;

MAS, Žan-Pjer

1977, 9, 125-133\*;

MATIĆ, Dušan

1983, 33, 27-31;

MATIĆ, Vojin

1977, 8, 98-108\*;

MAVRIĆ, Gordana

1982, 26-27, 187-190; 1983, 30, 165;  
1983, 30, 166; 1984, 37, 40-53;

MEJER, Žorž

1977, 7, 112-145\*;

MEKKVEJL, Denis

1976, 4, 202-206\*;

MELIŠEK, G.

1984, 37, 244-248\*;

MERČUN, Milan

1975, 1, 40-44; 1976, 4, 14-18;

MESAROŠ, Velimir

1976, 3, 210-215\*;

MESTERHAZI, Lajoš

1980, 18, 158-160;



MEŠTROVIĆ, Matko

1976, 4, 5-13; 1978, 11, 95-102\*;  
1978, 12, 220-225; 1984, 35, 278-282\*;

METZGER, Božo

1976, 3, 210-215\*;

MICKOVSKA, Gorica

1980, 21, 109-111; 1982, 26-27, 109-112;

MIĆOVIĆ, Vojislav

1975, 1, 20-27;

MIĆUNOVIĆ, Vukašin

1979, 15, 54-68; 1979, 17, 12-17;  
1980, 19, 170-175;

MIČEL, Džulijan

1983, 33, 209-212\*;

MIHAILOVIĆ, Dušan

1982, 29, 63-67; 1984, 37, 253-256;

MIHIĆ, Anđelka

1981, 22, 129-175\*;

MIKIĆ, Krešimir

1979, 16, 75-78; 1981, 23, 89-96;

MILENKOVIĆ, Maja

1981, 24, 88-89;

MILENKOVIĆ, Milutin

1976, 3, 112-124; 1977, 6, 5-17;  
1977, 6, 155-179\*; 1979, 16, 33-42;  
1980, 18, 69-99\*; 1980, 19, 126-133;  
1981, 22, 129-175\*; 1981, 23, 54-75\*;  
1981, 25, 5-9; 1983, 30, 85-103\*;  
1984, 35, 19-33; 1984, 35, 270-271\*;  
1985, 38, 59-68\*;

MILENKOVIĆ, Vojkan

1985, 38, 7-38\*;

MILENTIJEVIĆ, Sreten

1981, 22, 129-175\*; 1982, 26-27, 5-34\*;

MILETIĆ, Gojko

1976, 3, 132-142; 1976, 5, 197-206;  
1978, 12, 100-115; 1979, 14, 85-132\*;  
1979, 15, 28-45; 1981, 25, 36-45;

MILETIĆ, Slobodan Sv.

1980, 18, 219-220;

MILIĆ, Goran

1982, 28, 187-198\*;

MILIN, Ljubomir

1979, 14, 85-132\*;

MILINKOVIĆ, Dragan

1981, 24, 31-77\*; 1981, 24, 78-82;

MILIVOJEVIĆ, Dragoljub

1984, 34, 242-245\*;

MILIVOJEVIĆ, Snježana

1985, 38, 136-144;

MILOJKOVIĆ, Mira

1980, 18, 69-99\*;

MILOŠEVIĆ, Arsa

1984, 34, 165-183;

MILOŠEVIĆ, Mata

1981, 25, 105-107;

MILOVIĆ, B.

1976, 3, 210-215\*;

MILJANOVIĆ, Neđa

1977, 9, 30-58\*;

MILJKOVIĆ, Ljubinko

1977, 6, 155-179\*; 1977, 8, 169-177;  
1980, 18, 69-99\*; 1980, 21, 135-138;  
1981, 22, 129-175\*; 1982, 26-27, 5-34\*;  
1982, 26-27, 192-198\*; 1983, 30, 85-103\*;  
1985, 40, 146-158;

MIRKOVIĆ, Bora

1978, 13, 20-106\*;

MIRKOVIĆ, M.

1977, 7, 5-11\*;

MIRKOVIĆ, Vladimir

1979, 14, 85-132\*; 1981, 22, 5-10;  
1981, 25, 73-74; 1983, 30, 85-103\*;

MITEVIĆ, Dušan

1978, 13, 20-106\*; 1981, 22, 88-92;

MITIĆ, Svetolik

1981, 24, 171-176\*;

MITRANI, Mišel

1981, 23, 184-187;

MITROVIĆ, Andrej

1977, 8, 98-108\*;

MITROVIĆ, Miroslav

1981, 23, 54-75\*; 1982, 29, 147-152;  
1983, 32, 101-119; 1983, 33, 5-17;  
1984, 35, 66-76; 1984, 36, 219-236;

MLADENOV, Marin

1976, 3, 99-103; 1977, 8; 157-163;

MLADENOVIĆ, Stefanija

1978, 11, 67-75\*; 1978, 11, 109-113\*;  
1979, 14, 168-187\*;



MLAĐENović, Milorad

1976, 2, 164-167;

MORGENŠTERN, Stiv

1984, 36, 285-288\*;

MORIJAk, Klod

1979, 17, 130;

MORIN, E.

1984, 37, 249-252\*;

MORIS, Norman S.

1979, 15, 239-242\*;

MOROA, Andre

1979, 17, 117-124;

MRĐEN, Veselin

1981, 22, 78-87\*;

1981, 25, 137-142\*;

1983, 31, 205-209;

1984, 34, 184-195\*;

1984, 35, 171-186\*;

1984, 36, 200-219\*;

1985, 39, 157-185\*;

MRĐENović, Đurađ

1980, 20, 300-302\*;

MRKŠIĆ, Borislav

1983, 33, 32-35;

MRMAK, Sava

1978, 13, 20-106\*;

1984, 36, 5-18\*;

MUNITIĆ, Ranko

1976, 2, 28-40;

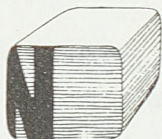
1976, 4, 50-61;

1981, 22, 64-68;

MURATOV, Sergej

1984, 37, 67-78;

1984, 37, 253-256\*;



N. O.

god. **1976**, br. 2, str. 130–131\*;

NAĐ, Kosta

**1981**, 23, 22–26;

NASTIĆ, Branislav

**1976**, 2, 130–131\*;

NASTIĆ, Slavko

**1976**, 3, 66–72; **1977**, 7, 219–226;

**1977**, 8, 16–52\*; **1980**, 18, 69–99\*;

**1981**, 23, 147–156; **1982**, 28, 33–38;

**1983**, 30, 103–104; **1984**, 35, 257–262;

**1984**, 37, 35–39;

NEDELJKOVIĆ, Radmila

**1981**, 22, 164–177\*; **1981**, 24, 120–135\*;

**1982**, 29, 172–176\*;

NEMANJIĆ, Miloš

**1976**, 4, 62–74;

NENADOVIĆ, Svetlana

**1984**, 36, 68–71\*;

NEORIČIĆ, Vladimir

**1978**, 13, 20–106\*; **1979**, 14, 85–132\*;

**1980**, 18, 69–99\*;

NEPOZNAT AUTOR

**1976**, 3, 66–72\*; **1977**, 9, 199–204; **1978**, 12, 243;

**1978**, 13, 179; **1980**, 21, 206–211;

**1981**, 23, 145–146; **1984**, 34, 236–237;

NEŠKOVIĆ, Radomir

1982, 26-27, 5-34\*;

NIKOLAJEVIĆ, Snežana

1985, 40, 140-145;

NIKOLIĆ, Danka

1983, 30, 147-149;

NIKOLIĆ, Tihomir

1983, 32, 120-128\*; 1983, 33, 44-58;

NIKOLOVSKA, Tatjana

1985, 38, 7-38\*;

NIL, Džon M.

1977, 9, 215-220\*;

NOGAJBAJEVA, E.

1985, 40, 126-132;

NOJBAUER, Ivan

1977, 8, 16-52\*;

NOVAK, Kruno

1978, 10, 127-131;

NOVAK, Popović

1983, 30, 163-165;

NOVAKOVIĆ, Miodrag

1981, 23, 54-75\*;

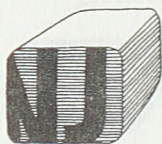
NOVAKOVIĆ, Slobodan

1977, 6, 18-23; 1977, 8, 74-79; 1981, 24, 5-19;  
1982, 29, 5-49\*;

NUHIĆ, Muhamed

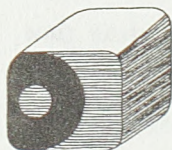
1976, 3, 51-65; 1977, 7, 94-100;  
1977, 8, 16-52\*; 1979, 14, 13-23;  
1980, 19, 47-60; 1980, 21, 161-168;  
1981, 23, 5-15; 1983, 31, 117-132;





NJUMEN, Rasel

1984, 36, 30-52;



OBRADOVIĆ, Nada

god. 1981, br. 25, str. 165-166; 1984, 34, 112-122\*;  
1984, 36, 30-52\*; 1985, 38, 121-135\*;

OBRANOVIĆ, Stane

1979, 14, 85-132\*;

O'DOERTI, Brajan

1982, 26-27, 142-146;

OLT, Filip

1984, 34, 252-253\*;

OLJAČA, Bora

1977, 7, 73-85\*;

OPANČIĆ, Nedeljko

1981, 23, 54-75\*;

OREČ, Mate

1976, 3, 20-26;

ORLIĆ, Milan

1985, 40, 165-173;

OSOLNIK, Bogdan

1980, 20, 113-145 1980, 21, 183-190\*;

OSTOIĆ, Neda

1979, 14, 132-142; 1980, 20, 218-224;  
1981, 23, 97-105; 1982, 26-27, 98-102;

OSTOJIĆ, Branko

1980, 21, 146-160;

OTAŠEVIĆ, Branka

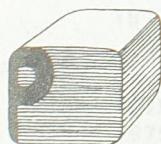
1983, 33, 66-79;

OTAŠEVIĆ, Miroslava

1978, 10, 92-99; 1978, 10, 228-229;  
1978, 10, 230-231; 1978, 10, 232;  
1978, 13, 20-106\*; 1980, 19, 122-125;  
1982, 28, 107-110\*; 1984, 37, 233-235;

OTO-MODIG, Jan

1977, 7, 118-125\*;



P. Đ. (v. POPOVIĆ, Đordije)

P. L.

god. 1978, br. 12, str. 57-77\*;

PAL, Balaž

1981, 23, 54-75\*;

PANDI, Oskar

1977, 9, 30-58\*; 1979, 14, 46-49;

PANTIĆ, Božidar

1976, 4, 160-163; 1978, 10, 206-214;  
1978, 12, 233-237; 1985, 40, 222-227;

PANTIĆ, D.

1976, 3, 210-215\*;

PARETINO, Morin

1985, 39, 109-117\*;

PAVLIČEK, Miodrag

1978, 13, 174-178;

PAVLOVIĆ, Nemanja

1983, 33, 58-65;

PEČNIK, Miljenko

1977, 6, 155-179\*;

PEJČINOVIĆ, Radovan

1982, 26-27, 5-34\*; 1983, 32, 141-145;

PEKIĆ, Dimitrije

1979, 15, 164-173;

PERI, Volter

1981, 22, 209-211\*;

PERIŠIĆ, Predrag

1985, 38, 7-38\*;

PERKOVIĆ, Nevenka

1975, 1, 101-106; 1979, 14, 85-132\*;  
1979, 17, 135-143; 1981, 22, 129-175\*;  
1982, 26-27, 80-97; 1982, 28, 66-76\*;  
1982, 29, 127-136; 1983, 31, 226-229;  
1984, 35, 13-18; 1984, 36, 72-83;

PEROVIĆ, Zorica

1984, 35, 34-53\*;

PETRIĆ, Vlada

1981, 22, 49-57; 1984, 36, 169-181\*;

PETROVIĆ, Aleksandar

1979, 15, 69-75; 1979, 15, 201-221\*;



PETROVIĆ, Branko

1976, 2, 132-136; 1976, 4, 79-90;  
1983, 30, 85-103\*;

PETROVIĆ, Dragan

1977, 6; 155-179\*;

PETROVIĆ, Dušan M.

1981, 23, 54-75\*;

PETROVIĆ, Rastko

1985, 38, 151-156;

PETZ, Boris

1985, 39, 220-239;

PIJADE, Kiro

1978, 10, 132-135;

PLAVŠA, Dušan

1977, 6, 155-179\*;

PLAVŠIĆ, Prvoslav S.

1979, 14, 67-76; 1979, 14, 85-132\*;  
1979, 15, 135-142; 1979, 16, 177-195;  
1980, 18, 69-99\*; 1980, 19, 101-121;  
1981, 23, 54-75\*; 1982, 26-27, 5-34\*;  
1982, 26-27, 199-204; 1983, 30, 85-103\*;  
1984, 35, 34-53\*; 1985, 38, 7-38\*;

PLEMENČIĆ, Đuro

1981, 24, 20-28;

PLENKOVIĆ, Mario

1978, 11, 84-95; 1979, 16, 5-32;  
1980, 18, 109-115; 1980, 20, 31-44;  
1980, 20, 105-112; 1981, 22, 10-18;  
1981, 25, 178-181\*; 1984, 34, 123-132;  
1984, 35, 252-269\*; 1984, 35, 275-277;  
1984, 36, 113-121; 1985, 39, 118-126;

POHAR, Lado

1976, 4, 79-90; 1977, 7, 155-198\*;  
1978, 12, 136-144; 1979, 14, 85-132\*;  
1980, 20, 23-30; 1982, 29, 80-84;

POMORSKI-MIKULOVSKI, Ježi

1979, 15, 101-122;

POPADIĆ, Dragan

1985, 38, 7-38\*;

POPOV, Raša

1978, 11, 148-160; 1982, 29, 5-49\*;  
1983, 31, 87-96;

POPOVIĆ, Aleksandar

1984, 35, 54-65;

POPOVIĆ, Bora

1980, 18, 69-99\*;

POPOVIĆ, Branko

1978, 10, 85-92;

POPOVIC, D.

1977, 7, 5-11\*;

POPOVIĆ, Dušan

1978, 10, 5-13; 1980, 18, 239-242;

POPOVIĆ, Đordije

1977, 9, 30-58\*; 1979, 14, 24-25;  
1979, 14, 26-29; 1980, 18, 7-12;  
1980, 18, 69-99\*; 1980, 18, 237-239;  
1975, 10, 102-107; 1980, 20, 200-217;  
1980, 21, 76-77; 1981, 22, 129-175\*;  
1981, 22, 188-200; 1981, 23, 27-37;  
1981, 23, 116-123; 1982, 26-27, 5-34\*;  
1983, 30, 85-103\*; 1983, 30, 105-113;  
1984, 35, 77; 1984, 35, 85-89; 1985, 39, 16-25;  
1985, 39, 275-279\*;

POPOVIĆ, Mladen

1985, 40, 230–234;

POPOVIĆ, Vasilije

1977, 7, 106–111;

PRADIJE, Žan

1983, 31, 80–86;

PRICA, Čeda

1976, 3, 167–174\*;

PRINS, Piter

1983, 33, 209–212\*;

PRISTLI, Džon B.

1980, 18, 155–157;

PRODANOVIĆ, Milenko

1984, 35, 34–53\*;

PROHIĆ, Eleonora

1976, 2, 176–177; 1976, 4, 127–134\*;

1976, 4, 191–198; 1978, 11, 35–43;

PUATVEN, Remi Le

1984, 35, 303–306;

PUHARIĆ, Branko

1977, 8, 16–52\*;

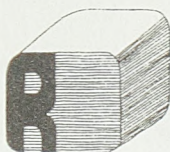
PUŠTIŠEK, Ivo

1976, 4, 199–201; 1978, 10, 115–126;

PUTNIK, Radomir

1977, 6, 24–33; 1977, 8, 95–97;





RADANOVIĆ, D. (v. RADANOVIĆ, Darinka)

RADANOVIĆ, Darinka

god. 1978, br. 12, str. 180–205\*; 1979, 15, 76–87\*;

RADOKKOVIĆ, Miroljub

1976, 5, 215–227; 1977, 7, 112–145\*;  
 1978, 11, 75–83; 1978, 11, 123–137\*;  
 1978, 12, 45–56; 1979, 15, 88–100;  
 1979, 17, 188–196; 1980, 18, 138–146;  
 1980, 21, 72–75; 1981, 23, 83–88;  
 1981, 25, 154–164; 1983, 33, 198–204;  
 1984, 37, 257–260\*; 1980, 39, 104–108\*;  
 1985, 39, 109–117;

RADONJIĆ, Miroslav

1980, 18, 221–222; 1980, 18, 222;

RADOVANOVIĆ, G.

1977, 7, 5–11\*;

RADOVANOVIĆ, Vladan

1979, 14, 50–55; 1985, 40, 94–103\*;

RADOVIĆ, Dušan

1984, 35, 198–229;

RADOVIĆ, Mihailo

1980, 21, 146–160;

RADOVIĆ, Pero

1983, 30, 150–154; 1984, 34, 15–30;  
 1984, 37, 27–34;

RADULOVIĆ, Bratislav

1980, 18, 65–67;

RAJČAN, Ištvan

1980, 21, 5-14;

RAK, Pavle

1977, 9, 75-82\*; 1978, 10, 156-166\*;

RAKIĆ, Momčilo

1976, 2, 130-131\*;

RALIĆ, Prvoslav

1978, 13, 20-106\*; 1985, 38, 59-68\*;

RANČIĆ, Gordana

1980, 18, 69-99\*; 1985, 40, 18-35;

RASTEGORAC, Ivan

1976, 2, 108-112;

RAVLIĆ, V.

1977, 7, 5-11\*;

RAZIĆ, Veljko

1976, 4, 207-209\*;

RAZLOGOV, K. E.

1977, 9, 105-124;

REDAKCIJA

1975, 1, 151-153; 1976, 3, 5; 1976, 3, 31-33;

1976, 3, 167-174; 1976, 5, 193-196;

1977, 6, 155-179; 1977, 7, 5-11; 1977, 7, 60-71;

1977, 7, 73-85; 1977, 7, 112-145;

1977, 7, 155-198; 1977, 8, 16-52; 1977, 8, 79-94;

1977, 8, 98-108; 1977, 8, 214-221;

1977, 8, 221-225; 1977, 9, 59-62;

1977, 9, 125-133; 1977, 9, 204-211;

1978, 10, 136-138; 1978, 10, 156-166;

1978, 10, 166-169; 1978, 11, 5-24;

1978, 11, 95-102; 1978, 11, 113-115;

1978, 11, 123-137; 1978, 12, 238-240;

1978, 13, 20-106; 1979, 14, 85-132;

1979, 15, 13-27; 1979, 15, 198-201;

1979, 15, 201-221; 1979, 17, 217-219;  
1980, 18, 68-69; 1980, 18, 69-99; 1980, 19, 5-7;  
1980, 19, 27-31; 1980, 19, 32-39; 1980, 19, 39-45;  
1980, 19, 45-46; 1980, 21, 138-145;  
1981, 22, 129-175; 1981, 23, 54-75;  
1981, 24, 31-77; 1981, 24, 83; 1982, 26-27, 5-34;  
1982, 28, 199-201; 1982, 29, 5-49;  
1983, 30, 85-103; 1983, 30, 145-147;  
1984, 34, 5-6; 1984, 35, 34-53; 1984, 36, 5-18;  
1985, 38, 7-38; 1985, 38, 39; 1985, 38, 59-68;  
1985, 39, 5-6; 1985, 40, 5;

REKTOR, Monika

1984, 34, 112-122;

RELJIĆ, Branko

1985, 39, 240-260;

REMON, Alen

1984, 34, 254-260\*;

REMS, Fedor

1980, 21, 146-160;

RENEJ, Ostin

1984, 35, 272-274\*;

RIKERI, Đuzepe

1977, 9, 125-133\*; 1978, 10, 232\*;

RISTIĆ, Svetozar

1976, 4, 142-147;

RIŠKO, Jan

1975, 1, 56-58;

ROSELINI, Roberto

1981, 23, 191-194;

ROSIĆ, Laza

1976, 2, 141-142;



ROSIC, Ljubica

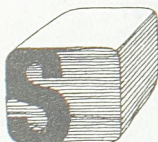
1979, 16, 209-211; 1980, 19, 185-189;  
1981, 23, 282-285; 1982, 28, 130-143\*;  
1982, 28, 201-208; 1983, 30, 167-170;  
1983, 31, 137-152\*; 1983, 31, 164-176\*;  
1983, 32, 192-197; 1984, 36, 289-298;

ROZENGREN, K. E.

1984, 37, 244-248\*;

ROZENCVAJG, Lik

1984, 34, 234-235;



SABLJAKOVIĆ, Dževad

god. 1979, br. 15, str. 201-221\*; 1984, 36, 5-18\*;

SABO, Dušan

1983, 30, 166\*;

SAMOUKOVIĆ, Višnja

1979, 15, 101-122\*;

SAVIĆ, Dragiša

1982, 28, 102-106;

SAVIĆEVIĆ, Miroslav

1975, 1, 70-79; 1977, 6, 205-210\*;  
1978, 10, 170-179;

SAVIJANE, Serdo

1978, 10, 230-231\*;

SEČKO, Tomaš

1980, 18, 127-137;

SEDMAK, Tomislav

1976, 2, 46–52;

SEJMOR–JUR, Kolin

1985, 38, 136–144\*;

SELENIĆ, Slobodan

1984, 36, 5–18\*;

SENICA, Vlada

1977, 9, 30–58\*;

SIFER, Anet

1977, 7, 112–145\*;

SILOBRČIĆ, Dobroslav

1982, 26–27, 205–211\*;

SIMIĆ, Darinka

1976, 3, 73–81; 1976, 4, 148–159;

1977, 6, 155–179\*;

SIMIĆ, Dragoslav

1977, 7, 73–85\*; 1977, 8, 108–114;

1978, 10, 75–84;

SIMIĆ–MITROVIĆ, Darinka

1985, 40, 36–45;

SIMONČIĆ, Nace

1982, 26–27; 164–165;

SIMS, H.

1976, 2, 130–131\*;

SINOBAD, Zlatko

1977, 8, 5–15;

SINOVEC, Jelašin

1975, 1, 89-94; 1976, 5, 56-59;  
1977, 7, 101-105; 1977, 9, 67-74;  
1978, 13, 106-114; 1979, 17, 84-91;  
1980, 19, 76-101; 1984, 37, 177-198;

SLANI, Ilja

1975, 1, 138-139;

SLATINA, Kasim

1977, 6, 155-179\*;

SLAVKOVIĆ, Dušan

1976, 2, 115-116\*; 1976, 2, 117;  
1976, 4, 91-100; 1984, 34, 242-245;  
1984, 35, 270-271; 1984, 35, 307-313;  
1984, 36, 122-130; 1985, 38, 181-185;

SMASEK, Emil

1976, 3, 147-152; 1976, 3, 210-215\*;  
1984, 34, 149-164;

SMILJANIĆ, Radomir

1975, 1, 140-142;

SMIT, Valter

1982, 28, 107-110;

SOVAŽ, Monik

1980, 19, 190-193\*;

SPASIĆ, Aleksandar

1976, 2, 113-114; 1976, 3, 6-13;  
1976, 5, 207-209; 1978, 11, 123-137\*;  
1982, 29, 137-146;

SPLIHAL, Slavko

1981, 22, 112-128; 1983, 30, 5-24;

STANIĆ, Radenko

1978, 10, 14-22;



STANKOV, Siniša

1981, 23, 215-228; 1982, 29, 50-62;

STANKOVIĆ, Ivana

1983, 30, 70-79; 1983, 31, 182-194;  
1983, 31, 229-231; 1983, 32, 129-140;  
1983, 32, 187-191; 1983, 33, 209-212;  
1984, 34, 196-206; 1984, 34, 248-251;  
1984, 36, 19-29; 1984, 36, 285-288;

STANOJČIĆ, Vojislav

1975, 1, 127-128; 1976, 2, 156-158;  
1976, 4, 75-78; 1979, 14, 83-84;  
1982, 28, 30-32;

STAPER, J.

1984, 37, 244-248\*;

STAŠEV, Edvard

1977, 7, 237-238\*;

STEFANOVIĆ, Ivana

1981, 22, 30-35; 1985, 40, 54-60;

STEFANOVIĆ, Jadviga

1978, 11, 109-113;

STEFANOVIĆ, Persida

1975, 1, 116-118;

STEFANOVIĆ, Slavoljub-Ravasi

1983, 32, 61-69\*;

STEFANOVIĆ, Slobodan

1976, 4, 19-28;

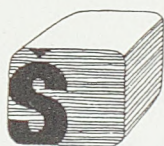
STEFANOVSKA, Gorica

1976, 3, 196-200; 1977, 9, 215-220;  
1979, 15, 239-242;

STIVIČEVIĆ, Bruno

1985, 38, 40-46;

- STOJANOV, Kiril  
1977, 6; 139-154;
- STOJANOVIĆ, Ilija  
1976, 5, 141-148;
- STOJANOVIĆ, Jugana  
1977, 6; 70-78\*; 1977, 6, 188-192\*;
- STOJANOVIĆ, Miroslav  
1977, 9; 157-172;
- STOJČIĆ, Đoko  
1978, 10, 180-186;
- STOKOVIĆ, Živorad  
1976, 2, 117\*;
- STUPAR, Slobodan  
1984, 35, 34-53\*;
- SUBOTIĆ, Radomir  
1978, 10, 23-38; 1978, 13, 5-19;
- SUJIĆ-VITOROVIĆ, Mira  
1977, 6; 55-61\*; 1979, 15, 123-134\*;  
1981, 25, 56-62; 1985, 40, 133-139;
- SULKOVSKI, Boguslav  
1983, 31, 153-164;
- SUŠA, Gordana  
1983, 33, 181-193\*;
- SUŠON, Mišel  
1984, 36, 137-148;
- SVIROV, V.  
1981, 22, 158-164;



ŠANIAK, Režin

god. 1980, br. 19, str. 190–193\*;

ŠČEKIČ, Jovan

1976, 2, 5–10; 1981, 22, 129–175\*;  
1984, 34, 207–218\*; 1984, 35, 287–292;

ŠEFER, Berislav

1978, 10, 108–114;

ŠEFER, Pal

1983, 31, 97–103;

ŠENING, Klaus

1979, 16, 53–74;

ŠERKIT, Ferhat

1981, 23, 42–44;

ŠERKOVIN, J. A.

1977, 6; 99–114; 1977, 7, 40–59;

ŠESTERIKOV, Borislav

1976, 4, 207–209\*; 1979, 14, 228–235;  
1979, 15, 185–197; 1981, 23, 260–268;  
1981, 25, 167–174; 1984, 36, 251–258;  
1985, 39, 205–219;

ŠEVIĆ, Mara

1984, 35, 278–282;

ŠIBAL, Branko

1975, 1, 107–115;



ŠIČAROV, Stevan

1984, 35, 163–170\*;

ŠILJAKOV, Veljko

1981, 23, 54–75\*;

ŠILJAK, Vojo

1981, 23, 54–75\*;

ŠKARIĆ, Ivo

1979, 16, 105–116;

ŠKOBERNE, Ludvik

1985, 39, 56–66;

ŠOMLO, Ana

1975, 1, 28–29; 1975, 1, 95–100\*;  
 1975, 1, 153–157; 1976, 2, 73–77;  
 1976, 3, 201–204; 1976, 4, 212–213;  
 1977, 7, 215–218; 1977, 8, 192–201;  
 1977, 9, 134–148; 1978, 10, 221–222;  
 1978, 10, 226–227; 1978, 11, 103–109;  
 1978, 13, 20–106\*; 1979, 16, 196–200;  
 1979, 17, 144–146; 1979, 17, 147–148;  
 1980, 18, 69–99\*; 1980, 19, 175–181;  
 1980, 19, 181; 1980, 20, 277–286;  
 1980, 21, 199–205; 1981, 22, 129–175\*;  
 1981, 22, 201–208; 1981, 23, 42–44\*;  
 1981, 23, 45–50; 1981, 23, 256–259;  
 1981, 24, 171–176; 1981, 25, 184–189;  
 1982, 26–27, 205–211; 1982, 28, 187–198;  
 1982, 29, 5–49\*; 1982, 29, 184–191;  
 1983, 30, 155–162; 1983, 31, 210–225;  
 1983, 32, 170–182; 1983, 33, 181–193;  
 1984, 34, 207–218; 1984, 35, 230–244;  
 1984, 36, 237–250; 1984, 37, 199–218;  
 1984, 37, 257–260; 1985, 38, 7–38\*;  
 1985, 38, 59–68\*; 1985, 38, 157–168;  
 1985, 38, 177–180; 1985, 39, 261–274;  
 1985, 40, 199–211;

ŠROT, Vida

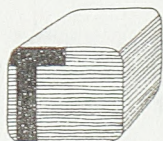
1980, 21, 112–118;

ŠTUKENŠMIT, Hajnc Hans

1982, 26-27, 147-151;

ŠUMEN, Hauard

1983, 33, 209-212\*;



T. J. (v. TURČAN, Jaroslav)

TARDIJE, Žan

god. 1981, br. 25, str. 108-111;

TATIĆ, Darko

1976, 3, 167-174\*;

1978, 10, 42-54;

1980, 21, 138-145\*;

1984, 37, 136-144\*;

TAUTOVIĆ, Radojica

1984, 35, 78-82;

TEPLIC, Teodor Kšištof

1982, 26-27, 157-163;

1983, 30, 133-145;

1983, 32, 18-47;

1983, 33, 130-132;

TERIĆ, Gordana

1984, 37, 145-171\*;

TILKERATNE, V. R. P.

1976, 3, 16-19;

TIMOTIĆ, Milan

1976, 2, 78-84; 1976, 3, 184-195;  
 1976, 5, 119-132; 1979, 14, 85-132\*;  
 1980, 18, 69-99\*; 1980, 21, 124-135;  
 1981, 22, 129-175\*; 1981, 22, 215-221;  
 1981, 23, 54-75\*; 1982, 26-27, 5-34\*;  
 1982, 28, 38-65; 1983, 30, 85-103\*;  
 1985, 39, 275-279;

TOČANAC, Dušanka

1977, 6, 87-98\*; 1978, 10, 215-220\*;  
 1978, 13, 169-173\*; 1983, 31, 97-103\*;  
 1983, 31, 104-116\*; 1984, 34, 102-111\*;

TODOROVIĆ, Aleksandar

1975, 1, 157-159; 1975, 1, 159-160;  
 1976, 2, 92-93; 1976, 2, 130-131\*;  
 1976, 5, 163-168; 1977, 8, 178-185;  
 1979, 16, 204-209; 1980, 19, 13-26;  
 1982, 28, 170-180; 1982, 29, 192-194;  
 1983, 31, 133-136; 1984, 34, 7-14;

TOMAŠEVIĆ, Boško

1978, 11, 24-34; 1978, 12, 116-135;  
 1978, 13, 117-129; 1979, 17, 226-227;  
 1980, 18, 40-50; 1980, 20, 188-199;  
 1980, 21, 15-26; 1981, 22, 19-29;  
 1981, 25, 10-35, 1982, 26-27, 34-46;  
 1983, 32, 5-9; 1983, 33, 193-198;  
 1984, 35, 253-256; 1984, 35, 263-266;  
 1984, 36, 63-67; 1985, 38, 53-58;  
 1985, 38, 169-171;

TOMLJENOVIĆ, Borka

1980, 20, 232-246\*;

TOMOVIĆ, Robert

1984, 35, 34-53\*;

TOPALOVIĆ, Milan

1976, 2, 130-131\*;



TOPOLOVAČKI, Milan

1979, 17, 67-78;

TOŠIĆ, Mihailo

1981, 23, 54-75\*; 1982, 26-27, 5-34\*;

1983, 33, 18-26; 1984, 34, 143-148;

1984, 35, 34-53\*; 1985, 38, 59-68\*;

TOZON, Gregor

1981, 23, 54-75\*;

TREKMAN, Borut

1978, 10, 55-60;

TRENKOVIĆ, Vera

1976, 3, 82-85;

TRIFKOVIĆ, Sava

1977, 8, 65-73;

TRINTA, Alucio Ramos

1984, 34, 112-122;

TRIŠIĆ, Ivana

1983, 33, 136-145;

TRKULJA, Mila

1976, 2, 130-131\*;

TRNAVČEVIĆ, Zaharije

1985, 39, 261-274\*;

TROŠIN, Aleksandar

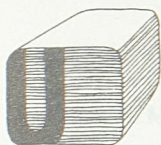
1981, 24, 149-162;

TURČAN, Jaroslav

1978, 12, 206-209; 1979, 15, 143-150;

1981, 22, 93; 1981, 22, 103-111;

1981, 23, 127-135; 1982, 26-27, 113-117;

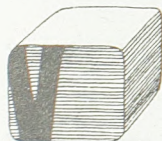


UREM, Zvonimir

god. 1976, br. 3, str. 210–215\*;

UZELAC, Radmila

1976, 5, 47–52; 1978, 11, 44–48;



VAJTMOR, Hju

god. 1983, br. 33, str. 209–212\*;

VANŽERME, Rober

1975, 1, 30–39; 1985, 40, 112–125;

VARDA, Ružica

1984, 35, 198–229; 1984, 36, 219–236\*;  
1984, 37, 177–198\*; 1985, 38, 151–156\*;  
1985, 39, 240–260\*;

VASIĆ, Dragoljub

1978, 11, 49–54;

VASIĆ, Vera

1980, 21, 96–108;

VASILJEVIĆ, Ivanka

1981, 22, 73–77;

VELAND, Klaus

1976, 2, 130-131\*;

VELS, Orson

1979, 17, 131-134;

VERBER, Eugen

1976, 3, 153-157\*; 1976, 3, 208;

VESTEN, Andre

1979, 16, 120-137;

VIĆENTIĆ, Dejana

1983, 32, 48-54;

VICO, Ratomir

1983, 31, 5-19; 1985, 38, 59-68\*;

VIKSKJEL, Jadviga

1978, 11, 67-75;

VILAR, Žan

1981, 24, 136-138; 1981, 24, 138-142\*;

VILK, Eugenjuš

1983, 31, 164-176;

VINTER, Frank

1977, 9, 5-29;

VIRAG, Mihalj

1980, 18, 223; 1980, 18, 224;

VIŠEKRUNA, Dušan

1979, 14, 85-132\*;

VITEZOVIĆ, Miljenka

1982, 29, 155-164\*; 1982, 29, 165-167\*;

1983, 30, 61-70\*; 1983, 33, 158-175\*;

1984, 35, 115-131\*; 1984, 35, 132-150\*;

1984, 35, 151-162\*;



VITOROVIĆ, M. (v. SUJIĆ-VITOROVIĆ, Mira)

VITOROVIĆ, Mira (v. SUJIĆ-VITOROVIĆ, Mira)

VITOROVIĆ, Nikola

1977, 6, 215-216; 1977, 9, 63-66;

VITOROVIĆ-SUJIĆ, Mira (v. SUJIĆ-VITOROVIĆ, Mira)

VLAJČIĆ, Milan

1985, 39, 7-15;

VOAZEN, Andre

1981, 23, 202-208;

VRABEC, Jan

1985, 39, 26-33;

VREG, France

1975, 1, 7-19;

VUČKOVIĆ, Čedomir

1984, 37, 99-109;

VUJOVIĆ, N.

1977, 7, 5-11\*;

VUKMANOVIĆ, Miodrag

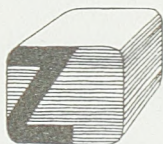
1984, 35, 34-53\*;

VUKOS, M. (v. VUKOS, Milan)

VUKOS, Milan

1976, 5, 188-192; 1977, 6, 155-179\*;

1977, 7, 5-11\*; 1981, 22, 129-175\*;



ZABORSKI, Aleksandar

god. **1980**, br. 21, str. 47–54; **1981**, 23, 76–82;  
**1982**, 28, 181–186;

ZAFIROVSKI, Panče

**1978**, 10, 61–66\*;

ZAJCEV–DARIĆ, Milica (v. ZAJCEV, Milica)

ZAJCEV, Milica

**1977**, 6, 94–114\*; **1977**, 7, 40–59\*;  
**1977**, 9, 105–124\*; **1979**, 14, 188–206\*;  
**1982**, 28, 111–129\*; **1985**, 40, 126–132\*;

ZARABDIĆ, Omer

**1981**, 23, 54–75\*;

ZDRAVKOVIĆ, Slobodan

**1976**, 2, 130–131\*;

ZEC, Jasmina

**1985**, 40, 94–103;

ZEČEVIĆ, Ljubomir

**1978**, 12, 17–24;

ZLATIĆ, Aleksandar

**1984**, 34, 31–39;

ZOKOVIĆ, Zoran

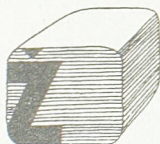
**1981**, 23, 54–75\*;

ZORKIĆ, Đorđe

**1983**, 32, 90–101;

ZUPANC, Dragomir

1976, 2, 53-57; 1980, 21, 112-118\*;  
1981, 22, 112-128\*; 1982, 29, 80-84\*;  
1983, 30, 5-24\*; 1984, 34, 149-164\*;



ŽIGULSKI, Kazimir

god. 1979, br. 15, str. 123-134;

ŽIVADINOVIĆ, Petar

1979, 15, 201-221\*; 1982, 29, 5-49\*;

ŽIVKOVIĆ, Dimitrije

1981, 22, 129-175\*;

ŽIVKOVIĆ, Milan

1980, 18, 147-151\*; 1980, 18, 179-187\*;  
1983, 32, 70-79\*;

ŽIVKOVIĆ, Rea

1977, 6, 115-127\*;

ŽUGIĆ, Vuk

1985, 38, 7-38\*;





# SPECIJALNA IZDANJA

# PRILOG

Uredništvo: "Kultura" Beograd, Bulevar Oslobođenja 15, Beograd  
Izdavač: "Kultura" Beograd, Bulevar Oslobođenja 15, Beograd

## OPIS

	100	ROUNDTABLE DISCUSSION ON THE SUBJECT
	101	THE ROLE AND FUNCTION OF THE RADIO IN RADIO INFORMATION PROGRAM / Nedeljko Began
102	103	ROUND TABLE DISCUSSION ON THE SUBJECT
	104	WHAT IS RADIO CALLING TO DO?
	105	THE MORNING PROGRAMME - FROM THE OFF-PEAK PERIOD TO A DYNAMIC FUNCTION / Ranko Kurlandic
	106	THE CREATIVE PROCESSES IN THE RADIO DRAMA / Boris Todorovic
	107	TECHNICAL CONDITIONS AND THE ESSENCE OF DRAMATISATION OF THE MODERN RADIO PLAY / Ljiljana Petrovic
TELEVISION	(108)	PROBLEMS CURRENTLY FACING TELEVISION FESTIVAL (PTT) 72
	(109)	TELEVISION AS A DOCUMENT / Stanislav Markovic





## SPECIJALNA IZDANJA

Časopis „RTV – teorija i praksa“ na engleskom jeziku br. 1 i br. 2\*.  
 „RTV – theory and practice“, Special Edition, No 1, 1979.

### CONTENT

	[7]	RADIO AND TELEVISION IN YUGOSLAVIA
	[23]	THE ROLE AND TASKS OF COUNCILS IN PUBLIC INFORMATION ORGANS /Radenko Stanić
<b>RADIO</b>	[32]	ROUND TABLE DISCUSSION on the subject: WHAT IS RADIO FAILING TO DO?
	[46]	THE MORNING PROGRAMME – FROM THE OFF-PEAK PERIOD TO A DYNAMIC FUNCTION/Branko Karajković
	[54]	THE CREATIVE PROCESSES OF RADIO DRAMA/Borut Trekman
	[60]	TECHNICAL CONDITIONS AS THE ESSENCE OF DRAMATISATION OF THE MODERN RADIO PLAY/Darko Tatić
<b>TELEVISION</b>	[73]	PROBLEMS CURRENTLY FACING TELEVISION/Festival JRT '77
	[107]	TELEVISION AS A DOCUMENT /Slobodan Novaković

\* Predmetni bibliografski pregled i ABC registar autora ne sadrže bibliografske jedinice dva specijalna izdanja.

- [112] „FROM THE TAPE“ AND „IN VIVO“  
/Jelašin Sinovec
- [116] ON THE NATURE OF THE  
TELEVISION COMMUNICATION:  
PROBLEMS OF DRAMATURGY/Sava  
Trifković
- RESEARCH** [124] DEMOCRATIZATION OF  
PROGRAMME POLICY-MAKING IN  
YUGOSLAV RADIO AND TELEVISION  
ORGANIZATIONS/Miloš Kovačević
- [131] WHO ARE RADIO LISTENERS AND  
TELEVISION VIEWERS?/ Milan Timotić
- [150] THE INFLUENCE OF TELEVISED  
VIOLENCE ON VIEWERS/Nevenka  
Perković
- [162] RESEARCHES IN THE PUBLIC AND  
PROGRAMMES IN THE YUGOSLAV  
RADIO-TELEVISION CENTRES/Prof.  
Lado Pohar
- CRITICISM** [173] CRITICISM AND CRITERIA/Mirosljub  
Jevtović
- [179] TELEVISION ON REVIEWS, REVIEWS  
ON TELEVISION/Ana Šomlo
- LANGUAGE  
IN RTV** [196] THE GAP BETWEEN WORD AND  
IMAGE ON TELEVISION/Raša Popov
- EVENTS** [207] NEW TV TRENDS – PORTOROŽ 1978  
/Ana Šomlo

„RTV – theory and practice“, Special Edition, No 2, 1983.

## CONTENT

- [5] INTER-REPUBLIC  
COMMUNICATION AND  
SELF-MANAGEMENT  
INTEGRATION/France Vreg, Ph. D.
- [19] TELEVISION – AN INSTRUMENT  
OF NATIONAL INDEPENDENCE  
AND BETTER UNDERSTANDING  
AMONGST THE NON-ALIGNED  
COUNTRIES/Vukašin Mićunović
- RADIO**
- [27] RADIO'S ROLE IN THE  
DEVELOPMENT OF THE  
CULTURE AND CREATIVE  
EXPRESSION OF THE NATIONS  
AND NATIONALITIES OF  
YUGOSLAVIA/Đorđije Popović
- [33] RADIO DRAMA SOUND-  
-BARRIER/Gojko Miletić.
- [45] ON THE ESSENCE AND  
STRUCTURE OF RADIO DRAMA/  
Boško Tomašević, M. A.
- [58] THE DRAMATICS OF HISTORY/  
Đorđe Đurđević
- [61] PUBLIC TASTE AS A FACTOR IN  
PROGRAMME ORIENTATION/  
Ljubomir Kocić
- TELEVISION**
- [66] PSYCHOLINGUISTIC ANALYSIS  
OF THE NEWS ON BELGRADE  
TELEVISION/ Prvoslav Plavšić
- [77] TELEVISION IN THE SERVICE  
OF EDUCATION/Miroljub Jevtović
- [86] ON THE ATTRIBUTION OF  
„TELEGENITY“/Jelašin Sinovec
- [95] THE TV PRODUCTION AND ITS  
FUNCTIONS/Toma Đorđević, Ph. D.
- [112] FILM AND TELEVISION DRAMA/  
Radomir Putnik



- MISCELLANEA** [121] SOUND THIEVES/Svetolik  
Jakovljević
- NEW BOOKS** [130] Božidar Kalezić, *Television – Fortress  
on Wings*/M. J.
- [132] Dr Toma Đorđević, *Theory of  
Information – Theory of  
Communication*/Radoslav Đokić
- [136] Živojin S. Lalić, *Electronic Montage –  
Video-mixing*/Slobodan Čanić
- [140] Dr Mario Plenković, *The  
Democratization of Mass Media*/  
Mirko Lukić
- [147] Vartkes Baronijan, *Musiç as Applied  
Art*/Ildi Ivanji

**BIBLIOTEKA RTV – TEORIJA I PRAKSA****ŠTAMPANO:**

1. LANDUP, Stevan  
Svetlost i filmska traka
2.  
Antologija TV drame
3. LEKOVIĆ, Zdravko  
Sloboda informacija u samoupravljanju
4.  
Veselo veče – trideset godina
5. KOSTIĆ, Đorđe  
O kulturi govora
6.  
Izbor radio–drama  
(iz programa Radio–Beograda)
7.  
Savremene komedije  
(izbor iz programa Radio–Beograda)
8. PERKOVIĆ, Nevenka  
Nasilje i televizija
9. ĐORĐEVIĆ, Miroslav  
Tito o informisanju
10. MILETIĆ, Gojko  
Svet radio–drame
11. DRAGOJLOVIĆ, Aleksandar  
Vokalna ličnost radija

13. LANDUP, Stevan

Slika u televizijskoj informaciji

*U PRIPREMI:*

12. KUN, Mira

Televizija i učenje stranih jezika



**IZDAVAČKI SAVET****BALJAK, Momčilo**

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39,  
40, Sp. 2.

**BEBLER-TOMIĆ, Neda**

Brojevi 37, 38, 39, 40.

**BERISAVLJEVIĆ, Živan**

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,  
15, 16, Sp. 1.

**BJELICA, Mihailo**

Brojevi 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, Sp. 2.

**BOŽOVIĆ, Ratko**

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, Sp. 1.

**BULATOVIĆ, Vukoje**

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp. 1.

**DADIĆ, Branislav**

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40.

**ĐORĐEVIĆ, Aleksandar**

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, Sp. 1.

**ĐORĐEVIĆ, Toma**

Brojevi 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39,  
40, Sp. 2.

**DŽINIĆ, Firdus**

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27, 28.

ILIĆ, Veselin

Brojevi 37, 38, 39, 40.

JANKOVIĆ, Milenko

Brojevi 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, Sp. 2.

JEVTOVIĆ, Miroljub

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 1, 2.

JOVANOVIĆ, Arsenije

Brojevi 37, 38, 39, 40,

KARAKUŠEVIĆ, Svetozar

Brojevi 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, Sp. 2.

KOČIĆ, Ljubomir

Brojevi 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39,  
40, Sp. 2.

KOJOVIĆ, Milutin

Brojevi 37, 38, 39, 40.

KONSTANTINOVIĆ, Radomir

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, Sp. 1.

LEANDROV, Igor

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27, 28.

MALAVRAZIĆ, Đorđe

Brojevi 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39,  
40, Sp. 2.

MILIĆEVIĆ, Ognjenka

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, Sp. 1, 2.

MILOSAVLJEVIĆ, Slavomir

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp. 1.

MITEVIĆ, Dušan

Brojevi 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39,  
40, Sp. 2.

MITIĆ, Svetolik

Brojevi 29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 2

NEORIČIĆ, Vladimir

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, Sp. 1.

NIKOLAJEVIĆ, Snežana

Brojevi 29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 2.

NIKOLIĆ, Miroslav

Brojevi 37, 38, 39, 40

PAŠIĆ, Feliks

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40

PETER, Stevan

Brojevi 37, 38, 39, 40

PERKOVIĆ, Nevenka

Brojevi 37, 38, 39, 40

PETROVIĆ, Branko

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, Sp. 1

PLAVŠIĆ, Prvoslav

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40

POPOVIĆ, Novak

Brojevi 37, 38, 39, 40



PRNJAT, Branko

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,  
15, 16.

RADOVIĆ-POPOVIĆ, Branka

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

RANKOVIĆ, Bogdan

Brojevi 29, 30, 31, 32, Sp. 2.

SEDMAK, Tomislav

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27-27,  
28, Sp. 1.

SINOBAD, Zlatko

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39,  
40, Sp. 2.

SPASIĆ, Aleksandar

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27,  
28, Sp. 1.

TIMOTIĆ, Milan

Brojevi 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, Sp. 2.

TOMOVIĆ, Rajko

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27,  
28, Sp. 1.

## REDAKCIJA

(Redakcioni odbor, Uredništvo)

BARIĆ, Srđan

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27, 28, 29,  
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, Sp. 1, 2.

BULATOVIĆ, Milan

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27, 28, 29,  
30, 31, 32, 33, 34, Sp. 1, 2.

CEROVIĆ, Rajko

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 2.

CRNOBRNJA, Stanko

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39,  
40, Sp. 2.

DUŠI, Petrit

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

DORĐEVIĆ, Toma

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, 29, 30, Sp. 1.

DŽINIĆ, Firdus

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,  
15, 16, Sp. 1.

GAVRIĆ, Tomislav

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

IVANOVSKI, Srba

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26–27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 2.

JANKOVIĆ, Milenko

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp, 1.

JEVTOVIĆ, Miroljub

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, Sp 1, 2.

JOVANOVIĆ, Mile

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp, 1.

JUNIKU, Dževad

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp 2

KARAJKOVIĆ, Branko

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28.

KUN, Mira

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 35, 36, 37, 38, 39, 40, Sp 1.

LAZIĆ, Radoslav

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

LEANDROV, Igor

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp, 1.

LUKIĆ, Sveta

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp, 1.

MIRKOVIĆ, Vladimir

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp, 1, 2.

NASTIĆ, Slavko

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, Sp, 1, 2.



NOVAK, Zrnka

Brojevi 29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 2.

NOVAKOVIĆ, Slobodan

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 1, 2.

NUHIĆ, Muhamed

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39,  
40, Sp. 2.

OTAŠEVIĆ, Miroslava

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 2.

PEŠIĆ, Mihailo

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp. 1.

PLAVŠIĆ, Prvoslav

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, Sp. 1, 2.

PLENKOVIĆ, Mario

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

POHAR, Lado

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 1, 2.

POPOV, Radivoje

Brojevi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27,  
28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 2.

POPOVIĆ, Đordije

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, Sp. 1, 2.

RADOJKOVIĆ, Miroljub

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

ROTKOVIĆ, Radoslav

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp. 1.

SAVIĆEVIĆ, Miroslav

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp. 1.

SLAVKOVIĆ, Dušan

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp. 1.

SPASIĆ, Aleksandar

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

ŠOMLO, Ana

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, Sp. 1.

TODOROVIĆ, Aleksandar

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

TOMAŠEVIĆ, Boško

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

TOŠIĆ, Mihailo

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

VUKIĆEVIĆ, Petko

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, Sp. 1.

**GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK**

JEVTOVIĆ, Mirosljub

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, Sp. 1, 2.

**V. D. GLAVNOG I ODGOVORNOG UREDNIKA**

PLAVŠIĆ, Prvoslav S.

Brojevi 35, 36, 37, 38, 39, 40.

**UREDNIK**

ŠOMLO, Ana

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28,  
29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, Sp. 1, 2.

**SEKRETAR**

SUBOTIČKI, Vidosava

Brojevi 1, 2, 3, 4, 5

VARDA, Ružica

Brojevi 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,  
19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 28, 29, 30, 31, 32,  
33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, Sp. 1, 2.



RTV – teorija i praksa izlazi 4 puta godišnje. Cena primarka 70,00 din. Godišnja pretplata 250,00 din. Uplata na žiro račun:

60806-607-10360,

SOUR RTB, RZ Istraživanje i razvoj RTB, RTV–teorija i praksa.

#### Časopis prodaju:

„KULTURA“, Terazije 45 – BEOGRAD, ZNANSTVENA KNJIŽARA, Preradovičeva 2, ZAGREB, INSTITUT ZA FILM, Čika Ljubina 15/II, BEOGRAD, KOMUNIST–Klub čitalaca, Trg Marksa i Engelsa 9, BEOGRAD, Knjižara „MLADNST“, Kor 3011, RIJEKA, „MLADINSKA KNJIGA“, Titova, 3, LJUBLJANA, „MLADOST“ Ilica 7, ZAGREB, NOLIT, Knjižara 22, Obilićev venac 13, NIŠ, „SVJETLOST“, Maršala Tita 54, SARAJEVO, „ŠTAMPA“, BEOGRAD, KLUB LJUBITELJA KNJIGE BIGZ-a, Kosovska 37, BEOGRAD i PRODAVNICE MUZIČKE KUĆE PGP: „ZELENI VENAC“, Jug Bogdanova 2, BEOGRAD, Đure Đakovića 1, SVETOZAREVO, Trg Maršala Tita bb, KRUŠEVAC, Makedonska 21, BEOGRAD, Bogovičeva 1b, ZAGREB, Miklošičeva cesta 9b, LJUBLJANA, Trg Maršala Tita 26, KRALJEVO, Trg ustanka 1, ČAČAK, Kej 13 novembri bb, SKOPJE, SAVA-CENTAR, Milentija Popovića 9, NOVI BEOGRAD i POVERENICI u pojedinim radnim organizacijama i odgovarajućim ustanovama.

#### Adresa redakcije:

11000 Beograd, Kneza Miloša 7

Telefon 345-260

#### OBAVEŠTENJE ČITAOCIMA

Molimo čitaoce da od sledećeg broja obnovu pretplatu, ukoliko to već nisu učinili. Cena broja našeg časopisa će ubuduće biti 70.- din., a godišnja pretplata 250.- din. S obzirom da je cena, i pored svih poskupljenja, ostala simbolična, molimo sve dosadašnje čitaoce da obezbede časopis putem pisma redakciji RTV TEORIJA I PRAKSA na adresu 11000 Beograd, Kneza Miloša 7 (p. f. 880, s naznakom ZA ČASOPIS RTV T. i P.) Prema zahtevu za pretplatu redakcija će poslati publikaciju i račun po kome ćete izvršiti uplatu. Molimo da to učine svi koji su do sada bilo kako primali časopis.

Ovim će se postići bolja saradnja oko isporuke i prijema naših publikacija.

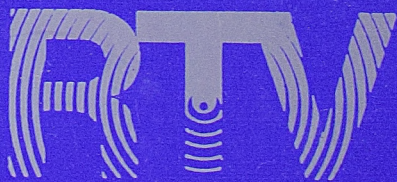
Zahvaljujemo na saradnji

R e d a k c i j a

RUKOPISI SE NE VRAĆAJU







---

Izdaje  
Radio-televizija  
Beograd  
Takovska 10