



ЖУМАДИЧКА,

ЛИСТЪ ЗА

КЊИЖЕВНОСТЬ, ЗАБАВУ И НОВОСТИ.

Учредникъ и издавател Любомирь П. Нешадовићъ.

ТЕЧ. IV.

Овай листъ излази вторникомъ и петкомъ, цѣна му је за три мѣсеса 4 цванцика.

№ 34.

ПУТНИЧКА ПИСМА.

Хотел - Байронъ — Септ. 1847.
(продужено.)

Овде самъ дошао юче. Ове вароши нема ни на једномъ земљвиду, ни у једномъ земљпису. Она трае у срцу путника, и у срцу свјо оны кој поезију любе; овде на овомъ месту налазе люди узвишены мысли и чуства, выше за себе забаве него у гомилама светски велики вароши. Оно, што у варошима највештији люди труде се великимъ трошкомъ да представе у театрима, оно, бесплатно и на свакій погледъ дае природа овде своимъ любимцима и любитељима, а то је побуђене чуства, побуђене узвишены мысли и свега оногъ што је лепо. Не, у оваквимъ предѣлима нје могуће да рђавы люди има. Свакій погледъ учи срећногъ обитатела, быти поштенымъ и побожнимъ. У оваквимъ предѣлима само може човекъ са свимъ добродѣтельи, пріјатељству и любави живити. — У свему влада неко преестетично сагласије, а никди уморавао ћега једнообразја; никаква друштва, никакве забаве, па ипакъ ни мало дугогъ времена. У овимъ местима путници радо ћуте, и сами са собомъ говоре. Човекъ, кадъ је близу онога, што му душу и срце наслажава, нема јзыка, онда у нѣму само чуства говоре.

Хотел-Байронъ, то је једна лепа усамљена гостијница између Шилона и Вил-нева. Та је гостијница назvana по имени оногъ великогъ енглескогъ поете, што се онако лепо у своимъ дѣлима ови места сећао. И заиста ово су у Европи једна места, где поете из језика света као на свај ацилукъ треба да долазе.

У Шилону самъ био, али нисамъ се ни два сата бавио. Байроновогъ „сужња шилонскогъ“ нашао самъ, и ту самъ га седећи у оној истој тамници прочитао. На той тавници има выше прозора, крозъ кое зракъ готово плаветање, вальда збогъ воде, у тавници сјај. Готически стубови прне се у той несрѣћной тавници, као какве сенке одъ велики растова. На свакомъ томе стубу стоји котуръ и гвозденъ ланацъ, за кое су прикивали сужње до пре 300 година. Путници за споменъ уписују по дувару и по тымъ стубовима своя имена; и Байронъ на једномъ стубу записао је свое вѣчно име.* Тай градић или у-

право кула, коју језеро таласима своимъ удара, озидан је јоштъ 1238. год. за тавницу. По краткомъ задржавању ту, дошао самъ у ову лепу гостијницу, која неможе путнику као Шилонъ, никаква непрѣятна чуства побудити. Одавде (из језера Байрона) најлепши је изгледъ, што самъ до садъ могао примѣтити. У Вевеју и у овимъ местима створио је Русо планъ својој „Нувел-Хелоизи“ — Овде у гостијници нашао самъ млоге книјге кое ова места спомину. Они листови обично су забележени на коима што годъ стоји што бы путници радо читали. У конфесијама Русо-а између осталогъ нађемъ и ово забележено: „— Дођемъ у Вевеју, где самъ сјдио у гостијници „кодъ ключа.“ Два дана ту самъ провео, а никога видио нисамъ. Та ми се вароши тако допала, да ме је и њи споменъ на свимъ моимъ путовањима пратио, и да самъ се напоследку склонио, да херој мога романа (нув. Хелоизе) овуда оживимъ. Оњима који чуства имају, радо је велими: идите у Вевеју, видите предѣле, возајте се на језеру, и судите, ние ли природа овай край земље за једну Јулју, за једну Клару, за једногъ Сен-Пре', створила: само њи тамо немојте тражити. — — Едну малу книјицију отворимъ, из језера Байрона овако говори: — „Неможе човекъ Кларенсъ, са његовимъ околицама: Вевеју, Шилонъ, Мелтри, Еванъ и утоке Роне видити, а да не буде убићенъ, да само у таквимъ местима, онаква лица живити могу, и да се само овуда онай романъ догодити могао, што Русо приповеда. Али у томе нје све казано. Чуство, кое околине Кларенса побуђују, јоштъ је веће и узвишене, него што је само участје на страсти поединије: то је чуство о животу и о присуствију праве и најузвишеније любови. Да нје Русо никда писао, или да нје никда ни живио; ипакъ бы се у овимъ местима подобна чуства будила. Онъ је у свомъ дѣлу успео, и изборомъ овогъ позоришта за дѣјствованје лица у свомъ роману, показао је свог вкуси и чуство за оно што је лепо.“ На другомъ месту у свомъ „Чайлдъ Хералду“ назива Байронъ у своимъ лепимъ стиховима овај прибрежје: местомъ рођене безсмртне любови.

У овомъ приятномъ гостијнику дуго самъ претурао једну велику книјигу, у којој путници уписују своя имена, своге примѣтбе о предѣлима и о гостијнику и на последку своге песме, изреченија, или шта хоће ко да напише. Млоги је путникъ по читавъ листъ написао, млоги је само име своге забележије, а млоги је поредъ свога имена записао, да је у томъ гостијнику добро вино и телеће пече-

* Лордъ Байронъ врло је радо уписивао своје име у тавницима, и у Ферари, у тавници, где је Таско био затворенъ, показују тавницима његовъ подпись као неку знаменитост.

ІСТОРІЯ ЄДНЕ АВЕТИ.

(край.)

По већој части сви стихови, што су одъ путника у свакоякимъ језицима уписаны, хвалили су ове лепе предѣле, и славили су чуства и лепоту „Юліј“ коју је Русо у свомъ роману „Хелоизи“ створио оживио и овћио. И ја самъ био радъ уписати што годъ у томе путничкомъ споменику. Читајући „Нувел-Хелоизу“, гледећи предъ собомъ оно исто јзеро на комъ је Сен-Пре съ Юломъ на чамцу возио се, и одъ страовите бурје у Мелери бѣгао; и гледећи сва ова места, о коима читамъ; шта бы и я могао друго писати, него да склонимъ мой гласъ са свима онима кои су Јулју пѣвали. И ако те кадъ годъ путь нанесе у ове предѣле, сврати се у Хотел-Байронъ, узми ону књигу путнички записа, премећи листове, и мораћешъ наћи ову баладу:

Сунце зашћо, месецъ сіја,

Таласъ иде за таласомъ,

Чамацъ јданъ тихо плива,

Тихимъ неко пева гласомъ.

„О Јулју си лепа,

Лепа као сунце јарко;

„Ты си лепша одъ лепоте,

Лепша него цвеће майско.

„Я самъ гледо јарко сунце,

Гледо звезде, плаво небо,

„Гледо цвеће на ливади,

И јаганье мале гледо,

„Видо самъ у пролеће

Любичицу и ружицу;

„Али ништа није равно

Твомъ анђелскомъ томе лицу.

„Узвишина съ ты надъ свима

Овогъ света лепотама;

„Као што је узвишино

Јарко сунце надъ звездама.

„Природа је тебе своимъ

Даровима украсила,

„У теби је једной она

Сама себе надвисила.

„Кадъ у тебе сунце сіја,

Оно мора да се стиди,

„Еръ у твоме лицу лепше

И сјајније сунце види.

„Сва лепота овогъ света

Према теби некъ се скрије,

„Што годъ види ја до сада,

Ништа теби равно није.“

Месецъ зашћо, мракъ се створи,

Таласъ шушти за таласомъ;

Са бурјомъ се чамацъ бори,

Неко виче тужнимъ гласомъ:

„Помоћь, помоћь! никдј нико;

О ты Боже силный съ неба

„Заустави бурју ову,

Мени животъ јоште треба.“

Зора свиће, сунце съ рађа,

Таласъ иде за таласомъ,

А разлупанъ чамацъ плива,

Нече се нико гласомъ.

(продужиће се.)

Мой слуга пакъ, устрашенъ остави ме, и одъ настрагъ у меану. У ходнику не стане на јданпутъ духа испредъ мој очију, и нје другчје было, него као да је у земљу упао, и я поћемъ далъ, да видимъ где ја је нестало; но текъ што самъ неколико корачају напредъ учинјо, пропаднемъ у једну рупу, изъ које ме светлостъ ватре предсветне. Рупа у коју самъ упао, била је за једно десетъ стопа дубока, и я падши у исту, никакавъ вредъ имао висамъ, будући самъ на једну гомилу сена пао. У не далекомъ разстояњу одъ мене, стајали су нји четворица око ватре, међу коима је тај Мефистофелесъ био. На све стране у томъ подземномъ месту, лежале су кое-какове чудесне справе, и два астала пуха светлећи се талира, изъ чега је заключимъ, да је ово тайно дружство, кое гради лажне новице, и кога су членови одъ кости и меса. Ови ползуюћи се отсуствијемъ господара, донесли су у овай дворје нјиове тайне новчане алате, и по свој прилици, било је између нјији люди који су подъ истымъ господаромъ били, и који су дворје овай савршено познавали, и да бы нјиовъ тајни посао на миру радији могли, измыслили су представљање страшила, кое цјеље нје промашило; еръ сваки који је једномъ у дворје дошао, био је тако заплашенъ, да се више нје смео усудити доћи. — Али се садъ је текъ станемъ каяти за моју непредсторожностъ, и што представљена бирташова уважио висамъ; еръ ме ово дружство крозъ једну узану рупу одведе у једну мрачну сграду, и затвори, изъ које слушао самъ, како надамномъ судъ држе, и како по виштини гласова заключише, да ме убију, кое бы и извршили, да јданъ одъ нјији непримјети, да имъ вали найпре испитати ме: „Ко самъ, како се зовемъ и одкуда самъ?“ и то учине; па извѣстивши се, да самъ одъ вышегъ реда чиновникъ, и да у Копенхагенъ къ краљу путујемъ, гледаше се, и почемъ ме ојетъ у ону мрачну сграду затворише, рече јданъ одъ нјији: „Садъ је наопако; еръ ако нѣга овде не стане, чут' ће се одъ бирташа, да је у дворје ушао а не изишао, и слѣдство тога быт' ће да ће войници ноћу овде доћи, насеље повратати, и како је ове године кудеља родила, нећео быти скупе штранге за вешанђ. Ово је пријуди, да ми у животу не дирају; али обнанивши ми о проштай живота, зактеду да имъ се закунемъ, да нећу тайну нјиову издати, кое ја учинимъ, и морадо имъ казати, гдј ћу у Копенхагену на конаку быти, зато, што су они у намјери били тамо на мене пазити. Затимъ почастише ме виномъ, и дозволише ми гледати до зоре, како лју талире, а у зору одпустише ме, и я съ веселимъ расположењемъ одо у мејну, безъ да ми је и на умъ пало, да самъ на ноћашњемъ конаку заборави сатъ, лулу и пиштолј. Бирташъ угледавши ме, благодарјо је богу што ме у животу види, казавши ми, да сву ноћи мене ради заспао нје, и пытајући ме како самъ прошао? но я веранъ мојој заклетви прећутао самъ све, а међутимъ звоно зазвони, и осуђеника поведу на место погубљења, и тако се сваки сотимъ забуни. — Исто тако ћутао самъ и у Копенхагену свръ догодившегъ се случаја, и висамъ више о томъ ни самъ мыслјо, кадъ после неколико недеља, доће ми поштомъ јданъ сандучић, у коме су били једни новији пиштолји сребромъ окованы одъ знатне



вредности, јданъ новыи златанъ сать съ діамантскимъ каменемъ укашенъ, јданъ чибукъ са златнимъ китама и јдна златна кеса, са писомъ овогъ садржая: „Мы вамъ ове ствари пошиљмо застра кои сте кодъ настъ претрпили, и изъ благодарности за ваше ћутанѣ. Садъ је све свршено, и вы можете казати оно што сте видили ако ођете.“ Тако самъ, — рече тай страный господинъ, — одъ дане заклетве разрешенъ, и зато самъ вамъ овай дошаји казао; међутимъ смо на брдо изишли были, и како је башъ тада у вароши къ којој смо се приближавали на подне звонило, то извади тай господинъ изъ цепа сать кои је на наведеный начинъ добио, ради увереня да види је право подне, и каза намъ, да му је за истый сать једанъ французки генералъ 85 дуплона плаћао; но онъ да га ће дати хтео.

Превео съ немецкогъ Л. Марић.

ЗАЧИНЦИ.

Ни јданъ будала на овомъ свету нје био, а да нје могао никога наћи, кои га је за паметногъ и мудрогъ човека држао и почитовао.

Тврдица найрадије чини милостинѣ изъ цепа други люди.

Ни јдногъ светца нема кои је тако мали, да немари да му се свеће пале.

Господа греше, а селяци изпашћају.

Една неправедно стечена пара, појде дукатъ.

Болѣ је быти малый газда, него великий слуга.

Ко ође самъ свой учитељ да буде, тай има лудогъ ученика.

ДОМАЋИ ТЕАТРЪ.

Госпој. Питомци земљајске школе у Топчидеру, предају испите и показую шта су научили. Кају да ће быти врло лепо. Хайдемо и мы човече данасъ у Топчидеръ на испитъ.

Господинъ. Нећу жено. Я самъ досадъ у момъ животу био два пута на испиту, па никда више нежелимъ. И садъ кадъ ми ко гдје испитъ спомене кожами се јжи.

Госпој. А зашто човече; — какви су то испити были?

Господинъ. Првый путъ поодавно на испиту био самъ себогъ некакве неприлике, и на томъ испиту непрестано самъ говорио: да незнамъ ништа, и да нећу да знамъ, и да нисамъ ништа умешањъ, и добро прођо, ништа ми нје било, осимъ мало што самъ се уплашио; па ми недаде ћаво и на другомъ испиту да непрестано одричемъ, и да непризнамъ, него пропадо у зло и страда, тако да ми нје вайде одъ живота.

Госпој. А на каквомъ си другомъ испиту био?

Господинъ. Тай други испитъ био је знањъ онда, кадъ ме је попа испитивао: Имате ли благо произволение узети ову дјвину то је ћеста тебе, за супругу, и я несрећникъ преваримъ се те рекнемъ: имамъ. — То су жено два најстрашнија испита у момъ животу, и збогъ та два испита мрзимъ и на све школске испите.

ЗАГОНЕТКЕ.

Четири брата путемъ трче, јданъ другогъ неможе да стигне.

Шта на воду иде, а воде непије?

Сполја тѣло а изнутра конзуља?

Пуна греда белы пера?

У нашегъ бѣла деветъ покроваца а опетъ му се ребра виде?

ПОДГРЕВЦИ.

— Берлинъ зове се одъ Албрехта Бера кои је удаваје стомъ вѣку (1162. год.) првый положјо и основао темљ той сада великой вароши.

— У трећемъ веку (200 год. после Христа) донешена је винова лоза у райнске предјеле, и у исто време почели су се дизати виногради у Срему поредъ Дунава.

— Огњено оружје било је у Индіји познато јоштъ око 1015. године, а тако исто у Индіји знали су и за свиранје по хотама тога времена.

— У Енглеској око 1066. год. Вилхелмъ заведе францускіј езикъ кои до 1307. год. остане дворскимъ, судејскимъ и књижевнимъ езикомъ.

— 1190. године буду први бедеми у Паризу подигнути, и тога времена првый путъ буде Паризъ калдримисанъ.

— 1496. год. Ђорђе деспот јерсий братъ Јована деспота, закалућери се, и прозве се Максимомъ. Ова два брата, съ матеромъ Анђеломъ носили су титулу деспота у Срему до 1503. год.

— Текъ 1550. год. почети су пиштоли да се праве, и као оружје у ратовима да се употребљају.

МРВИЦЕ

Госп. јданъ. Зашто новине одма вичу, како се у какой држави заключи, да се умложе папирни новци?

Госп. два. Зато, што одма поскупи артија за новине, и што је то посао само новинара да одъ артије праве новце и капитала.

Парохъ. Боже мой какво је то велико чудо! Нашъ спаситељ Христосъ съ неколико хлебова наранјо је 4 хиљаде люди, и сви су били сити.

Учителъ. Е мой попо, сада има јоштъ већи чудеса. Наша четири учредника заране четири милиона Срба и Србкиња. Ђербо ко гдје узме њивове листове у руке, онъ је један остави на страну па каже: већ је самъ је сић.

Полицай. Молимъ, како вамъ је име и шта сте?

Єзуита. Я самъ Патеръ Бонифацијосъ, и членъ самъ Исусовогъ друштва.

Полицай. Молимъ кога друштва, првогъ или последњегъ Исусовогъ друштва?

Єзуја. Његово прво друштво били су апостоли — я самъ изъ последњегъ ъєговогъ друштва.



Полицай (запише у пасошъ.) Дакле вы сте разбийникъ.

Слушай. А како то? по чому разбийникъ?

Полицай. По томе, што последње христово друштво била су два разбийника.

Учителъ. Ћаче, кажи ми молитву оче нашъ просто на србски.

Ћакъ. Оче нашъ — — оче нашъ — —

Учителъ. Говори даљ. Незнашъ. Видишъ да си у школи найвећији магарацъ.

Ћакъ. — — Као што си ты и на небу и на земљи — — незнамъ даљ учителю.

Пандуръ. Шта си зинуо тако, као да ћешъ ме поести.

Амалинъ. Небой се, я самъ турчинъ, я неедемъ свинско месо.

ПОЛЕЗНЕ ОПОМЕНЕ.

Смрзле руке и ноге наибоље се лече држанјемъ у подоста врућој води, у којој је сочиво кувано. Ово требавише дана повише пута повторавати, и свакиј путь потомъ топле рукавице или чарапе навући. Исту воду можешъ више пута подгревавати.

Смрзла ля треба метнути у бунарску воду съ нешто соли; тимъ ће се **як** одкровити и быти као скорашиња и свежа.

Кромпире очувају люди преко зиме, наибоље тимъ, да је на дрвено угљевље метну и сламомъ покрио. Кромпире остану до лета суви, вкусни и неизбју.

Да небы крмаче свое прасце појеле, окупају у Хесенской селяци прасце, како се опрасе, у млакомъ пиву, и даду крмачи то пиво да попије. —

ДОМАЋЕ НОВОСТИ.

— Столонач. совјета г. Сима Весовићъ постављенъ је за секретара совјета, а на његово место постављенъ је г. Ефр. Груићъ протоколиста суд. одб. кн. канцел.

— Сестра Нђгове Светлости госпожа Сара удовица поч. Т. Боянића представила се у вѣчность, и при многобројномъ спроводу саранћна је 19. ов. м. после подне. Нђгова Светлость са целомъ светломъ породицомъ, чиновници и грађани свију редова, присуствовали су овомъ погребу. ГГ. Епископи Неготинскій и Шабачкій пратили су са свештеницима спроводъ, а у цркви чинодѣйствовао је господинъ Митрополит и обадва Епископа.

— Управитель полугимназије крагујевачке г. Гойковићъ, после краткогъ боловаја представио се у Карловцима.

СТРАНЕ НОВОСТИ.

— Князъ Горчаковъ одъ 10. ов. м. изъ Севастополя явља, да су сајорици за првы осамъ дана жестоко на варошъ

пуцали; но последњи дана, особито 10. ов. м. увидивши безуспешно напрезанђ, ватра јимъ је яко ослабила.

— Таймъ изъ Севастополя явља, да сваки топъ предъ Севастопольомъ избацује за 24 сата 122 хитца; но и Руси ништа јимъ дужни неостају — а особито добро гађају.

— Пијемонтска војска почела се 11. ов. м. за у Кримъ навозити.

— Турско је правитељство у Енглеској наручило 35,000 комада бомбай, свака одъ 65 фунтја; једна је чаша већа опремљена у Цариградъ.

— Француски листови сада опетъ говоре, да ће царъ Наполеонъ Маја месеца у Кримъ ићи. Да ли ће цара и принц Наполеонъ пратити, јошт је за цело незна.

— Француска уложава свою кавалерију са 30,000 коња; но она неће никудъ изъ земље ићи, већ ће быће као резерва у логорима. Поговара се и то, да ће се организирати мобилна народна гарда, коя ће, ако у случају сва војска на бойно поље измаршира, остати по градовима. — Заключено је да се јошт један логор је одъ 50,000 м. близу Лиона устроји ово и овоме подобно немирише башъ на миръ.

— Сваки данъ долази француска војска у новоустројеном логору близу Цариграда. Овай станъ заузима у округу један сатъ места, и быће тако яко утврђенъ, да ће се свакомъ непрјателю одапрети моћи.

— Енглеска краљица неће као што се поговарало Маја месеца, већ Августа у Парижъ доћи; а то збогъ тога, што ће царъ француски за то време прйтити врјовну команду надъ војскомъ, коя се сада у Криму налази.

— Кају, да ће Монитеръ ови дана донети један обширанъ чланакъ о конференцијама бечкимъ, а уједно и проглашију на војску.

— Француски министеръ Друен-дезъ отишао је 15. ов. м. изъ Беча у Парижъ.

— Бруса, турска варошь у Азији, коя је у последње време до 90,000 житеља имала, стоји сада у развалинама. Зидане куће и цамје, кое су одъ првогъ земљетресенја поштећене быле, сада су при другомъ ячемъ земљетресу срушене. Бѣдни житељи леже у полу подъ ведримъ небомъ, — млоги су подъ развалинама мртви остали.

— Пијемонтски војни министеръ Дурандо опуномоћен је одъ краља, да ново министерство састави.

— Лордъ Дундональ излази наново са своимъ изванреднимъ плановима најсреду — онъ вели да потребује један милионъ фунтја штерлинга па да Кронштатъ Свјатогоръ, Хелзингфорсъ и Севастополь разруши — мали новци, а великиј посао.

— Излогъ у Парижу отвориће се 3. Маја.

— У Јапану страшно се земљетресенје појвило; руска фрегата „Дјана“ тамо налазећа се, сасвимъ је готово порушена.

Течай новаца: сребро $27\frac{3}{4}$; дукати по 5 фор. 52 кр. ср. за банке.