

БИБЛІОТЕКА

из унутрашњости:

Велика похара у Крушевцу

— радио г-ђе Данице Стојановић и Милије Марковића трг. овд. —

Где су пак одношene ствари? То је сама г-ђа Дана прољу вала, савана од неког Живка каменоресца. На име по његовом исказу све покрајене ствари биле су на остави неке Даринке Живковић која је држала јелло, мало кафаначе и г. Косте Пауновића, професора и рентиера, преко од дућана г-ђе Данице и г. Милеје. У том кафанету: „Мала Касина“, Даринка је обављала и посредништво где су скупљале последње женске из друштвеног талога и подаве у кафанској соби будашто како су кога ухвалиле, и извесан проценат давале Даринки. Ту је се ширила зараза тројалима организацијама и смишљале лоптвске намере, расуластогајајући да је она сматра да је она плаћена за тај посао, а не ја. Еспан је био на остави и код неке Христине Вучковић — „Кица“, сестре оне Косаре девојице, која је продавала улицама покрадене ствари. Она је прво изјавила да је ствари добила од ујака из Шапца, или на послетку је празнala: да су јој Божидар и Живојин доносили, пошто су и они већ пре тога признали, и она вије имала куда. То се зове фундаментална војна, реноци! Кључ у задњим вратима дувансним, са ардуне изнутра, где је остављен на брави, није нађен, криви се га упропасти, сигурно бојени се једни од других: да неко не узме више — сам!!! Крај побројаног покрали су: доста дечијих сомотских аљинца, марамица, разних лица и материја, као и папуча шофаних. После увијаја сви су брзо дошли из катанаца (сем Војислава и Живојина) који су још одмах ухапшени) и на име Косара, кнег Јована Павловића, Светолик Милоје вић, Првослов Костић, Даринка Живковић и Христина Вучковић „Кица“. Даринка Живковић је најмрачнији тип: крезуба, тамног лика, сува и коштуњава, а из очију јој варе лукавост, да би Бога продала! И ту треба највише казвати и каменовати. И ја надахам да је у њеном кафанету скован план зи ову велику похару. Ако се претресе љена скора прошлост, ја сам уверен да ће се пронести траг многих ранијих краја, које су остале у тајне. Истрага је срштена, сви су призвани ствари су бројани, првостепени крушевачки суд је још добрима пратом свим похашених, и сада има да се, сједи претрес.

Све је ово број и са најприморијом тактичношћу и с дском вештином сврше, а с ја не бах одују са се је ног јавног радника, кад и бих овако јачао признавање г. Михаилу Живковићу — „Бати“, а чујник грађанско судије (који је на по-ожају), чија је енергија и савеста рад, употребоја са неуморношћу, јесан доказ колико вреди га њака врлива и савесност и једном тако узвишеном мечу, где је Правда проглавала и грбов, ријал глас и Итава; „Све је свршено!“ То су кривци Каз-

коштуњавог воја ће ове године бити веома мало, док ја бучасто обећава боље изгледе за бербу. Орах је одлично поноће. Виногради у колико нису страдали од филоксере обећавају добар плод, али је велика опасност од перносоре, пошто се осећаја јака оскудица у плавом камену.

Крупна и ситна стока налази обилну пашу по пашњацима. Шаф, који влада у два три окојуга, опала, а свинске богоње и шуга код овца и коза јављају се још али у знатно слабијој мери. Појавила се три случаја сакагије код коња. Живина је свуда добра, и челе у изобиљу налазе паше те је у изгледу обично медобрање.

Свалобубе су у последњој периду због оскудице у лишњу гладовале, те је квалитет меухрака због наглог завијања слабији по љајске године. Цене су доста слабе и крећу се од 2.20 до 3. — дин. по кгр.

Према свему стање летине и стоке је веома новољубно и сви су изгледи да и услед ратног стања у коме се налазимо овогодишњи принос неће подбацити прошлогодишњи, а ако до тога и дође он неће бити знатан.

М. М. Николић:

Зашто плачеш мама?

Отац погинуо, мајка тужна села у соби мало тиха влада тама. Детенце мало саслују мајку гледи и нежно пита:

„Зашто плачеш, мама?“

Погреб се креће тихо и лагано, а за њим мајка иде једна сама, водећи чедо мало и незнано. И оно пита:

„Зашто плачеш, мама?“

1915

СИТНИЦЕ

Плате царева и краљева у Европи

Неће бити без интереса, да у данашње време извесимо колико се плаћају поједињи владари у Европи.

Од три европска цара и од свих монарха у опште, сматра се да руски цар има највећу плату. Његова плата варира између 27 и 35 милиона динарода годишње. После њега долази аустријски цар чија годишња плата износи 19 и по милиона динара рачунајући да половина од тога пада на Аустрију а по половину на Угарску. Мейтинг немачки цар, као цар, немачкима приходе већ као краљ Пруске, његова цивилиста износи: 15.719.296 марака. Цивилиста турског султана је већа. Она износи око 882.550 турских фунти или 16.274.000 марака. Италијански краљ има плату од 12.800.000 из државне касе. Шпански краљ Алфонсо XIII 7.400.000 динара. Краљ Балеарске (принцерент) 5.403.106 марака. Године 1915. Саксонски 3.550.000 марака. Белгијски 3.500.000 франака. Португалски 2.400.000 марака. Холандски 2.100.000 марака, и Виртембершки 2.017.189 марака. Сви остали краљеви имају испод 2 милиона марака. Дански краљ 1.203.200 круна. Краљ шведске 1.321.000 круна; грчки краљ 1.325.000 драхми. Румунски краљ 700.000 леу.

МИСЛИ

Буди са свима увек начисто.

Вер.

Срећноме никад не одкуца час.

Вер.

Миг срца је глас судбине.

Вер.

Радити и не очајавати, значи: бити срећан.

Вер.

Музика

— Концерат г. Покорног —

Јуче је одржан у Нишу у али хотел „Европе“ концерат коњичке музике под управом г. драг. Покорног, капелника исте музике.

Концерат је био обично посебан и како нас извештавају из Ниша комад „Мртвачке игре“ тако је мелодичан да сада Београђани нису имали прилике да чују овакве ствари које је у стању једини г. Покорни да пружи нашој публици — que —

За добровољце

За наше храбре добровољце који са пушком у руци стоје на мртвој стражи у одбрани Српства и за Ивана и Савеа Добровољаца приложили су преко нашег уредништва:

Свега 911.90 динар.

Лела Перићева

— РОМАН ИЗ БЕОГРАДСКОГ ЖИВОТА —

Павле је ћутао. Видео је да је сестра у праву, и да ће такоим начином учинити довољно добро биће стално поред Јованке и односе са њом скрићи од својих родитеља. И тако је поступио.

Већ је петнаести дан како Павле Перић живи животом човека, који је са момачким наимкама давио превину. И сви су били заједнички: Јованка, и Павле и њени родитељи.

Песма је била дневна, сајајна.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да што боље отиша песму са кјом ће узети учешћа.

Песма је била дневна, сајајна, и то је било један диван букет у по два часа дневно про-водио је за клавиром сре-мајући Јованку да ш

Добио сам већу количину колонијалне робе као: кафе, паприке, жилакер-свећа, коњака-грчког и лимукове.
Сем тога добио сам један вагон чуvenог брашна из Индије под марком „БОМБАЈ“.
Продајем на веће и мање количине по умереној ценi.

173 5-5

Коста Ј. Јеремић,

Гранд-Пасажа — Кнез Михајлова 19.

ГОТОВА ЈЕ КЊИГА:
КРИЗА
МЕЂУНАРОДНЕ ЕТИКЕ

— ПОКУПАЈ АНАЛИЗЕ НЕМАЧКЕ РАСЕ В ГРЕХОВА БЛОКА ЦЕНТРАЛНИХ (ГЕРМАНСКИХ) ЕВРОПСКИХ СИЛА. —

ЦЕНА је КЊИЗИ 1:20
Књижарма 30 одсто попуст.
Ко пошиље новац у напред шаљем књигу франко.

Ко жели да се упозна са идеолошким значајем данашњег светског рата, да сазна какви су велики историски принципи и тенденције боре о превласт у дашњим катастрофама међународним сукобима, треба да прочита ову стручну књигу.

Дајо износи сва неморалност германског блока. ΔΔ

Књига се може добити код свих књижника.

издавачка књижара
Е. АЈХШТЕТ — МЛАЋИ
БЕГРАД. — 2-3

Готова је
„Карта Европског Ратишта“
(Српско-Аустријско, Француско-Немачко, Талијанско-Аустријско, Руско-Немачко-Аустријско, као и Дарданели и Босфор).
Рамери 1,3.700.000

израдио: Ант. Лавић
Картограф Географског Завода из Универзитета.

Карта је израђена у десет боја обухвата сва европска ратишта. У њој карти има преко 5000 имена места, река и планина која се помињу у садашњем рату. Величина карте је 65/80 см, а разбира је на врло финoj хартиji по угледу на најбоље стране карте. Услед великих техничких тешкоћа, нико могао је ову карту радије изdatи.

Цена је исто 250 дина. Књижарма и продавцима 30 одсто радата. Ко нам пошаље новац у напред, добија исту о наплати трошку, — а ко поручи више од пет примерака, добија је шест примерак бесплатно. Шаљемо и доплатом. Поручици примају.

издавачка књижарница
ГЕДЕ КОНА — БЕОГРАД
1. КНЗ МИХАЈЛОВА УЛ. БР. 1.
181 3-7

ВИНО БЕЛО
добро од старелозе имам
на пројају у већој количини. Цена умерана. Обрати
се у Врању
Лазару К. Јаничићу

174 4-6

Комарника

Сандука мртвачких
има готових код

тишлера РАКЕ

Валканска улица бр. 49. (Краљева пивара) код „ЗЛАТНОГ
КРСТА“

БЕОГРАД

101 2-10

ЛОМНИЧКА КИСЕЛА ВОДА

Закупац сам Ломничке Киселе воде. На стоваришту имам воде у флашама од $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ и 1 литар. Ко потребује нека се изволи обратити потписаним закупцу.

Ко жели, може послати кога са флашама на извор или потписаном, где ће добити потребно одобрење за воду.

За ближа обавештења може се свако обратити закупцу

Љуб. Ристићу

гостоничару хотел „Касина“ Крушевач.

193 1-

Антоније Ђорђевић

ШПЕДИТЕР

БЕОГРАД

САВА

Јавља својим муштеријама и осталом трговачком свегу да врши експедиције како увоз тако и провоз за унутрашњост Србије.

177, 3-10

Канадско брашно

ОДЛИЧНО ЗА РАЗВЛАЧЕЊЕ, КАО И СВУ ОСТАЛУ КОЛОНИЈАЛНУ РОБУ, ДОБИЛА је

КОЛОНИЈАЛНА РАДЊА

МИТРА ВУКОВИЋА

Београд — Теразије у дворишту

3-5

Изашле су из штампе све три књиге сензационог романа

Ане Карењине

од популарног писца Лава Толстоја
а у преводу Милоја К. Сретеновића, проф.

НОВО ИЗДАЊЕ НОВО ИЗДАЊЕ

Све три књиге стају 8. — дин. Књижари добијају работ.

Издавачка књижара РАЈКОВИЋ И ЂУКОВИЋ-БЕОГРАД

186 3-3

ТУЦАНА КАФА! ТУЦАНА КАФА!

1. СРП. ЕЛЕКТРИЧНА ФАБРИКА ЗА ПРЖЕЊЕ И МЛЕВЕЊЕ КАФЕ

Саве Ђорђевића-Јеремића

Скопљанска ул. 16. Преко пута кафаге „Два Сокола“ Скопљанска ул. 16.

Радња је увек отворена, на стоваришту увек има у дољној количини кафе. Цене су исте као и преће. За унутрашњост шаљем уз доплату. За болнице и бање, 195 дају најповољнију цену.

1-10

На овакој флаши је приказана етикета са фотографијом о оригиналним потписом

ПРИРОДНА МАЛИНА може се добити у свима ко-
ЧУВЕНА И ПРИЗНАТА лонијалним радијама како
Права ЗАЈЕЧАРКА овде тако и у унутрашњо-
стима.

ГЛАВНО СТОВАРИШТЕ КОД

Радоша С. Недића - Београд

БАБА-ВИШЊИНА УЛИЦА БР. 57. 200 1-10

ГИДЕ МОПАСАН:

са францускога
П. М. ПЕТРОВИЋ

НАЈНОВИЈЕ!

:-: ЈЕДАН ЖИВОТ :-:

РОМАН (скромна истина)

Са сликом Мопасаном и живописно колорисаном илустрацијом на корицама.

(256 страница)

3- ДИНАРА

Ово је, по речима Толстојевим, најбољи роман Мопасанов, пун живота који буја и вене, чији су типови изражени имперсонално, у пресецној перспективи, чије су патње и жеље опште...

Овај неиздатани интровертатор душе, једна од изјасњенијих модерних појава, у својој уметности, у којој пише и је проблематично, да је она што је истински човеково; код његових јунака циљак су: злато и љубав чији је смишљање, а новац треба сасвим просто да помогне живот пун задовољства...

Ово је најлепша књига овог дивног приповедача, личноста највећег представника францускога духа, Мопасана који је као племенито вино, чије су књиге окрепљиве, јер духу буде адри вље и име пишево уводе у бесмртност...

Књигу продају све књижаре у Србији, а где ових нема, треба се обратити дописници Савременој Библиотеци, која ће књигу послати на доплату или попримљеном новцу.

Књижарима, поверилицима и препродаџицима 30 од сто.

СВЕ ПОРУЏВИНЕ СЛАТИ НА АДРЕСУ:

САВРЕМЕНА БИБЛИОТЕКА

БЕОГРАД — УРЕДНИШТВО ПРОТЕ МАТЕЈЕ УЛ. БР. 48. — ВЕОГРАД

179 3-3

Херојма српским

ЧИЧА ПАНТА ҚОСТИЋ КОД „АРАПИНА“

МАКЕДОНСКА УЛИЦА

Чуј Србине и војско српску!
Од давас, па сваки дан точим СРПСКИ ПИЛЗЕН
и то из хектолитра:

Чаша од 3 дес. 030 дин.

Кригла од пола литра 040

МЕРА ТАЧНА МЕР/ ТАЧНА

Вино вардарско, Вардарци доносе. Шљивовицу шумадијску Шумадији доносе.

Чувени мезељуци и увек таје шкембита, кад поједеш топе се као путер.

Е али то само ЧИЧА ПАНТА, уме и зна да услуги тако своје гости.

Опет ја, па ја!

Чујте Витезови!

Похитате код ЧИЧА ПАНТЕ ҚОСТИЋА — „АРАПИНА“

МАКЕДОНСКА УЛИЦА

3-10

БОНБОНА

ФАБРИКА

ЧОКОЛАДЕ

Бонбоне, Чоколаде, Қојака, Рума и Равних дикера

Жилорада је Ђорђа Ђорђевића

КИЧЕВСКА БР. 2.

Отпочела је да ради и има увек на лагеру израђене robe

РАТЛУКА 180 3-6 ЂЕТЕНЕ АЛВЕ

ПОДРУМ „НЕКТАР“

ВИНАРСКА РАДЊА НИК. ДИМИЋА

ОТВОРЕН је

и препоручује своја

познате лике Београђана, — Нарочито

препоручује СТАРО

ЦРИС ВИНО добро о

чујано за болеснике и

слабуљаве. Краљ Милана улица бр. 32 (Дом

Анкара). 144, 10-10

Једина Књижара

чији је сопственик у рову

КОСТЕ В. ИЛИЋА

прима поручбине за све канцелариски прибор