

# СТАРМАЛИ



ЛИСТ ЗА ЗБИЉАЊЕ ШАЛЕ.

„Стармали“ излази трипут месечно. Годишња цена 4 ф. — погодишица 2 ф. — на 3 месеца 1 ф. За Србију и друге крајеве 10. — 5. — 2½ динара. — Владисав и одговорни уредник Змај-Јован Јовановић; главни сарадник Абуказем. Издаје штампарија А. Пајевића у Новом Саду. — Рукописи се шиљу уреднику (Dr. J. Jovanović, Wien IX. Porcelangasse 56.) — Претплатата и све што се тиче администрације, штампарији А. Пајевића у Новом Саду.

## ПРВИ УСТАВНИ ИЗБОРИ У КРАЈИНИ.

Ко ће преbroјат' ране нам љуте,  
Прегледат' море крви просуте!  
Чија се душа сећат' не жаца:  
Где леже кости наших отаца!  
Стотине лета тешка наслеђа, —  
Ми никад пушке скинули с леђа.  
И никде плоче над нашим гробом,  
Јер шанчеве смо пунили собом.  
У сваки покољ браћу нам слаше, —  
Е, то је повест прошлости наше.

А сад се вели да зора свити,  
Да с равним правом народма хити;  
И крајишника први пут зове  
На ново поље, у борбе нове  
Да своје боле пред светом рече,  
Да буде ковач сам своје среће.  
— Ко не би радо у нов свет ступ'о!  
Ох, то смо право платили скupo.

На први поглед шта виде очи;  
Црква се наша с халама бочи;  
На име српско дигли се мачи;  
Писмо се наше ногама тлачи;  
На школе наше камен се вља,  
Од српске свести граде богаља.  
— Ал нека, само кад зора свити;  
Крајишник уме још јунак бити.

Па збогом ноћи, дуга и тавна,

А добро дошла борбо уставна!  
Што ј' вековима умео мрети,  
Крајишник сада на избор лети.  
Шта ће да бира?

Јато сокола,  
Који разуму српскога бола;  
Који ће правду искати знати;  
Светињом нашом на браник стати;  
Који се неће пузећи вити,  
Никоме под скут неће се крити;  
Који ће рећи мушки и смело,  
Којим' ће бити аманет-дело:  
Да српској патњи правда се стече,  
— То нам је прво, — то нам најпрече.

\* \* \*

Удице лете,  
Мрежа се плете,  
Да с' крајишнику правац помете.  
Ровење мучко,  
Осмејци глатки,  
Лажњивих уста пољупци слатки;  
Злато и претња,  
Празни сбети, —  
То ј' сада авет, која нам прети.  
Крајишник нек се  
Прошлости сети,  
Пак ће савладат' и те авети.

## Шетња по Новом Саду.

## СXXXVIII.

До сада је била свеза између нас Новосађана и Будапештанаца дosta лабава и несигурна, но сада смо хвала богу и дотичном „бауунтернемунгу“ „гвозденом“ свезом скопчани с господом Чивутима у Пешти, јер нас сад ево спаја топла и жарка — локомотива, те како смо сад добили жељезницу, моћи ћемо у будуће сваки час кад нам срце захтели отићи у Вац или будапештанску „Фортуну“, а и из Карловца ће се од сада моћи мало који дан у Будапешту трчарати. Само што споро иде са том ћу пријом између Новосађана и Карловчана и још ће се доста динамита потрошити морати, док се све камење (претиканија) ширенгује и доста ће воде дотле Дунавом протећи.

Жељезница је dakле ту, а помислите само, какви су до сада путови били, кад се из Карловца испло у Будапешту, или кад се из Будапеште шиљало што у Нови Сад! Гадни и каљави путови су то били! Тако да се на том путу равноправност народности до грла заглибила а автономији мало није врат сломијен. Напи фондови су се такођер доста натили, јер су се по свакојаком чапашу труцкали и тресли, и скоро да се са свим истресу. До Даља на пример човек није могао ни доћи правим путем, него је морао чак на Будапешту окоплишићи. Ко се упутио био на конференцију какву у Турски Бечеј том се на грбовом путу што но кажу сав мозак потресао и пореметио. Ако си рад био из Новога Сада да одеш у Карловце а оно ти је на путу римска црква — Текија. Ако си хтео у Земун да идеш, писи имао права преко банстола ићи, јер је пок. патријарх Маширевић само саборске посланике терао „на банстол“, а није сваки смртан човек тако срећан, да је у оно време саборским послаником био. И у Београд није било до сада лако отићи, јер није било тако гвоздено свезе између Србије и Аустро-Угарске, као што ју сада Чедо-Пиро-Стојанац уз Бонтуову помоћ саградише, т. ј. није било жељезнице, него је до сада, н. пр. Бонту, увек мутни Дунав носио у Београд. И кроз Сомбор није могао човек сувим проћи, него је лакомогао да покисне и да мокариши из њега.

Али сад је сасвим другачије.

Сад кад пође какав господин из Карловца у Будапешту а он преко Кера доспе баш тамо куд је ишао.

На жељезници се у опште угодно путује, те и ми путујемо нашима на све стране, а путују и наши на ма (наши на ма). Из Карловца је сад лакше доћи у Дебрецин него у Даљ. „Посланице“ српских калуђера могу се данас пре читати у Будапешти, него иначе по целом нашем народу, где нема жељезнице ни „љубитеља читенија“ за оваке ствари. На жељезници може сад лако и који београдски министар отићи у Караванџац. На жељезници је већ и стога боље путовати него на пароброду, што на њој нема „палкелнера“ ни таблетова. На жељезници кад се

горе путује не мора човек ни близу доћи жандарској варошици Футогу, где комесари и жандари, као органи сигурности, ћуде секу и убијају. Не мора се очешати ни о Калочу, од кад ми „с великим хвалом“ примамо књиге на поклон, у којима нам се унија гостира. Кад је мала вода онда имамо на пароброду и ту непријатност, да можемо лако код Даља на сести, напротив пештанска господа возећи се на жељезници прелете преко равне Бачке и преко српских жељезница тако, као да их и нема. Оно истина може се, сачувати боже, тој господи догоditи, да им кола изиђу из колосека, те да се поизврђују са својих седишта, или да од горе са севера нађу какви други ајзлибани, те да се сударе, онда буде бомбе и крвавих глава, али нека је далеко та мисао од нас, треба бити паметан, па за рана мислити на све евентуалности, и пазити на свашта, па се онда свака несрећа даје отклонити.

A6.

## У ШТИПЦИ.

\* Читам у српским новинама, да су постали приседници судбених столова Геза Фаркаш из Арањош Марота, Хуго Трукс из Будапеште и Едмундо Кубица из Тренчина — и баш ми је мило да знам, те се нећу више за њих бринути.

\* \* \*

\* Поштар у Јасеновцу враћа српски „Школски лист“ управљен на тамошњу (претплаћену) православну општину са примедбом: „Збогом такове новине“. Тај Хрват мора бити да има врло много памети па би добро било, да нам мало одвади и пошље, а на њој тако исто напише: „Збогом такова памети!“

\* \* \*

\* Из Митровице пишу „Застави“ да тамо неки „ванредни шаљивчиња“ учини, те се црквена скупштина и одбор већ две године не састају. — Какав ли тек „ванредни шаљивчина“ мора бити онај који је у стању учинити, да се наш народни сабор не састаје!

\* \* \*

\* Па кад је један „шаљивчина“ против држава црквене скупштине у Митровици — где су онда други, озбиљни људи?

\* \* \*

□ У другом чланку у ономадашњој „Застави“ (бр. 20), вели се: „Можда нема народа на свету, који се с већим одушевљењем „получи“ клава, него што је Хрват.“ — Ако се овде разумевају абуказемове папуче, онда нека буду уверени Хрвати, да ћу им дати „отпуст грехова“ за вечита времена.

\* \* \*

\* „Видело“ јавља, да се у Србији оснива „друштво за сушење шљива.“ „Видело“ примећује, да би то од велике користи било по отаџбину. И ми држимо да би по отаџбину то било корисно, особито још, кад би ко г. г. министре послao у — суве шљиве.



\* \* \*  
**Неко** нежно песничко срце пева у београдском „Брци“ песму за срећна пута Абердару у Рим, те завршује да му жели да „сломије врат.“ Е, ако ће мо се ми тако борити с нашим политичним противницима, и ако немамо племенитијег оружја, онда боље и ово да положимо!

□ Ал ја опет држим, да је то песнички производ. Само што то онда недолази од „песника“ него од „песнице.“

Ab.

### Ескулапијаде.

Вележи их Озрен.

21.

**Лечник.** Ви мора да се врло мало крећете. Треба сваки дан бар један или два часа да ходате а не непрестано да седите. Шта сте ви?

**Болесник.** Ово је двадесет трећа година како сам у овој вароши писмоноша.

22.

**Лечник.** Милостива госпођо, не страшите се ни мало, ваше дете има само мали магарећи кашаљ а то није тако опасно.

**Милостива госпођа.** Но, томесе заиста чудим господине докторе. Тако мудро дете па да добије магарећи кашаљ.

23.

**Лечник.** Но, главобоља ми ваша већ не задаје бриге.

**Болесник.** Неби ни мени, да је ви имате господине докторе.

24.

**Чивутин.** Извините господин апотекару што вас сада узнемирујем, али мојој је жени врло позлило. Молим вас за пет новчића браузепулфера.

**Лекар.** Но јесте л' чули то је крајњи безобрзлук! Због браузепулвера будите ви мене на овој зими као да чаша свеже воде не би исто тако помогла вашој госпођи као и браузепулвер.

**Чивутин.** Имате право господин-апотекару. Е, ви сте врло паметан човек. Шта ће мојој жени браузепулвер кад је чаша воде много јефтиња. Збогом, лаку ноћ желим!

25.

**Болесник.** Та ви господине докторе имате ужасан катар. Што се не лечите?

**Доктор.** Заверио сам се да никога забадава не лечим.

26.

**Лечник.** (једној сиротој жени). Ево ја сам вам прописао лекарију. Али сад назите добро, да сваког часа по једну пуну кашичицу те лекарије попијете, јер иначе ће вам слабо помоћи.

**Жена.** Онда вас молим господине докторе да ми и један сахат и једну кашичицу пропишете.

27.

**Чива.** Пошто су те капљице?

**Лекар.** Осамдесет новчића.

**Чива.** Ауха, господин апотекару! Ја сам сиромашан човек, дајте ми какве старе употребљиване капљице. Даћу вам четрдесет крајџара за њих.

28.

**Лечник.** Имате ли апетита?

**Сељак.** Имам, господин докторе.

**Лечник.** Спавате л' добро?

**Сељак.** Врло добро.

**Лечник.** А имате л' столице?

**Сељак.** То немам.

**Лечник.** Дакле вам то ъали. А од када?

**Сељак** (мисли се) Па има томе ваљда већ и шест месеци. Од Духова.

**Лечник.** Шта од Духова ви немате столице?

**Сељак.** Јест господине од то доба.

**Лечник.** Па помислите само, данас је већ 29. јануар. Та то није могуће.

**Сељак.** Али је ипак тако. Прошле године имали смо још једну, али о Духовима скрьо је мој син Штева и ту последњу и од то доба немамо столице, до само једну велику и дугачку клупу.

### Из старих времена.

Некад било, сад се приповеда.

I.

У Чуругу, у Шајкашкој, живео је неки познати несташко, по имену Вуја, који је више година провео у Тителу на робији, него код своје куће у Чуругу. Једном приликом, баш кад је са робије кући дешао, не промишљајући се дugo, отиде једном Шваби колару у истом селу и позове га, да иду заједно да краду жито из неког амбара. Шваба му даде реч да пристаје, те кад дође ноћ, те и оно време, да се господар Стевин амбар буши, дође Вуја код Швабе, те га позове на посао.

Но Шваба се стаде премишиљати, те ће рећи:

— Хе прате, ми нисме најпре тиванили шта ће биди, ако нас увади, па сатвори?

— Па нек затворе, тамо њима легло.

— Оће нас тера у Тителе!

— Па нек терају веру им њину!

— Е нек терају, али оће поме и да нас шипај!

— Па нек шибају зачин им њихов!

— Е праде, то би тобра била кад тамо шибај Швапа, ал тамо у Тителе шипај Раци, па кад ја тођем у глида онда сви кашеш: уши Швапа, уши Швапа! Несмем ја, праде, крадеш; — иди ти сама!

II.

У истом месту Чуругу био неки Сава Свачиј. За то су га звали „Свачиј“ што се на сваки свечари и свуда где се мукте пије и једе давао вићати и зван и незван. Тако па једни свечари запита га тутор: — Саво, кад си ти свечар?

Он одговори:

— О бечејском вашару.

(Ал' не рече о ком).

## III.

Био неки Стева, јединац у удовице матере Јеле, која је с воћем и зелени трговала у Чуругу, те је с тога често ишла у Нови Сад по воће и зелен, а син јој Стева опет још чешће похађаше крчму преко пута. Матери додијало његово лумповање, па га стаде једном грдити:

— Хуљо пијаници, несрећо и бекријо! Ди си — у бирцу; ди си — у бирцу! Та ти си гори од горега, нема већег бекрије од тебе у целом селу!

— Има матери и гори од мене!

— Па ко је гори лумпов од тебе, дед реци!

— Стева Радичевић, он и ноћива у бирцу, одговори син.

(Ваља знати да је Стева Радичевић у оно време био министар кнеза Милоша, па је с кнезом заједно пребегао, те је у Чуругу држао аренду од риболова Цигуре па не имајући конака, ноћивао је у бирцу. За то је Стева назвао њега већим лумпом, јер он се у бирцу није само ранио и појио, него онде и спавао).

M.

## Чивутски новац.

У риту око Панчева нашли су неки људи копајући долме известан број стари новаца, на којима беше напис: „Pro libertate.“ Неки држаху да је новац римски, други пак доказиваху да је новац Ракоцијев, па то ће неки Чивутин, који се ту десио рећи: Господо моја, није то новац ни римски, ни Ракоцијев, него ако хоћете да знате то је новац чивутски.

— А како то? питаху га остали. „Ето — вели — зар не видите, да на новцу стоји „lieber Tate!“

Швића.

## Из школе.

Учитељ. Деце, ко би ми од вас знао казати ко су то били Адам и Ева?

Миша (дигне руку).

Учитељ. Но, Мишо, дед реци ко су били Адам и Ева?

Миша. Адам је био алвација, продао је зимус пред нашом кућом алву, а Ева је била код нас куварица.

Швића.

## Ћука и Шука.

Ћука. Јеси л' читao оно „Припославо“ у „Застави?“

Шука. Читao сам, како неби ја читao, што тако велике госпоје пишу.

Ћука. Па шта велиш на то?

Шука. Ја држим да оно није „Припослано“

Ћука. Него?

Шука. „Припонаеслано.“

Ћука. Шта су то, богати, „Verhältnisse privater Natur?“

Шука. То је нешто, што није за јавност.

Ћука. А, дакле је нешто што је тајно, те не треба да излази на видик, него бива онако у помрчини.

Ћука. Зашто је, Шуко, штампано у „Застави“ оно „припослано“, у ком она велика госпоја приповеда, како је ишла у вече „пешке“ кући?

Шука. За то, јер кад она иде пешке, то треба да дође у новине, јер она иде иначе на каруџама (туђим) са четири коња.

## Нобл-бал.

То је био нобл-бал

Моја соба; друштво фино:

Ја и чаша и бокал.

Неста свеће, — оста мрак

Ноћ је била, па и проће,

Сјутра сину зорин зрак.

У чашици баш ни трун, —

Баш ни млаза какве влаге,

А мој бокал разом пун.

Ноћ је прошла здраво мирно:

Чашу нисам с места крено,

Бокал нисам ни додирн'о.

Сад ће песма да ме ода,

С правим стањем да вас позна:

У бокалу ј' била — вода

(За то ј' песма тако прозна)

Зарија.

## За дивно чудо

Неки Гедеон у Турском народу пева (не знамо коме) и вели:

„А ви бубе, тек тупите зубе“, Тад Гедеон знајући да нека силом-господа имају свога (Ацу) Зуба, мисли да и друге бубе имају зубе. —

Али су добро учили зоологију.

T.

## Доктори.

— Но чујте господине колега — рече један доктор свом другу — ви сте ме лепо насадили, док сам путовао.

— Како то колега?

— Ја сам вам предао моје болеснике, које већ од година лечим а ви сте их за две недеље све излечили; ви сте хрђав доктор.



**Ћира.** Каква је разлика између Бонтуа и нови Бонова у Србији.

**Спира.** И Бонту је био неки Бон који је увек био ту, кад год (му) је требало новца. А Бон можеш имати и у руци, па ти ипак новац није ту.

**Ћира.** Малко је заплетео. Али баш за то разумем.

**Ћира.** Ала се „Турски Марод“ ужурбао, што не може да погоди ко је писао овај подлистак у „Застави“, који његов протосинђел не задева за огледало.

**Спира.** Јесте. Не може да га погоди. И то је опет најновији доказ, како су ти турски клерикалци непогодни. Јер да има поштене намере у тој котерији, ми би се већ давно погодили.

### Из филологије.

У једном друштву, после разна друга разговора дошло се и на филологију. — Истраживали су корење и постанак многих српских речи. Па ће један запитати: Од куд долази и како је постала та реч огледало? шта јој је основа? и т. д.

Сваки је објашњивао то питање на свој начин, како је знао — на послетку рече један. „Господо то није српска реч, она је случајем постала, она је буквала превод немачке реченице: O schau, es hat gegeben! — О гледало! — дакле: „огледало.“ И сви му се поклонише.

**Ћускија.**

### О новој години.

Шегрт: Смем још што молити господине?

Господар: Но?

Шегрт: Молим вас да ми дате писмену сведочбу, да нисам ништа добио за „трингелд“, јер иначе неће ми веровати мајсторица.

### „Припослано.“

Припослано је што и послано, дакле то је опет нека посланица.

Хајд за Радића зnamо ко га је научио писати посланице, зnamо и то, да је то у Карловци научио, а познато ће бити, да је баш у двору карловачком писана, а зnamо и да је за љубав Германов у писана, али нам је загонетка, ко је ову посланицу генераличину произвео и где је она писана или научила писати? И коме за љубав је та посланица писана?

М. з. о.

**Госпођа Удивителна.**

### Мале приче.

**Кројачки Рачун.** Синчић: Погледај само драги оче, ове гусенице, знамените међу корисним животињама! Отац: Шта — међу корисним животињама? Боље погледај ти овај кројачки рачун твоје матере!

**Бранивој.**

### Најмилији школски час.

Отац: Реци ми, Милане, који ти се школски час по најбоље допада?

Милан (после дугог устезања) Знаш ли драги оче, мени је најмилије четврти час одмараша.

**Бранивој.**

### Матора буква.

Господар: Јоване иди на жељезницу па види када ће се последњи влак кренути.

(после два сата) Господар: Но ти си нека матора буква! где си се толико задржао?

Јован: Морао сам дugo чекати, али сада је баш отишao последни влак.

**Бранивој.**

**Дечија досетка.** Синчић: Хајде драги оче, да се играмо коња и коњаника; ја ћу бити коњаник а ти коњ.

Отац: А зашто баш ја да будем коњ, зар не би ти могао бити?

Синчић: Да те и ја могу једанпут поштено истући, беше синовљев одговор.

**Бранивој.**

### Ко је вештиji?

У једном друштву сви редом стану приповедати, шта је ко чуо и доживео занимљивога. Први ће рећи: „Браћо, познато је, да је мој деда од ујака био страстан ловац. — Једном дође му воља, да иде у лов, а не имаћаше, што му требаше за лов, за то он — беше доскочи злу, те понесе осовину од воловских кола намазану медом. Кад сусретне случајно медведа, пружи му један крај осовине; медвед је лизао и лизао, док осовина не прође кроз-а-њу и не изађе на други крај; — онда ти мој деда брже боље метну на оба краја осовине чвије — и донесе кући жива медведа!“

„Није то ништа — рече други — али отац моје пунице, када га пијаног нападе курјак, тури му руку у грло, па га ухвати за реп и преврну на наличе!“

„Све којешта — рече неки Мађар с уфтиљеним носом и брцима — али мог покојног деду Јаношу удари кугла из топа у десно око, па је после сиромах целог свог века остао — ћорав.

**Ћускија.**

### То је Шваба!

Муштрао камлар рекрута, а овај незна ни окресати ексерцир.

Госп. лађман — Немац — гледао то, па се осече на рекрута:

## Досетке, наивности и др. из дечијег света.

(Продужење).

Отац је, послом својим, морао да седу же времена бави у другој вароши. Мати са двоје деце остала је код куће. Једаред се мати јако снујдила, бринула се што отац већ подавно не пише. Мала Мара хтела је своју матер да теши, па ето чујте како ју је тешила у наивности својој: „Немој се ти, мати, — вели — бринути, што нам отац не пише; можда је болестан, па ће нам писати кад оздрави.“

Мала Катица желила је да и она иде на божић најутрење. Зато је молила родитеље, кад пођу да и њу пробуде.

Ко ће тебе пробудити, — рече јој мати, — кад ти тврдо спаваш.

Ал она једнако молјакаше. Само ви мене викните, ја ћу већ мекано спавати.

Наша Ленка је веома бистро дете. Њена озбиљност јој тако лепо доликује. У њеном карактеру има нека прата строгости, којом се таки наоружа, чим јој ко каквом неумесном шалом или бесмислици приступи, то не воле. И онда обично врдне из ње нека искра сатире.

А уја Коста баш зато воле да се с њоме шали. Једаред обећа јој Коста да ће јој купити лутку која говори.

Ленка се намргоди и рече: лутку, која говори?

— Па да!

— А умели и да лаже?

Иста Ленка радо даје просјацима крајџару-две, — а и више само ако има. Али за чудо неможе да трип кад јој просјак каже: фала!

Ономад сам гледао из прикрајка кад је просјаку изнела једну крајџару. Просјак јој поче захваљивати и благосиљати је.

А она му на то одговори: што мени говориш фала! — Нисам ја крајџару правила.

Иста Ленка уме и да буде поверљива, — али само према ономе, који с њоме озбиљно разговара. А то чини наш свештеник, који нам често у кућу долази и са Ленком никад не проводи шале, већ је поучава, и корисним стварима забавља (а то је њој и срце и душа).

И ономад је г. свештеник био код нас, па се са Ленком по своме начину забављао. А кад је пошао од нас, Ленка га пољуби у руку. — Чекајте то још није све. Кад је попа већ на пољу био, Ленка истрчи за њим, стигне га и кад се попа сагну да је у чело пољуби, она му пришаину на уво: Попо! поздравите богу!\*)

\*) За ове три последње белешке изричмо неподписаном писцу велику захвалност и молимо га да Ленку ни одсада не губи из очију, и да нам пребележи и јави све, што значајно на њој налази. Већ ове три белешке довољне су, да сватко Ленку заволе,

## Досетљив рачунџија.

Прозове учитељ ћака, па му зада један рачун из алђебре. Ђак је кубуро и мучио се, али о једно запе, па ни маћи. Учитељ, да би извео на пут, хтеде му примером показивати: „Кад ти имаш 5. фор. у цену, а треба шустеру да даш за ципеле 5. фор, шта ти онда остаје?“

„Ципеле;“ — одговори досетљиви рачунџија.

Ђускија.

## Ту езел!

Молим, господи-лађман, ја нисам тај?

А да ко је? запита лађман, који је рад био, да зна, шта ће му свај одговорити.

То је Шваба! — рече рекрут. (Он је имао док је код куће био комшију Швабу који се звао Хизел. —)

Ђускија.

## Најстарији човек на свету.

„Стармали“ радосно јавља свему свету, да је најстарији човек на целој земљи у Митровици. Зове се Коста Трумић, иначе је „ответник“ и уредник „Фрушке Горе.“ Ко не верује, нека прочита 1. број тога листа, па ће ваћи ово: „По хитајмо сви на биралиште после дугог, тужног и тешког борављења од 255 год. у тами и мртвилу...“ Лепа старост! 255 година! Ко толико проживе, у тами и мртвилу, томе се несме замерити, што на другом месту булађење „нашег јединца“ назива „математичком истином.“

Покојна „Зоља“.

## Добро је комшију послушати.

Један веран слуга лошег господара отиде истом (који је био солгабијор) да му као свом верном једну ствар изради велећи му када му ствар изради да његова јабука неће валити овај му обећа да ће му зајиста израдити као што је и било, после неког времена позове га себи, овај обуће као прост човек стајаће руво промишљајући какву, би јабуку г. солгабијору понео. Напослетку сети се да господа ради после вечере по коју роткуву поједу, дакле натовари пуну торбу роткве, зато дође његов комшија видећи га да се овај на пут спрема заштита га када је намеран, овај му све по реду одговори на то ће рећи комшија где би ти од срамоте носијо роткве боље понеси једну торбу краставаца овај зато изучи и оде у башту те набере пуну торбу све зрели семењака краставаца и упути се с обећаном јабуком господину солгабијору, кад је тамо приспео куцне радосно на врата мислећи у себи како ће г. солгабијорова с јабуком изненадити улазећи у собу одма скине торбу с рамена показајући дар који за труде г. солгабијоре доноси му; овај кад опази краставце зазвони и на звон дође солгин пандур овај му заповеди да истог човека изведе у авлију и сваки му краставац о главу разбије и да му више на очи не излази; пандур је своје учинијо и овај сиромак са покућеним носом оде

кући и одма дозове свога комшију да му се зафали што га је одвратио те није роткве однео те би га онај злосретни пандур како је ротква тврда убијо но на његову срећу краставци беху сами семењаци зрели те и мекани паму никакве школе (осим само срамоте) нанело није.

Рада Ра. . злија

### Одговори нашег Домишљана.

#### IV

Добили смо филолошко питање, које гласи: Од куд долази маџарска реч Сомсед (Szomszéd)?

На то наш домишљан одговара:

То ће јамачно бити почетни словови од ове две речи: Сомноју седящти.

#### V.

Из Вршца пита један предплатник (in spe): Ка-квоби се згодно име могло дати протосинђелу Радићу?

На то наш Домишљан одговара:

Канонером га не можемо назвати, јер канонера већ имамо; можда би му најбоље доликовало да буде каноник.

#### VI

Добили смо питање овако: Били се могло доказати, да калуђери не греше.

На то наш домишљан одговара;

Би! Јер није грех оног што улази у уста, већ оно што излази из уста. — А калуђери су седосетили па не говоре кроз уста, већ, — кроз нос.

### Нека њега поједе!

Дошла егзекуција у село, па кад је ушла у једну кућу, а оно нема код куће никога од старији, само једно мушко дете од четир године, а у колевци мали Лаза. Егзекутор запита онога старијег: Море ди ти је мати?

Дете се поплаши и поче се уклањати, а егзекутор да би дознао где му је мати, хтеде га још већа поплашити те ће му рећи:

— Говори ди ти је мати, ил ћу те сад појести!

На то дечак показујући на оно мало дете у колевци промуца:

— Немој мене појести, ја сам добар, него ено поједи Лазу, он се у . . . !

### Телеграм.

„Стармали из Лице“. У подиску „Заставе“ јављају нам, да „наш јединац“ тражи митру. Код нас има на избор Митра, само ако не буде каноничке сметње.

### Арачалац.

### Одговори уредништва.

Б. Б. . . . ћу. Наставите само. Радо ћемо примати. И гњатије. Насмејали смо се. Али ипак нећемо штампати.

О прошлости. Не можемо ништа рећи, док не видимо да ли можда конац дело краси.

### Јављамо

да је опште гласање наших претплатника досудило прву награду хуморесци „Шта учини љубав.“ И награда од 20 фр. писцу је издата.

Другу награду досудило је хуморесци „Таковски крст,“ која ће добити 10. фр. — Писац г. Ћ. Ст. нека изволи јавити, на коју адресу да му се новац изда.

### Уредништво.

### А сада расписујемо

#### НОВЕ НАГРАДЕ.

За две најбоље хумореске, које ће изићи у подиску „Стармалога“ до краја ове године.

Прва награда 25—30 фр.

Друга награда 15 фр.

Пресудиоци биће опет сами претплатници „Стармалови.“

### Уредништво.

## „СЛОВИНАЦ“

број 5-ти за 1883.

доноси следећи садржај: Злохотник Људи. Уломак из Шилера, пословинио И. Стојановић (свршетак) — Заноси из 1874 године од Матије Бана — Рајмунд Кунић историчар од Ф. А. — Милева, пише М. Џар — Ситнице. — Библиографија. — Огласи. — Слика: Рајмунд Кунић. —

Словинац излази 1, 11 и 21 сваког месеца а це-на му је у Дубровнику за целу годину 4 фор. Изван Дубровника по свој царевини 5. фор. Преко границе у злату: свуда по Европи 15 франака: по осталим странама света 20 франака.

### Нове књиге.

Дела Ђуре Јакшића. Књига IV. Приповетке. У Београду, у краљевско-српској држ. штампарији. 1883. Цена један и по динар.

Ослобођење Србије од Турака. Народна песамија у четир песме. Издање српске књижаре Браће М. Поповића, код Св. Саве, у Новом Саду 1883. Цена 15 н. Miloš Obilić, srpska narodna pevanja u 6 pesama. (Kako se pева svuda po Srpstvu). Izdanje srpske knjižare Braće M. Popovića u N. Sadu 1883. Цена је 15 новч.

### БЕОГРАДСКИ ДНЕВНИК.

Лист за трговину, обртност, домаће и стране новости.

Излази у Београду сваки дан (осим понедеоника). Доноси поуздане и брзе извештаје са главних пијаци, које се тичу наших трговаца. Бележи у кратко разне новости из Србије и из Београда. Уз овај лист иде као прилог:

### ПУПОЉАК,

листак за забаву.

Уредник и издавалац је Корнел Јовановић. Цена за Аустро-Угарску годишње 10 фр. на по године 5 фр.

### УЧИТЕЉ.

Орган учитељског удружења за образовање и васпитање. Власник и издавалац: „Учитељско удружење.“

Излази трипут месечно у Београду. Цена годишња за претплатнике из Аустроугарске 5 фр.

Леп дарак за одраслу женску децу!

СВЕСКА ДРУГА

### ПРИПОВЕТКЕ МОЈОЈ КЊЕРИ

од Ј. Н. Ђуља

ПРЕВОД С ФРАНЦУСКОГА.

на 8-ини 204 стране, цена само 60 нов.

У тој су књизи лепша од лепше ове приповетке:  
1. Лажни дијаманат. 2. Златан новац. 3. Чешаљ што говори. 4. Соната. 5. Мала жива библиотека. 6. Вивиенски катана. 7. Селско гробље. 8. Сестре судојенице. 9. Журнал, мода. 10. Мала газдарица. 11. Завршетак.

Ко жели за поклоне или за распродажу да по ручи више ових књига, нека се обрати подписанатој накладној штампарији, која ће према већој наручбини и радите веће давати.

Такођер се још може добити и I. свеска ових поучних приповедака, по истој цени.

Штампарија А. Пајевића у Н. Саду

ИЗШЛА ЈЕ ИЗ ШТАМИЕ

### ЧИТАНКА

ЗА

### ТРЕЋИ РАЗРЕД СРПСКЕ НАРОДНЕ ШКОЛЕ

ОДОБРЕНА

од Српско-народног црквеног школског савета

Цена 28 новч.

Обраћајући пажњу г. г. школских старатеља и учитеља на ову нову књигу, препоручујемо уједно и остale школске књиге нашега ранијег издања, као:

Буквар са сликама за срп. осн. шк. ново издање	16 н.
Упутство уз буквар за основне школе	10 "
Црквено слов. буквар са читанком ново издање	16 "
Читанка за други разред српске осн. школе	24 "
Рачунски примери за уч. 3.-ћег разр. осн. шк.	8 "

" " 4.-ог	" " 8 "
" " 5.-ог	" " 10 "
" " 6.-ог	" " 8 "

Зоологија за учитељске и више девојачке школе 80 "

Велика катавасија . . . . . 1.— "

Мала катавасија . . . . . 20 "

Ћимнастичке игре са сликама. Део I. 1.— "

Одабране народне песме за учење на изуст у

срп. основним школама, друго издање 10 "

Дисциплинарна правила за учит срп. осн. шк. 10 "

Наставни план за срп. нар. учитеље 20 "

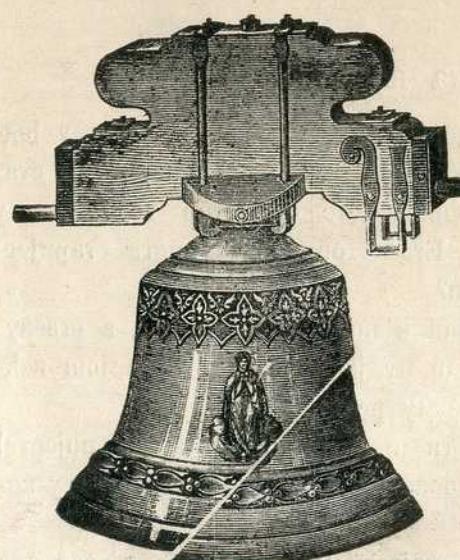
Нове метарске мере . . . . . 10 "

Ко дакле жељи да горње књиге из прве руке добије, нека се обрати подписанатој накладној штампарији од које ће добити највећи књижарски радат. Иначе могу се ове књиге добити и у свима српским књижарама.

Штампарија А. Пајевића у Н. Саду.

### ОГЛАСИ.

### ЗВОНА.



по најновијој и старој системи, са гвозденим и дрвеним круна-ма хармонијски удешена а од најфинијег ме- тала са нај- чистијом из-

радом.

3—6

Звоноливница ЂОРЂА БОТЕ СИНОВА у Вршцу.